

خاک اور خون

نسیم حجازی

جہانگیر بک ڈپو

لاہور، راولپنڈی، ملتان، حیدرآباد، کراچی

جلد پنجم مصنف محفوظ ہیں

اس کتاب کے کسی بھی حصے کی فوٹو کاپی، سکننگ یا کسی بھی قسم کی اشاعت مصنف کی تحریری اجازت کے بغیر نہیں کی جاسکتی۔

ناشر: ریاض اے۔ شیخ (ایڈووکیٹ)

آپ کے مشورے اور شکایات کے لئے۔

E-mail: info@jbdpress.com
www.jbdpress.com

اشاعت: 2005

شاکست: جہانگیر بک ڈپو

سرورق: JBD آرٹ سیکشن، لاہور

قیمت: 300/- روپے



- دیباچہ ----- ۵
- تعارف ----- ۷
- پہلا حصہ ----- مسکراتیں ۹
- دوسرا حصہ ----- دھڑکنیں ۱۸۷
- تیسرا حصہ ----- سرخ لکیر (نیادریا) ۳۲۱
- چوتھا حصہ ----- اے قوم ۵۵۷

RESEARCH IS THE KEY TO SUCCESS

لاہور سبیل ڈپو	ملتان سبیل ڈپو	حیدر آباد سبیل ڈپو	کراچی سبیل ڈپو
• ایف اے روڈ نزد کینٹی چوک	• بوہڑ گیٹ	• رسالہ رڈ صدر	• اردو بازار
فون: 051-5552929	فون: 061-4781781	موبائل: 0300-3012131	فون: 021-2765086

لاہور سبیل ڈپو: 2۔ انکریم مارکیٹ اردو بازار لاہور فون: 042-7220879

ہیڈ آفس: غزنی سٹریٹ اردو بازار لاہور فون: 042-7314319

پرنٹنگ پریس: نیاز جہانگیر پرنٹرز اردو بازار لاہور

دیباچہ

اُس بوڑھے درخت کے نام

جو قریباً ایک صدی سے میرے گاؤں کی زندگی کا مرکز تھا۔ گاؤں کے بچے اس درخت کی شاخوں پر جھولے ڈالا کرتے تھے۔ گاؤں کے جوان اور بوڑھے اس کی گھنی اور ٹھنڈی چھاؤں میں بیٹھ کر پرانے وقتوں کی باتیں کیا کرتے تھے اور عورتیں اس کے نیچے جمع ہو کر نئی دلہنوں کا استقبال کیا کرتی تھیں۔ یہ درخت گاؤں کے کئی بچوں کی جوانی اور جوانوں کا بڑھاپا دیکھ چکا تھا۔

شاہراہ حیات پر میری زندگی کے نقوش اس درخت کے نیچے پہنچ کر ماضی کے دھند لکوں میں روپوش ہو جاتے ہیں۔ میں ایک ایسے سمندر کے کنارے رُک جاتا ہوں جس کی سطح پر لہروں کی شکنیں نہیں لیکن اس کی گہرائیوں سے ہلکے، میٹھے اور نہ ختم ہونے والے نغمے بیدار ہوتے ہیں۔ میں ایسی فضاؤں میں کھو جاتا ہوں جن کی وسعتیں قوس قزح کے رنگوں سے لبریز ہیں۔

ان نغموں کی دلکشی اور رنگوں کی دلفریبی کا مہو مہوم سا تصور لے کر عالم شعور کی طرف لوٹتا ہوں۔ مجھے اس درخت کے پتوں کی سرسراہٹ سنانی دیتی ہے۔ میں اپنے ان ساتھیوں کو دیکھتا ہوں جو بچپن میں میرے ساتھ اس درخت کے نیچے کھیلا کرتے تھے۔ زندگی کے چہرے کی خفیف مسکراہٹیں اچانک قہقہوں میں تبدیل ہو جاتی ہیں۔ میں اس درخت کے نیچے کھڑا ہوں اور اسے اپنی چھوٹی سی دنیا کی بلند ترین شے سمجھتا ہوں۔ مجھ سے بڑے لڑکے اس کی ٹہنیوں پر چڑھ کر مسرت کے قہقہے لگاتے ہیں اور میں خیران

ہو کر ان کی طرف دیکھتا ہوں، پھر میں ان دنوں کا تصور کرتا ہوں جبکہ میں خود اس کی ٹہنی تھی
پگھلا کر لیا کرتا تھا اور مجھ سے چھوٹی عمر کے بچے میری طرف دیکھ کر پریشان ہو کر لے تھے۔
ماضی حال کو اور حال مستقبل کو جنم دیتا ہے اور بچپن کی مسکراہٹیں اور تھقے جوانی کی
دھڑکنوں، دلولوں اور انگلیوں میں تبدیل ہو جاتے ہیں، پھر اچانک ایک نئی زندگی کا تپسل
ٹوٹ جاتا ہے۔ اس درخت کے پتوں سے پیدا ہونے والی دھبی اور میٹھی راگنی ان لوگوں کی
چینوں میں دب کر رہ جاتی ہے جنہوں نے اسکی چھانوں میں مسکرا کر اور ہنسنا سیکھا تھا۔

اگست، ۴۴ء میں جب کہ مشرقی پنجاب کی ہزاروں بستیاں "آگ اور خون" کا طوفان
دیکھ رہی تھیں، اس درخت کی جڑوں پر ان لوگوں کا خون بہہ رہا تھا جو اسے پانی دیا
کرتے تھے۔ اس کے نیچے ان جوانوں کی لاشیں بڑبڑ رہی تھیں جو بچپن میں اس کی
شاخوں پر چھوٹے بڑا کر لے تھے۔ یہ میرے ساتھی، میرے عزیز، میرے
دوست اور مرے بزرگ تھے۔ ان کی لاشیں اس درخت کے پاس ہی ایک گڑھے
میں دفن ہیں۔

اب میں تیرپ میں اس فصل کے مد سے ہونے لگے رکھ کر ماہوں جو ہمیشہ کے
بلے ویران ہو چکی ہے۔ میں ان مسکراہٹوں کو نہیں بھول سکتا جو زندگی کے مصمم
چہرے سے ہمیشہ کے لیے چھین لی گئی ہیں۔ میرے کانوں میں اب بھی وہ تھقے
گوں تھے ہیں جو ہمیشہ کے بلے خاموش ہو چکے ہیں۔ یہ درخت آج بھی اپنی جگہ کھڑا
اگر میں ایک مٹتی ہوتا اور اس درخت کی شاخ سے ایک پر لپٹنا سکتا تو میں
فضائے سیراں کو ان بلے چین روحوں کی فریاد سے لبریز کر دیتا جو اس درخت کے
نیچے کسی قافلہ سالار کا انتظار کر رہی ہیں۔

نسیم مجاز

تعارف

مہجارت نے تقسیم کے عمل اور پاکستان کے قیام کو کبھی دل سے قبول نہیں کیا۔ اس کے
حکمرانوں کی اولین کوشش یہ تھی کہ پاکستان کے لیے حالات اتنے ناسازگار بنا دیے جائیں کہ
اس کی تعمیر کسی حکم بنا پر نہ ہو سکے اور جو نہی موقع ملے، اسے نیست و نابود کیا جاسکے خواہ فسادات
کی آگ سے، خواہ اقتصادی حربوں سے، خواہ داخلی انتشار سے، خواہ فوجی کارروائی سے۔
چنانچہ اگست ۱۹۴۷ء میں ہی مسلح ہندو اور سکھ جنہوں نے اتنے وسیع پیمانے پر مار دھاڑ اور
آتش زنی کی کہ آٹا نانا سارا مشرقی پنجاب اس کی لپیٹ میں آ گیا اور پھر دہلی، اجیمز پورہ کی
شمالی اضلاع اور بھرت پور سے لے کر جموں و کشمیر تک کی تمام ریاستیں اس کی زد میں آ گئیں
وہ آبادیاں جو صدیوں سے اس کی زندگی بسر کر رہی تھیں اور جن کے تصور میں بھی یہ قیامت خیز
مناظر نہ تھے، تباہ ہو گئیں۔ سارا نظام معیشت درہم برہم ہو گیا۔ ہزاروں مرد، عورتیں اور بچے
موت کے گھاٹ آ آ کر لے گئے۔ لاکھوں بے گھر ہوئے اور ہجرت پر مجبور ہوئے۔ انہیں کے
خون اور لاشوں سے پاکستان کی تعمیر ہوئی۔

یہی وہ حکایات تو چمکاں ہیں جنہیں نسیم مجاز نے اپنے ناقابل فراموش ناول
"خاک و خون" میں پیش کیا ہے۔ ہماری موجودہ اور آنے والی نسلوں کے لیے "خاک و خون"
کی اہمیت یہی نہیں کہ یہ داستان ہمارے ماضی کے میناروں کی رو سے تعلق رکھتی ہے اور

پہلا حصہ

اسے پڑھنے والوں کے دلوں میں ۱۹۴۷ء کی ہولناکیوں کی یاد تازہ ہوتی رہے گی اور وہ اس خطہ زمین کی قدر و قیمت کا صحیح اندازہ لگا سکیں گے جو ہم نے بے مثال قربانیوں کے بعد حاصل کیا ہے بلکہ یہ کتاب اس لحاظ سے بھی بہت اہم ہے کہ نسیم مجازی کی بصیرت نے قوم کو جن خطرات سے خبردار کیا تھا، وہ پوری شدت کے ساتھ ہمارے سامنے آچکے ہیں۔

تقسیم سے قبل اور تقسیم کے بعد آج تک ہماری آزادی اور بقا کے دشمنوں کا نصب العین اھنڈ بھارت ہے تاکہ عملاً سارے براعظم میں ہندو تہذیب و تمدن کی برتری کا رنگ رائج ہو سکے اور وہ اس مقصد کی تکمیل کا کوئی موقع ضائع نہیں کریں گے۔

پاکستان کو مسلمانوں کے اجتماعی احساس و شعور نے جنم دیا تاکہ وہ اپنے وطن میں اسلامی اقدار کی بنیاد پر ایک عادلانہ نظام قائم کر سکیں۔ ہم اپنے ماضی کے ان بلند حوصلوں کے امین بن کر ہی اپنے حال اور مستقبل کی ذمہ داریوں سے عہدہ بردار ہو سکتے ہیں جن کی برداشت ۱۹۴۷ء میں ”آگ اور خون“ کے طوفانوں سے سرخرو ہو کر نکلے تھے۔ اس لیے ہمارے ماضی کی ہر داستان ہمارے مستقبل کے لیے ایک منتقل پیغام بھی ہے۔

محمد علی

(سابق وزیر اعظم پاکستان)

۷

۳۰ مارچ ۱۹۷۲ء

مسکراہٹیں

اسماعیل رہٹ کے قریب آم کے درخت کے نیچے بیٹھا حُتّے کے کش لگا رہا تھا۔ اس کا بڑا بھائی غلام حیدر باغ کے کونے سے نمودار ہوا اور کدال زمین پر رکھ کر اس کے قریب بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”اسماعیل! ذرا بیلوں کو ہانکتے رہو، ابھی آدھا کھیت باقی ہے اور اس کے بعد باغ کو بھی پانی دینا ہے۔“

اسماعیل نے حُتّے کی نئے غلام حیدر کی طرف پھیر دی اور اُٹھ کر سُست رفتار بیلوں کو دو چار سانے رسید کیے اور پھر وہیں آکر بیٹھ گیا۔

غلام حیدر نے چند کش لگانے کے بعد کہا۔ ”تھوڑی دیر بعد کیاری بھی دیکھ آنا!“ اسماعیل نے سوال کیا۔ ”تم کہاں جا رہے ہو؟“

”میں ذرا مجید کا پتا کہ آؤں۔ کل ماسٹر نے پٹواری کے ہاتھ پیغام بھیجا تھا کہ وہ

دو دن سے پھر غیر حاضر ہے۔ آج میں نے اسے بہت پٹیا تھا۔“

اسماعیل نے مُسکراتے ہوئے کہا۔ ”پٹینے سے کوئی فائدہ نہیں۔ میرے خیال میں تم اس کے ساتھ ہی مدرسے میں داخل ہو جاؤ۔ آج بھائی جان آئیں گے تو میں ان سے کہوں گا کہ اگر مجید کو پڑھانا ہے تو اس کی رکھوالی کے لیے اس کے باپ کا ساتھ ہونا ضروری ہے۔“

”بھائی جان آج آئیں گے! تمہیں کس نے بتایا؟“

انتہائی بد قسمتی تھی کہ سانس تیز اور گلا خشک ہونے کے باعث اس کی آواز دُور تک سنائی نہ دیتی تھی۔ اس کی پگڑی سر سے کھسک کر گلے کا بار بن چکی تھی۔ رہٹ سے تھوڑی دُور پہلے وہ کانٹوں کی باڑ میں اُلجھا، پھر پانی کی نالی میں گر اغرض اس کے لیے وہ تمام اسباب پورے ہو چکے تھے جنہیں مہذب سوسائٹی میں خود کشی کے لیے کافی سمجھا جاتا ہے۔ ایک گدھے نے آسمان کی طرف منہ اٹھا کر اپنا قومی ترانہ شروع کیا لیکن خیر دین اس کی زندہ دلی کی داد دینے کی بجائے آگے بڑھ کر اس پر بے تحاشا لٹھی برساتے لگا۔ لٹھی ٹوٹ گئی اور خیر دین کا آدھا غصہ جاتا رہا۔

اسماعیل ہنسی ضبط کرتے ہوئے آگے بڑھا اور بولا ”خیر د! آج میں ان سب کی خبر لوں گا یہ تمہیں بہت تنگ کرتے ہیں؟“ غلام حیدر سانسٹا ہاتھ میں لیے مجید کی طرف بڑھا لیکن اسماعیل نے بھاگ کر اسے روک لیا اور مجید کی طرف متوجہ ہو کر کہا ”مجید تم کان پکڑو!“ اور مجید نے جھٹ کان پکڑ لیے۔

غلام حیدر اور اسماعیل کے سامنے خیر دین کا غصہ اور کم ہو چکا تھا۔ وہ پگڑی کو گردن سے اتار کر سر پر پیٹیتے ہوئے بولا ”چودھری جی! میں نے انھیں کبھی منع نہیں کیا۔ جب مجھے کام نہیں ہوتا تو میں پروا نہیں کرتا۔ لیکن آج میں نے پورے نمائی کے میلے میں برتن لے جانے تھے پچھلے دو تین ہفتے کام کی دُور سے میں نے ان کا داد نہیں چلنے دیا۔ جب انھیں مدر سے سے چھٹی ہوتی ہے تو میں گدھوں کی رکھوالی کیا کرتا ہوں لیکن آج یہ چھٹی سے پہلے آگے۔ میں بھٹی سے برتن نکال رہا تھا کہ یہ گدھوں کو لے اڑے۔ پہلے انھوں نے گاؤں کے گرد چکر لگائے۔ پھر نہر کا رخ کیا۔ جب یہ واپس آ رہے تھے تو میرا خیال تھا کہ اب یہ میرے حال پر رحم کریں گے میں ان کا راستہ روکنے کے لیے بھاگا لیکن مجھے دیکھتے ہی یہ کتر کر اس طرف نکل آئے۔“

”ان کا نوکر ابھی آیا ہے، وہ کہتا ہے کہ وہ شام تک آجائیں گے۔ دس دن کی چھٹی ملی ہے۔“

”تو اس دفعہ وہ سلیم کو مدر سے میں داخل کروا کے جائیں گے۔ یہ اچھا ہوگا۔ شاید اس کے ساتھ مجید کو بھی پڑھنے کا شوق ہو جائے۔“

”لیکن سلیم ابھی بہت چھوٹا ہے اور میں نے سنا ہے کہ یہ ماسٹر بہت مارتا ہے۔“ غلام حیدر کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن قریب کے ایک کھیت میں ہل چلانے والے کسان نے آواز دی۔ ”حیدر شاید تمہارا بر خور دار آ رہا ہے!“

غلام حیدر اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اسماعیل نے اس کی تقلید کی اور دونوں سرسبز کھیتوں کے درمیان دوسرے گاؤں کو جانے والی پگڈنڈی کی طرف دیکھنے لگے۔ پانچ پھر لڑکے گدھوں کو سر پیٹ دے جاتے تھے۔ یہ سوار لکھنے کی تختیوں سے چابک کا کام لے رہے تھے۔ مجید سب سے آگے تھا۔ کھیتوں میں کام کرنے والے کسان اٹھ اٹھ کر انھیں دیکھ رہے تھے۔ گدھوں کا مالک ان کے پیچھے چلا آ رہا تھا۔ وہ آج خلاف معمول غضب ناک تھا، انھیں گالیاں دے رہا تھا اور زمین سے ڈھیلے اٹھا اٹھا کر ان کی طرف پھینک رہا تھا۔

غلام حیدر کے چہرے پر غصے کے آثار نمودار ہوئے لیکن اسماعیل کا قہقہہ سُن کر وہ بھی ہنس پڑا۔

رہٹ کے قریب پہنچ کر مجید گدھے سے کود پڑا۔ دوسرے بچوں نے بھی اس کی تقلید کی۔ وہ سب گدھوں سے اترتے ہی اپنے اپنے گھروں کو بھاگ گئے۔ لیکن باب اور چچا کو دیکھ کر مجید نے بھاگنے کی جرأت نہ کی۔

ان گدھوں کے مالک خیر دین کمار کی اس وقت سب سے بڑی خواہش یہ تھی کہ ان شہریر بچوں کے دامن میں رہیں ہوں، اس کی گالیاں سنیں لیکن یہ اس کی

واپسی پر بھی ٹوکی رفتار دہی تھی۔

مجید کو راستے میں دیکھ کر سلیم نے ٹمور دکا، اسے کھیت کی مینڈ کے ساتھ کھڑا کرتے ہوئے کہا: ”مجید جلدی سے میرے پیچھے بیٹھ جاؤ! آج میں تمہیں بہت عجیب چیز دکھاؤں گا۔“

مجید مینڈ پر پاؤں رکھ کر اس کے پیچھے سوار ہو گیا۔ دودھ سے غلام حیدر نے آواز دی۔
”سلیم! اب نہ بھگانا اسے۔ تم دونوں گر پڑو گے؟“
”نہیں چچا۔“ اس نے جواب دیا:



گاؤں کے دوسری طرف ایک بوہڑ کے کنارے چند جھاڑیوں کے قریب پہنچ کر سلیم اور مجید ٹپ سے اترے۔ مجید نے لگام ایک ٹہنی کے ساتھ باندھ دی اور سلیم سے پوچھا: ”یہاں کیا دکھاؤ گے مجھے؟“
سلیم نے کہا: ”پہلے وعدہ کرو کہ تم انھیں مارو گے نہیں!“
”کے؟“

”یہ پھر بتاؤں گا، پہلے وعدہ کرو!“
”اچھا میں انھیں نہیں ماروں گا۔“
”یہ بھی وعدہ کرو کہ تم انھیں اٹھا کر گھر نہیں لے جاؤ گے!“
”اچھا۔“

سلیم نے تھوڑی دیر سوچنے کے بعد کہا: ”نہیں۔ میں تمہیں نہیں دکھاؤں گا، تم دوسرے لڑکوں کو بتا دو گے۔“
”نہیں میں کسی کو نہیں بتاؤں گا۔“

اسماعیل نے کہا: ”اچھا خیر! آئندہ انھوں نے ایسی حرکت کی تو سیدھے میرے پاس آنا۔ اب تم وہ دانتی اٹھاؤ اور اپنے گدھوں کے لیے اس کھیت سے چارہ کاٹ لو۔“

خیر دین اب غصے کی بجائے تشکر کے جذبات سے مغلوب ہو رہا تھا۔ اس نے دانتی اٹھانے سے پہلے آگے بڑھ کر مجید کو اٹھایا اور کہا: ”دیکھو بھی! آج تم نے مجھے بہت پریشان کیا ہے۔ جب تمہیں سواری کا شوق ہو تو میرے پاس آجایا کرو لیکن خدا کے لیے اسکو ل کے تمام بچوں کو لے کر نہ آیا کرو۔“

مجید تذبذب کی حالت میں اپنے باپ اور چچا کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اتنے میں کسی نے باغ کے دوسرے سرے سے آواز دی: ”مجید! او مجید!“
مجید اجازت طلب نگاہوں سے اپنے باپ اور چچا کی طرف دیکھنے لگا۔ اسماعیل نے کہا: ”جاؤ نالائق!“

مجید جلدی سے تختی اور بستہ اٹھا کر گاؤں کی طرف بھاگنے کا ارادہ کر رہا تھا کہ ایک کم سن لڑکا ٹوکی ننگی پیٹھ پر سوار باغ کی اوٹ سے نمودار ہوا۔ مجید کے قریب پہنچ کر اس نے ٹمور دکا۔

اسماعیل نے کہا: ”سلیم! ترونیچے۔ میں نے تمہیں کئی بار منع کیا ہے!“
سلیم نے اس حکم کی تعمیل کرنے کی بجائے جلدی سے باگ موڑ کر ٹوکی لگا دی۔ ٹمور نے جست لگا کر پانی کی کھائی عبور کی اور سر پٹ بھاگنے لگا۔
اسماعیل چلا آیا: ”سلیم! اسے روکو۔ بیوقوف گر پڑو گے!“ لیکن سلیم نے رفتار اور تیز کر دی۔ جب ٹمور نے کھیت کی باڑ کے اوپر سے پھلانگ لگائی تو وہ گرتے گرتے بچا۔ اسماعیل اور غلام حیدر دم بخود ہو کر اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔ کوئی دو فرلانگ فوار جا کر اس بے باگ موڑی۔ مجید بھاگتا ہوا ایک ٹنڈی کے قریب آکھڑا ہوا

دکھائی دیا اور وہ خوشی سے اُجھل پڑا۔ ”مجید آبا جان آگئے ہیں۔ وہ دیکھوان کا گھوڑا“ وہ یہ کہتا ہوا حویلی کی طرف بھاگا۔ گھوڑے نے اُسے دیکھتے ہی کان کھڑے کر لیے۔ اس کے نختوں کی آواز کہہ رہی تھی کہ میں تمہیں پہچانتا ہوں۔ سلیم قریب پہنچا تو گھوڑے نے گردن ذرا نیچی کر لی اور وہ اس کی پیشانی اور نختوں پر ہاتھ پھیرنے لگا۔ مجید چند قدم دور کھڑا رہا۔

سلیم نے کہا۔ ”مجید تم اس سے ڈرتے ہو؟“
مجید نے کہا۔ ”یہ مجھے کاٹتا ہے۔“

سلیم کی وہ پریشانی جس کا باعث فاختہ کے بچے کے متعلق مجید کی بے توجہی تھی اب دور ہو چکی تھی۔ اب اُسے اس بات کا خطرہ نہ تھا کہ مجید گھر جا کر دوسرے بھائیوں اور بہنوں کے سامنے اس کا مذاق اڑائے گا۔ اس نے فخریہ لہجے میں کہا۔

”اس سے گاؤں کے سب بچے ڈرتے ہیں، میں نہیں ڈرتا۔“

”تم اس لیے نہیں ڈرتے کہ یہ تمہیں کاٹتا نہیں؟“

”تم جانتے ہو یہ مجھے کیوں نہیں کاٹتا؟“

مجید نے کچھ دیر سوچنے کے بعد کہا۔ ”اچھا بتاؤ یہ تمہیں کیوں نہیں کاٹتا؟“

”میں اسے چنے اور گڑ کھلایا کرتا ہوں۔“

”میں بھی اسے چنے اور گڑ کھلایا کروں گا۔ سلیم تم کہتے تھے کہ تمہارے آبا جان گیند لائیں گے؟“

”ہاں وہ گیند لائے ہوں گے چلو گھر چلیں!“



اس حویلی میں موسیقیوں کے باندھنے کے کمرے اور بھوسے اور انانج کے گودام

”اچھا آؤ!“

مجید سلیم کے پیچھے ہولیا۔ سلیم ایک جھاڑی کے قریب رکا اور ٹہنیوں کے درمیان ایک چھوٹے سے گھونسلے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ ”وہ دیکھو فاختہ بیٹھی ہے!“
مجید نے کہا۔ ”واہ جی یہ کون سی عجیب بات ہے۔ ہمارے بارغ میں بہت سی فاختائیں ہوں گی۔“

سلیم نے کہا۔ ”تم نے ابھی کچھ نہیں دیکھا۔ ارے اس نے بچے نکالے ہیں، چھوٹے چھوٹے دو بچے!“

سلیم آگے بڑھا، فاختہ اڑ گئی۔ اس نے آہستہ سے ایک بچہ اٹھایا اور اسے ہتھیلی پر رکھ کر مجید کو دکھاتے ہوئے کہا۔ ”پرسوں تک یہ دونوں انڈوں میں تھے، چند دنوں تک ان کے پر نکل آئیں گے، پھر یہ اپنی ماں کے ساتھ اڑا کریں گے۔“

مجید نے کہا۔ ”واہ جی میں نے جیسے پہلے کبھی فاختہ کے بچے نہیں دیکھے ہیں سمجھتا تھا کہ تم نے کوئی عجیب شے دیکھی ہے۔ چلو گھر چلیں!“

مجید کی اس بے اعتنائی پر سلیم پریشان ہو رہا تھا۔ اس نے بچے کو گھونسلے میں رکھ دیا۔



یہ بچے جب واپس گاؤں پہنچے تو شام ہو چکی تھی۔ سلیم نے باہر کی حویلی میں داخل ہو کر ٹوک ٹوک کر کے حوالے کیا۔ نوکر نے ٹوک کی پیٹھ پر تھپکی دیتے ہوئے کہا۔ ”سلیم ج تمہارے چچا مجھ پر بہت خفا ہوئے ہیں۔ اگر تم گر پڑتے تو میری شامت آجاتی۔ آئندہ میں تمہارے چچا کی اجازت کے بغیر اس ٹوک کو ہاتھ نہیں لگانے دوں گا۔“

سلیم کچھ کنٹا چاہتا تھا لیکن اچانک اسے حویلی میں ایک خوبصورت گھوڑا

سلیم اب پوری طاقت سے چارپائی اوپر اٹھانے کی کوشش کر رہا تھا۔
دادا نے کہا: ”یہ ریچھ نہیں شیر ہے۔ علی اکبر بھر دیکھنا“
سلیم قہقہہ لگاتا ہوا باہر نکل آیا۔ علی اکبر نے اُسے پکڑ کر گود میں بٹھالیا۔
دادا نے کہا: ”علی اکبر بھی اپنے بیٹے کو اپنے ساتھ ہی لے جایا کرو۔ یہ ہمیں
بہت ستاتا ہے“

علی اکبر نے کہا: ”میاں جی! اب یہ چھ سال کا ہو گیا ہے۔ گزشتہ سال آپ نہیں
مانتے تھے لیکن اب اسے اسکول میں بھیج دینا چاہیے ورنہ یہ آوارہ ہو جائے گا میں صبح
خود جا کر اسے اسکول چھوڑاؤں گا“

سلیم کے قہقہے حلق میں اٹک کر رہ گئے اور جب اس کے دادا نے یہ کہہ دیا۔
”پچھلے سال یہ اس قابل نہ تھا لیکن اب میں تمہیں منع نہیں کرتا“ تو سلیم نے یہ محسوس
کیا کہ اب اس فیصلے پر آخری مر لگ چکی ہے۔



سلیم نے اسکول کے متعلق اب تک یہی سنا تھا کہ وہاں بچوں کو بُری طرح پٹیا جاتا ہے۔
اس کے چچا حیدر اور اسماعیل نے اپنے بچپن میں متواتر چار سال ماسٹروں کی مار کھائی تھی۔
گاؤں کے لوگ گرمیوں میں درختوں کی ٹھکانوں میں اور سردیوں میں الاؤ کے ارد گرد بیٹھ
کر جب پڑانے وقتوں کی باتیں کرتے تو چچا اسماعیل اور غلام حیدر کی طبعی کے زمانے کا ذکر بھی
آجاتا۔ وہ خود اس بات کی تصدیق کیا کرتے تھے کہ ماسٹر کان پکڑوا کر ان کی پیٹھ پر اینٹیں
رکھ دیا کرتا تھا۔ وہ گتے کے کھیتوں میں چھپا کرتے تھے لیکن خاندان کے بزرگوں کی طرح
شاید گاؤں کے باقی لوگوں کو بھی اُن سے دشمنی تھی اور وہ انھیں پکڑ کر ماسٹر جی کے حوالے
کر آیا کرتے تھے۔ اس کا چچا نادبھائی مجید اور گاؤں کے دوسرے لڑکے بھی اسے اسکول

تھے۔ اس کے علاوہ کاشت کاری کا سامان بھی یہیں رکھا جاتا تھا، ایک کونے میں
پھتر کے نیچے چار کاٹنے کی مشین تھی۔ صحن کے وسط میں آم کے دو درختوں کے
درمیان گتے کا رس نکالنے کی مشین تھی۔ دو طرف کی دیواروں کے ساتھ مویشیوں
کے لیے کھریاں بنی ہوئی تھیں۔ ایک کونے میں گڑ بنانے کی بھٹی تھی۔
باہر کے پھاٹک کے مقابل کی دیوار کے درمیان کئی اینٹوں سے بنی ہوئی ڈیوڑھی
اور اس کے ساتھ بیٹھک تھی۔ بیٹھک اور ڈیوڑھی کے دائیں اور بائیں۔ کچے برآمدے
تھے۔ ڈیوڑھی سے آگے دوسری حویلی تھی جس میں کئی اینٹوں کے بنے ہوئے مختصر لکڑی
صاف ستھرے رہائشی مکانات تھے۔ بیٹھک کا ایک دروازہ گھر کے صحن اور دوسرا
ڈیوڑھی کی طرف کھلتا تھا۔

مجید اور سلیم جب ڈیوڑھی میں داخل ہوئے تو بیٹھک سے گھر کے آدمیوں کی
آوازیں سنائی دیں۔ مجید نے رُک کر کہا: ”تم جاؤ، میں گھر جاتا ہوں“

سلیم نے دروازے میں کھڑے ہو کر اندر بھاٹکا، بیٹھک میں لیمپ جل رہا تھا اور
چارپائیوں پر اس کے دادا کے علاوہ گھر کے آٹھ دس آدمی بیٹھے ہوئے تھے۔ یہ اطمینان
کرنے کے بعد کہ اُسے کسی نے نہیں دیکھا، سلیم جھک کر ایک چارپائی کے نیچے گھس گیا
اور رنگتا ہوا اس چارپائی کے نیچے جا پہنچا جس پر اس کے ابا اور دادا بیٹھے ہوئے تھے۔
اس نے اپنی کمر کے ساتھ چارپائی کو اوپر اٹھانے کی کوشش کی اور پھر دبک کر نیچے
لیٹ گیا۔ چارپائی اگرچہ ہل نہ سکی تاہم سلیم کا مقصد پورا ہو چکا تھا۔
اس کا دادا کہہ رہا تھا: ”علی اکبر ذرا چارپائی کے نیچے دیکھنا، شاید کوئی کتا اندر آگیا
ہے۔“

سلیم بڑی مشکل سے اپنی ہنسی ضبط کر رہا تھا۔ علی اکبر نے نیچے جھانک کر ہنسنے
ہوئے کہا: ”کتا نہیں ریچھ ہے جی“

گاؤں کے بچے باہر کھیل رہے تھے۔ وہ اسے بلانے کے لیے آئے، اس نے جانے سے انکار کیا لیکن وہ اسے کھینچ کر لے گئے۔ جب وہ ڈیڑھ گھنٹے کے قریب پہنچا تو چھپے سے ماں نے آواز دی: ”سلیم! بیٹا جلدی آجانا، صبح تمہیں سکول جانا ہے“ سلیم نے کوئی جواب نہ دیا۔

اس کے ساتھی باہر نکلتے ہی شور مچانے لگے کہ سلیم کل سکول جا رہا ہے۔ اب باقی بچے بھی کھیل کا خیال چھوڑ کر اس کے گرد جمع ہو گئے: ”کیوں سلیم! یہ سچ ہے، کیا سچ ہے؟ تم سکول جا رہے ہو؟“ اور پھر جب ان کی تسلی ہو گئی کہ سلیم واقعی سکول جا رہا ہے تو انہوں نے مجید کی تجویز پر آنکھ مچولی، کبڈی یا چور اور کوتوال کی بجائے ماسٹر اور لڑکوں کا کھیل کھیلنے کا فیصلہ کیا۔ مجید ماسٹر بن گیا اور اس نے بچوں کو ایک قطار میں کھڑا کر کے کان پکڑنے کا حکم دیا۔

سکول کے تربیت یافتہ بچوں نے فوراً کان پکڑ لیے اور دوسروں کو مجید نے اپنے گرد جمع کر کے اس فن کی مشق کرائی۔ وہ کہہ رہا تھا: ”دیکھو میری طرف۔ اس طرح جھک کر پھر گردن نیچی کرو۔ پھر ہاتھوں کو اس طرح لے جاؤ اور کانوں کو پکڑ لو اور پیٹھ اوپنی رکھو۔ پیٹھ اوپنی رکھنا ضروری ہے ورنہ ڈنڈے پڑیں گے۔ باتیں مت کرو۔ اودھو بی کے لڑکے! یہ مدد ہے کہ تیرے باپ کا گھر ہے۔ منسو نہیں ورنہ دانت توڑ ڈالوں گا۔“

تمام بچے کان پکڑ چکے تھے لیکن سلیم کھڑا تھا۔ مجید نے کہا: ”ابے تم کان نہیں پکڑتے۔؟“

سلیم نے غصے سے کانپتے ہوئے کہا: ”میں کان نہیں پکڑوں گا۔“ اور پیشتر اس کے کہ مجید کچھ کہتا، وہ گھر کی طرف بھاگ رہا تھا:



سے واپس آکر بہت کچھ بتایا کرتے تھے۔ مجید دو سال سے پہلی جماعت میں تعلیم پا رہا تھا۔ وہ سلیم کے بڑے چچا غلام حیدر کا بڑا بیٹا تھا۔ وہ درخت پر چڑھنے، پانی میں تیرنے اور کھیل کود میں گاؤں کے تمام لڑکوں سے زیادہ ہوشیار تھا۔ اس میں سینکڑوں خوبیاں تھیں لیکن سلیم حیران تھا کہ اس کے باوجود ماسٹر اس پر رحم نہیں کرتا۔ سلیم نے کئی بار اپنی آنکھوں سے اس کی پیٹھ پر ڈنڈوں کے نشان دیکھے تھے۔ اگرچہ غلام حیدر کا بس جلتا تو وہ مجید کو اس کی مرضی کے خلاف سکول جانے پر مجبور نہ کرتا۔ لیکن سلیم کا والد اپنے بھائیوں میں سب سے بڑا تھا اور وہ خاندان کے بچوں کی تعلیم کے معاملے میں بہت سخت تھا۔ دادا کے بعد خاندان میں سب سے زیادہ اسی کا حکم مانا جاتا تھا اور اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ وہ اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے بعد نائب تحصیلدار بن چکا تھا۔

سکول جانا اور ماسٹر سے مار کھانا، ورنہ گھر سے مار کھانا بچارے مجید کے لیے ایک مجبوری تھی اور سلیم کو اس بات کا افسوس تھا کہ اس کی مجبوری کا باعث اس کے اپنے آبا جان ہیں۔

سلیم نے چتوں، بھوتوں اور چڑیلوں کی کہانیاں سنی تھیں لیکن سکول ماسٹر اس کے لیے دنیا کی سب سے زیادہ خوفناک شے کا نام تھا۔ اس نے سنا تھا کہ بادشاہ سب سے بڑا ہوتا ہے، وہ جسے چاہے مار سکتا ہے۔ وہ ایک بادشاہ بننا چاہتا تھا۔ بچوں کو ماسٹروں سے نجات دلانے کی اس کے نزدیک یہی ایک صورت تھی لیکن اب وہ خود سکول جا رہا تھا۔ جو کچھ باتانے بیٹھک میں کہا تھا، اب سارے گھر میں مشہور ہو چکا تھا۔ ماں نے اس کے لیے نئے کپڑے اور نئے بوٹ منگوا رکھے تھے۔ اس کی چچیاں، چچو پھیاں اور بہنیں سب خوش تھیں اور خاندان میں صرف ایک مادی تھی جسے اس کے ساتھ ہمدردی تھی۔ صرف اس نے ماسٹر کے متعلق تشویش کا اظہار کیا تھا۔ صرف اس نے یہ کہا تھا: ”بیٹا! تم فکر نہ کرو۔ ماسٹر تمہیں کچھ نہیں کہے گا۔“

کے پانی میں ان کا عکس نظر آتا تھا۔ سلیم کافی دیر وہاں کھڑا رہا۔ اچانک اسے اپنے باپ کی آواز سنائی دی:

”سلیم! سلیم!“

اس نے چونک کر ادھر ادھر دیکھا۔ اس کا باپ مکان کی چھت کے دوسرے سر پر کھڑا تھا۔

”آیا ابا جان!“ یہ کہہ کر وہ بھاگتا ہوا اس کے پاس جا کھڑا ہوا۔

باپ نے کہا: ”سلیم بیٹا! یہاں اکیلے کیا کر رہے ہو؟“

”کچھ نہیں ابا جان!“

”تمہاری ماں کہتی ہے کہ تم سکول ماسٹر سے بہت ڈرتے ہو؟“

سلیم خاموش رہا۔

علی اکبر نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا: ”بیٹا! تمہیں کسی نے یونہی ڈرا دیا ہے۔ ماسٹر اچھے بچوں کو نہیں مارا کرتے۔ صرف وہی بچے پٹتے ہیں جو کام نہیں کرتے۔ میں بھی اسی سکول میں پڑھا کرتا تھا لیکن میں نے ایک دن بھی مار نہیں کھائی۔ اُستاد اچھے لڑکوں کو تو پیار کرتے ہیں۔ اب تم بڑے ہو گئے ہو۔ تمہارا فرض ہے کہ تم دل لگا کر پڑھو تم ساری عمر کھیل کود میں نہیں گزار سکتے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم بڑے آدمی بنو۔ اب میں تمہیں سارا دن گاؤں کے بچوں کے ساتھ آوارہ گردی کی اجازت نہیں دوں گا۔ تمہیں دنیا میں نام پیدا کرنا ہے۔ اس اسکول کے بعد تم شہر کے بڑے سکول میں جاؤ گے۔ پھر کالج جاؤ گے۔ پھر تمہیں بہت دُور ولایت جانا پڑے گا۔“

جب سلیم نیچے اتر کر بستر پر لیٹ گیا تو اس کی ماں گھر کے کام کاج سے فارغ ہو کر اسے تسلی دینے آئی۔ اُس نے کہا: ”بیٹا! ماسٹر تمہیں نہیں مارے گا۔ میں تمہیں روز کا سبق یاد کرا دیا کروں گی۔ تمہیں وقت پر سکول بھیج دیا کروں گی۔ تمہیں صاف ستھرے کپڑے

گھر پہنچ کر سلیم کسی سے بات کیے بغیر اپنے بستر پر لیٹ گیا۔ ایسے اس کی چچا زاد بہن جو اس کی ہم عمر تھی، اس کے پاس آ بیٹھی اور اس نے کہا: ”سلیم چلو، دادی جان سے کہانی سنیں!“

”نہیں“ اس نے بے رنجی سے جواب دیا۔

وہ سلیم کو بازو سے پکڑ کر کھینچنے لگی۔ سلیم نے جھلا کر کہا: ”جاؤ بیڑیل! ورنہ بال لوج ڈالوں گا!“

ایسے مایوس ہو کر چلی گئی۔ تھوڑی دیر بعد سلیم کی ماں آئی اور بولی: ”سلیم تم یہاں ہو! میں سمجھتی تھی کہ تم باہر بچوں کے ساتھ کھیل رہے ہو گے، تم نے آج دودھ نہیں پیا۔ میں لاتی ہوں!“

وہ دودھ کا گلاس لے آئی لیکن سلیم نے دودھ پینے سے انکار کر دیا۔ ماں نے اصرار کیا تو وہ بستر سے اُٹھ کر بھاگتا ہوا مکان کی چھت پر چڑھ گیا۔ وہ کچھ دیر چھت کی منڈیر بیٹھا رہا۔ پھر اٹھا اور آہستہ آہستہ ایک طرف چل دیا۔

جوبیلی کے تمام مکانوں کی چھتیں آپس میں ملی ہوئی تھیں۔ وہ اُن پر سے گزرتا ہوا ایک کونے میں جا کھڑا ہوا۔ پچھواڑے میں آم اور جامن کے چند درخت تھے۔ ہوا کے ہلکے جھونکوں سے اُن کے پتوں میں سرسراہٹ پیدا ہو رہی تھی۔ چاند کی روشنی میں چھت پر ان کے سائے بھی پلتے ہوئے نظر آتے تھے۔ گاؤں کے کُتے کوٹھوں پر چڑھ کر بھونک رہے تھے اور کھیتوں سے گیدڑوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔

تھوڑی دیر وہاں کھڑا رہنے کے بعد سلیم چند کمرؤں کی چھت پر سے گزرتا ہوا اُس کونے میں جا کھڑا ہوا جہاں رہائشی مکانوں کی چھت مولیشیوں کی جوبیلی کے برآمدے کے ساتھ ملتی تھی۔ یہاں سے اُسے وہ جوہڑ دکھائی دے رہا تھا جس کا کناہہ باہر کی جوبیلی کی دیوار سے ملتا تھا۔ اس جوہڑ کے دوسرے سرے پر شیشم کے درخت تھے اور جوہڑ

اور ستارے اُسے ساری رات تلاش کتے ہیں لیکن وہ درختوں کی آڑ لیتا ہوا زمین کی دوسری طرف پہاڑوں میں پہنچ جاتا ہے۔ صبح کے قریب کوئی ہوشیار ستارہ اسے چھو لیتا ہے۔ پھر ستارے کہیں چھپ جاتے ہیں اور سورج انھیں دن بھر تلاش کرتا ہے۔

وہ کس قدر مسرور تھا جب وہ سمجھتا تھا کہ بادل آسمان کے وہ گھوڑے، ہاتھی اور ادنیٰ ہیں جن پر فرشتے سواری کرتے ہیں اور پہاڑ ان عجیب و غریب جانوروں کی چراگا ہیں لیکن بڑوں کی باتوں نے اسے اپنے خیالات تبدیل کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔ اب اس کے لیے چاند اور ستارے وہ کھلونے نہ تھے جن کی طرف وہ ماں کی گود میں بیٹھ کر ہاتھ بڑھایا کرتا تھا۔ بادل وہ عجیب و غریب جانور نہ تھے جن پر سواری کرنے کی تمنا اس کے دل میں چٹکیاں لیا کرتی تھی۔ وہ یہ محسوس کرتا تھا کہ جوں جوں وہ بڑا ہوتا جائے گا، کائنات کے چہرے سے حسین اور دلفریب نقاب اُترتے جائیں گے۔



ماسٹر جی حقہ پیا کرتے تھے، کھانا کرتے تھے اور بچوں کو پٹیا کرتے تھے۔ انھیں زندگی کی ہر لمحہ گوارا تھی لیکن بچوں کا بولنا، ان کا ہنسنا اور ادھر ادھر دیکھنا ان کی قوت برداشت سے باہر تھا۔ محکمہ تعلیم کی بیس سالہ خدمت نے انھیں اس دنیا میں مسکرائے اور ہنسنے والی انسانی صورتوں سے نفرت کرنا سکھا دیا تھا۔ انھوں نے پندرہ یا بیس روپے ماہوار تنخواہ پر ملازمت شروع کی تھی اور انھیں ایک روپیہ فی سال کے حساب سے ترقی مل رہی تھی لیکن اس ترقی کے مقابلے میں ان کا جسمانی اور ذہنی انحطاط کہیں زیادہ تیز تھا۔ جب انھوں نے ملازمت شروع کی تھی تو وہ تنہا تھے۔ اس کے بعد ان کی شادی ہوئی اور اب وہ چھ بچوں کے باپ تھے اور پھر ان سے چند ایسی غلطیاں بھی ہوئی تھیں جن کی سزا ہر شریف آدمی کو ملتی ہے۔ ایک دفعہ انسپکٹر صاحب معاملہ کے لیے تشریف

پہنایا کر دیں گی۔ اس کے باوجود اگر اس نے تمہیں بیٹا تو تمہارا باپ اس کی مرمت کرے گا۔

سلیم کو اپنے مستقبل کے متعلق کافی اطمینان ہو چکا تھا۔ تاہم اسے دیر تک نیند نہ آئی۔ بار بار اسے یہ خیال آ رہا تھا کہ اب میں بڑا ہو گیا ہوں، اب میں گاؤں کے بچوں کے ساتھ نہیں کھیل سکوں گا۔ ابا جان کہتے ہیں کہ میں بڑا آدمی بنوں۔ وہ یہ سمجھنے سے قاصر تھا کہ بڑا آدمی کیا ہوتا ہے۔ وہ کیا مجبوری ہے جس کے لیے اسے پہلے ساتھ والے گاؤں کے سکول، پھر اس سے دُور شہر کے سکول اور اس کے بعد کہیں بہت دُور جانا پڑے گا۔ اب تک وہ یہی سمجھتا تھا کہ وہ سب چیزیں جن کی وہ خواہش کر سکتا ہے، اس کے گاؤں میں موجود ہیں۔ اس گاؤں میں سرسبز درخت جھومتے تھے۔ پھول کھلتے تھے۔ ہوائیں چلتی تھیں۔ بادل اُتے تھے۔ سرسبز کھیت اُٹھاتے تھے۔ یہاں اس کے پرندے اُڑتے تھے۔ چڑیاں چھپاتی تھیں۔ یہاں آم، نارنگی، امرود، ناشپاتی اور انار کے باغات تھے۔ زمین پر اس کی ندیاں تھیں۔ اس کی جھیلیں تھیں۔ یہاں سے وہ اُن پہاڑوں کو دیکھ سکتا تھا جن کی چوٹیاں برف سے ڈھکی رہتی تھیں اور آسمان پر اس کا سورج تھا۔ اس کا چاند اور ستارے تھے۔ اُسے کسی سے یہ سننا گوارا نہ تھا کہ تم اب بڑے ہو گئے ہو۔ وہ تمام عمر اپنی دنیا کو ایک بچے کی آنکھ سے دیکھنا چاہتا تھا۔ اس کے لیے زندگی اس وقت کتنی مکمل تھی جب وہ اپنے مکان کی چھت سے چاروں طرف نگاہ دوڑانے کے بعد یہ محسوس کیا کرتا تھا کہ زمین ایک گول دائرہ ہے جس کا کنارہ حد نظر سے آگے آسمان کے گنبد کے ساتھ جا ملتا ہے اور اس کا گھرا اس گول دائرے کا مرکز ہے۔ یہ دنیا اس وقت کتنی مختصر لیکن حسین تھی۔ جب وہ اپنے بازو پھیلا کر یہ کہا کرتا تھا کہ سورج اتنا بڑا ہے، چاند صرف اتنا ہے اور ستارے اس قدر چھوٹے ہیں۔ وہ اپنی معلومات پر کس قدر مطمئن تھا۔ جب وہ اپنے ساتھ کھیلنے والے بچوں کو یہ سمجھایا کرتا تھا کہ چاند، سورج اور ستارے بھی ہماری طرح آنکھ مچولی کھیلنے ہیں شام کے وقت سورج آسمان سے اُتر کر زمین کے کسی جنگل میں روپوش ہو جاتا ہے، چاند

لائے تو ماسٹر جی نے انھیں مرغی کھلانے کی بجائے دال پیش کر دی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ دو سال تک ان کی ترقی رُکی رہی۔ اس کے بعد ایک اور انسپکٹر کسی بات پر خفا ہوا تو اس نے بھی ایک سال کے لیے ترقی روک دی۔ غرض اس طرح بیس سال کی ملازمت کے دوران تین سال تک ان کی ترقی بند رہی۔

ماسٹر جی سے ایک گناہ اور بھی ہوا تھا اور وہ یہ کہ انھوں نے اپنی مستقل رہائش کے لیے اس گاؤں میں ایک چھوٹا سا مکان بنوا لیا تھا۔ کسی طرح انسپکٹر صاحب کو اس بات کا علم ہو گیا اور انھوں نے جھٹ ان کی تبدیلی کا حکم صادر فرما دیا۔ اب گاؤں میں مکان کا کوئی خریدار نہ تھا۔ ماسٹر جی نے منت و زاری کی لیکن انسپکٹر صاحب نہ مانے چنانچہ جب انھوں نے آنسو اور آپس بے کار دیکھیں تو مرغیوں، انڈوں اور گھسی سے کام لیا۔ یہ انسپکٹر تبدیل ہوئے تو جاتے جاتے اپنے جانشین کو ماسٹر کی زندگی کے اس کمزور پہلو کا پتہ دے گئے۔ چنانچہ ماسٹر جی کا اندازہ تھا کہ اگر وہ ساٹھ سال کی عمر تک وفات نہ پا گئے تو انھیں اس مکان کی قیمت کے برابر مرغیاں اور انڈے انسپکٹروں اور کلرکوں کو بطور ٹیکس دینا پڑیں گے۔ ان کی ملازمت کی زندگی کے دوران صرف تین ایسے انسپکٹر آئے تھے جو ماسٹروں کے گھر سے دودھ کا گلاس پینا بھی گناہ سمجھتے تھے۔ لیکن ماسٹر جی کو یہ گلہ تھا کہ ایسے نیک لوگوں کو جلد ہی ٹرانسفر کر دیا جاتا ہے۔

سلیم کا باپ اسے اسکول میں داخل کرنے کے لیے آیا تو اس نے جاتے وقت مصافحہ کرتے ہوئے دس روپے کا نوٹ ماسٹر جی کے ہاتھ میں تھما دیا۔

ماسٹر جی نے کہا ”نہیں نہیں چودھری صاحب آپ کی بڑی مہربانی لیکن.....“ علی اکبر نے انھیں اپنا فقرہ پورا کرنے کا موقع نہ دیا اور کہا ”ماسٹر جی! استاد کا حق کوئی نہیں دے سکتا۔ آپ دعا کریں خدا سلیم کو آپ کی خدمت کے قابل بنائے گا۔“



یہ گاؤں جس میں پرائمری سکول تھا، سلیم کے گاؤں سے قریباً ایک میل کے فاصلے پر تھا۔ ارد گرد کے پانچ چھ دیہات کے لڑکے یہاں تعلیم پاتے تھے اور ان کی مجموعی تعداد ساٹھ کے لگ بھگ تھی۔ مجید اگرچہ دوسری جماعت میں تھا تاہم وہ تین سال سے سکول میں داخل تھا۔ عمر کے لحاظ سے سکول میں صرف چھ سات لڑکے اس سے بڑے تھے لیکن داؤد کے سوا سب اس سے خون کھاتے تھے۔ داؤد دوسرے گاؤں کے تیلی کا لڑکا تھا اور اس کے باپ نے اسے اس وقت تعلیم دینے کی ضرورت محسوس کی تھی جب وہ دس برس کا ہو چکا تھا۔ اب وہ چوتھی جماعت میں تھا اور ماسٹر کی غیر حاضری میں تمام اسکول کے بچوں پر تھانیداری کیا کرتا تھا۔ عمر کے علاوہ وہ قدر و قیامت اور جسمانی طاقت کے لحاظ سے بھی سکول کے تمام بچوں پر فوقیت رکھتا تھا۔ چہرے کے مقابلے میں اس کا سر قدر چھوٹا نظر آتا تھا۔ شاید اسی لیے اُسے فنی کی بجائے نانی کا استرا زیادہ پسند تھا۔ منڈے ہوئے سر پر تیل پالاش کا کام دیتا تھا۔ اس کی چھوٹی سی پگڑی اکثر سر سے کھسک جایا کرتی تھی۔ اگر کوئی اور لڑکا اس طرح سر منڈا کرتا تو اس کی شامت آجاتی لیکن کسی میں یہ جرأت نہ تھی کہ داؤد کے سر کو چھو سکے۔ یہ وہ بلند مقام تھا جہاں صرف ماسٹر کا ہاتھ پہنچ سکتا تھا۔

داؤد جتنا بڑا تھا اسی قدر کند ذہن تھا۔ چوتھی جماعت میں وہ دوبار فیل ہو چکا تھا۔ لیکن ماسٹر جی کو خوش رکھنے کے لیے وہ گاؤں سے ان کے لیے اُپے لاتا، اُن کے گھر میں پانی بھرتا، ان کا حق تازہ کرتا اور کبھی کبھی اُن کی گائے کے لیے چارا بھی لے آتا۔ یہ سکول ارد گرد کے دیہات کے لیے پوسٹ آفس کا کام بھی دیتا تھا۔ ہر گاؤں کی ڈاک وہاں کے بچوں میں تقسیم کر دی جاتی تھی۔ ماسٹر جی نے چھٹیوں پر مہرے

لگانے، ڈاک کی پھیلیاں کھولنے اور بند کرنے کا کام داؤد کے سپرد کر رکھا تھا۔ وہ ہر لحاظ سے سکول میں ماسٹر جی کا نائب تھا لیکن سکول میں صرف دو لڑکے ایسے تھے جن کے معاملات میں وہ مداخلت کرنے سے پرہیز کرتا تھا۔ یہ مجید اور موہن سنگھ تھے مجید پہلا لڑکا تھا جس نے اسکول میں اس کے خلاف بغاوت کا جھنڈا بلند کیا تھا۔ ایک دن دوپہر کے وقت ماسٹر جی گھر گئے ہوئے تھے اور داؤد لڑکوں کو ڈانٹ ڈپٹ کرنے کے بعد دیوار کے ساتھ ٹیک لگائے اُٹھ رہا تھا۔ اس کی پگڑی سر سے گر کر اس کی گود میں پڑی ہوئی تھی۔ لڑکے اپنی پگڑیوں کے کوڑے بنا کر کھیلنے لگے۔ مجید اس دن ٹوپی پہن کر آیا تھا۔ اس نے چپکے سے داؤد کی پگڑی اٹھالی اور کوڑا بنا کر بچوں کے ساتھ کھیل میں شریک ہو گیا۔

جب داؤد کی آنکھ کھلی تو تمام لڑکے اپنی اپنی جگہ دیک کر جا بیٹھے لیکن مجید کو سکول میں داخل ہوتے صرف ایک ہفتہ ہوا تھا اور مدرسے میں اسے داؤد کے اختیارات کا صحیح اندازہ نہ تھا۔ تھوڑی دیر بے پروائی سے ادھر ادھر دیکھنے کے بعد اس نے کوڑا داؤد کی طرف پھینک دیا اور کہا۔ ”یہ تو اپنی پگڑی!“

”میری پگڑی؟“ داؤد یہ کہتے ہوئے کوڑا اٹھا کر مجید کو مارنے لگا۔ چند کوڑے کھانے کے بعد مجید نے اس کا دوسرا سرا مضبوطی سے پکڑ لیا۔ داؤد نے دو تین معمولی جھٹکوں کے بعد اپنے مد مقابل کی طاقت کا اندازہ لگاتے ہوئے پوری قوت کے ساتھ کوڑا کھینچا۔ مجید نے اچانک کوڑا چھوڑ دیا۔ داؤد اپنا توازن قائم نہ کر سکے پیچھے پٹتے ہوئے اس کی ٹانگیں ایک لڑکے کے ساتھ ٹکرائیں اور وہ پیٹھ کے بل گر پڑا۔ لیکن پھر جلد ہی غضب ناک ہو کر اٹھا اور اپنی پوری طاقت سے مجید پر جھپٹ پڑا۔ اب دونوں کی کشتی دیکھنے کے قابل تھی۔ مجید اس کی کمر کے ساتھ چٹا ہوا تھا اور داؤد اس کی پیٹھ پر ٹکے مار رہا تھا۔ مجید نے اسے اچانک اپنی ٹانگ سے اڑکھا دے کر فرش پر گر دیا۔ اب وہ نیچے تھا اور مجید اوپر لیٹا۔

تھوڑی دیر بعد پھر داؤد کا پلہ بھاری تھا۔ مجید کا کرتا پھٹ چکا تھا۔ اس کے گال ٹنگوں اور طمانچوں سے سرخ ہو چکے تھے اور وہ بُری طرح ہائب رہا تھا۔ اس پر بھی وہ ہار ماننے کے لیے تیار نہ ہوا۔ وہ مار کھاتا، گرتا لیکن پھر اٹھ کر اپنے مد مقابل کے ساتھ گتھم گتھا ہو جاتا۔ داؤد کا غصہ اب پریشانی میں تبدیل ہو رہا تھا کیوں کہ اس وقت اس کے سامنے اپنے دقار کو بچانے یا اپنے مد مقابل پر اپنی جسمانی برتری ثابت کرنے کا مسئلہ نہ تھا بلکہ یہ سوال تھا کہ یہ لڑائی کس طرح ختم کی جائے۔ وہ اب مجید کو مارنے یا گرانے کی بجائے اپنے سے دُور رکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ”دیکھو! اب بیٹھ جاؤ ورنہ بہت ماروں گا، میں تمہارا لحاظ کر رہا ہوں۔ تم نے میری پگڑی کا کوڑا کیوں بنایا تھا! تم باز نہیں آتے۔ دیکھو ابھی ماسٹر جی آجائیں گے۔“ داؤد بار بار یہ الفاظ دہرا رہا تھا لیکن مجید اس کی کوئی بات سننے کے لیے تیار نہ تھا۔

بالآخر داؤد نے اُسے زور سے دھکا دے کر گرایا اور چند قدم پیچھے ہٹ کر کھڑا ہو گیا، مجید کے سر اور پیٹھ میں کافی چوٹ آئی لیکن وہ جلد ہی اُٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ داؤد اب چند قدم دُور کھڑا رہا تھا۔ ”اب آرام سے بیٹھ جاؤ، اب میں تمہارا لحاظ نہیں کر دوں گا۔“ مجید نے ایک لمحہ کے لیے ادھر ادھر دیکھنے کے بعد ایک تختی اٹھائی اور آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ ”اب کہاں جاؤ گے؟“

داؤد نے اپنے ہاتھوں پر اس کا دار روکنے کی کوشش کی لیکن تختی کا کنارہ اس کی کلائی پر لگا۔ داؤد اس کے دوسرے دار کی زد سے بچنے کے لیے پیچھے ہٹا لیکن مجید نے نیچے جھک کر اس کے گھٹنوں اور ٹخنوں پر دو تین وار کر دیے۔ وہ کبھی ایک اور کبھی دوسری ٹانگ پر تاج رہا تھا۔ اس نے دوبارہ تختی چھیننا چاہی لیکن پھر چوٹ کھا کر پیچھے ہٹ گیا۔ اس نے بھاگ کر دوسری تختی اٹھانے کی کوشش کی لیکن ابھی وہ جھکا ہی تھا کہ مجید نے اس کی کمر پر اتنے زور سے تختی ماری کہ وہ بللا اٹھا۔ داؤد میدان چھوڑ

پانچے اوپر اٹھا کر پنڈلیوں پر ضرروں کے نشان دکھا دیے۔

ماسٹر جی نے کہا: ”آخر تیلی نکلے نا!“

مجید نے کہا: ”ماسٹر جی میں نے اس کا لحاظ کیا ہے۔“

داؤد کے زخم مجید کی قمیض کی تلافی کرنے کے لیے کافی تھے۔ ماسٹر جی نے دونوں کو ڈانٹ ڈپٹ کے بعد چھوڑ دیا۔

اس کے بعد مجید اور داؤد ایک دوسرے کے دوست بن چکے تھے۔

سکول میں دوسرا لڑکا جس سے داؤد مرعوب ہو چکا تھا، موہن سنگھ تھا۔ موہن سنگھ کا باپ نہ صرف اس گاؤں کا زمیندار تھا بلکہ ارد گرد کے بہت سے دیہات میں بھی اس کی زمینیں تھیں۔ گاؤں میں اس کا قلعہ نامکان تھا۔ موہن سنگھ آٹھ سال کی عمر میں بھی نوکر کے کندھے پر سوار ہو کر اسکول آتا تھا۔ وہ گاؤں کے ہر لڑکے کو گالیاں دینا اپنا پینڈا نشی حق سمجھتا تھا۔ چنانچہ ایک دن اس نے داؤد کو بھی گالی دی۔ داؤد نے جواب میں اُسے ایک چمپت رسید کر دیا۔ ماسٹر کہیں گیا ہوا تھا۔ موہن سنگھ روتا ہوا گھر پہنچا اور اپنے باپ کے دو لڑکے ساتھ لے آیا۔ وہ داؤد کو کپڑے سکول سے باہر لے گئے اور اُسے برمی طرح پٹا۔ داؤد کا باپ سردار جی کے پاس یہ شکایت لے کر گیا کہ آپ کے نوکروں نے میرے بیٹے کو پٹا ہے۔ سردار صاحب اس وقت شراب کے نشے میں تھے۔ ان کے لیے صرف یہ جاننا کافی تھا کہ یہ شخص داؤد کا باپ ہے اور داؤد نے ان کے فرزند ارجمند کی گالی کا جواب تھپڑ سے دیا ہے۔ چنانچہ انھوں نے نوکروں کو حکم دیا کہ جوتوں سے اس کی مرمت کرو۔ اس کے بعد داؤد کو زندگی کی ان مجبوریوں کا احساس ہوا جو ہر شخص کو گالی کا جواب تھپڑ کی صورت میں دینے کی اجازت نہیں دیتیں۔



کر بھاگ رہا تھا لیکن مجید اس کا پیچھا چھوڑنے پر تیار نہ تھا۔

اب قریباً تمام لڑکے مجید کی حمایت پر تھے۔ داؤد کی ہوا اکھڑ چکی تھی اور وہ بدحواس ہو کر مجید کے آگے آگے سکول کی چار دیواری کے اندر بھاگ رہا تھا۔

ادھر لڑکوں نے آسمان سر پر اٹھا رکھا تھا، اتنے میں باہر کے دروازے پر کرسی لڑکے نے آواز دی۔ ”ماسٹر جی آگئے!“ لڑکے بھاگ کر اپنی اپنی جگہ پر جا بیٹھے۔ مجید ماسٹر جی کو دیکھ داؤد پر آخری ضرب لگاتے لگاتے ٹک گیا۔

ماسٹر جی نے آتے ہی گرج کر کہا: ”مجھے گھر میں تمہارا شور سنانی دے رہا تھا۔ داؤد تم انھیں چپ نہیں کراتے۔ میں نے تمہیں مانیٹر کس لیے بنایا ہے؟“

پیشتر اس کے کہ داؤد کوئی جواب دیتا ماسٹر جی کی نگاہ مجید پر پڑی اور انھوں نے دوسرا سوال کر دیا: ”اس کا کرتا کس نے پھاڑا ہے؟“

مجید اس سوال کے جواب میں خاموش رہا۔

ماسٹر جی نے جھلٹا کر کہا: ”میں پوچھتا ہوں اس کا کرتا کس نے پھاڑا ہے؟ اور اس کے گال بھی سُرخ ہیں، اسے کس نے مارا ہے؟ بتاتے کیوں نہیں؟“

ایک لڑکے نے ہمت کر کے کہا: ”ماسٹر جی! مجید اور داؤد آپس میں لڑ رہے تھے۔“ ماسٹر جی نے کچھ اور پوچھے بغیر دو تین چھڑیاں داؤد کے رسید کر دیں۔ ”تیلی کے پیچھے! تجھے بچوں کے ساتھ لڑتے ہوئے شرم نہیں آتی؟“

ماسٹر جی کی غلط فہمی نے داؤد کو دنیا کا مظلوم ترین آدمی بنا دیا تھا۔ اس نے سسکیاں بھرتے ہوئے کہا: ”ماسٹر جی ان لڑکوں سے پوچھیے۔ میں نے اس کا بہت لحاظ کیا ہے لیکن اس نے مجھے سختی سے مارا ہے۔“

”تمہیں مجید نے مارا ہے؟“

داؤد نے اپنے ہونٹ بھیختے ہوئے اثبات میں سر ہلایا اور اپنے پاچا کے

چند دنوں میں سلیم سکول کے ماحول سے مانوس ہو گیا۔ اس کے لیے یہ بات اطمینان کا باعث تھی کہ ماسٹر جی بچوں کو بلاوجہ نہیں مارتے بلکہ وہ شور مچانے، سبق نہ یاد کرنے اور غیر حاضر رہنے والوں کو سزا دیتے ہیں۔

اسکول سے باہر زندگی کی ہزاروں دلچسپیاں تھیں جو ماسٹر جی کی مار پیٹ کے باوجود بہت سے لڑکوں کو غیر حاضر رہنے پر آمادہ کر دیتی تھیں۔ اسکول سے باہر سرسبز کھیت اور باغات تھے۔ کھلی فضا میں پرندوں کے غول اڑتے تھے۔ پھیلیں تھیں جن میں کنول کے پھول کھلتے تھے۔ وہ ندیاں اور نالے تھے جن میں برسات کا پانی بہتا تھا۔ اسکول سے باہر فلک بوس پہاڑ دکھائی دیتے تھے اور سب سے زیادہ اسکول کے باہر ہنسنے کھیلنے اور کودنے کی آزادی تھی۔ اس کے مقابلے میں اسکول ایک محدود چار دیواری تھی جس کے اندر دو کمرے تھے۔ ان کے آگے برآمدہ تھا کمرہ کے ایک کونے میں ایک چھوٹا سا گڑھا تھا جس کے غلیظ پانی میں لڑکے تختیاں دھویا کرتے تھے۔ سکول میں لکھنے کے لیے قلمیں، دواتیں اور تختیاں تھیں۔ پڑھنے کے لیے کتابیں تھیں۔

سلیم چھت کی کڑیوں سے لے کر دروازوں کی میخوں تک سکول کی ہر چیز کا معائنہ کر چکا تھا۔ دیواروں پر چند پرانے نقشے اور بوسیدہ تصویریں تھیں اور یہ سب سلیم کے دل پر نقش ہو چکی تھیں۔ وہ بیٹھنے کی چٹائیوں پر سیاہی کے دھبوں کے نشان اور چھت پر مکڑی کے جالے گن چکا تھا۔ دو تین ہفتوں کے بعد اسکول میں کوئی ایسی چیز نہ تھی جو اس کی توجہ جذب کر سکتی۔ اب اسکول اس کے لیے ایک نئی دنیا نہ تھی بلکہ ایک چھوٹا سا قید خانہ تھا۔

جس کمرے میں وہ بیٹھا کرتا تھا، اس کی ایک کھڑکی شمال کی طرف کھلتی تھی۔ وہ اس کھڑکی کے قریب بیٹھ جاتا۔ یہاں سے اُسے باہر کے ہرے بھرے کھیت دکھائی دیتے تھے اور دور افق پر کاکڑی کے وہ بلند پہاڑ نظر آتے تھے جنہیں قریب جا کر دیکھنا

اس کی زندگی کی سب سے بڑی خواہش تھی۔ یہ کھڑکی وہ چھوٹی سی گزرگاہ تھی جس کے راستے وہ اس تنگ ماحول سے فرار ہو کر سینوں کی حسین دنیا میں پہنچ جاتا۔ وہ پہاڑ کی گود میں سونے والے بادلوں کو نیند سے جگاتا اور ان پر سوار ہو کر آسمان کی نیلگوں فضا میں اڑتا۔ اچانک ماسٹر جی کی آواز سنائی دیتی۔ ”سلیم! تم کیا دیکھ رہے ہو؟“ اور اس کی رنگین دنیا درہم برہم ہو جاتی۔ وہ چونک کر کہتا۔ ”جی کچھ نہیں۔“

”سبق یاد کیا تم نے؟“

”جی ہاں!“

”اچھا تختی لکھو!“

سبق یاد کرنا اور تختی لکھنا اس کے لیے معمولی بات تھی لیکن دن کے چھ سات گھنٹے اس تنگ ماحول میں سر جھکا کر بیٹھنا اس کے لیے ایک بہت بڑی سزا تھی۔



سلیم عام بچوں سے بہت زیادہ ذہین تھا۔ چھ ماہ میں اس نے پہلی جماعت پاس کر لی اور ماسٹر جی نے اُسے دوسری جماعت کے بچوں کے ساتھ بٹھا دیا۔ ابتدا میں اس نے مجید کی ترغیب پر چند دن غیر حاضر رہنے کی کوشش کی لیکن ماسٹر جی بڑی جماعت کے لڑکوں کو ان کے گاؤں بھیج دیا کرتے تھے اور گھر کے آدمی انہیں کسی کھیت یا باغ سے تلاش کر کے اسکول میں چھوڑ آیا کرتے تھے۔ تلاش کے بعد سلیم کو چھوٹا سمجھ کر معمولی ڈانٹ ڈپٹ کے بعد معاف کر دیا جاتا لیکن مجید کی خوب سرمت کی جاتی۔ مجید کا باپ انہیں ماسٹر جی کے سپرد کرتے ہوئے کہتا۔ ”ماسٹر جی سلیم ابھی بچہ ہے، یہ سارا قصود مجید کا ہے۔“ غیر حاضر رہنے کی چند ناکام کوششوں کے بعد سلیم نے مجید کے مشوروں پر عمل کرنا ترک کر دیا۔ جس دن مجید کی نیت بگڑتی وہ گاؤں کے دوسرے لڑکوں کے ساتھ

چل پڑتا۔ سلیم کے داخل ہونے سے پہلے گاؤں کے دوسرے لڑکوں پر مجید کی حکومت تھی، جب اس کی نیت خراب ہوتی تھی تو وہ ان سب کو روک لیا کرتا تھا، وہ بڑی آسانی سے ان کے دلوں میں نہریا جھیل میں نہانے کا شوق پیدا کر دیا کرتا تھا اور جب وہ اس کا ساتھ دینے سے پس و پیش کرتے تو وہ انہیں مار پیٹ کر اپنی قیادت تسلیم کروا لیا کرتا تھا۔ لیکن جب سلیم نے یہ تنبیہ کر لیا کہ وہ غیر حاضر نہیں رہے گا تو مجید نے محسوس کیا کہ وہ ایک نئی صورت حال کا سامنا کر رہا ہے۔ سلیم کو وہ غلام نے اس کی کوئی تدبیر کا میاب نہ ہوتی۔ پہلے دن جب سلیم نے اس سے کہا۔ ”اچھا تم نہ جاؤ میں تو ضرور جاؤں گا“ تو مجید نے اسے راستے میں دھوبی کے کتے سے ڈرانے کی کوشش کی۔ سلیم اس پر بھی متاثر نہ ہوا تو مجید نے اسے مور کے انڈے دکھانے کا لالچ دیا لیکن سلیم اس لالچ میں بھی نہ آیا۔

جب مجید نے یہ دیکھا کہ وہ کسی صورت میں بھی اپنا ارادہ تبدیل نہیں کرتا تو اس نے دوسرے لڑکوں کو روکنے کی کوشش کی لیکن اس نے محسوس کیا کہ وہ سلیم کو اپنا لیڈر بنا چکے ہیں غصے میں آکر اُس نے ایک لڑکے کو مارنے کے لیے ہاتھ اٹھایا لیکن سلیم اس کے آگے کھڑا ہو گیا:

”دیکھو مجید! اگر تم نے کسی کو مارا تو میں تم سے لڑوں گا۔ تم نے دادا جان کے ساتھ وعدہ کیا تھا کہ آئندہ تم غیر حاضر نہیں رہو گے“

”تم مجھ سے لڑو گے؟“ مجید نے یہ کہہ کر اس کے مُنہ پر ہلکا سا چپت رسید کر دیا۔ سلیم چند لمحے اپنی جگہ پر کھڑا اس کی طرف دیکھتا رہا۔ یہ پہلا چپت تھا جو اس نے مجید کے ہاتھ سے کھایا تھا لیکن اس کے پاس اس کا کہنی جواب نہ تھا۔ اس کے ہونٹ پیچھے ہوئے تھے اور اس کی نگاہیں مجید کے چہرے پر مرکوز تھیں۔ سلیم اچانک سڑاؤ کسی سے بات یکے بغیر اسکول کی طرف چل دیا۔ گاؤں کے دوسرے لڑکے جلال، بشیر، رام لال اور گلاب سنگھ اس کے پیچھے چل دیے۔

مجید کچھ دیر بے حس و حرکت کھڑا رہا اس کا غصہ ندامت میں تبدیل ہو چکا تھا۔ یہ اس کی اور سلیم کی پہلی لڑائی تھی۔ اس نے سلیم کو گاؤں کے دوسرے لڑکوں سے لڑتے ہوئے دیکھا تھا اور وہ جانتا تھا کہ وہ ہار ماننے والوں میں سے نہیں۔ جلال نے ایک دفعہ اسے گالی دی تھی اور اس نے اپنی تختی سے اس کا سر پھوڑ دیا تھا۔ لیکن اس کا بیڑ نہ عمل مجید کے لیے ایک معما تھا۔ اُسے ان ہاتھوں سے شکایت تھی جو اس کی چپت کے جواب میں اس کا گہریاں پھاڑنے کے لیے نہ اُٹھے۔ اُسے ان آنکھوں سے گلہ تھا جن میں غصے یا نفرت سے زیادہ مروت تھی۔

سلیم اور اس کے ساتھی تین چار کھیت آگے جا چکے تھے۔ مجید ”سلیم! سلیم! آگے“ ہوا ان کے پیچھے بھاگا۔ سلیم کے ساتھی اس کی طرف مڑ کر دیکھ رہے تھے لیکن سلیم نے اس کی طرف کوئی توجہ نہ دی۔ مجید کا خیال تھا کہ وہ اس کی آواز سن کر بھاگ نکلتے گا۔ سکول پہنچنے سے پہلے وہ اسے پکڑے گا اور پھر دونوں کھلم کھلا کر منس پڑیں گے۔ لیکن سلیم اپنی معمولی رفتار سے چلتا رہا۔

اس نے قریب پہنچ کر پھر آواز دی ”سلیم! کٹھرو! میں تمہارے ساتھ چلتا ہوں۔“ سلیم نے اس کی طرف مڑ کر دیکھا اور کہا ”تم میرے ڈر سے اسکول مت جاؤ، میں دادا جان اور چچا جان سے تمہاری شکایت نہیں کروں گا“

سلیم آگے چل پڑا۔ مجید مایوسی اور پریشانی کی حالت میں سر جھکائے اس کے پیچھے پیچھے آ رہا تھا۔ سارا راستہ وہ سلیم کو منانے کی مختلف ترکیبیں سوچتا رہا۔ اسکول کے قریب پہنچ کر اس نے کہا ”سلیم! تم مجھ سے صلح نہیں کرو گے؟“

سلیم نے جواب دینے کی بجائے اپنی رفتار تیز کر دی۔ مجید نے کہا:

”اچھا یونہی سہی۔ میں چھٹی کے دن تمہارے ساتھ نہر پر نہیں جاؤں گا“

سلیم نے اس پر بھی کوئی جواب نہ دیا۔ مجید نے پھر کہا ”میں چھٹی کے بعد واپس

آکر مور کے انڈے توڑ ڈالوں گا، میں تمہارے بچکے کے بچے بھی مار ڈالوں گا میں اُن کے گلے میں رستی ڈال کر درخت سے لٹکا دوں گا۔“

سلیم کی رفتار سست ہو گئی اور وہ مڑ مڑ کر مجید کے چہرے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں تباہی تھیں کہ وہ مجید کی باتوں کو مذاق نہیں سمجھتا۔ مجید نے کہا: ”اور میں تمہاری بیٹی کے بچوں کو اٹھا کر درخت کی چوٹی پر رکھ آؤں گا۔ کنوئیں کے پاس جامن کے سب سے اونچے درخت کی چوٹی پر۔ پھر تم انھیں اُتار نہیں سکو گے۔“

سلیم کی قوت برداشت جواب دے چکی تھی۔ وہ اچانک اپنا بستہ اور تختی ایک طرف پھینک کر زمین پر بیٹھ گیا اور منہ بسورنے لگا۔

مجید اور باقی لڑکے اس کے ارد گرد کھڑے ہو گئے۔ جلال نے کہا: ”چلو سلیم اب دیر ہو رہی ہے!“

سلیم نے زمین سے گھاس کے تنکے نوچتے ہوئے کہا: ”میں نہیں جاؤں گا۔“ مجید ہنستا ہوا اس کے سامنے بیٹھ گیا اور اس کا منہ چڑانے لگا۔ سلیم اچانک غضب ناک ہو کر اٹھا اور مجید پر پل پڑا۔ کچھ دیر سلیم کو کتے مارنے اور بال نوچنے کا موٹہ دینے کے بعد مجید اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور اس نے سلیم کی دونوں کلاٹیاں اپنے مضبوط ہاتھوں میں پکڑ لیں۔ سلیم کا چہرہ غصے سے تمسار رہا تھا۔ وہ مجید کو ٹھٹھارے مار رہا تھا۔ لیکن مجید ہنس رہا تھا۔

جلال نے آگے بڑھ کر انھیں چھڑانے کی کوشش کی لیکن مجید نے اُسے دھکا دے کر پیچھے گراتے ہوئے کہا: ”تم دُور رہو، سلیم کو اپنا غصہ نکال لینے دو۔“ سلیم موقع ملے ہی کھیت سے مٹی کے ڈھیلا اٹھا کر اُسے مارنے لگا۔ مجید ادھر ادھر بھاگ کر اپنے آپ کو بچاتا رہا۔ ایک ڈھیلا مجید کے سر پر لگا اور وہ اپنا سر

پکڑ کر رہ گیا۔ سلیم ایک اور ڈھیلا اٹھا کر قدرے تذبذب کی حالت میں اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ مجید آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا آگے بڑھا۔ سلیم نے اپنا ہاتھ بلند کیا لیکن وہ ادھر ادھر بھاگنے کی بجائے ڈٹ کر اس کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ ”مارنے کیوں نہیں؟“ اس نے کہا۔ سلیم نے ڈھیلا زمین پر پھینک دیا۔

مجید نے زمین سے سلیم کی ٹوپی اٹھا کر اس کے سر پر رکھ دی۔ پھر دونوں نے اپنے اپنے بستے اٹھالیے اور خاموشی سے ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔ مجید مسکرا رہا تھا اور سلیم اپنی مسکراہٹ چھپانے کی کوشش کر رہا تھا۔ مجید نے کہا: ”لاؤ میں تمہارے کپڑے بھاڑ دوں۔“ اور سلیم کھلکھلا کر ہنس پڑا۔ وہ سنبھل رہا تھا۔ جلال نے کہا: ”یہ تمہیں جلال نے کہا۔“ سلیم! مجید بچکے اور بیٹی کے بچوں کو نہیں مارے گا۔ یہ تمہیں یونہی ڈرا رہا تھا۔“

”میں جانتا ہوں۔“ سلیم نے بے پروائی سے جواب دیا۔ مجید نے کہا: ”لیکن جلال کے بچے، تمہاری مرغی نے بچے نکالے ہیں اور میں انھیں نہیں چھوڑوں گا۔ میں انھیں سلیم کی بیٹی کے آگے ڈال دوں گا وہ مرغی کے بچوں کو کھا لیتی ہے۔“

جلال کو اب سکول سے زیادہ اپنی مرغی کے بچوں کی فکر تھی۔ وہ سوچ رہا تھا۔ ”کاش میں ان کی باتوں میں دخل نہ دیتا!“

سلیم نے اُسے معنوم دیکھ کر اس کے کان میں کہا: ”جلال مجید نہیں یونہی ڈرا رہا ہے۔“

جب یہ بچے اسکول میں داخل ہوئے تو داؤد گھنٹی بج رہا تھا۔ اس نے مجید کو دیکھتے ہی کہا: ”مجید میں نے آج ایک درخت پر طوطے کے بچے دیکھے ہیں، آج چھٹی کے بعد وہاں چلیں گے۔“

”داؤد نے جواب دیا۔ ”اگر دو ہوئے تو میں ایک تمہیں دے دوں گا۔“
 سلیم نے کہا۔ ”اور مجھے نہیں دے گے۔“
 ”اگر زیادہ ہوئے تو تمہیں بھی دوں گا۔“
 سلیم نے کہا۔ ”داؤد! درخت پر چڑھ کر تمام گھونسے اچھی طرح دیکھنا۔“
 داؤد نے جواب دیا۔ ”دیکھوں گا لیکن وہ طوطے جن کے گلے میں دھاری ہوتی ہے، زیادہ نہیں ہوتے۔“
 سلیم نے کہا۔ ”دیکھو داؤد مجھے دھاری والا طوطا چاہیے۔ میں کل تمہیں ایک آنہ اور لادوں گا اور گڑ بھی لادوں گا۔“

مجید کو یہ بات پسند نہ تھی کہ سلیم اس کی موجودگی میں کسی اور کی منت کرے۔ اس نے کہا۔ ”سلیم! اگر اُس نے تمہیں دھاری والا طوطا نہ دیا تو میں خود درخت پر چڑھ کر تمہیں طوطا لادوں گا۔“
 داؤد نے کہا۔ ”میں شرط لگاتا ہوں۔ تم اس درخت پر نہیں چڑھ سکتے۔ اس کا تناہت موٹا ہے۔ صرف ایک ٹہنی ہے جسے پکڑ کر اوپر چڑھا جا سکتا ہے لیکن تم میں سے کسی کے ہاتھ وہاں تک نہیں پہنچ سکتے۔ اس ٹہنی کو پکڑنے کے لیے مجھے بھی تمہارا سہارا لینا پڑے گا۔“
 مجید نے کہا۔ ”سلیم! اگر تمہیں دھاری والا طوطا نہ ملا تو میں تمہیں اپنا طوطا دے دوں گا۔ میں دوسرا لے لوں گا۔“

پیل کے درخت کے نیچے پہنچ کر لڑکوں نے اپنے بستے زمین پر رکھ دیے۔ مجید اور جلال نے داؤد کو سہارا دینے کے لیے ایک دوسرے کی کلاسیاں پکڑ لیں۔ ایک لڑکا ان کے قریب زمین پر ہاتھ ٹیک کر بیٹھ گیا۔ داؤد نے ایک پاؤں اس کی پیٹھ پر رکھا اور دوسرا پاؤں مجید اور جلال کی کلاسیوں پر رکھ دیا۔ پھر اس نے دونوں پاؤں

سلیم نے کہا۔ ”میں بھی تمہارے ساتھ جاؤں گا۔“
 داؤد نے کہا۔ ”وہاں بہت سے بچے ہیں۔ میں تمہیں بھی ایک دوں گا۔“
 جلال نے کہا۔ ”اور مجھے؟“
 داؤد نے کہا۔ ”میں تم سب کو ایک ایک بچہ اتار دوں گا لیکن بولنے والا طوطا میرا ہو گا۔“
 سلیم نے کہا۔ ”بولنے والا کیسا ہوتا ہے؟“
 ”اس کے گلے میں دھاری ہوتی ہے۔“



تیسرے پیرا سکول میں چھٹی ہوئی اور داؤد کی رہنمائی میں لڑکے طوطے کے بچوں کی تلاش میں نکل پڑے۔ سلیم نے اُسے ایک آنہ دیا اور جلال نے اُسے ایک پیسے کی مونگ پھلی خرید دی تھی۔ گلاب سنگھ اور بشیر نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ وہ کل اُسے اپنے گھروں سے گڑ لادیں گے اور داؤد اس کے عوض انھیں طوطے کا ایک ایک بچہ دینے کا وعدہ کر چکا تھا۔ مجید سے اس نے کوئی قیمت نہیں مانگی تھی۔ تاہم وہ داؤد کے بعد دوسرا بہترین طوطا حاصل کرنے کے لیے اُسے مور کا ایک انڈا دینے کا لالچ دے چکا تھا۔ دو لڑکے داؤد کے اپنے گاؤں کے تھے اور اس نے پہلے ہی ان سے شرارتیں کر رکھی تھیں۔

راستے میں مجید نے داؤد سے پوچھا۔ ”اگر بچے محفوظ رہے تو؟“
 داؤد نے جواب دیا۔ ”تمہیں اس درخت پر کئی گھونسے ہیں۔ صرف چڑھنا ذرا مشکل ہے۔“
 مجید نے کہا۔ ”تم کہتے تھے کہ بولنے والا طوطا تم کسی کو نہیں دو گے؟“

ہو کر اڑ گئے ہیں“

لڑکوں کو مایوسی ہوئی۔ سلیم نے کہا: ”داؤد اوپر بہت سے سوراخ ہیں، ان میں بچے ضرور ہوں گے۔ تم اچھی طرح دیکھو“

مجید نے جواب دیا: ”تم منکر نہ کرو“

ایک اور سوراخ سے طوطا اڑا اور داؤد اندر ہاتھ ڈال کر چلا اٹھا۔ ”مل گئے، مل گئے! دو! نہیں تین!“ اس نے یکے بعد تین بچے نکال کر ٹہنی پر رکھ دیے اور انہیں غور سے دیکھنے کے بعد کہا: ”ان میں سے کسی کے گلے میں بھی دھاری نہیں اور یہ بہت چھوٹے ہیں۔ ان کے پر ابھی طرت نہیں سکے“

چند لڑکے انہیں حاصل کرنا ہی اپنے لیے کافی سمجھتے تھے۔ لیکن سلیم نے نیچے سے آواز دی۔ ”دیکھو! داؤد انہیں وہیں رہنے دو۔ یہ بہت چھوٹے ہیں۔ یہ سر جائیں گے“

داؤد نے تینوں بچے گھونسلے میں رکھ دیے اور کہا: ”میں اور اوپر دیکھتا ہوں“ ایک اور گھونسلے سے داؤد کو دو بچے ملے لیکن اسے کسی کے گلے میں دھاری نظر نہ آئی۔ تاہم یہ کافی بڑے تھے۔ نیچے لڑکے اپنی بھولیاں تانے کھڑے تھے لیکن داؤد نے کہا: ”میں واپسی پر انہیں اپنی بھولی میں ڈال لاؤں گا، ابھی اوپر اور گھونسلے ہیں“ چوٹی کے قریب پہنچ کر داؤد کو ایک اور گھونسلہ دکھائی دیا اور وہ چلا یا ”مجید اوپر دیکھو چوٹی پر کسی بڑے جانور کا گھونسلہ ہے“

مجید نے تھوڑی دیر غور سے دیکھنے کے بعد کہا: ”یہ بہت بڑا گھونسلہ ہے کہیں چیل کا تو نہیں؟“

جلال نے کہا: ”داؤد میری ماں کہتی تھی کہ چیل کے گھونسلے میں سونا ہوتا ہے“

مجید نے کہا: ”تم بکتے ہو۔ بھلا چیل سونا کہاں سے لاتی ہے“

ان کی کلائیوں پر رکھ دیے۔ بوجھ سے جلال کی کمر جھک رہی تھی لیکن مجید نے اُس کی کلائیاں پکڑ رکھی تھیں۔

جلال کہہ رہا تھا: ”داؤد جلدی کرو“

داؤد نے مجید اور جلال کے سروں پر ہاتھ رکھ کر کھڑا ہونے کی کوشش کی۔ لیکن ابھی اس نے درخت کی شاخ پر ہاتھ نہیں ڈالے تھے کہ جلال اپنی جگہ سے ہل گیا۔ ”جلال کے بچے تم...“ داؤد اپنا فقرہ پورا نہ کر سکا اور پیٹھ کے بل گرا لیکن گرتے ہی اٹھ بیٹھا۔ لڑکے بڑی مشکل سے اپنی منہسی ضبط کر رہے تھے۔ داؤد نے اپنی پگڑی خواب ڈھیلی ہو چکی تھی، تار کر پھینک دی اور بھاگ کر دونوں ہاتھوں سے جلال کے کان پکڑ لیے۔

مجید نے جلدی سے آگے بڑھ کر جلال کو چھڑاتے ہوئے کہا: ”داؤد یہ تمہارا قصو ہے، تمہیں اتنی دیر نہیں لگانی چاہیے تھی۔ اب ہم پھر تمہیں سہارا دیتے ہیں۔ اب کے زیادہ بوجھ مجھ پر رکھنا۔“

داؤد دوبارہ ہمت آزمائی کے لیے تیار ہو گیا۔ تاہم اُس نے کہا: ”جلال کے بچے! اگر اب کی بار تم نے مجھے گرایا تو تمہیں طوطا نہیں ملے گا۔“

اس مرتبہ جلال میں ذمہ داری کا احساس نسبتاً زیادہ تھا۔ داؤد کسی اور حادثہ کے بغیر درخت پر چڑھ گیا۔ درخت کا درمیانی تناجس میں داؤد کے اندازے کے مطابق جا بجا طوطوں کے گھونسلے تھے، بہت موٹا تھا لیکن اس کی شاخیں چاروں طرف پھیلی ہوئی تھیں۔ داؤد ان شاخوں سے سیڑھیوں کا کام لے کر تنے کے گرد چکر لگاتا ہوا اوپر چڑھ ہاتھ ایک سوراخ سے دو طوطے اڑے۔ داؤد نے خوش ہو کر اندر ہاتھ ڈالا اور تھوڑی دیر تلاش کرنے کے بعد کہا: ”اس کے اندر کچھ بھی نہیں، میرے خیال میں بچے بڑے

تھی۔ نیچے اس کے ساتھی قہقہے لگا رہے تھے اور وہ اوپر سے چلا رہا تھا۔ ”جلال کے بچے تمہاری ماں نے چیل کے گھونسلے میں سونا....“ چیل نے اس کے سر پر جھپٹا مارا اور وہ اپنا فقرہ پورا نہ کر سکا۔

مجید بار بار کہتا: ”آئی، آئی! چیل آئی!“

اور داؤد اپنے ایک ہاتھ سے ٹہنی پکڑ کر دوسرے ہاتھ اور بازو کو اپنے سر اور آنکھوں کے لیے ڈھال بنا لیتا۔ پھر وہ تیزی سے چند قدم نیچے آ جاتا۔ مجید پھر چپکلا۔ ”اب دوسری آئی!“

داؤد نے گرتے، سنبھلتے، چیختے، چلاتے درخت کی پختی ٹہنی پر پہنچ کر زمین پر پھلانگ لگا دی۔ اس کے سر میں چیلوں کے پنجوں اور ٹھونکنوں کے نشان تھے اور کہیں کہیں سے خون بھی رس رہا تھا۔ لڑکوں کے قہقہے اب بند ہو چکے تھے۔ داؤد تھوڑی دیر بے حس و حرکت زمین پر بیٹھا اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھتا رہا۔ بالآخر اس نے کہا: ”جلال کے بچے تم بھی ہنستے تھے!“

جواب نہ پا کر اُس نے مڑ کر چاروں طرف دیکھا، جلال وہاں نہ تھا۔ رام لال نے ایک طرف ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا: ”ارے جلال وہ جا رہا ہے؟“ ”کہاں؟“ داؤد نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”وہ دیکھو!“

داؤد چلا یا: ”ٹھہرو! جلال کے بچے!“

لیکن جلال بغل میں بستہ دبائے سر پٹ بھاگا چلا جا رہا تھا اور اس کی رفتار یہ ظاہر کر رہی تھی کہ وہ اپنے گاؤں میں پہنچے بغیر پیچھے مڑ کر نہیں دیکھے گا۔

جلال نے کہا: ”سچ کہتا ہوں مجید! ماں کہتی تھی کہ چیل کے گھونسلے میں سونا ہوتا ہے“ مجید نے کہا: ”اگر نہ ہوتا تو؟“

جلال کے پاس اس سوال کا کوئی جواب نہ تھا لیکن سلیم نے کہا: ”ہاں مجید! جلال جھوٹ نہیں کہتا۔ چیل کے گھونسلے میں سونا ہوتا ہے۔ تمہیں وہ کہا فی یاد نہیں؟ ایک رانی ہمارا ہی تھی اس نے اپنا ہار اتار کر مکان کی چھت پر رکھ دیا اور چیل اُسے لے کر اُڑ گئی۔ ایک آدمی جنگل میں لکڑیاں کاٹنے گیا تو اُسے چیل کے گھونسلے سے سونے کا ہار مل گیا۔ وہ ہار اٹھا کر راجہ کے پاس لے گیا اور راجہ نے اُسے بہت سا انعام دیا۔“

جلال نے کہا: ”دیکھا میں نہیں کہتا تھا کہ چیل کے گھونسلے میں سونا ہوتا ہے۔“ مجید نے داؤد کو آواز دی: ”دیکھ لو داؤد شاید تمہیں بھی ہار مل جائے۔“ لیکن داؤد سلیم کی کہانی سن چکا تھا۔ اُسے اب کسی مشورے کی ضرورت نہ تھی۔ وہ تیزی سے چوٹی کی طرف چڑھ رہا تھا۔ اب اس کی نگاہ میں دھاری والے طوطے کی کوئی اہمیت نہ تھی۔ داؤد سونے کے ہار کے لیے ہر خطرہ مول لینے کے لیے تیار تھا۔ لیکن جونہی اُس نے گھونسلے کے قریب پہنچ کر ہاتھ بلند کیا، گھونسلے میں پھڑپھڑاہٹ کی آواز پیدا ہوئی اور ایک چیل اس کے سر پر جھپٹا مار کر ایک طرف اُڑ گئی۔ داؤد نے زندگی میں پہلی بار سر کے بالوں کی ضرورت محسوس کی۔ وہ ابھی اپنے سر پر ہاتھ پھیر رہا تھا کہ چیل نے دوسری بار فضا میں غوطہ لگایا اور اس کے سر میں نیچے گاڑ کر بیٹھ گئی۔ داؤد نے زور سے ہاتھ مار کر اُسے پھر ایک بار اُڑا دیا اور تیزی سے نیچے اُترنے لگا لیکن چیل اس پر بالاد جھپٹ رہی تھی۔ تھوڑی دیر میں داؤد چوٹی کی پتلی اور خطرناک ٹہنیوں سے اُتر کر قد سے مضبوط شاخوں پر پاؤں رکھ چکا تھا لیکن اتنی دیر میں مادہ چیل کی چیخیں سن کر نہ بھی اُس کی مدد کے لیے پہنچ چکا تھا اور وہ دونوں یکے بعد دیگرے اس پر جھپٹ رہے تھے اور اُن کے ٹھونکنوں اور پنجوں کا ہدف داؤد کی استرے سے منڈی ہوئی چمکدار کھوپڑی

تھے۔ بادل اب آسمان کے مشرقی کونے میں پہنچ چکے تھے اور سورج چھپ چکا تھا۔ اودے اور کائے رنگ کے بادل ایک دوسرے میں گھل مل جانے کے بعد ایک دھندلے رنگ کے نقاب میں تبدیل ہو رہے تھے۔ سکول کی ایک طرف ایک بوہڑ میں سینڈکوں نے آسمان سر پر اٹھا رکھا تھا اور دوسری طرف آم کے درخت پر پیہا بول رہا تھا۔ داؤد ماسٹر جی کا حلقہ اٹھائے اندر داخل ہوا اور لڑکوں کے چہروں پر مایوسی چھائی۔ داؤد نے اندر جا کر حق ماسٹر جی کے چوتھے پر رکھ دیا اور باہر نکل کر گھنٹی بجادی لڑکے قطاریں باندھ کر صحن میں کھڑے ہو گئے اور داؤد کے حکم سے ترانہ شروع ہوا۔

لب پہ آتی ہے دعا بن کے تمنا میری

زندگی شمع کی صورت ہو خدا یا میری

لیکن کم سن بچوں کو یہ معلوم نہ تھا کہ شمع کی زندگی کیا ہوتی ہے؟ وہ صرف آسمان کی طرف دیکھ رہے تھے۔ ان کے دلوں میں فقط ایک ہی تمنا تھی اور وہ یہ کہ بارش ہو جائے اور ماسٹر جی گھر سے اپنے تھے کا بیچنا نہ کریں۔

لیکن ماسٹر جی ان کے لئے وہ پٹواری کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہے تھے۔ دونوں پھانگ پر رک گئے۔ وہ کسی اہم موضوع پر بحث کر رہے تھے اور عام حالات میں ان کی بحث بہت طویل ہوا کرتی تھی۔

باتیں کرتے کرتے پٹواری نے آسمان کی طرف دیکھا اور کہا: ”ماسٹر جی یہ بادل ضرور برسے گا۔ رات بھی خوب بارش ہوئی ہے۔“

ماسٹر جی نے بھی آسمان کی طرف دیکھا اور پھر صحن میں لڑکوں کی طرف متوجہ ہو کر کہا: ”آج بہت سے لڑکے غیر حاضر ہیں۔“

دعا ختم ہوئی۔ ماسٹر جی کے حکم سے داؤد اندر سے حاضری کار جسٹر اٹھا لایا۔ عام حالات میں ماسٹر جی اپنے چوتھے پر بیٹھ کر حق کے دو چار کش لگانے کے بعد

برسات کا موسم شروع ہو چکا تھا۔ لڑکے مدرسے کے صحن میں کھڑے اور بادلوں کی طرف دیکھ رہے تھے۔ مغرب سے اٹھنے والی گھٹا کی رفتار کافی تیز تھی۔ تاہم بچوں کو یہ خدشہ تھا کہ اگر ماسٹر جی کی آمد سے پہلے بارش شروع نہ ہو گئی تو انھیں چھٹی نہیں ملے گی۔ سیاہ رنگ کے بادل ابھی تک سورج سے کچھ دور تھے۔ گزشتہ شب کافی مینہ برس چکا تھا اور دن کے وقت بھی بارش کے آثار دیکھ کر دوسرے دیہات سے آنے والے بہت سے لڑکے غیر حاضر تھے۔

سلیم مجید اور ان کے گاؤں کے دوسرے لڑکے اب شاید ونا درہی غیر حاضر رہا کرتے تھے۔ لیکن ایسے دنوں میں آم اور جامن کے درختوں کے نیچے یا جھیلوں اور برساتی ندیوں کے کنارے ان کے لیے دلچسپی کے ہزاروں سامان تھے۔ جب رات کے وقت بارش ہو رہی تھی تو انھیں سو فیصدی یقین تھا کہ صبح انھیں اسکول نہیں جانا پڑے گا اور وہ سارے دن کے لیے کھیلنے، کودنے، تیرنے اور نہانے کے پروگرام بنا چکے تھے۔ لیکن علی الصباح بارش ختم گئی اور مشرق کی طرف آسمان کے کونے پر بادلوں نے ادھر ادھر سمت کر سورج کے لیے جگہ خالی کر دی۔ انھیں مایوسی ہوئی تاہم جب وہ گاؤں سے نکلے تو جنوب مغرب کے کونے سے کالی گھٹا اٹھ رہی تھی۔ وہ اس امید پر چلتے رہے کہ یہ گھٹا ان کے سکول پہنچنے سے پہلے برس پڑے گی اور وہ ہنسنے، اچھلنے اور کودتے گھروں کو لوٹ آئیں گے۔ انھوں نے یہ فاصلہ کافی سست رفتار سے طے کیا لیکن بارش نہ ہوئی۔ مدرسے کی چار دیواری کے قریب پہنچ کر مجید نے کہا: ”آج بہت کم لڑکے آئے ہوں گے، ابھی تک گھنٹی نہیں بجی، اگر آدھے لڑکے غیر حاضر ہوئے تو ماسٹر جی چھٹی دے دیں گے۔ اگر تھوڑی دیر گھنٹی نہیں بجی تو بارش شروع ہو جائے گی۔ ماسٹر جی پھر بھی چھٹی دے دیں گے۔“

سکول پہنچ کر وہ باقی لڑکوں کی طرح بے قراری سے آسمان کی طرف دیکھ رہے

دیر پانی میں تیرنے اور غوطے لگانے کے بعد لڑکوں نے کبڈی کھیلنی شروع کر دی۔ سکول والے گاؤں کے لڑکے تعداد میں زیادہ تھے اور باہر کے دیہات سے آنے والے لڑکوں کی تعداد تھوڑی تھی، اس لیے فریقین کی تعداد برابر کرنے کے لیے سکول والے گاؤں کے چند لڑکے باہر سے آنے والے لڑکوں کی طرف ہو گئے۔ داؤد اور مجید کو کھیل میں شریک کرنے سے تمام لڑکے گھبراتے تھے، اس لیے یہ فیصلہ ہوا کہ مجید ایک طرف ہوگا اور داؤد اُس کے مخالف کھیلے گا اور وہ چھوٹے بچوں کو ہاتھ نہیں لگائیں گے۔ ایک طرف سے اگر مجید کبڈی کے لیے آئے گا تو اس کا مقابلہ صرف داؤد کے ساتھ ہوگا، اس طرح داؤد کا مقابلہ صرف مجید کرے گا۔ کھیت کے درمیان دو بستے رکھ کر کیر کھینچ دی گئی لیکن کھیل شروع ہونے والا تھا کہ مجید کو جوہڑ کے کنارے خیر دین کے گدھے نظر آ گئے اور وہ داؤد کو اپنے ساتھ لے کر اس طرف چل دیا۔

سلیم نے پوچھا: ”کہاں جا رہے ہو مجید؟“

اس نے کہا: ”تم کھیلو سلیم ہم ابھی آتے ہیں۔“

مجید کی غیر حاضری میں سلیم اپنی طرف کے کھلاڑیوں کا لیڈر تھا۔ دوسری طرف اس کا مد مقابل موہن سنگھ تھا۔ کبڈی کی ابتدا موہن سنگھ نے کی۔ وہ بڑے اطمینان سے اپنی مخالفت تیم کے ایک لڑکے کو ہاتھ لگا کر چلا گیا۔ اس کے جواب میں سلیم کی طرف سے گلاب سنگھ کبڈی کے لیے نکلا اور ایک لڑکے کو پچھاڑ آیا۔ موہن سنگھ دوبارہ ایک لڑکے کو چھو گیا۔ پھر سلیم کی باری آئی اور وہ اپنے مد مقابل کو پچھاڑ کر تو ازن پورا کر آیا۔ لیکن تھوڑی دیر میں سلیم نے محسوس کیا کہ جب موہن سنگھ کبڈی کے لیے آتا ہے تو اس کے اپنے گاؤں کے لڑکوں میں سے کوئی اُسے پکڑنے کی جرأت نہیں کرتا۔ گلاب سنگھ نے سلیم کے کان میں کہا: ”سلیم لڑکے موہن سنگھ سے ڈرتے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ اگر انھوں نے مقابلہ کیا تو اس کے باپ کے نوکر انھیں اُن کے گھروں

حاضری لگایا کرتے تھے لیکن آج انھوں نے صحن میں کھڑے کھڑے حاضری لی پڑھاری ان کے قریب کھڑا رہا۔ ماسٹر جی نے حاضری لیتے لیتے آسمان کی طرف دیکھا۔ ایک دو بوندیں اُن کے رجبسٹر پر گریں اور انھوں نے جلدی سے حاضری ختم کر کے رجبسٹر داؤد کے ہاتھ میں دے دیا۔

پٹواری نے کہا: ”ماسٹر جی آج چھٹی کریں۔“

ماسٹر جی نے جواب دینے کی بجائے آسمان کی طرف دیکھا۔ مجید نے سلیم کے بازو پر چنگلی لی اور اس نے ایک لڑکے کے پیچھے منہ چھپا کر بلند آواز میں کہا: ”چھٹی! چھٹی!“

دوسرے کونے سے کسی اور لڑکے نے اس کی تقلید کی اور تمام لڑکے نعرے لگانے لگے۔ ”چھٹی۔ چھٹی۔ چھٹی!“

اگر ماسٹر جی کے دماغ پر موسم کے خوشگوار اثرات نہ ہوتے تو وہ شاید ڈنڈا اٹھا لیتے یا انھیں کان پکڑنے کا حکم صادر فرماتے لیکن ان کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی اور اس کے ساتھ ہی لڑکوں کے نعرے اور زیادہ بلند ہو گئے۔ ماسٹر جی نے پٹواری کی طرف دیکھا۔

پٹواری نے کہا: ”ماسٹر جی آج آم کھانے کا دن ہے۔“

ماسٹر جی نے پھر لڑکوں کی طرف دیکھا اور ہنستے ہوئے کہا: ”بہت نالائق ہو تم۔ اچھا جاؤ! لیکن کل کوئی غیر حاضر نہ رہے۔“



لڑکے سکول سے نکل کر گاؤں سے باہر ایک جوہڑ کے کنارے جمع ہو گئے۔ گدھے پانی کا یہ جوہڑ ایک چھوٹے سے برساتی نالے کے شفاف پانی سے بھر چکا تھا۔ تھوڑی

اور بشیر کے طرف دار بن گئے اور باقی غیر جانبدار ہو گئے۔ جلال حسبِ عادت اپنا بستہ اٹھا کر پوری رفتار سے اپنے گاؤں کا رخ کر رہا تھا۔

سلیم نے کھیت کی چکنی مٹی اٹھا کر موہن سنگھ کے منہ پر تھوپ دی اور اُسے چھوڑ کر اپنے ساتھیوں کی صف میں کھڑا ہو گیا۔

موہن سنگھ سلیم کی گرفت سے آزاد ہوتے ہی اپنے ساتھیوں کی طرف متوجہ ہوا۔
”دیکھو! اب یہ بھاگ نہ جاتیں، انھیں گھیر لو!“

وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگے۔ اتنی دیر میں رام لال جو ہڑکے دوسرے کنارے پر پہنچ کر دہائی دے رہا تھا۔ ”داؤد! مجید! لڑائی ہو گئی! دوڑو، دوڑو!“ وہ گدھوں پر ڈنڈے برساتے چلے آ رہے تھے اور خیر دین حسبِ معمول ان کے پیچھے تھا۔
موہن سنگھ کے ساتھ ہی اس کے حکم کے مطابق کھیت کے چاروں طرف گھیرا ڈال چکے تھے۔

سلیم اور اس کے ساتھی مشورہ کرنے کے بعد اچانک اس طرف ٹوٹ پڑے۔ جدھر موہن سنگھ کھڑا تھا۔ گلاب سنگھ کی تختی ایک لڑکے کے بازو پر لگی اور وہ بلبلا رہا۔ اپنے گھر کی طرف بھاگ نکلا، بشیر نے دوسرے کے گھٹنے پر ضرب لگائی اور اُس نے آسمان سر پر اٹھا لیا۔ باقی ادھر ادھر ہٹ گئے۔ سلیم کا رخ موہن سنگھ کی طرف تھا، وہ اپنے ساتھیوں سے کٹ چکا تھا۔ اس نے بھاگ کر اُن تک پہنچنے کی کوشش کی لیکن سلیم نے اس کا راستہ روک لیا۔ مجبوراً اس نے اپنے گھر کا رخ کیا۔ سلیم نے اس کی پیٹھ پر ایک تختی رسید کی اور اس کی رفتار تیز ہو گئی۔ دھوبی کے گھر تک سلیم نے اس کا پیچھا کیا لیکن جب دھوبی کا گتا گھر سے نکل کر بھونکتا ہوا موہن سنگھ کے پیچھے ہو لیا تو سلیم ہنستا ہوا واپس آ گیا۔

اتنی دیر میں مجید اور داؤد پہنچ چکے تھے اور موہن سنگھ کے باقی ساتھیوں کو

میں جا کر پیٹ آئیں گے۔ انھوں نے ہمارے آدھے ساتھیوں کو بٹھا دیا ہے۔ یہ جلال رام لال اور بشیر بھی ڈرتے ہیں۔“

سلیم نے کہا: ”ابے جلال تم موہن سنگھ سے ڈرتے ہو؟“
اس نے جواب دیا: ”جب میں کبڈی کے لیے جاتا ہوں تو وہ مجھے گالیاں دیتا ہے۔“

”اچھا اب کی بار میں اس کی خبر لوں گا!“

سلیم کو یوں بھی اس سے نفرت تھی۔ جب سے اس نے یہ سنا تھا کہ موہن سنگھ نے داؤد کو اپنے نوکروں سے پڑایا تھا اور اپنے باپ سے داؤد کے باپ کی بے عزتی کروائی تھی، وہ اُسے بہت حقیر سمجھتا تھا۔

جب موہن سنگھ کبڈی کے لیے آیا تو سلیم آگے بڑھ کر اس کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ موہن سنگھ نے پوری طاقت سے اس کے سینے پر ہاتھ مارا۔ اس کے جواب میں سلیم کا ہاتھ اس کی گردن پر لگا۔ اس نے اُلٹے پاؤں پیچھے ہٹنے کی کوشش کی لیکن سلیم نے آگے بڑھ کر اس کے سینے پر دوبارہ ماری اور وہ پیٹھ کے بل گر پڑا۔ موہن سنگھ نے گرتے ہی ”کبڈی کبڈی“ کی بجائے گالیوں کی گردان شروع کر دی۔ یہ دونوں کے لیے نیا تجربہ تھا۔ موہن سنگھ کے ساتھ کھیل کود میں کسی نے آج تک اپنی جسمانی قوت کا مظاہرہ کرنے کی جرأت نہیں کی تھی اور سلیم کو کسی نے گالی نہیں دی تھی۔ دونوں گتھم گتھا ہو چکے تھے۔ موہن سنگھ نیچے گر کر بھی گالیاں دے رہا تھا اور سلیم ہر گالی کے جواب میں اُسے ایک مکار سید کر دیتا تھا۔ ایسی حالت میں زمیندار کے صانعزائے کی مدد کرنا اس کے گاؤں کے غریب لڑکوں کے لیے ایک مجبوری تھی۔ پانچ چھڑکے سلیم پر پل پڑے لیکن گلاب سنگھ اور بشیر نے بھاگ کر اپنی تختیاں اٹھالیں۔ ان کی تعداد بیس کے لگ بھگ تھی۔ باہر کے دیہات کے تین اور لڑکے سلیم، گلاب سنگھ

کہ چکے ہیں، اس لیے وہ اپنے اپنے گھروں کی طرف چل دیے۔ ان میں سے بعض دوسرے تماشادیکھنے کے شوق میں قریب ہی ایک بڑے درخت پر چڑھ گئے۔ داؤد اور مجید کے آجانے سے باہر کے دیہات کے وہ لڑکے جو پہلی لڑائی میں غیر جانبدار رہے تھے۔ اب ان کے ساتھ ہو چکے تھے۔



مجید کے مشورے پر لڑکوں نے اپنے بستے اٹھا کر پاس ہی گئے، ایک کھیت میں چھپا دیے اور جوہڑ کے کنارے بیٹھ گئے۔

مجید نے کہا: ”دیکھو! جب تک میں نہ کہوں تم میں سے کوئی نہ اٹھے، جب کوئی آئے گا میں خود اس کے ساتھ بات کروں گا۔“

مجید نے اپنی پگڑی اتار کر اُسے دوہرا کیا اور پھر کوئی دوسری گپی مٹی لے کر اس کا گولہ بنایا اور ایک سرے میں باندھ دیا۔ اس کے بعد وہ اٹھا اور ایک طرف ہو کر بولا: ”داؤد جانتے ہو یہ کیا ہے؟“

داؤد کی خاموشی پر اس نے خود ہی جواب دیا: ”یہ ایک ہتھیار ہے۔ میں نے یہ چچا افضل سے سیکھا ہے۔ چچا افضل نے ایک دفعہ اس کے ساتھ ایک ڈاکو کو اس کے گھوڑے سمیت گرا لیا تھا۔“

”کیسے؟“ داؤد نے دلچسپی لیتے ہوئے کہا۔

مجید نے پگڑی کا ایک سرادونوں ہاتھوں میں پکڑ لیا اور اُسے اپنے سر سے اوپر گھماتے ہوئے بولا: ”دیکھو! اب یہ لاشیٰ سے زیادہ خطرناک ہے اگر کوئی اس کی پلیٹ میں آجائے تو وہیں گر پڑے گا۔“ مجید نے عملی ثبوت دینے کے لیے پگڑی کو تیزی سے گھماتے ہوئے مٹی والا سرانہ زمین پر دے مارا۔ اس سے گیلی اور نرم زمین میں ایک

کان پکڑنے کا حکم دے چکے تھے۔ سلیم نے کہا: ”داؤد ان کا کوئی قصور نہیں۔ انھوں نے ہمیں کچھ نہیں کہا۔ یہ موہن سنگھ کے خوف سے ہمارے ساتھ لڑنے کے لیے تیار ہو گئے تھے۔ انھیں ڈر تھا کہ موہن سنگھ اپنے نوکر دس سے پٹوائے گا۔“

داؤد نے کہا: ”اچھا چھوڑ دو کان۔“

ایک لڑکے نے کہا: ”سلیم! اب تم بھاگ جاؤ۔ موہن سنگھ تم سے مار کھا کر گیا ہے وہ اپنے باپ اور نوکر دس کو لے کر آئے گا۔“

”بھاگنے والے ڈرپوک ہوتے ہیں“ اس نے غصے سے لال پیلا ہو کر جواب دیا۔ مجید نے آگے بڑھ کر اس کی پیٹھ پر تھپکی دیتے ہوئے کہا: ”دیکھا داؤد! میرا بھائی ہے نا آخر!“

داؤد نے کہا: ”دیکھو مجید! اس کے باپ یا نوکر دس نے تم پر ہاتھ اٹھایا تو مجھے تمہارا ساتھ دینا پڑے گا اور تم جانتے ہو کہ انھوں نے ایک دفعہ مجھے پیٹا تھا اور میرے باپ کی بے عزتی کی تھی۔“

مجید نے تن کر کہا: ”آج اگر وہ آئے تو ہم تمہارا بدلہ لیں گے۔“

”لیکن مجھے اس کی سزا ضرور ملے گی، وہ کہیں گے یہ سب میری شرارت ہے۔“

سلیم نے کہا: ”دیکھو داؤد تم چلے جاؤ۔ ہم نہیں جاتیں گے۔“

داؤد نے بگڑ کر کہا: ”چلا جاؤں، تمہیں اور مجید کو چھوڑ کر، نہیں میں تمہارے ساتھ ہوں۔ وہ زیادہ سے زیادہ میرے باپ کی بے عزتی کریں گے لیکن اس کے بدلے میں میں موہن سنگھ کے سر کا ایک بال نہیں چھوڑوں گا۔“

سکول والے گاؤں کے لڑکوں کو ایک طرف اس بات کا احساس تھا کہ موہن سنگھ اپنے باپ اور نوکر دس کو لے کر ضرور آئے گا۔ دوسری طرف وہ یہ سمجھ چکے تھے کہ مجید، سلیم اور ان کے ساتھی بھاگنے کی بجائے ان کا مقابلہ کرنے کا ارادہ

مجید نے کہا ”لیکن جب تک میں نہ کہوں تم میں سے کوئی نہ اٹھے“
جب وہ قریب آگئے تو مجید اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ نوکروں نے جب دیکھا کہ ان
بچوں کے پاس ان لامٹیوں کا کوئی جواب نہیں تو اطمینان سے ان کے قریب کھڑے
ہو گئے۔

ایک آدمی نے کہا ”موہن سنگھ کو کس نے مارا ہے؟“
موہن سنگھ سلیم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے چلایا ”مجھے اس نے مارا ہے“
مجید نے کہا ”تم انھیں کیوں لائے ہو۔ اپنے باپ کو ساتھ کیوں نہیں لائے؟“
موہن سنگھ نوکروں کی طرف دیکھ کر پھر چلایا ”یہ سلیم کا بھائی ہے اور یہ تم
لڑکے اس کے ساتھی ہیں، ان سب کو پکڑ لو“

نوکرنے کہا ”تم سب ہمارے ساتھ سردار جی کے پاس چلو“

مجید نے بے پروائی سے کہا ”ارے دیکھتے ہیں تمہارے سردار جی! نہیں جانتے
ہم اس کے پاس“

نوکرنے کو اس غیر متوقع جواب نے ایک لمحہ کے لیے پریشان کر دیا۔ وہ مڑ کر اپنے
ساتھیوں کی طرف دیکھنے لگا۔ کالی پگڑی والا پست قامت آدمی کچھ دیر غور سے داؤد
کی طرف دیکھنے کے بعد اچانک چلا اٹھا۔ ارے یہ نور دین تیلی کا لڑکا ہے۔ ابے تیلی
کے بچے تمہیں وہ مار بھول گئی؟

سلیم اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور بولا ”داؤد پر تمہیں اس لیے غصہ آتا ہے کہ اس
کا باپ غریب ہے۔ موہن سنگھ کو میں نے مارا ہے اور جب بھی یہ گالی دے گا۔ میں
اسے ماروں گا“

نوکرنے سلیم کو ڈرانے کی نیت سے لاٹھی اٹھائی لیکن اس سے قبل مجید کے
ہاتھ حرکت میں آچکے تھے۔ پگڑی کے ساتھ تیزی سے گھومتی ہوئی اینٹ اسر

چھوٹا سا گرٹھا پڑ گیا۔ مجید لڑکوں کے قریب آ بیٹھا اور ان کی طرف داد طلب نگاہوں
سے دیکھنے لگا۔

داؤد نے جلدی سے اپنی پگڑی اتاری اور دونوں ہاتھوں سے مٹی کھودتے ہوئے کہا۔
”ارے یہ تو بہت اچھا ہتھیار ہے لیکن — یہ مٹی نرم ہے اگر اس کی بجائے۔!“
وہ اپنا فقرہ پورا کیے بغیر اٹھ کر ایک کنویں کی طرف بھاگا اور لوٹی ہوئی منڈیر سے دو اینٹیں اٹھا
لایا۔ اس نے ایک اینٹ اپنی پگڑی کے ساتھ باندھ لی اور دوسری مجید کو دیتے ہوئے
کہا ”مٹی کی بجائے یہ ٹھیک ہے مجید!“

باقی لڑکے بھی اپنے اپنے لیے اینٹیں اٹھا لائے۔ تھوڑی دیر میں وہ سب اس
جدید قسم کے ہتھیار سے مسلح ہو چکے تھے۔ لیکن سلیم کو اس بات کا افسوس تھا کہ وہ
پگڑی جیسی کاد آمد چیز کی بجائے اپنے سر پر ٹوپی پہن کر آیا ہے۔

اچانک اس کی نگاہ جوڑ کے دوسرے کنارے پر پڑی۔ خیر دین کہا رگڑھوں کے
نیچھے بھاگنے کے بعد تازہ دم ہونے کے لیے جوڑ میں نہا رہا تھا۔ اس کے کپڑے کنارے
پر پڑے ہوئے تھے۔ عام حالات میں سلیم شاید ایسی حرکت نہ کرتا لیکن معاملہ نازک تھا
بھاگتے ہوئے دوسرے کنارے پر پہنچ کر خیر دین کی پگڑی اٹھالی۔ خیر دین دوسری
طرف مڑ کر کے ڈبکیاں لگا رہا تھا اس لیے اس کی نگاہ سلیم پر نہ پڑی۔

جب سلیم اپنے ساتھیوں کے پاس پہنچا تو موہن سنگھ اور اس کے تین نوکر
گاؤں سے نکل کر جوڑ کا رخ کر رہے تھے۔ اب اینٹ مہیا کرنا مشکل تھا۔ اس لیے
سلیم کو مٹی پر اکتفا کرنا پڑا۔

موہن سنگھ کے ہاتھ میں ہاکی تھی اور اس کے نوکروں کے ہاتھوں میں لاٹھیاں
تھیں۔ داؤد نے کہا ”مجید اس کالی پگڑی والے نے میرے باپ کو جو تے مارے تھے۔
اس کے ساتھ میں بیٹوں گا“

کی پسلی پر لگی اور وہ لڑکھڑاتا ہوا چند قدم پیچھے ہٹ کر زمین پر بیٹھ گیا اور دونوں ہاتھ پسلی پر رکھ کر کہہ رہے تھے لگا، اس کے ساتھی حیرت زدہ ہو کر اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔ مجید نے اچانک اس کی لالٹھی اٹھالی۔ ایک آدمی نے مجید کو لالٹھی مارنے کی کوشش کی لیکن وہ جست لگا کر ایک طرف ہو گیا۔ انہی دیر میں مجید کے باقی ساتھی میدان میں آچکے تھے۔ مجید کے ہم مقابل نے اس پر دوسرا وار کرنے کے لیے لالٹھی بلند کی لیکن پیچھے سے گلاب سنگھ کی پگڑی کے ساتھ گھومتی ہوئی اینٹ اس کی گردن پر لگی اور اس کے ساتھ ہی مجید نے اس کی ٹانگ پر لالٹھی مار دی۔ مجید نے دوسری بار لالٹھی اٹھائی تو وہ بھاگ نکلا۔

وہ آدمی جس نے سب سے پہلے مجید سے چوٹ کھائی تھی، اب اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن چار لڑکے اس کے گرد کھڑے تھے۔ ایک اینٹ اس کے سر پر لگی اور وہ منہ کے بل لیٹ گیا۔

موبن سنگھ شکست کے آثار دیکھ کر چند قدم دور ہٹ کر کھڑا ہو گیا تھا۔ سلیم آنکھ بچا کر ایک لمبا چکر کاٹنے کے بعد اس کے قریب جا پہنچا۔ موبن سنگھ اس وقت خبردار ہوا جب وہ سلیم کی زد میں آچکا تھا۔ جست لگانے سے پہلے اس کی ٹانگیں پگڑی کی لپیٹ میں آگئیں اور وہ منہ کے بل گر پڑا۔ سلیم کے دو چار گھونے کھانے کے بعد وہ اٹھا اور اپنی پگڑی اور آدھی قمیض سلیم کے ہاتھوں میں چھوڑ کر بھاگ نکلا۔ سلیم بھاگتا ہوا اپنے ساتھیوں کے قریب پہنچا تو لڑائی کا آخری حصہ ایک دلچسپ مشغلے میں تبدیل ہو چکا تھا۔ کالی پگڑی والے ٹھنگنے قد کے آدمی پر داؤد نے قسمت آزمائی کی تھی، وہ اینٹ کی ضرب سے تونچ گیا لیکن داؤد کی پگڑی اُس کی گردن کے گرد لپٹ چکی تھی۔ داؤد نے پگڑی کو زور سے جھٹکا دیا اور وہ زمین پر آ رہا۔ داؤد اُسے کھسیٹ رہا تھا اور اُس نے گلا گھٹ جانے کے خوف سے پگڑی کو دونوں

ہاتھوں سے پکڑ رکھا تھا۔

داؤد کا یہ کھیل دلچسپ سمجھ کر باقی لڑکے بھی اس کے گرد جمع ہو گئے۔

موبن سنگھ کا دوسرا نوکر جوزمین پر لیٹا ہوا اپنے چاروں طرف گھومنے والی پگڑیوں کو لالٹھیوں سے زیادہ خطرناک سمجھ رہا تھا، اپنے ہمراہیوں کی توجہ دوسری طرف مبذول ہوتی دیکھ کر اٹھا اور کسی توقف کے بغیر گاؤں کی طرف بھاگ نکلا اور مجید نے جاتے جاتے اس کی پشت پر ایک لالٹھی رسید کر دی۔

جنگ ختم ہو چکی تھی۔ دشمن میدان چھوڑ کر بھاگ چکا تھا۔ فتح حاصل کرنے والوں کو مالِ غنیمت میں دو لالٹھیاں، دو جوتے، ایک پگڑی اور چھٹی ہوئی قمیض کا ایک ٹکڑا ہاتھ لگا۔ اس کے علاوہ ایک قیدی بھی تھا جسے داؤد نے زندہ گرفتار کر لیا تھا۔ کالی پگڑی والا ٹھنگنے قد کا آدمی اپنی زندگی میں پہلی بار یہ محسوس کر رہا تھا کہ پگڑی جیسی بے ضرر چیز کا اگر غلط استعمال کیا جائے تو یہ ایک خوفناک ہتھیار ثابت ہو سکتی ہے۔ اس کے علاوہ اُسے اس بات کا عملی تجربہ ہو رہا تھا کہ لڑکے خاص کر سکولوں کے لڑکے غصے کی نسبت خوشی کی حالت میں زیادہ خطرناک ہوتے ہیں، وہ اُن سے جان چھڑانے کے لیے زمین پر ناک کے ساتھ گیرس نکال چکا تھا لیکن اس کے بعد کسی نے کہہ دیا کہ اس کی پگڑی کالی ہے، اس کا منہ بھی کالا کر دے۔ چنانچہ آٹھ دس دو اتوں کی سیاہی اس کے منہ پر مل دی گئی۔ پھر کسی نے تمغہ لگایا اور وہ سمجھ گیا کہ اب کوئی نئی مصیبت آئے گی۔ چنانچہ تمغہ لگانے والے نے یہ کہہ کر خدشات پورے کر دیے کہ اب اسے جوتے لگاؤ اور اس کے سر پر جوتوں کی بارش ہوئی۔

پھر کسی نے کہا۔ ”چلو اسے اپنے گاؤں لے چلیں۔ بچے اسے دیکھ کر خوش ہوں گے۔“ اس کا دل بیٹھ گیا، گئے، گھومنے، لالٹیں اور جوتے کھانے کے بعد اس میں بچوں کے کسی نے گروہ کے لیے دلچسپی کا سامان مہیا کرنے کی سکت

نہ تھی۔ داؤد نے کہا۔ ”اچھا قسم کھاؤ کہ تم پھر سکول کے کسی لڑکے سے نہیں لڑو گے“

اس نے کہا۔ ”میں قسم کھاتا ہوں“

”اچھا کہو کہ تم ایک بندر ہو“

اس نے کہا۔ ”میں ایک بندر ہوں“

”اور میں بندر کی طرح ناچ سکتا ہوں“

”اور میں بندر کی طرح ناچ سکتا ہوں“

مجید نے اس کی پگڑی اس کے گلے میں باندھ دی اور کہا۔ ”شباباش! میرے بندر اب ناچ کر دکھاؤ“ وہ بے بسی کی حالت میں اُٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ لڑکے شور مچانے لگے۔ ”اسے ناچنا نہیں آتا، اس نے جھوٹ بولا ہے۔ ماسٹر جی جھوٹ بولنے والوں کے کان پکڑواتے ہیں“

داؤد نے کہا۔ ”اچھا کان پکڑو“

اس نے دونوں ہاتھ اُٹھا کر کان پکڑ لیے۔ لڑکے اب مارے ہنسی کے لوٹ پوٹ ہو رہے تھے۔

مجید نے کہا۔ ”ارے بندریوں! نہیں۔ گلاب سنگھ تم اسے کان پکڑ کے دکھاؤ۔ گلاب سنگھ نے اس کے سامنے نمونہ پیش کر کے اسے اس سیدھے سادھے مسئلے کی پیچیدگیوں کا احساس دلایا۔

وہ کان پکڑے سوچ رہا تھا کہ اب اس کے ساتھی سردار جی کے پاس پہنچ گئے ہوں گے، وہ تھوڑی دیر میں آدمیوں کا نیا جھگڑے کر پہنچ جائیں گے۔ جب اسے بہت زیادہ کوفت ہونے لگی تو وہ سوچ رہا تھا کہ ابھی موسلا دھار بارش شروع ہو جائیگی اور لڑکے بھاگ جائیں گے۔ جب تکلیف ناقابل برداشت ہو گئی تو وہ چلا اُٹھا۔ ”مجھے چھوڑ دو، سردار جی تھوڑی دیر میں گاؤں کے تمام آدمیوں کو لے کر آجائیں گے۔ تم بھاگ جاؤ“

لڑکے اچانک سنجیدہ ہو گئے۔

داؤد نے کہا۔ ”چلو مجید! گاؤں کے آدمیوں سے ہم نہیں لڑ سکتے، اگر تم لڑائی کرنا چاہتے ہو تو ایک لڑکے کو اپنے گاؤں بھیج دو“

کسی نے پیچھے سے بارعب آواز میں کہا۔ ”یہاں کیا ہو رہا ہے؟“

لڑکے ادھر ادھر ہٹ گئے اور کان پکڑنے والا اس آواز کو تاہم غیبی سمجھ کر کھڑا ہو گیا۔

یہ سلیم کا چچا افضل تھا اور اس کے ساتھ گلاب سنگھ کا باپ شیر سنگھ تھا۔ اُن کے ہاتھوں میں لاٹھیاں تھیں اور لڑکوں کے لیے یہ اندازہ لگانا مشکل نہ تھا کہ انھیں جلال نے بھیجا ہے۔

افضل اور شیر سنگھ نے جھگی قیدی کے چہرے پر سیاہی دیکھ کر تہفہ لگایا اور پتوں کی طرف متوجہ ہو کر پوچھا۔ ”یہ کون ہے؟“

اس کے جواب میں سلیم نے ساری سرگزشت سنا دی۔

افضل اور شیر سنگھ ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔ شیر سنگھ نے کہا۔ ”چرن سنگھ بڑا کیمنہ ہے۔ یہ دوسروں کے بچوں کو کیا سمجھتا ہے۔ چلو اس کے پاس چلیں“

افضل نے کہا۔ ”یہیں ٹھہرو! اب وہ زیاد آدمی لے کر آئے گا۔“

سلیم نے کہا۔ ”چچا جی اس سے پہلے اس نے داؤد اور اس کے باپ کو اپنے نوکرؤں سے پوچھا تھا، آج داؤد نے ہمارا ساتھ دیا ہے اگر آپ نے اسے نہ روکا، تو وہ پھر اس کے باپ کی بے عزتی کرے گا۔“

”ہم اسے ٹھیک کر دیں گے“ یہ کہہ کر افضل سردار کے نوکر کی طرف متوجہ ہوا۔

”کیوں بدمناش تمہیں لڑکوں کے مقابلے میں لاٹھیاں اُٹھا کر آتے ہوئے شرم نہ آئی؟“

اس نے سہمی ہوئی آواز میں کہا۔ ”چودھری جی! ہمیں معلوم نہ تھا کہ یہ آپ کے

”دیکھو بد معاش! بچے سب ایک جیسے ہیں۔ آئندہ اگر تم نے کسی لڑکے پر ہاتھ اٹھایا تو تمہاری خیر نہیں!“

”نہیں چودھری جی!“

”اچھا جاؤ جا کر اپنا حلیہ ٹھیک کرو“

نوکر چند قدم دور جا کر جوہر کے کنارے پر بیٹھ گیا۔



ہلکی ہلکی بارش شروع ہو چکی تھی۔ گاؤں سے آدمیوں کا شور و غوغا سن کر افضل اور شیر سنگھ چند قدم دور ایک بھاڑی کے پیچھے چھپ کر بیٹھ گئے۔ افضل اور شیر سنگھ کی موجودگی میں لڑکوں کو کوئی پریشانی نہ تھی۔ وہ اطمینان سے کبڈی کھیل رہے تھے۔ موہن سنگھ کا باپ چرن سنگھ قریباً دس آدمیوں کے ساتھ نمودار ہوا۔ وہ چیخے چلاتے اور گالیاں دیتے چلے آ رہے تھے۔ چرن سنگھ کہہ رہا تھا: ”دیکھو یہ بھاگ نہ جاتیں۔ ان سب کو پکڑ لو“ اور اس کے ساتھی لڑکوں کو پکڑنے یا مارنے سے زیادہ انہیں بھگانے کے خواہش مند تھے۔ گاؤں سے نکلتے وقت ان کی زبانیں کافی جوش و خروش کا مظاہرہ کر رہی تھیں۔ انہیں یقین تھا کہ اگر لڑکے پہلے ہی بھاگ نہیں گئے تو انہیں دیکھ کر بھاگ جائیں گے لیکن وہ انتہائی اطمینان کے ساتھ کبڈی کھیل رہے تھے اور گاؤں کے آدمیوں کا جوش و خروش پریشانی میں تبدیل ہو رہا تھا۔

چرن سنگھ یہ محسوس کر رہا تھا کہ یہ گستاخ لڑکے اس کے زخموں پر نمک چھڑک رہے ہیں۔ انہوں نے اس کے لڑکے پر ہاتھ اٹھایا تھا۔ اس کے نوکروں کے ہاتھوں مار کھانے کی بجائے انہیں پیٹ ڈالا تھا۔ وہ ایک ہزار ایکڑ کا مالک تھا۔ اس

کے ساتھ گاؤں کے دس بچے آدمی تھے۔ وہ گلابھاڑ بھاڑ کر اپنے خونخوار عزائم کا اظہار کر رہا تھا لیکن ان سب باتوں کے باوجود یہ لڑکے کبڈی کھیل رہے تھے۔ صرف اس کے گاؤں کی حدود میں ہی نہیں بلکہ اس کے اپنے کھیت میں ان کی بے پروائی ادبے تو جی یہ ظاہر کر رہی تھی کہ وہ اس گاؤں کے مالک ہیں۔ یہ زمین ان کی ہے اور انہیں گایاں اور دھمکیاں دینے والے کسی اور ملک کے باشندے ہیں اور وہ ان پر حملہ کرنے کی بجائے یونہی شور مچاتے ہوئے ان کے قریب سے گزر جائیں گے۔ چرن سنگھ کے نوکر جو تھوڑی دیر پہلے شکست کھا کر گئے تھے، اُسے بتا چکے تھے کہ ان کی پکڑیاں لاٹھیوں سے زیادہ خطرناک ہیں۔ لیکن اب وہ خالی ہاتھ کھیل رہے تھے۔ حملہ آور جوں جوں محاذ جنگ سے قریب آ رہے تھے، ان کی رفتار اور گفتار میں سنجیدگی آرہی تھی۔ جب وہ کوئی پچاس گز کے فاصلے پر تھے تو افضل اور شیر سنگھ بھاڑی کے عقب سے نکلے اور چند قدم آگے بڑھ کر کھڑے ہو گئے۔

حملہ آوروں پر اچانک ایک سکوت طاری ہو گیا۔ ان کی بجائے اب لڑکے چلا رہے تھے۔

افضل نے لڑکوں کو ڈانٹ کر خاموش کر دیا اور چرن سنگھ اس حرکت کو ایک اچھا شگون سمجھ کر چند قدم آگے بڑھا۔ اُس نے کہا: ”چودھری افضل! ان لڑکوں نے میرے لڑکے اور میرے نوکروں کو مارا ہے۔“

افضل نے جواب دیا: ”اگر تمہارے لڑکے اور نوکروں نے ان لڑکوں کو اس قسم کی گالیاں دی تھیں جیسی تم ابھی دے رہے ہو تو انہوں نے بہت اچھا کیا ہے۔“

شیر سنگھ نے کہا: ”چرن سنگھ ہمارا خیال تھا کہ تم اپنے گاؤں کے سارے آدمی لے کر آؤ گے۔ تمہارے بال سفید ہو گئے لیکن عقل نہ آئی۔ اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ تمہارے لڑکے کے سوا باقی تمام بچے لاوارث ہیں تو ان میں سے کسی کو ہاتھ لگا کر دیکھو!“

اس کے بعد فریقین میں تھوڑی دیر تک مصالحتانہ باتیں ہوتی رہیں۔ سردار چرن سنگھ، افضل اور شیر سنگھ کو اپنے گھر کا پانی پلانے اور اپنے باغ کے آم کھلانے پر اصرار کر رہا تھا اور وہ معذرت کر رہے تھے۔

ہلکی ہلکی بارش شروع ہو چکی تھی۔ وہ اپنے گاؤں کا رخ کرنے والے تھے کہ جوہڑ کے دوسرے کنارے کسی کی چیخ و پکار نے انھیں اس طرف متوجہ کر دیا۔ پنڈت رام پرشاد چلا رہا تھا۔ خیر وکے بچے! یہ بے زبان ہے، اسے پانی اسے نہ مارو! اور خیر وکے تاجا اس کی گائے پر ڈنڈے برسار رہا تھا۔ گائے بدحواس ہو کر ادھر ادھر بھاگ رہی تھی اور خیر وکے گھیر گھیر کر مار رہا تھا۔

لوگوں نے بارہا گدھوں پر خیر وکے کا عتاب دیکھا تھا لیکن پرائی گائے کے ساتھ اس کا یہ سلوک ان کے لیے ایک متما تھا۔

تھوڑی دیر میں وہ سب جوہڑ کے دوسرے کنارے پہنچ کر خیر وکے کو برا بھلا کہہ رہے تھے اور خیر وکے رہا تھا۔ ”سردار جی! چودھری جی! میری بھی سنو۔ یہ گائے میری پگڑی نگل گئی ہے۔ غضب خدا کا سات گز کی پگڑی۔ بالکل نئی۔ ہماری لال سے پوچھو۔ میں نے پچھلے مہینے اس سے خریدی تھی۔ مجھے پگڑی کا اتنا افسوس نہیں لیکن اس کے ساتھ ایک تعویذ بندھا ہوا تھا اور میں نے اس کے لیے پیر ولایت شاہ کو پانچ روپے دیے تھے۔“

افضل نے کہا۔ ”اسے تم پاگل تو نہیں ہو گئے۔ گائے تمہاری پگڑی کیسے نگل گئی؟“ اس نے کہا۔ ”چودھری جی خدا کی قسم میری پگڑی گائے نے کھائی ہے میں کپڑے اتار کر نہا رہا تھا۔ اور گائے کے سوا کوئی یہاں نہیں تھا۔“

چرن سنگھ نے کہا۔ ”اسے کہیں پانی میں گر گئی ہو گی۔“ ”سردار جی، میں کنارے کے ساتھ ساتھ پانی میں بھی تلاش کر چکا ہوں۔“

چرن سنگھ نے فدیہ بانہ انداز میں کہا۔ ”شیر سنگھ تمہارے ساتھ میری کوئی لڑائی نہیں لیکن ان لڑکوں نے میرے لڑکے کو بہت مارا ہے۔“

شیر سنگھ نے کہا۔ ”تمہارے لڑکوں کو صرف دو لڑکوں نے مارا ہے۔ ان میں سے ایک میرا لڑکا ہے اور دوسرا افضل کا بھتیجا ہے۔ ہم نے اپنے بچوں کو گالیاں نہیں سکھائیں لیکن گالیوں کا جواب دینا ضرور سکھا یا ہے۔ تمہارے لڑکے نے انھیں گالیاں دی تھیں، اب تمہیں اس بات کا افسوس نہیں ہونا چاہیے کہ اُسے گالیوں کا جواب دیا گیا ہے۔ اگر تمہاری تسلی نہیں ہوتی تو ہمت کرو، تمہارے ساتھ دس آدمی ہیں ہم صرف دو ہیں۔ اگر تم کو تو ہم اپنی لائٹیاں بھی پھینک دیتے ہیں لیکن یہ فوج جو تم اپنے ساتھ لے کر آئے ہو لڑنے والی نظر نہیں آتی۔“

افضل نے کہا۔ ”چرن سنگھ کو صرف بچوں پر غصہ آتا ہے۔ سلیم! گلاب! مجید! ذرا آگے ہو جاؤ۔ سردار جی اپنا غصہ نکال لیں۔“

یہ تینوں لڑکے آگے بڑھ کر چرن سنگھ کے قریب کھڑے ہو گئے۔ چرن سنگھ انتہا پریشانی کی حالت میں ادھر ادھر دیکھ رہا تھا اگر اس کے سامنے کوئی اور ہوتا تو وہ کب کا آپے سے باہر ہو گیا ہوتا۔ لیکن افضل اور شیر سنگھ کا معاملہ مختلف تھا۔ بالآخر جہاں طاقت نے جواب دے دیا وہاں عقل کام آئی۔ اس نے کہا۔ ”اگر مجھے معلوم ہوتا کہ موہن سنگھ نے تمہارے بچوں کو گالیاں دی ہیں تو میں خود اس کی مرمت کرتا افضل نے ہنستے ہوئے آگے بڑھ کر کہا۔ ”بچے اپنے باپ اور نوکر دس سے

گالیاں سیکھتے ہیں۔ اب جاؤ سردار جی۔ ہم تمہارے ساتھ لڑنے نہیں آتے تھے۔ بچوں کا معاملہ تھا۔ کل یہ پھر ایک ہو جائیں گے۔ بڑوں کو ان کی باتوں میں نہیں آنا چاہیے۔ اگر تم اپنے لڑکے کے کہنے پر لوگوں کے ساتھ لڑتے پھرو گے تو اپنی عزت خراب کر دو گے۔“

افضل نے کہا۔ ”لو پھر کسی اور جگہ رہ گئی ہوگی۔ جاؤ جا کر گھر میں تلاش کر رہی۔“ جی میں گھر میں بھی دیکھ آیا ہوں۔ میں آس پاس کے کھیتوں میں بھی تلاش کر چکا ہوں۔ پھر مجھے خیال آیا کہ شاید میری پگڑی پانی میں گر گئی ہے۔ میں دوبارہ کپڑے اتار کر پانی میں تلاش کر رہا تھا تو یہ گائے آکر میری چادر کا کونہ چبا رہی تھی۔ دیکھو! اس نے کنارے پر پڑی ہوئی چادر اٹھا کر ایک کونہ انھیں دکھاتے ہوئے کہا۔ ”اگر میں فوراً نہ چھڑاتا، تو وہ اسے بھی نگل جاتی۔“

سلیم خیر کی پگڑی بغل میں دبائے ایک طرف کھڑا تھا۔ اس نے مجید کے کان میں کچھ کہا۔ مجید نے داؤد سے سرگوشی کی اور اس نے سلیم سے پگڑی لے کر اپنی قمیص کے دامن میں چھپالی اور ادھر ادھر دیکھنے کے بعد چپکے سے جوہر کے کنارے رکھ دی۔

سکول کے لڑکے ایک دوسرے کے ساتھ کاننا پھوسی کرنے کے بعد ہنس رہے تھے۔ اچانک خیر کے گاؤں کے ایک آدمی نے کہا۔ ”ارے وہ کیا ہے؟“ ”ابے خیر کے بچے اندھے تو نہیں ہو گئے تم؟“ دوسرے آدمی نے آگے بڑھ کر خیر کی پگڑی اٹھاتے ہوئے کہا۔

کیچڑ اور مٹی سے خیر کی پگڑی کا حلیہ بہت حد تک بدل چکا تھا لیکن اس کے ساتھ بندھا ہوا تعویذ دیکھ کر اُسے یہ تسلیم کرنا پڑا کہ یہ پگڑی میری ہے۔ تاہم وہ قسمیں کھا رہا تھا کہ اس سے پہلے پگڑی یہاں سے غائب تھی۔ پنڈت رام پرشاد جس نے انتہائی صبر سے گزشتہ صورت حال کا سامنا کیا تھا۔ اب آپے سے باہر ہو رہا تھا۔ بارش کی رفتار نے لوگوں کو زیادہ دیر ہنسنے کا موقع نہ دیا۔ جب وہ رخصت ہو رہے تھے تو سلیم نے آگے بڑھ کر دینی زبان میں افضل سے کہا۔ ”بچا یہ داؤد پر غصہ اتاریں گے۔“

”بیٹا! تم فکر نہ کرو۔ یہ کہہ کر افضل آگے بڑھا اور چرن سنگھ کو بازو سے پکڑ کر ایک طرف لے گیا۔ کچھ دیر دونوں آپس میں باتیں کرتے رہے۔“

جب افضل اور شیر سنگھ بچوں کو لے کر اپنے گاؤں کی طرف چل پڑے تو دادو بھی ان کے ساتھ ہو لیا۔ تھوڑی دیر جا کر افضل نے کہا۔ ”دادو! بے فکر ہو کر اپنے گھر جاؤ۔ میں نے تمہارے متعلق اس کے کان کھول دیے ہیں۔ اگر وہ اب بھی تمہیں کچھ کہے تو میرے پاس چلے آنا۔“

اگلے دن لڑکوں نے مومن سنگھ کے طرز عمل میں ایک غیر متوقع تبدیلی محسوس کی۔ لڑکے اُسے کل کے واقعات سننا سنا کر چھپ رہے تھے اور وہ سر جھکائے خاموش بیٹھا تھا۔ اس کے پردوس کے لڑکوں نے بتایا کہ اس کے باپ نے گھر پہنچ کر سارا غصہ اس پر نکالا تھا۔



افضل اور شیر سنگھ کے سامنے چرن سنگھ کا احساسِ مرعوبیت بلاوجہ نہ تھا۔ علاقے میں کسی کو بھی ان کے سامنے دم مارنے کی جرأت نہ تھی۔ ان کی دوستی اور بہادری کی داستانیں دُور دُور تک مشہور تھیں۔ دونوں چھ چھوٹے تنومند اور خوش شکل جوان تھے۔ دونوں کو کشتی لڑنے، گتھا کھیلنے اور گھوڑوں پر سواری کرنے کا شوق تھا۔

افضل اپنے بھائیوں میں سب سے چھوٹا تھا۔ جب سے اس کا بڑا بھائی علی اکبر تحصیلدار ہوا تھا اس نے اپنی جیب سے افضل کی خاطر دو نوکر رکھ دیے تھے اور افضل کو کھیتی باڑی کے کاموں سے بہت حد تک چھٹی مل گئی تھی۔ شیر سنگھ اپنے بھائیوں میں سب سے بڑا تھا اور اس کے چھوٹے بھائی

اسے کام کو ہاتھ نہیں لگانے دیتے تھے۔

افضل نے پرائمری تک تعلیم پائی تھی اور وہ ہیر وارث شاہ پڑھ لیتا تھا شیر سنگھ نے دوسری جماعت سے اسکول چھوڑ دیا تھا اور اُسے ”الف ام“ ”ب بکری“ اور ”ت تختی“ کے سوا سب کچھ بھول چکا تھا۔

تاہم افضل کی زبان سے بار بار سننے کی وجہ سے اُسے بھی ہیر وارث شاہ کے کئی اشعار زبانی یاد ہو گئے تھے۔ لوگوں پر رعب ڈالنے کے لیے وہ کوئی نہ کوئی کتا کھول کر اپنے سامنے رکھ لیتا اور افضل سے سیکھی ہوئی لے میں وارث شاہ کے شعر سُنانے لگتا۔ اس کے لیے ہر کتاب وارث شاہ کی ہیر تھی۔ ایک دفعہ سلیم نے اُس کے ہاتھ میں دوسری جماعت کی کتاب دیتے ہوئے کہا۔ ”چچا پڑھ کر سناؤ“ اور شیر سنگھ نے یونہی کتاب کھول کر ہیر کے پندرہ بیس شعر سُنا دیے۔

علاقے کے دیہاتی میلے افضل اور شیر سنگھ کے بغیر بے رونق سمجھے جاتے، وہ میلوں میں جاتے، کشتی لڑتے، کبڈی کھیلتے اور اگر کوئی مجبوری پیش آجاتی تو لٹھ بازی بھی کر لیتے۔ دیہاتی میلے کبھی لڑائی کا اکھاڑہ بھی بن جاتے تھے۔ مشہور و معروف ڈاکو اپنے حریفوں کے ساتھ طاقت آزمائی کے لیے میلوں میں آتے، ایک شراب کے نشے میں لاٹھی بلند کر کے پکارتا کہ فلاں کہاں ہے؟ دوسری طرف سے اس کے چیلنج کا جواب ملتا۔ پھر دونوں گروہ ایک دوسرے کی طرف بڑھتے، لاٹھیاں آپس میں ٹکراتیں، سر پھٹتے، دکانداروں کی چھابڑیاں اُلٹ جاتیں۔ کمزور آدمی پیروں کے نیچے سے جاتے۔ ایک گروہ اپنے لیڈر سمیت بھاگ نکلتا۔ دوسرا اس کا پیچھا کرتا۔ پھر جب معاملہ ٹھنڈا ہو جاتا تو پولیس پہنچ جاتی اور چند آدمیوں کو تھکڑیاں لگ جاتیں۔

لیکن جب سے افضل اور شیر سنگھ نے میلوں میں آنا شروع کیا تھا اس

قسم کی وارداتیں بہت کم ہو گئی تھیں۔ وہ لڑنے والوں کے بیچ میں کود پڑتے لیکن جب مصالحانہ کوششیں کامیاب نہ ہوتیں تو وہ لاٹھیاں اٹھالیتے اور وہ نوجوان جو کشتی لڑنے یا کبڈی کھیلتے کی نیت سے میلے میں آتے تھے۔ ان کا ساتھ دیتے۔ افضل اور شیر سنگھ کے خاندانوں میں تین پشتوں سے دشمنی چلی آتی تھی لیکن ان دونوں کی دوستی نے ان کے خاندانوں کی پرانی رنجشیں مٹا دیں۔ ان کی دوستی کی ابتدا بھی عجیب تھی:



گاؤں میں مشہور تھا کہ افضل کی گھوڑی علاقے کی تمام گھوڑیوں سے تیز جاتی ہے۔ شیر سنگھ کے پاس معمولی گھوڑی تھی۔ ایک دن شیر سنگھ اپنے بھائیوں اور باپ کے ساتھ کھیت میں چار اکاڑ رہا تھا کہ افضل اپنی گھوڑی بھگاتا ہوا قریب سے گزرا۔ شیر سنگھ اپنا کام چھوڑ کر کھڑا ہو گیا اور کچھ دیر گھوڑی کی طرف دیکھتا رہا۔ اس کے بھائی بھی کام چھوڑ کر کھڑے ہو گئے۔

شیر سنگھ کے باپ اندر سنگھ نے کہا۔ ”کیا دیکھتے ہو شیر سنگھ؟ تم نے گھوڑی کبھی نہیں دیکھی؟“

شیر سنگھ نے کہا۔ ”باپو! یہ گھوڑی بڑی اچھی ہے۔“
اندر سنگھ نے کہا۔ ”افضل کو اس گھوڑی پر بڑا اگھمنڈ ہے۔ اس نے تمہیں دکھانے کے لیے گھوڑی کو تیز کیا تھا۔“

شیر سنگھ نے کہا۔ ”باپو! ایک دن میں اپنے گھوڑے پر شہر کی طرف جا رہا تھا۔ افضل میرے پاس سے گھوڑی کو سرپٹ دوڑاتا ہوا گزر گیا۔ وہ میری طرف مُڑ کر دیکھتا اور ہنستا تھا۔“

اندر سنگھ دلانی زمین پر پھینک کر کھڑا ہو گیا اور پھر اپنی چادر اٹھا کر کندھے پر رکھتے ہوئے بولا۔ "شیر سنگھ افضل کا بھائی اگر تحصیل دار ہو گیا ہے تو پھر کیا ہوا۔ میں تمہیں ایسی دس گھوڑیاں خرید کر دے سکتا ہوں۔ میں آج ہی رقم کا بندوبست کرتا ہوں۔"

چوتھے دن اندر سنگھ اپنے بیٹے کے لیے ایک نئی گھوڑی خرید کر لے آیا۔

گاؤں میں پہلے ہی مشہور ہو چکا تھا کہ اندر سنگھ نئی گھوڑی خریدنے کے لیے گیا ہے اور اس کا بیٹا اسے افضل کی گھوڑی کے ساتھ بھگائے گا چنانچہ گاؤں سے باہر کھیتوں میں ان دو گھوڑیوں کا مقابلہ ہوا۔ شیر سنگھ کا باپ اور اس کے بھائی بڑی امیدوں کے ساتھ مقابلہ دیکھنے کے لیے آئے تھے۔ گاؤں کے جہانیدہ لوگوں اور خاص کر چودھری رمضان نے شیر سنگھ کو یقین دلایا تھا کہ تمہاری گھوڑی عربی نسل کی ہے اور مقابلے میں افضل کی گھوڑی سے آگے نکل جائے گی لیکن جب دوڑ شروع ہوئی تو شیر سنگھ کی گھوڑی نے لوگوں کا شور و غوغا سُن کر آگے بڑھنے کی بجائے الٹے پاؤں پیچھے چلنا شروع کر دیا۔ شیر سنگھ نے اسے پھڑپی مارا تو وہ سیخ پا ہو گئی۔ لوگ قہقہے لگا رہے تھے۔ شیر سنگھ نے اور دو تین چھڑیاں رسید کیں اور گھوڑی نے کچھلی ٹانگیں آسمان کی طرف اٹھا کر ہوائی دولتیاں چلائی شروع کر دیں۔

اتنی دیر میں افضل کوئی آدھ میل کا چکر لگا کر واپس آ چکا تھا۔ اس نے کہا۔ "بات یہ ہے کہ لوگوں کا شور سُن کر شیر سنگھ کی گھوڑی گھبرا گئی ہے۔"

چودھری رمضان اپنا حق اٹھائے آگے بڑھا اور بولا۔ "افضل ٹھیک کہتا ہے۔ تم لوگ شور مچاتے ہو ورنہ یہ گھوڑی خالص عربی نسل کی ہے۔ شیر سنگھ ذرا اسے تھپکی دے کر ٹھنڈا کر دو۔ افضل تم بھی اپنی گھوڑی کو دم لینے دو پھر مقابلہ ہو گا۔"

افضل اپنی گھوڑی سے اتر کر اس کی پیٹھ پر ہاتھ پھیر رہا تھا اور چودھری رمضان

اسی طرح حقہ ہاتھ میں لیے شیر سنگھ کو ہدایات دے رہا تھا۔ وہ کہہ رہا تھا۔ "دیکھو شیر سنگھ! بھگائے وقت اس کی باگ ڈھیلی چھوڑ دینا۔ پھڑپی اس وقت تک نہ مارنا جب تک یہ بھاگتا نہ شروع کر دے۔ اب اس کی گردن پر پیادے ہاتھ پھیرتے رہو۔ عربی نسل کے جانور میں غصہ زیادہ ہوتا ہے۔"

چودھری رمضان نے آگے بڑھ کر گھوڑی کو چمکارتے ہوئے اس کی پشت پر ہاتھ رکھنے کی کوشش کی لیکن اس کے حقے کی چلم کا ڈھکنا اور ایک چھوٹا سا چمٹا جو لوہے کی باریک زنجیر کے ساتھ چلم سے بندھے ہوئے تھے، آپس میں ٹکرا کر کوئی ایسی آواز پیدا کر رہے تھے جو شاید اس نا تجربہ کار جانور کے لیے بارگوش ثابت ہو رہی تھی۔ جونہی چودھری رمضان نے گھوڑی کی پشت کی طرف ہاتھ بڑھایا، گھوڑی نے کچھلی ٹانگیں اٹھا کر چلم کے ڈھکنے اور چمٹے کی آواز کا خیر مقدم کیا۔ چودھری رمضان بال بال بچ گیا لیکن حقہ اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر چند قدم دور جا پڑا۔ چودھری رمضان انتہائی بدحواسی کی حالت میں لوگوں کے قہقہے سُن رہا تھا۔

افضل کے بڑے بھائی اسماعیل نے ہنستے ہوئے آگے بڑھ کر کہا۔ "کیوں چودھری رمضان! گھوڑی عربی ہے نا؟"

شیر سنگھ کے باپ کی قوت برداشت جواب دے چکی تھی۔ اس نے غصے سے کانپتے ہوئے بھاگ کر یکے بعد دیگرے دو تین لالٹیاں گھوڑی کی ٹانگوں پر رسید کر دیں اور گھوڑی اچھلنے، کودنے اور سیخ پا ہونے کے بعد ایک طرف بھاگ نکلی۔ افضل جلدی سے اپنی گھوڑی پر سوار ہو کر اس کے پیچھے ہو گیا۔ لیکن کوئی تین سو گز بھاگنے کے بعد شیر سنگھ کی گھوڑی اچانک کھڑی ہو گئی اور جب افضل کی گھوڑی قریب پہنچی تو اس نے اس کی طرف دو لٹیاں اٹھالیں۔ افضل نے اپنی گھوڑی کو ایک طرف ہٹا لیا لیکن شیر سنگھ کی گھوڑی اندھا دھند فضا میں دو لٹیاں چلاتی رہی۔

اندر سنگھ نے کہا: ”شیر سنگھ! لگاؤ افضل کے ساتھ پگڑی کی شرط!“
افضل نے کہا: ”تم گھاٹے میں رہو گے۔ میں شیر سنگھ کی پگڑی کے عوض اپنی
گھوڑی کی شرط لگاتا ہوں۔“

اندر سنگھ نے کہا: ”اگر ہار گئے تو؟“
افضل سنگھ نے کہا: ”اگر ہار گیا تو گھوڑی تمہاری“
اندر سنگھ نے کہا: ”اپنے باپ سے پوچھ لو۔“

رحمت علی نے کہا: ”مجھ سے پوچھنے کی کیا ضرورت ہے، یہ گھوڑی افضل کی ہے
اُسے اس کے بھائی نے لے کر دی ہے۔ ہار جائے گا تو اور لے دے گا۔“

گھوڑ دوڑ شروع ہوئی۔ سواروں نے ایک میل کے فاصلے پر پیل کے درخت
کے اوپر سے چکر کاٹ کر آنا تھا۔ دوسری طرف گاؤں کے چند عمر رسیدہ آدمی پہلے ہی
پہنچ چکے تھے۔ درخت تک پہنچنے میں شیر سنگھ کا گھوڑا آگے رہا لیکن واپسی پر افضل
اس سے آگے۔ چودھری رمضان پہلے کی طرح اب بھی یہ پیش گوئی کر چکا تھا کہ شیر سنگھ
کا گھوڑا جیتے گا۔ ہری سنگھ لوہار اور کا کو عیسائی نے بھی اپنی اپنی پگڑی کی شرط
لگائی تھی۔ کا کو عیسائی نے دعویٰ کیا تھا کہ افضل کی گھوڑی جیتے گی اور ہری سنگھ
لوہار نے دعویٰ کیا تھا کہ شیر سنگھ کا گھوڑا جیتے گا۔

درخت کی طرف جاتے ہوئے جب شیر سنگھ کا گھوڑا آگے نکل گیا تو ہری سنگھ
لوہار چلا آیا۔ ادا کا کو کے بچے لاؤ پگڑی، کا کو نے چیخے سے اپنی پگڑی اتار کر اس کے
ہاتھ میں دے دی لیکن جب واپسی پر دونوں برابر ہو گئے اور پھر گھوڑی دیر بعد
افضل کی گھوڑی آگے نکلنے لگی تو کا کو نے کہا: ”اوہری سنگھ جلدی کر، اپنی پگڑی اتار!“
ہری سنگھ نے کہا: ”ارے ابھی وہ پانچ چھ کھیت دو رہیں۔ شیر سنگھ ضرور
آگے نکلے گا۔“

اندر سنگھ پھر غضب ناک ہو کر آگے بڑھا لیکن اسماعیل نے بھاگ کر اس کا
بازو پکڑ لیا اور کہا: ”چچا جانے دو۔ تمہاری گھوڑی اٹھ رہی ہے، افضل اسے ٹھیک کر دیا۔“
اندر سنگھ نے جھٹکے کے ساتھ اپنا بازو پھڑکاتے ہوئے کہا: ”اگر افضل گھوڑے
کی سواری جانتا ہے تو میرے بیٹے نے کبھے پر سواری نہیں کی۔ میں اُسے دوسری
گھوڑی لا کر دوں گا۔ پھر دیکھوں گا شیر سنگھ سے کون جیتتا ہے؟“

اسماعیل نے کہا: ”لیکن عربی گھوڑا نہ لے کر آنا چاہا۔“
اندر سنگھ نے اگلے دن اپنا ایک کھیت گردی رکھا اور اس گھوڑی کو بیچنے اور بی
گھوڑی کو خریدنے کے لیے روانہ ہو گیا۔

پندرہ دن کے بعد وہ واپس آیا تو اس کے نیچے بادامی رنگ کا ایک خوب صورت
گھوڑا تھا جس کے عوض اس نے اپنی گھوڑی اور تین سو روپے نقد دیے تھے۔ گاؤں
میں پہنچتے ہی اس نے چودھری رمضان کو چودھری رحمت علی کے پاس یہ پیغام دے
کر بھیج دیا کہ چار دن کے بعد دوڑ ہوگی، اگر ہمت ہے تو اپنی گھوڑی شرط بد کر دوڑاؤ۔
چوتھے دن آسمان پر بادل چھائے ہوئے تھے۔ گھوڑ دوڑ دیکھنے کے لیے اس
گاؤں کے علاوہ دوسرے دیہات کے بہت سے لوگ بھی جمع ہو چکے تھے۔ دوڑ
شروع ہونے سے پہلے اندر سنگھ نے کہا: ”چودھری رحمت علی! خالی گھوڑے
دوڑانے سے کیا فائدہ، کوئی شرط لگاؤ!“

رحمت علی نے جواب دیا: ”اب ہم دونوں کے بال سفید ہو گئے ہیں اندر سنگھ!
شرط لگانا عقل کی بات نہیں۔“
”بس چودھری گھبرا گئے؟“

اسماعیل نے کہا: ”اگر شرط کا شوق ہے تو شیر سنگھ سے کہو افضل کے ساتھ
مشریانہ اندھ لے۔“

”تو نے دوڑ ختم ہونے کا اسطار کرنے سے پہلے میری پگڑی اتروالی تھی اب اتار اپنی پگڑی ورنہ میں خود اتار لوں گا!“

کا کو نے ہری سنگھ کے جواب کا اظہار نہ کیا۔ اس نے ایک ہاتھ سے اپنی پگڑی پھینٹے ہوئے دوسرے ہاتھ سے ہری سنگھ کی پگڑی اتار لی۔ ایسے معاملات میں ہری سنگھ کو کا کو کی جسمانی طاقت کا لحاظ کرنا پڑتا تھا۔

دوڑ ختم کرنے سے پہلے افضل شیر سنگھ سے ایک کھیت آگے نکل چکا تھا۔ اندر سنگھ غصے اور ندامت کی حالت میں اُٹھ کر گھر کی طرف چل دیا۔ شیر سنگھ کا چہرہ اترا ہوا تھا۔ اس نے افضل کے قریب پہنچ کر اپنا گھوڑا روکا اور اپنی پگڑی اتارنے کے لیے سر کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ لیکن افضل نے کہا ”شیر سنگھ اپنی پگڑی اپنے سر پر رہنے دو۔ کسی کی پگڑی اتروانا بہادروں کا کام نہیں“

چودھری رحمت علی نے آگے بڑھتے ہوئے کہا ”ٹھیک ہے بیٹا! اپنی پگڑی نہ اتارو۔ تمہارے باپ نے مجبور کیا تھا ورنہ شرط لگانا عقل مندوں کا کام نہیں“ لیکن شیر سنگھ نے اپنی پگڑی اتار کر افضل کی طرف پھینک دی اور گھوٹے کو ایڑ لگا دی۔

اسماعیل نے آگے بڑھ کر چودھری رمضان کی حلیم اتاری اور اسے اطمینان سے زمین پر رکھ کر لاٹھی اٹھاتے ہوئے کہا ”چودھری رمضان! میں نے اپنے دل میں ایک شرط لگائی تھی اور وہ یہ کہ اگر شیر سنگھ کا گھوڑا آگے نکل گیا تو میں تمہارا حق توڑ ڈالوں گا اور اگر ہماری گھوڑی آگے نکل گئی تو صرف تمہارے حق کی حلیم توڑوں گا۔ خدا کا شکر کرو کہ تم بڑے نقصان سے بچ گئے ہو“

رمضان چلا یا۔ ارے ایسا نہ کرنا، میں کل ہی لایا تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر حلیم پھینکنے کی کوشش کی لیکن اسماعیل کی لاٹھی اپنا کام

چکی تھی۔ ہری سنگھ لوہار کے لیے اس گھوڑ دوڑ کا نتیجہ کچھ کم پریشانی کا باعث نہ تھا۔ کا کو عیسائی اپنے سر پر اس کی پگڑی باندھ کر لوگوں کو دکھا رہا تھا۔ مردوں کی توخیر اور بات مٹتی لیکن تھوڑی دیر میں یہ معاملہ گاؤں کی عورتوں تک پہنچنے والا تھا۔ ہری سنگھ کو اس بات میں ذرا بھر شبہ نہ تھا کہ کا کو لوگوں کا جلوس اپنے پیچھے لگا کر سارے گاؤں میں پھرے گا۔ وہ اپنی زندگی کے اس دن کو بہت منحوس سمجھتا تھا۔ جب اس نے کا کو کے ساتھ مذاق شروع کیا تھا کا کو نے اسے بار بار نیچا دکھایا تھا۔ ایک دفعہ اس نے تنگ آکر اپنے کتے کا نام کا کو رکھ دیا تھا۔ جب کا کو اس کی بھٹی کے سامنے سے گزرتا تو وہ اپنے کتے کو آواز دیتا ”کا کو! کا کو! کا کو! تو تے تو تے تو تے“

ہری سنگھ کے باپ کا نام سنتو تھا اور کا کو نے ایک بھیںسا پال رکھا تھا اس نے چند دن کے غور و فکر کے بعد اس بھیں سے کا نام سنتو رکھ دیا۔ جب کبھی ہری سنگھ اس کے پاس سے گزرتا تو وہ فوراً اُٹھ کر اپنے بھیں سے کوڑ ڈٹے مارتے ہوئے کہتا ”اد سنتو تو مر جائیں تینوں بوجھلے جان۔ اد سنتو....“ اور وہ سنتو کو ایسی گالیاں دیتا جو ہری سنگھ کے لیے ناقابل برداشت ہوتیں۔ ہری سنگھ نے اس کے گھر کے قریب سے گزرتا ترک کر دیا لیکن کا کو اس کا پیچھا پھوڑنے کے لیے تیار نہ تھا۔ وہ دن میں ایک آدھ بار کسی نہ کسی بہانے اپنے بھیں سے کا رتا پکڑ کر اس کی بھٹی کے سامنے سے گزرتا اور اُسے سنتو کے نام سے نئی نئی گالیاں دیتا۔

گاؤں کے بڑے اس کے گرد جمع ہو کر پوچھتے ”کا کو! سنتو کو آج کہاں لے جا رہے ہو؟“

اور وہ جواب دیتا ”بوجھلے خانے لے جا رہا ہوں“ ہری سنگھ دانت پیس کر رہ جاتا۔

بالآخر ہری سنگھ نے کتے کو گھر سے نکال دیا اور کا کو نے اپنے بھیں سے کا نام تبدیل



گھوڑ دوڑ سے چند روز بعد ایک دن ہری سنگھ ہل کی پھالی بناوا تھا۔ شیر سنگھ اس کے قریب بیٹھا ہوا تھا۔ افضل آیا اور اس نے کہا: ”ہری سنگھ! کل میں نے اپنی گھوڑی کی زنجیر کی چابی اس کے قفل میں ہی رہنے دی — شاید کسی بچے نے گم کر دی ہے۔ میں تمہیں زنجیر لادیتا ہوں، اس کے لیے نئی چابی بنا دو۔“

”اچھا بنا دیتا ہوں لیکن چابی کا خیال رکھا کرو۔ کسی بُرے آدمی کے ہاتھ لگ گئی تو کہیں گھوڑی نہ لے اڑے۔ پرسوں سردار چرن سنگھ کی گھوڑی چوری ہو گئی ہے۔ اس کے پاؤں میں زنجیر بندھی ہوئی تھی لیکن چور نے چابی لگا کر کھول لی۔“

افضل نے کہا: ”اس زنجیر کے تالے بھی کچھ اچھے نہیں۔ میرا خیال ہے کہ کسی دن شہر جا کر کوئی مضبوط سی زنجیر لے آؤں لیکن ابھی تم اس کی چابی بنا دو۔“

افضل چلا گیا تو گھوڑی دیر بعد کا کو دہاں سے گزرا، اس کے سر پر وہی پگڑی تھی جو اُس نے ہری سنگھ سے شرط میں جیتی تھی۔

ہری سنگھ نے شیر سنگھ سے کہا: ”میں نے سنا ہے کہ افضل نے تمہاری پگڑی تمہارے گھر جمع دی ہے لیکن یہ کا کو بڑا بد معاش ہے۔ یہ روز میری پگڑی دکھانے کے لیے ادھر سے گزرتا ہے۔“

شیر سنگھ نے کچھ دیر سوچنے کے بعد کہا: ”ہری سنگھ اگر تم بیس روپے کمانا چاہتے ہو تو میرے ساتھ ایک سودا کرو!“

بیس روپے کا نام سن کر ہری سنگھ کا ہتھوڑا ڈک گیا۔ اس نے کچھ سوچ کر کہا: ”اگر تم میری گائے خریدنا چاہتے ہو تو میں تیس سے ایک کوڑی کم نہیں لوں گا۔“

شیر سنگھ نے کہا: ”نہیں بیس روپے میں تمہیں ایسی چیز کے دوں گا جس کی قیمت دو پیسے سے زیادہ نہیں ہوگی۔“

”تم مذاق کرتے ہو؟“

”میں مذاق نہیں کرتا۔“

”اچھا بناؤ کیا چیز ہے وہ؟“

”پہلے قسم کھاؤ تم کسی سے اس بات کا ذکر نہیں کرو گے؟“

”میں باپ کی قسم کھاتا ہوں۔“

”نہیں گورو گرنتھ کی قسم کھاؤ۔“

ہری سنگھ نے دو پیسے کی چیز بیس روپے کے عوض فروخت کرنے کے لالچ میں قسم کھالی تو شیر سنگھ نے کہا: ”افضل کی گھوڑی کی زنجیر کی ایک چابی مجھے بنا دو۔“

ہری سنگھ گھوڑی دیر کے لیے سکتے ہیں آگیا۔ اس نے کہا: ”تم.....؟“

”ہاں! میں اس گھوڑی کو دریا کے پار پہنچانا چاہتا ہوں۔“

ہری سنگھ نے گھوڑی دیر سوچنے کے بعد کہا: ”لیکن اگر تم پکڑے گئے تو میں بھی تمہارے ساتھ پھنس جاؤں گا۔“

شیر سنگھ نے کہا: ”میں قسم کھاتا ہوں کہ میں تمہارا نام کسی کو نہیں بتاؤں گا۔“

ہری سنگھ نے کہا: ”چوری پاپ ہے؟“

”تمہیں اس سے کیا؟ تم مجھے چابی بنا دو۔“

ہری سنگھ نے کسی طرح اپنے ضمیر کی رضامندی حاصل کر لی۔ تاہم اس نے کہا: ”جب تم گھوڑی لے کر کہیں جاؤ گے تو تمہیں گاؤں میں نہ پا کر وہ تم پر شک کریں گے۔“

”تم نکر نہ کرو۔ میرا کام گھوڑی کو ان کی حویلی سے باہر نکالنا ہو گا۔ اُسے بچانے

کچھ دیر تذبذب کی حالت میں مولیشی خانے کے دروازے کی اوٹ میں کھڑا رہا۔ اس نے اپنی لاشی دروازے کے ساتھ لگا کر رکھ دی، جیب میں ہاتھ ڈال کر گھوڑی کے پاؤں کی زنجیر کی چابی نکالی اور چابیوں کا بڑا گچھا وہیں ڈال دیا۔

بجلی کی ایک اور چمک کے بعد وہ اپنے گرد و پیش کا جائزہ لے کر اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ کھونٹے سے گھوڑی کی گردن کا رسا کھولنے کے بعد وہ بیٹھ کر گھوڑی کے پاؤں کی زنجیر کھولنے لگا۔ اندھیرے میں اس نے انگلیوں سے ٹٹول کرتا لے کا سودا تلاش کیا۔ اس کے دل کی دھڑکن لحظہ بہ لحظہ تیز ہو رہی تھی اور اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے۔ بارش کے باعث موسم میں کافی حد تک اعتدال آچکا تھا تاہم اُسے پسینہ آ رہا تھا۔ اس نے کانپتے ہوئے ہاتھوں سے ایک طرف کا تالا کھولا۔ گھوڑی کے دوسرے پاؤں تک ہاتھ لے جانے کے لیے وہ دونوں گھٹنے زمین پر ٹیک کر آگے بڑھا۔ وہ دوسرے تالے کا سودا رخ ٹٹول رہا تھا کہ گھوڑی نے اچانک گردن ہلاتی اور ایک سُم زمین پر ماتے ہوئے نتھنوں سے ”کھر کھر“ کی آواز نکالنے لگی۔

شیر سنگھ نے گھوڑی کے گلے کا رسہ اپنی بغل میں لے لیا اور اُسے چمکانے اور اس کی گردن پر ہاتھ پھیرنے کے بعد پھر اُسی طرح بیٹھ کر تالا کھولنے میں مصروف ہو گیا۔ وہ چابی تالے کے سودا رخ میں ڈال کر گھما رہا تھا کہ اُسے اپنے قریب ہلکی سی آہٹ محسوس ہوئی۔ اس نے جلدی سے اُٹھنے کی کوشش کی لیکن اس کی چادر کا ایک کونہ گھوڑی کے پاؤں کے نیچے آچکا تھا۔ اس نے گھوڑی کو پیچھے ہٹا کر اُس کے سُم کے نیچے سے اپنی چادر نکالنے کی کوشش کی لیکن کسی کا ایک ہاتھ اس کی گردن پر تھا۔ اور دوسرا ہاتھ اس کے بازو پر۔ شیر سنگھ کے بدن میں خون کا ہر قطرہ منجمد ہو کر رہ گیا۔ ایک ثانیہ کے بعد اس نے اپنی بدحواسی پر قابو پا کر اُٹھنے کی کوشش کی لیکن اس نے محسوس کیا کہ اس آہنی گرفت سے آزاد ہونا ممکن نہیں۔ پہلا خیال جو اس کے

دالے یہاں موجود ہوں گے۔

”اچھا تم جاؤ۔ افضل تمہیں میرے پاس بیٹھا دیکھ کر شک کرے گا۔ میں پھالی کے ساتھ چابی بھی تمہارے گھر پہنچا دوں گا۔“

”لیکن چابی صرف مجھے دینا۔ میرے باپ کو بھی نہ بتانا۔“

”اور پیسے کب ملیں گے؟“

شیر سنگھ نے اُٹھتے ہوئے جواب دیا۔ ”جس دن گھوڑی نکل جائے گی۔“



رات کے دو بجے موسلا دھار بارش ہو رہی تھی۔ شیر سنگھ بیرونی دیوار پھاند کر حویلی کے اندر داخل ہوا۔ اس نے دبے پاؤں پھاٹک کی طرف چلتے ہوئے اپنی جیب سے چابیوں کا ایک گچھا نکالا اور کنڈی ٹٹولنے لگا۔ وہ ابھی تاریکی میں ہاتھ مار رہا تھا کہ بجلی چمکی اور وہ پردیکھ کر حیران رہ گیا کہ کنڈی میں تالا نہیں تھا۔

دو دن پہلے بھی اس نے قسمت آزمائی کی تھی لیکن پھاٹک کے اندر کی طرف کنڈی میں تالا لگا ہوا تھا اور اُسے مایوس ہو کر لوٹنا پڑا تھا۔ آج ہری سنگھ لوہار اور اس سنگھ ڈاکو نے اسے پندرہ بیس چابیاں مہیا کر دی تھیں۔ لیکن کنڈی کا تالا غائب تھا۔ اس نے سوچا شاید گھر کے آدمی تالا لگانا بھول گئے ہوں اور ادھر ادھر دیکھ کر آہستہ سے کنڈی کھول دی لیکن دروازے کو اسی طرح بند رہنے دیا اور دبے پاؤں چلتا ہوا مولیشی خانے میں داخل ہوا۔ بجلی کی چمک میں وہ حویلی کے دوسرے سرے پر برآمد میں سونے والے آدمیوں کی چار پائیاں دیکھ چکا تھا لیکن بارش کی تیزی کے باعث اُسے اطمینان تھا کہ وہاں اگر کوئی آدمی جاگ بھی رہا ہو تو صحن کے دوسرے سرے معمولی آہٹ اس کے کانوں تک نہیں پہنچ سکے گی۔ تاہم اس کا دل دھڑک رہا تھا

داغ میں آیا، یہ تھا کہ حملہ آور افضل کے سوا کوئی اور نہیں ہو سکتا۔ حملہ آور نے اچانک اس کی گردن چھوڑ کر دونوں ہاتھوں سے اس کی کلائی پکڑ لی اور مروڑ کر اس کی پیٹھ کے ساتھ لگا دی۔ شیر سنگھ نے محسوس کیا کہ اگر اس نے ذرا اور زور دیا تو اس کا بازو ٹوٹ کر اس کے کندھے سے الگ ہو جائے گا۔ پکڑنے والے نے اپنی جسمانی برتری کا ایک ثبوت دینے کے لیے اس کی کلائی چھوڑ دی اور اچانک اس کی کمر میں بازو ڈال کر اسے اوپر اٹھایا اور اچھال کر کھڑی میں پھینک دیا اور پیشتر اس کے کہ شیر سنگھ اٹھ کر بیٹھتا، حملہ آور اس کے سینے پر سوار ہو چکا تھا۔

”میں تمہارا دور اتوں سے انتظار کر رہا تھا، تم اب نہیں جاسکتے؟“ یہ افضل کی آواز تھی جس میں غصے یا اضطراب سے کہیں زیادہ خود اعتمادی تھی۔ وہ خود اعتمادی جس کی بدولت مرد شیر کے گلے میں رستا ڈال دیتے ہیں۔

شیر سنگھ کو پہلی بار بزرگوں کے اس قول کی صداقت کا اعتراف کرنا پڑا کہ چور کے پہلو میں دل نہیں ہوتا۔ وہ محسوس کر رہا تھا کہ اگر افضل کے سامنے اس کی حیثیت ایک چور کی نہ ہوتی تو وہ اس قدر بودا ثابت نہ ہوتا۔ وہ اپنی قوت مدافعت کو اس حویلی کی چار دیواری سے باہر چھوڑ آیا تھا۔ اس نے یہ بھی محسوس کیا کہ اگر افضل دو راتوں سے اس کا انتظار کر رہا تھا تو اس کے تمام انتظامات مکمل ہوں گے۔ اس لیے جدوجہد فضول ہے اور افضل جیسے اس کے دل کی آواز سن رہا تھا۔ وہ بولا ”اگر بھاگنے کی کوشش کر دے تو تم دیکھو گے کہ میرے ہاتھ بہت بے رحم ہیں۔ لیکن تم میں تھوڑی بہت سمجھ ضرور ہوگی۔ اچھا بتاؤ تم ہو کون؟“

شیر سنگھ خاموش رہا۔ افضل نے اس کی پگڑی اتار کر اس کی ٹانگیں باندھ دیں اور پھر اسے اٹا کر کے اس کے دونوں ہاتھ پیچھے کی طرف باندھ دیے۔ اس کام سے فارغ ہو کر وہ گھوڑی کی طرف متوجہ ہوا۔ اس نے جھک کر گھوڑی کے پاؤں

کی زنجیر مٹولی اور بولا ”اوہو! تم تو اپنا کام ختم کر چکے تھے خیر اب یہ زنجیر تمہارے کام آئے گی۔“

افضل نے زنجیر اٹھا کر اس کے پاؤں میں ڈال دی اور اسے کھڑی میں سیدھا لٹاتے ہوئے کہا ”دیکھو میں شور مچا کر گھر کے آدمیوں کو پریشان نہیں کرنا چاہتا۔ اب سیدھی طرح میری باتوں کا جواب دو۔ تم کس گاؤں سے آئے ہو اور تمہارے ساتھی کون کون ہیں؟“

شیر سنگھ نے کوئی جواب نہ دیا۔

افضل نے پھر کہا ”میں یہ سمجھتا ہوں کہ تم اکیلے یہاں تک نہیں پہنچے۔ ہمارے گاؤں سے کوئی تمہیں راستہ دکھانے والا ضرور ہے۔ میں تمہیں چھوڑ سکتا ہوں لیکن اپنے گاؤں کے بد معاش کو نہیں چھوڑوں گا۔ اگر وہ کسی جگہ باہر تمہارا انتظار کر رہا ہے تو مجھے بتاؤ۔“

شیر سنگھ نے پھر کوئی جواب نہ دیا۔

باہر بجلی چمکی۔ دروازے کے راستے آنے والی روشنی میں افضل کو شیر سنگھ کے چہرے کی لمبی سی جھلک دکھائی دی اور وہ چلا اٹھا ”شیر سنگھ!“

چور اس پر بھی خاموش رہا۔ افضل بھاگتا ہوا باہر نکلا۔ تھوڑی دیر میں وہ واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں لالٹین تھی۔ چند لمحے وہ خاموشی کی حالت میں شیر سنگھ کی طرف دیکھتا رہا پھر اس نے لالٹین دیوار کے ساتھ لٹکا دی اور کھڑی پر ایک پاؤں رکھ کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ شیر سنگھ بدترین سزا کے لیے تیار ہو چکا تھا لیکن افضل کی خاموشی اس کے لیے صبر آزما تھی۔ بالآخر افضل بولا ”تو پرسوں بھی تم ہی نے ہماری دیوار پھاڑی تھی؟ اگر میں دیوار پر اکھڑی ہوئی مٹی اور نیچے دونوں طرف پاؤں کے نشان نہ دیکھتا تو تم اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئے ہوتے۔ اس دن شاید تم

فضل نے یہ الفاظ کچھ اس انداز سے کہے کہ شیر سنگھ نے اپنے جسم میں ایک لکپی سی محسوس کی۔

دونوں تھوڑی دیر خاموشی کی حالت میں ایک دوسرے کی طرف دیکھتے رہے۔ افضل اچانک تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا باہر نکل گیا۔ جب وہ واپس آیا تو اس کے ہاتھوں میں گھوڑی کی زین اور لگام تھی۔ اس نے اطمینان سے گھوڑی کی پیٹھ پر زین رکھ کر اسے لگام دی اور پھر زین کستے ہوئے بولا: "شیر سنگھ! تم نے کسی آدمی کو پھانسی پر لٹکتے ہوئے نہیں دیکھا۔ میں نے بھی نہیں دیکھا لیکن بھائی کے ساتھ جا کر دلاور علی ڈاکو کی لاش دیکھی تھی۔ پھانسی کے بعد اس کی زبان منہ سے باشت بھر باہر آچکی تھی۔ اس کی آنکھیں بھی باہر آچکی تھیں، اور اس کی گردن! تو بہ میری تو بہ! میں اپنی زندگی میں کبھی نہیں ڈرا لیکن اسے دیکھ کر ڈر گیا تھا۔ کہتے ہیں کہ وہ پہلے چوری کرنے کے جرم میں ایک سال کے لیے قید ہوا تھا۔ جیل سے رہا ہونے کے بعد وہ ڈاکو بن گیا۔ پھر اُسے سات سال کی سزا ہوئی۔ دوسری بار رہا ہونے کے بعد اس کا دل بڑھ چکا تھا اور اس نے تین آدمیوں کو قتل کر دیا۔ پھر اُسے پھانسی کی سزا ہوئی۔" افضل زین کسنے کے بعد گھوڑی کا رسا کھول کر اس کی گردن کے ساتھ لپیٹ رہا تھا۔

شیر سنگھ نے کہا: "تم تھانے جا رہے ہو؟"

افضل نے اطمینان کے ساتھ جواب دیا: "نہیں۔ میں یہ نہیں چاہتا کہ دلاور علی کی طرح تمہاری گردن بھی کسی دن پھانسی کے پھندے تک پہنچ جائے۔ میں نے اس کی ماں اور بیوی کو روتے ہوئے دیکھا تھا۔ میں نہیں چاہتا کہ میں تمہارے ماں باپ کو بھی اسی طرح روتا ہوا دیکھوں۔ میرے لیے یہ زیادہ آسان ہے کہ میں تمہارے دونوں بازو توڑ ڈالوں، تاکہ تم پھر کسی کی دیوار نہ پھاند سکو۔ لیکن میں نے سنا ہے کہ اگلے عینے تمہاری شادی ہونے والی ہے شیر سنگھ! اگر میں تمہیں آج چھوڑ

پھانک کی کنڈی میں تالا دیکھ کر واپس چلے گئے تھے۔ میں نے کل رات تالا اتار دیا تھا، لیکن کل تم نہ آئے۔ میں سمجھ گیا تھا۔ چور ایک رات جاگنے کے بعد اگلی رات کو آرام کرتا ہے۔ مجھے یقین تھا کہ آج تم ضرور آؤ گے۔ لیکن مجھے تم پر رحم آتا ہے گھوڑ دوڑ میں بار جانا اس قدر شرم ناک بات نہ تھی کہ تم چوری پر اتار آتے۔ تمہاری صورت چوروں جیسی نہیں۔ اگر آج تم چوری کرنے میں کامیاب ہو جاتے تو کل کسی کے گھر ڈاکہ ڈالتے، اس کے بعد کسی کو قتل کرتے اور کسی دن دنیا تمہیں پھانسی پر لٹکتا ہوا دیکھتی۔ شیر سنگھ تمہارا باپ ہمارا دشمن ہے لیکن وہ بہادر ہے اور ایک بہادر آدمی یہ سنا پسند نہیں کرے گا کہ اس کا بیٹا چور ہے۔"

افضل کے یہ بیٹھے مگر جگہ دوز نشتر شیر سنگھ کے لیے ناقابل برداشت تھے اس نے کہا: "افضل! اب باتوں سے اپنے دل کی بھڑاس نہ نکالو۔ دروازے کے پاس میری لائٹ پڑی ہوئی ہے۔ وہ اٹھا لو۔ اب اگر تم مجھے مار بھی ڈالو تو پولیس والے تمہیں نہیں پکڑیں گے۔ میں تمہارا چور ہوں۔ اگر تم میں لائٹ اٹھانے کی ہمت نہیں تو اپنے آدمیوں کو بلاؤ۔ تمہاری آواز سن کر سارا گاؤں جمع ہو جائے گا اور اگر میرا پو مجھے اس حال میں دیکھ لے تو وہ بھی یہی کہے گا کہ اس نے میرے منہ پر سیاہی مٹی ہے اسے مار ڈالو۔" افضل نے کہا: "آہستہ بات کرو۔ سامنے برآمدے میں میرے بھائی اور نوکر سو رہے ہیں۔"

"تو تم مجھے ترسا ترسا کر مارنا چاہتے ہو۔ اگر تم انہیں نہیں بلاؤ گے تو میں انہیں آواز دوں گا۔"

افضل نے کہا: "شیر سنگھ! تم میرے ہاتھ دیکھ چکے ہو۔ میں آسانی سے تمہارا گلا گھونٹ سکتا ہوں۔ میری مرضی کے بغیر تمہاری آواز تمہارے ہونٹوں سے باہر نہیں آ سکتی۔"

دوں تو پھر بھی تم چوری کرو گے؟“

شیر سنگھ کی خاموشی پر افضل نے مسکرا کر اس کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”تمہیں میری بات پر یقین نہیں آتا۔ ٹھہرو!“ یہ کہتے ہوئے افضل نے اس کے ہاتھ پاؤں زنجیر اور گھڑی کی گرفت سے آزاد کر دیے۔ شیر سنگھ حیرت زدہ ہو کر اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ افضل نے کہا۔ ”اُمٹھو!“

وہ غیر ارادی طور پر اٹھ کر بیٹھ گیا۔

افضل نے پھر کہا۔ ”تم اس گھوڑی کے لیے آئے تھے، یہ اب تمہاری ہے۔ اب تم اس پر سوار ہو کر جاؤ گے لیکن اس شرط پر کہ یہ گھوڑی تم اپنے پاس رکھو گے، کسی ڈاکو کے حوالے نہیں کرو گے۔“

شیر سنگھ کو یقین تھا کہ اب اچانک افضل ایک قہقہہ لگانے لگا اور اس کی چھاتی پر چڑھ بیٹھ گیا۔

افضل نے کہا۔ ”تم سوچ رہے ہو کہ جب تم باہر نکلو گے تو میرے آدمی تم پر ٹوٹ پڑیں گے۔ تم شاید یہ بھی سوچتے ہو گے کہ آبا کی اجازت کے بغیر میں تمہیں یہ گھوڑی نہیں دے سکتا۔ تم بہت بے وقوف ہو، شیر سنگھ یہ گھوڑی میری ہے اور میں تم جیسے نوجوان کو پھانسی سے بچانے کے لیے یہ گھوڑی دے سکتا ہوں۔ میں کہوں گا کہ میں نے اُسے تمہارے ہاتھ بیچ دیا ہے۔ اپنی پگڑی باندھو اور میرے ساتھ آؤ۔ صبح ہونے والی ہے۔ جلدی کرو!“

شیر سنگھ جلدی سے پگڑی اپنے سر پر لپیٹ کر کھڑا ہو گیا۔ افضل نے ایک ہاتھ سے گھوڑی کی باگ پکڑ لی اور دوسرے ہاتھ سے شیر سنگھ کا بازو پکڑ کر باہر نکل آیا۔ بارش کا زور اسی طرح تھا اور صحن پانی سے بھرا ہوا تھا۔ پچھانک کے قریب پہنچ کر افضل نے اُس کا بازو چھوڑ دیا اور کہا۔ ”دروازہ کھولو!“

شیر سنگھ نے قدرے تذبذب کے بعد دروازہ کھول دیا۔

پچھانک سے باہر نکل کر افضل نے گھوڑی کی باگ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”لو اب سوار ہو جاؤ!“

بجلی چمکی، شیر سنگھ نے افضل کا چہرہ دیکھا۔ مسکراتا ہوا دلفریب چہرہ، اس کے توہمات مٹ چکے تھے۔ ”افضل سچ مچ؟“

شیر سنگھ کی آواز اس کے حلق میں دب کر رہ گئی۔ وہ افضل کے پاؤں پر گر پڑا۔ وہ سسکیاں لے رہا تھا۔ وہ رو رہا تھا ایک بچے کی طرح۔ ”افضل! افضل! مجھے معاف کر دو۔ نہیں نہیں، مجھے مار ڈالو، مجھے مار ڈالو!“

افضل نے اسے بازو سے پکڑ کر اٹھایا اور کہا۔ ”میں تمہیں معاف کر چکا ہوں شیر سنگھ اور اس کے ثبوت میں میں تمہیں یہ گھوڑی دے رہا ہوں۔“

”بھگوان کے لیے اس گھوڑی کا نام نہ لو۔ اس سے پہلے میں انسان نہیں تھا۔ لیکن حیوان بھی نہیں ہوں مجھے اس بد معاش نے ورغلا دیا تھا۔ وہ روز میرے پاس آتا تھا۔“

افضل نے پوچھا۔ ”کون ہے وہ؟“

”اگر سنگھ ڈاکو۔“

”کہاں ہے وہ؟“

”وہ ہماری حویلی کے دروازے پر میرا انتظار کر رہا ہو گا۔“

افضل نے کہا۔ ”میں تمہارے ساتھ چلتا ہوں۔“

”نہیں، یہ میرا اور اس کا معاملہ ہے!“ یہ کہہ کر شیر سنگھ افضل کے جواب کا انتظار کیے بغیر بھاگ گیا۔



افضل نے گھوڑی کو پھرا صطل میں باندھ دیا اور پانی میں بھیجے ہوئے کپڑے بدل کر چارپائی پر لیٹ گیا۔ صبح کی روشنی نمودار ہو رہی تھی۔ وہ ادنگھ رہا تھا کہ گاؤں کے دوسرے سرے پر لوگوں کی چیخ و پکار سُنائی دی۔ وہ جلدی سے اٹھا اور حویلی سے باہر نکل آیا۔ اب بہت سے آدمیوں کی آوازیں سُنائی دے رہی تھیں۔ جب افضل شیر سنگھ کی حویلی کے قریب پہنچا تو اُسے چودھری رمضان دالیں آتا ہوا ملا۔ افضل نے سوال کیا۔ ”کیا ہوا چودھری؟“

”حد ہو گئی“ رمضان نے جواب دیا۔

”کیا ہوا آخر؟“

”چودھری افضل! اندر سنگھ کے لڑکے نے حد کر دی“

”ارے بتاؤ بھی؟“

”تم نے پاروالے امر سنگھ ڈاکو کا نام سنا ہے؟“

”ہاں۔ کیا ہوا اُسے؟“

”شیر سنگھ نے اس کے دونوں بازو توڑ دیے ہیں“

”سچ!“

”خدا کی قسم! شیر سنگھ سو رہا ہے۔ پتہ ہے اس نے امر سنگھ کے بازو کس طرح توڑے ہیں؟“

”کس طرح توڑے ہیں؟“

”مرڈ کر۔ لوگوں نے بڑی مشکل سے اُس کی جان چھڑائی ہے۔ یہ بہت اچھا ہوا۔ اُس نے کچھ دنوں سے اندر سنگھ کے گھر میں ٹھکانا بنا رکھا تھا۔ مجھے ڈر تھا



کہ کوئی واردات ضرور ہوگی لیکن اب وہ اس گاؤں کا رخ نہیں کرے گا۔“

رمضان اور افضل باتیں کر رہے تھے کہ شیر سنگھ کی حویلی میں پھر شور سُنائی دیا۔

افضل نے کہا۔ ”اب کیا ہو رہا ہے؟“

رمضان نے جواب دیا۔ ”اب لوگ یونہی شور مچا رہے ہیں۔ امر سنگھ تو بازو توڑا کہ جا چکا ہے۔“

نہیں، شاید کسی کو مار پڑ رہی ہے۔“

رمضان نے کہا۔ ”نہیں وہ ہنس رہے ہیں۔ چلو مجھے تو بارش میں سردی لگ رہی ہے۔“

افضل اور رمضان وہاں سے کھسکنے کو تھے کہ کا کو عیسائی بھاگتا ہوا آیا۔ وہ ہنسی سے لوٹ پوٹ ہو رہا تھا۔

”کیا ہے کا کو؟“ افضل نے سوال کیا۔

اس نے جواب دیا۔ ”چودھری جی آج مرا آگیا۔ سالانہ ہری سنگھ بھی کیا یاد کرے گا۔“

”آخر کیا ہوا؟“

”شیر سنگھ نے ہری سنگھ کے سر پر گن کو میس جوتے مارے ہیں۔“

”ارے وہ کیوں؟“

”پتہ نہیں اس کی قسمت ہی ایسی ہے۔ لوگ اس کی حویلی میں جمع ہو رہے تھے وہ بھی معتبری دکھانے کے لیے وہاں آگیا۔ شیر سنگھ کو اس کی شکل دیکھتے ہی غصہ آگیا۔ اس نے کہا۔ ”ہریا! آؤ تمہیں بیس روپے دوں“ یہ کہتے ہی اس نے جوتا اُتار لیا اور ہری سنگھ کو بالوں سے پکڑ کر کچر میں بٹھا لیا۔ اس نے ہتیرا بنوڑ عجب یا،

نہ سوچتی تو اس کی توجہ چودھری رمضان پر مبذول ہو جاتی۔ وہ ایسے موقعوں پر انتہائی دانشمندی سے لیتا لیکن اس کے منہ سے جو بھی بات نکلتی، اسماعیل اسے اہل محفل کے تقہوں کا موضوع بنا دیتا۔ بارہا چودھری رمضان نے اپنے دل میں عہد کیا کہ وہ اسماعیل کے قریب نہیں بیٹھے گا لیکن لوگوں کے تقہ کے لیے صبر آزما ثابت ہوتے اور اسے اپنے اردوؤں کے خلاف گھر سے نکل کر محفل میں شریک ہونا پڑتا۔

کبھی کبھی وہ گھر میں بیٹھ کر حق سے دل بہلانے کی کوشش کرتا لیکن لوگ اپنی محفل میں اس کی کمی محسوس کرتے اور کوئی نہ کوئی اسے بلانے کے لیے آجاتا۔

آج اگر بادش کا زور نہ ہوتا تو گاؤں کے بڑے بڑے یقیناً بڑے درخت کے نیچے جمع ہو جاتے اور اسماعیل اپنے مخصوص انداز میں یہ معاملہ کرتا کہ شیر سنگھ نے ہری سنگھ کے سر پر بیس جوتے کیوں مارے۔ رمضان اور کا کو کسی نہ کسی بہانے ہری سنگھ کو اٹھا کر محفل میں لے آتے لیکن بارش جو صبح کے وقت قدرے کم ہو گئی تھی، اب پھر زوروں پر تھی۔ گاؤں کے ایک جوہڑ کا پانی بڑے درخت کے نیچے مٹی کے چبوترے تک اور دوسرے جوہڑ کا پانی عیسائیوں کے گھروں تک پہنچ چکا تھا۔ چودھری رمضان کا صحن پانی میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس کی حویلی کی ایک دیوار گہ گئی اور اس کا ایک بھینسا نیچے دب گیا اور وہ چلا رہا تھا کہ لچھمن سنگھ اور اس کے ساتھی دیوار کو پیچھے سے دھکا دے کر گرا گئے ہیں۔

لوگوں کو اپنے گھروں اور کھیتوں کی فکر تھی۔ اس لیے وہ سب کسی جگہ جمع ہو کر تازہ واقعات پر اسماعیل کا تبصرہ نہ سُن سکے۔

صرف آٹھ دس آدمی مولیشیوں والی حویلی کے برآمدے میں اسماعیل کے گرد جمع ہو کر کہیں ہانک رہے تھے۔ بارش کی رفتار کے ساتھ سیلاب کا خطرہ بڑھ رہا تھا۔ اسماعیل محبت معمول قبضے لگا رہا تھا۔ آج اس کے ساتھ افضل بھی ہنس رہا تھا

لوگوں نے بھی چھڑانے کی کوشش کی لیکن اس نے بیس جوتے لگا کر ہی چھوڑا اور خدا کی قسم بارش اور کچڑ کی دہرے اُس کے جوتے کا وزن دوسرے کم نہ تھا۔



جو کچھ افضل کی حویلی میں ہوا تھا، اس کا دوا آدمیوں کے سوا کسی کو علم نہ تھا۔ لیکن شیر سنگھ کے ہاتھوں علاقے کے مشہور و معروف ڈاکو کا پٹنا اور ہری سنگھ کا جوتے کھانا گاؤں کے لوگوں کے لیے معمولی واقعات نہ تھے۔ ایسے حادثات کے بعد گاؤں کے لوگ بھگت رام کی دکان یا چودھری رحمت علی کی حویلی کے سامنے بڑے درخت کے نیچے جمع ہو کر تبصرے اور قیاس آرائیاں کیا کرتے تھے۔ کوئی درخت کے نیچے چبوترے پر اپنی چادر بچھا کر بیٹھ جاتا اور کوئی اپنی چارپائی اٹھالاتا۔ سردیوں کے دنوں میں ایسی محفلیں ساتیں اللہ رکھا کے تیکے میں منعقد ہوتیں۔ گاؤں کی ہر محفل اسماعیل کے بغیر نامکمل سمجھی جاتی۔ اگر وہ خاموش ہو جاتا تو لوگ سمجھتے کہ اسے کوئی نئی تدبیر سوچ رہی ہے اور جب وہ اچانک گہ دن اٹھا کر کسی کی طرف دیکھ کر مسکراتا تو لوگ سمجھ جاتے کہ اب کسی کی شامت آنے والی ہے۔ ادھر اس کی زبان ہلتی ادھر لوگوں کے قبضہ بلند ہونے لگتے۔ لچھمن سنگھ کو ذرا ادبچا سنا دیتا تھا۔ وہ عام طور پر اس کے قریب بیٹھتا لیکن اس کے باوجود جب کبھی اسماعیل کی آواز اُس کے کانوں تک نہ پہنچتی تو وہ بھی قبضہ لگانے میں دریغ نہ کرتا۔ جب لوگ خاموش ہو جاتے تو وہ کسی سے سرگوشی کے انداز میں کہتا: ”کیا کہا اسماعیل نے؟“ لوگ اسے بلند آواز میں سمجھاتے اور اُسے دوسرا قبضہ لگانا پڑتا۔

اسماعیل گاؤں کے لیے ایک دائمی مسکراہٹ اور ایک مسلسل قبضہ تھ لیکن چودھری رمضان اس سے بے حد نالاں تھے۔ جب اسماعیل کو کوئی بات

لیکن اس کی ہنسی کی وجہ کچھ اور تھی۔

چودھری رحمت علی سر پر پھتری تانے گھر کی ڈیوڑھی سے نکل کر برآمدے میں داخل ہوا اور بولا۔ ”تم یہاں کیا کر رہے ہو۔ اگر سیلاب کے پانی نے کھیتوں کا رخ کر لیا تو کئی اور ماش کی فصل تباہ ہو جائے گی۔ جاؤ دیکھو کوئی نا۔ لے کا بند ہی نہ توڑ دے!“

غلام حیدر نے کہا۔ ”میں ابھی چکر لگا کر آیا ہوں“

چودھری رمضان شور مچاتا ہوا حویلی میں داخل ہوا۔ صحن میں اس کا پاؤں پھلا اور وہ کیچڑ اور پانی میں لت پت ہو گیا۔ اسماعیل نے قہقہہ لگایا اور باقی سب نے اس کی تقلید کی۔

چودھری رحمت علی نے انھیں ڈانتے ہوئے کہا۔ ”بہت بے شرم ہو تم، تمہیں بڑوں کا ذرا بھی لحاظ نہیں۔“ چودھری رمضان نے اٹھ کر آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ ”چودھری جی یہ یہاں بیٹھے دانت نکال رہے ہیں اور اندر سنگھ اپنے محلے کے سارے آدمیوں کو لے کر نالے کا بند توڑنے جا رہا ہے۔ میں نے اُن کی باتیں سنی ہیں، نا لڑائی کے لیے تیار ہو کر گئے ہیں اور ان کے ساتھ دوسرے گاؤں کے چھ سات بد معاش بھی ہیں۔ چودھری جی اگر انھیں نہ روکا گیا تو آپ کے ساتھ میری فصل بھی برباد ہو جائے گی۔“

رحمت علی نے کہا۔ ”اچھا اندر سنگھ شرارت سے باز نہیں آتا، پچھلے سال انھوں نے اپنی زمین کی حفاظت کے لیے بند نہیں لگایا تھا۔ اب پانی آگیا ہے تو وہ یہ چاہتے ہیں کہ ان کے ساتھ ہماری فصل بھی برباد ہو جائے۔“

رمضان نے کہا۔ ”ان کا خیال ہے کہ اگر آپ کا بند توڑ دیا جائے تو اُن کے کھیتوں کی طرف نالے کے پانی کا زور کم ہو جائے گا۔ آج گاؤں کے تمام سکھ اس کے ساتھ ہیں اور وہ سب شراب سے بدست ہو کر گئے ہیں۔ ان کے پاس لاٹھیاں

اور برچھیاں ہیں اور شاید پستول بھی ہو۔“

”ہم نے کئی بار اُن کی بہادری دیکھی ہے، غلام حیدر! جادو نور محمد اور علی محمد کو خیر دو۔ اور اسماعیل تم باقی آدمیوں کو بلا لاؤ۔“

نور محمد اور علی محمد چودھری رحمت کے چھوٹے بھائی تھے۔ ان کی حویلیاں اور رہائشی مکانات گاؤں سے باہر تھے۔ نور محمد کے پانچ اور علی محمد کے تین بیٹے تھے۔ اُن کی اُن میں رحمت کی حویلی کے اندر پچیس آدمی جمع ہو گئے۔

چودھری رمضان ایسے معاملات میں بہت زیادہ مبالغہ آرائی سے کام لیا کرتا تھا لیکن اندر سنگھ کے محلے سے آنے والے چند آدمیوں نے اس بات کی تصدیق کر دی کہ آج اندر سنگھ کی نیت ٹھیک نہیں ہے۔



گاؤں سے باہر برساتی نالے کے کنارے فریقین ایک دوسرے کے سامنے کھڑے ہو گئے، لاٹھیاں اور برچھیاں اٹھاتے کھڑے تھے۔ مصالحہ نہ گفتگو ختم ہو چکی تھی۔ اندر سنگھ بند توڑنے پر بضد تھا۔

گاؤں کے پانچ چھ سکھوں کے سوا چودھری رحمت علی کی طرفداری کا اعلان کر چکے تھے، باقی سب اندر سنگھ کے ساتھ تھے۔ پڑوس کے گاؤں کے چھ نوجوان بھی اس کے ساتھ تھے لیکن اندر سنگھ کا بیٹا شیر سنگھ جسے وہ مدت اس دن کے لیے تیار کر رہا تھا، کہیں غائب تھا۔ اس کے ساتھی دوسری طرف افضل کو دیکھ کر گھبراتے تھے اور وہ انھیں تسلی دے رہا تھا کہ افضل کے لیے شیر سنگھ کافی ہے، وہ آ ہی رہا ہو گا۔

چودھری رمضان نے زبانی جنگ میں سب سے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا لیکن

افضل نے قدرے تذبذب کے بعد اندر سنگھ کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ اندر سنگھ نے دوبارہ لاٹھی اٹھائی لیکن اس کا سارا جسم کانپ رہا تھا۔ بیٹے نے اپنی پگڑی اتار کر اُس کے آگے سر جھکا دیا اور باپ کے ہاتھوں سے لاٹھی گر پڑی۔ ایک لمحہ ادھر ادھر دیکھنے کے بعد اندر سنگھ گاؤں کی طرف چل دیا۔ اس کی رفتار ہر قدم پر تیز ہو رہی تھی یہاں تک کہ وہ بھاگ رہا تھا۔ اندر سنگھ کے دونوں چھوٹے بیٹے اپنے آنسو پونچھتے ہوئے اس کے پیچھے ہو لیے۔

افضل نے کہا: ”شیر سنگھ جاؤ اپنے باپ کو تسلی دو۔“
شیر سنگھ نے پگڑی اپنے سر پر دکھ لی اور چپکے سے گاؤں کی طرف چل دیا۔ وہ لوگ جو اندر سنگھ کی حمایت پر لڑنے کے لیے آئے تھے۔ حیران و ششدر کھڑے تھے۔

چودھری رحمت علی آگے بڑھ کر اُن کی طرف متوجہ ہوا: ”دیکھو بھی! خدا کی یہ مرضی نہ تھی کہ ہمارے درمیان لڑائی ہو۔ اس میں سب کی بھلائی ہے۔ ہم نے پچھلے سال بند باندھ دیا تھا۔ تم آرام سے گھروں میں بیٹھے رہے۔ اب اگر تمہارے کھیتوں میں پانی چڑھ آیا ہے تو یہ ہمارا قصور نہیں۔ اب اگر بند توڑ دیا جائے تو ہمارا نقصان ضرور ہوگا۔ ہم یہ چاہتے ہیں کہ ہمارا بھی نقصان نہ ہو اور تم بھی بچ جاؤ۔ اس وقت یہاں ساتھ سے زیادہ آدمی ہیں اگر تم سب مل کر ہمت کرو تو تمہارے کھیتوں کو بچانا مشکل نہیں۔ ہم سب تمہاری مدد کرتے ہیں۔ اگر ابھی بند باندھ دیا جائے تو تھوڑی دیر میں کھیتوں سے پانی اتر جائے گا اور فصل بچ جائے گی۔ تم کام شروع کرو، میں جا کر گاؤں کے باقی آدمیوں کو گھروں سے نکالتا ہوں۔“
لوگ حیران تھے کہ یہ بات ان سے پہلے کیوں نہ کہی گئی۔ تھوڑی دیر میں وہ پورے جوش و خروش کے ساتھ مٹی کا بند تیار کر رہے تھے۔ پڑوس کے گاؤں

جب فریقین جسمانی قوت کا مظاہرہ کرنے کے لیے بے قراری ظاہر کرنے لگے تو ادھر دیکھ کر وہ نالے کے کنارے سر کندوں اور جھاڑیوں میں چھپ گیا۔

فریقین کے درمیان حد فاصل کم ہو رہی تھی اور قریب تھا کہ وہ ایک دوسرے پر پل پڑیں، اچانک شیر سنگھ جھاڑیوں کی آڑ سے نمودار ہوا اور ان کے درمیان کھڑا ہو کر چلا یا۔ ”ٹھہرو! ٹھہرو! یہ لڑائی نہیں ہوگی!“
لوگوں پر ایک لمحہ کے لیے سکوت طاری ہو گیا۔

شیر سنگھ نے اپنے باپ کی طرف متوجہ ہو کر کہا: ”باپ میں نے گھر میں آپ کو منع کیا تھا۔ جب آپ نے میری بات نہ مانی تو میں ان لوگوں کے آنے سے پہلے بند کی حفاظت کے لیے یہاں چلا آیا۔“

اندر سنگھ کا دوسرا لڑکا چلا یا: ”باپو! شیر سنگھ کا دماغ خراب ہو گیا ہے“
شیر سنگھ نے کہا: ”کل تک میرا دماغ خراب تھا لیکن آج نہیں۔ تم میرے دودھ کے بھائی ہو لیکن افضل میرا دھرم کا بھائی ہے۔ جو لاٹھی افضل کی طرف اٹھے گی، میں اسے اپنے سر پر دوں گا۔“

گاؤں میں کسی نے برسوں سے شیر سنگھ اور افضل کو ایک دوسرے کے ساتھ بے تکلفی سے اُٹھتے بیٹھتے نہیں دیکھا تھا، وہ حیران تھے۔

اندر سنگھ غصے سے کانپتا اور گالیاں دیتا ہوا آگے بڑھا اور اس نے شیر سنگھ کو ایک لاٹھی مار دی۔ لاٹھی شیر سنگھ کی ران پر لگی لیکن وہ چٹان کی طرح کھڑا رہا۔ اندر سنگھ نے دوسری بار لاٹھی اٹھائی لیکن اتنی دیر میں افضل نے بھاگ کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اندر سنگھ اس کی آہنی گرفت میں بے بس ہو کر رہ گیا۔

شیر سنگھ نے کہا: ”افضل! میرا باپ ہے، تم اس کے ہاتھ نہ پکڑو، اُت اپنا غصہ نکال لینے دو۔ چھوڑ دو افضل، باپ کی لائیچوں سے کوئی مرا نہیں کرتا۔“

کہ آرہے تھے۔ اس نے ان کا شور سُن کر یہ خیال کیا کہ وہ اس کی تلاش میں آرہے ہیں۔ وہ اُلٹے پاؤں بھاگا اور گتے کے کھیتوں میں چھپتا ہوا چچا علی محمد کے جوار کے کھیت میں جا چھپا۔ اتنی دیر میں گاؤں کے دوسرے آدمی مدد کیلئے آرہے تھے، چودھری رمضان نے جوار کا کھیت بھی اپنے لیے محفوظ نہ سمجھا، وہ وہاں سے بھاگ کر گتے کے کھیتوں میں آگیا۔ اب اسے یہ پتا نہ تھا کہ وہ کس طرف جا رہا ہے۔ پانی کی کھائی میں چلتا ہوا وہ پھر اس طرف آنکلا، تم بند باندھ رہے تھے لیکن اس نے یہ سمجھا کہ تم لڑائی میں مارے جانے والوں کی لاشیں دبا رہے ہو۔ وہ اُلٹے پاؤں لوٹا اور اب وہ ہمارے گتے کے کھیت میں بیٹھا ہوا ہے۔

لچھمن سنگھ نے سوال کیا۔ ”لیکن تمہیں یہ کیسے معلوم ہے کہ وہ تمہارے کھیت میں بیٹھا ہے؟“

اسماعیل نے جواب دیا۔ ”بھئی میں ہی تو اُسے وہاں بٹھا کر آیا ہوں۔“

”کب؟“

”زیادہ دیر نہیں ہوئی۔“

غلام حیدر نے کہا۔ ”لیکن تمہیں اس کی ساری بھاگ دوڑ کا کیسے پتہ چلا؟“

”میں سارا دن اس کا پیچھا کرتا رہا ہوں۔ جب وہ تھک کر بیٹھ جاتا تھا، میں اسے شور مچا کر اٹھا دیتا تھا۔ جب وہ سرکٹے میں بھپ رہا تھا میں نے اُسے دیکھ لیا تھا۔ جب وہ جھاڑیوں میں سے گزر کر گتے کے کھیت میں داخل ہوا تھا تو میری نظر اس پر پڑی۔ اس کے بعد میں اس کے پیچھے تھا۔ اگر تمہیں یقین نہیں آتا تو جا کر دیکھ لو۔ سرکٹوں میں اس کی لاشیں پڑی ہوئی ہیں، اس کے پاس ہی جھاڑی کے کانٹوں میں اس کی گڑھی لٹک رہی ہے اور ہمارے گتے کے کھیتوں میں بھاگنے سے اس کا منہ اور پاؤں چھلنی ہو چکے ہیں۔“

کے وہ چھ آدمی جو لڑائی میں اندر سنگھ کی مدد کرنے کے لیے آئے تھے۔ بھاگتے ہوئے اپنے گاؤں میں پہنچے اور وہاں سے تینس چالیس آدمی لے آئے۔ شام سے کچھ دیر پہلے بند تیار ہو چکا تھا اور بارش ختم ہو چکی تھی لیکن اس دوران میں چودھری رمضان کا کچھ پتا نہ تھا۔ بند باندھنے کے بعد لوگوں کو ایک اور مشغلہ ہاتھ آگیا۔ کسی کو پانی سے بھرے ہوئے کھیت میں ایک مچھلی تیرتی نظر آگئی اور اس نے شور مچا دیا۔ لوگ لائٹیاں اٹھا کر مچھلی کے پیچھے ہو لیے مچھلی کافی بڑی تھی اور پانی کی گہرائی کم تھی۔ لوگ شور مچا رہے تھے۔ ”مارو! پکڑ لو۔ گھیر لو۔ گھرے پانی میں نہ جانے دو نکل گئی۔ مارو!“ بالآخر لوگوں نے مچھلی کو لائٹوں کی ضربوں سے نڈھال کر کے پکڑ لیا۔

اب یہ فیصلہ کرنا مشکل تھا کہ اسے کون لے جائے۔ بالآخر تھوڑی سی ٹکر لے کے بعد لوگوں نے اس بات کا فیصلہ اسماعیل کے سپرد کر دیا۔

اسماعیل نے کہا۔ ”دیکھو بھئی! اگر تم میں سے کوئی یہ بتا دے کہ اس وقت چودھری رمضان کہاں ہے تو مچھلی اس کی۔“

اب چودھری رمضان کی کسی کو خبر نہ تھی۔ لوگوں نے اس کے متعلق مختلف اندازے لگائے لیکن اسماعیل نے سب کے دعوے رد کر دیے۔

بالآخر لچھمن سنگھ نے کہا۔ ”دیکھو اسماعیل! ہمیں پتہ ہے کہ تم یہ مچھلی نہیں چھوڑو گے۔ اچھا بتاؤ کہاں ہے چودھری رمضان؟“

اسماعیل نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”جب ہم لڑنے کے لیے تیار تھے تو وہ ادھر سرکٹوں میں چھپ گیا تھا۔ جب اندر سنگھ نے شیر سنگھ کو لائٹیں ماری تھی تو اس نے یہ سمجھا کہ لڑائی شروع ہو گئی ہے اور وہ جھاڑیوں میں سے ہوتا ہوا اس گتے کے کھیت میں پہنچا اور پھر ہماری مکتی کے کھیت سے گزر کر لال سنگھ کے گتے کے کھیتوں میں سے گزرتا ہوا اپنے گھر کی طرف بھاگا لیکن اتنی دیر میں آجی بند باندھوانے کے لیے گاؤں سے باقی آدمی لے

اندر سنگھ کچھ کننا چاہتا تھا کہ افضل مسجد کے دروازے سے نکل کر بولا:
 ”ابا جی! کل رات شیر سنگھ مجھ سے ملا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ ہمارے خاندانوں میں
 صلح ہو جائے۔ میں نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ میں آپ کو راضی کر لوں گا۔“
 اندر سنگھ کچھ کننا چاہتا تھا لیکن مسجد سے کچھ آدمی نکل کر اُن کے قریب کھڑے
 ہو گئے۔ اندر سنگھ خاموشی سے افضل کی طرف دیکھتا رہا۔

رحمت علی نے اندر سنگھ کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”چلو بیٹھیں۔“
 اندر سنگھ کوئی بات کیے بغیر ان کے ساتھ چل دیا۔ باہر کی حویلی کے پھاٹک
 سے گزرتے ہوئے اس نے کہا۔ ”بھگوان کے کھیل نیا رہے ہیں۔ کل تک میرے
 دل میں یہ خیال بھی نہیں آ سکتا تھا کہ میں یا میری نسل سے کوئی اس دروازے
 کے قریب پاؤں رکھے گا لیکن آج میں بن بلائے تمہارے پاس آیا ہوں۔“
 رحمت علی نے کہا۔ ”مجھے افسوس ہے کہ ایسے نیک کام میں میں نے خود پہل
 کیوں نہ کی۔ ہم دونوں کے بال سفید ہو گئے۔ زندگی کا کیا بھروسہ۔ آدمی مر جاتا ہے۔
 لیکن اس کی بات رہ جاتی ہے۔“

صحن میں چار پائیاں بچھی ہوئی تھیں۔ رحمت علی اور اندر سنگھ ایک چار پائی
 پر بیٹھ گئے۔ افضل ان کے سامنے دوسری کھٹیا پر بیٹھ گیا۔ اندر سنگھ رات کے واقعہ کے
 متعلق اپنی شرم ندامت کا اظہار کرنے آیا تھا۔ اسے یقین تھا کہ افضل اپنے باپ
 اور بھائیوں کو سب کچھ بتا چکا ہوگا لیکن جب رحمت علی نے لاعلمی کا اظہار کیا اور
 افضل نے اُسے ٹالنے کی کوشش کی تو اسے اس بات کا اطمینان ہو گیا کہ افضل
 اس کے خاندان کو رسوا نہیں کرے گا۔ اگر اس نے اپنے باپ سے بھی اس بات
 کا ذکر نہیں کیا تو کسی اور کو بھی نہیں بتائے گا۔“
 شیر سنگھ کی شادی ہونے والی تھی اور اُسے ڈرتا تھا کہ اگر ایسی بات مشہور

پچھن سنگھ نے کہا۔ ”لیکن وہ ابھی تک وہیں بیٹھا ہوا ہوگا؟“
 اسماعیل نے کہا۔ ”اگر میں اسے بلانے نہ جاؤں تو وہ دو دن اور وہیں بیٹھا ہے
 گا۔ اُسے یقین ہے کہ لڑائی میں بہت سے آدمی مارے جا چکے ہیں، پولیس پہنچ چکی
 ہے اور اس کی تلاش ہو رہی ہے۔“
 لوگ قہقہے لگاتے ہوئے چودھری رمضان کی تلاش میں چل دیے اور اسماعیل
 نے مچھی اٹھالی :-



رات کے وقت مطلع صاف ہو چکا تھا۔ چودھری رحمت علی عشاء کی نماز پڑھ کر
 مسجد سے نکلا تو دروازے پر اندر سنگھ کھڑا تھا۔
 اس نے کہا۔ ”چودھری رحمت علی! میں تم سے ایک بات کرنا چاہتا ہوں۔“
 ”کون؟ اندر سنگھ؟“

”ہاں چودھری میں ہوں، مجھے شیر سنگھ نے ابھی بتایا ہے اور میں اپنی زندگی میں
 پہلی بار تمہارے پاس سر جھکا کر آیا ہوں۔“

”کوئی بات نہیں اندر سنگھ! ایک جگہ دو برتن بھی آپس میں کھڑک جاتے ہیں
 اور ہم تو آدمی ہیں۔ ہاں شیر سنگھ نے تمہیں کیا بتایا؟“

”چودھری سچ کہو تم کچھ نہیں جانتے؟“
 ”کس کے متعلق؟“

اندر سنگھ نے کہا۔ ”کل رات کے واقعہ کے متعلق افضل نے تمہیں کچھ نہیں بتایا؟“
 رحمت علی نے جواب دیا۔ ”رات کے متعلق افضل نے مجھ سے کوئی بات نہیں
 کی۔ کیا ہوا کل رات؟“

”ارے یاد رکھو! کیوں بھاگ رہے ہو۔ کل سارا دن سونے کے لیے ہے۔“
بالآخر اسماعیل نے کہا: ”اچھا بھئی میں تھک گیا ہوں، تمہیں بھی نیند آ رہی ہوگی۔ اب تم چودھری رمضان کے کہو کہ وہ اپنی مرغی کا قصہ سنائے۔“
چودھری نے یہ سنتے ہی اپنا قصہ سنبھال کر اٹھنے کی کوشش کی لیکن لچھمن سنگھ نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا: ”نہیں چودھری سنا کر جاؤ!“

رمضان نے جل کر کہا: ”میری کم بختی تھی جو یہاں آ گیا، آئندہ تمہارے پاس نہیں آؤں گا۔“ وہ اپنا ہاتھ پھڑانے کی کوشش کر رہا تھا لیکن لچھمن سنگھ ادھیڑ عمر ہونے کے باوجود اٹھ روٹیاں کھاتا تھا۔ چودھری رمضان مجبوراً بیٹھ گیا بسکن لوگوں کے اصرار کے باوجود مرغی کا قصہ سنانے کے لیے تیار نہ ہوا۔
اسماعیل نے کہا: ”اچھا چودھری اگر تم مرغی والا قصہ نہیں سنائے گے تو میں منڈی کا قصہ سنادوں گا۔“

چودھری رمضان منڈی کا قصہ چھپانے کے لیے بڑی سی سے بڑی قیمت ادا کرنے کے لیے تیار تھا۔ اس نے کہا: ”اچھا سناتا ہوں۔ بات یہ تھی کہ ہمارا بیلن چل رہا تھا۔ جلال گئے لگا رہا تھا، میں گنڈیال میں بیٹھا ہوا تھا کہ بلی مرغیوں کے ڈربے میں گھس گئی اور جلال کی ماں نے شور مچا دیا۔“

رمضان یہاں تک کہہ کر رک گیا۔ لوگوں نے کہا: ”پھر کیا ہوا چودھری؟“
رمضان قدرے تذبذب کے بعد بولا: ”مرغیاں ڈربے میں پہنچ رہی تھیں میں نے بلی کو ڈرایا لیکن وہ سہم کر ایک کونے کے ساتھ لگ گئی۔ میں نے ڈربے کی کھڑکی میں سر دے کر اندر جھانکا لیکن وہاں اندھیرا تھا۔ میں نے جلال کی ماں

لے وہ کمرہ جس کے اندر گڑبنا نے کی بھیٹی ہوتی ہے۔

ہو گئی تو اس کے سسرال والوں پر اچھا اثر نہیں پڑے گا لیکن اب اس کے خدشات دور ہو چکے تھے اور وہ تشکر اور احسان مندی کے جذبات سے مغلوب ہو کر افضل کی طرف دیکھ رہا تھا اور چاند کی روشنی میں افضل کی خاموش نگاہیں اسے کہہ رہی تھیں: ”میں جانتا ہوں تم کیا کہنا چاہتے ہو لیکن اس کی ضرورت نہیں۔ یہ راز میرے دل میں رہے گا۔“

تھوڑی دیر میں باقی چار بیٹیاں بھی آدمیوں سے بھر چکی تھیں۔ اسماعیل بھی آگیا۔ عام طور پر رحمت علی نوجوانوں کو کھل کر ہنسنے کا موقع دینے کے لیے اٹھ کر گھر چلا جایا کرتا تھا لیکن آج جب اسماعیل آیا تو اس نے کہا: ”اسماعیل! اندر سنگھ کو چودھری رمضان کا قصہ سنادو“ اسماعیل نے قدرے ہچکچاہٹ ظاہر کی لیکن باپ کے اصرار پر اس نے چودھری رمضان کی سرگزشت دہرا دی۔ سننے والوں کے تھنوں نے ارد گرد کے گھروں کے باقی لوگوں کو بھی اس طرف متوجہ کر دیا۔ وہ حویلی کا رخ کرنے لگے۔

لچھمن سنگھ چودھری رمضان کو اس کے گھر سے اٹھا لایا۔ کا کو عیسائی اور پینڈے جو کیدار ہری سنگھ کو پکڑ لائے۔

رحمت علی نے کہا: ”افضل جاؤ شیر سنگھ کو بلا لاؤ۔“

تھوڑی دیر میں افضل، شیر سنگھ کو لے کر آگیا۔

برسات کے ایام کسانوں کے لیے فراغت کے دن ہوتے ہیں اور یوں بھی دیہات میں وقت کی پیمائش منٹوں سیکنڈوں کے پیمانے سے نہیں کی جاتی۔ یہ محفل رات کے تیسرے پہر تک گرم رہی۔ اسماعیل نے پہلے چودھری رمضان کی زندگی کے اہم ترین واقعات پر تبصرہ کیا اور اس کے بعد ہری سنگھ کی باری آئی۔ جب کوئی نیند کا غلبہ محسوس کر کے اٹھا تو دودھ سے اُسے پکڑ کر بٹھا لیتے اور کہتے:

بچھری دی اور چودھری رمضان کو اس بات کا شوق ہوا کہ اس کی شادی تک سواری کے قابل ہو جائے اس لیے یہ گھروالوں سے چوری اُسے بھینس کا دودھ پلایا کرتا تھا۔ جب اس کی برات گئی تو وہ اپنی بچھری پر جواب گھوڑی بن چکی تھی، سوار تھا راستے میں ہم نے گھوڑیاں بھگائیں، لیکن اس کی گھوڑی پر بھینس کا اثر تھا، وہ گرمی کی تاب نہ لاسکی۔ چنانچہ جب ہم ان کی سسرال کے گاؤں میں پہنچے تو گھوڑی دولہا سمیت گندے پانی کے جوہر میں گھس گئی۔

اندر سنگھ مہنسی کے مارے لوٹ پوٹ ہو رہا تھا۔ رات زیادہ گزر چکی تھی، اسماعیل کو نیند آ رہی تھی، وہ اٹھا اور اس کے ساتھ ہی لوگ ایک ایک دو دو کر کے جانے لگے۔

جب یہ محفل برخواست ہوئی تو اندر سنگھ نے اُٹھتے ہوئے کہا:

”چودھری رحمت علی! میں جس کام کے لیے آیا تھا، وہ مجھے یاد ہی نہیں رہا بات یہ ہے کہ اگلے چاند کی دس تاریخ کو شیر سنگھ کی شادی ہے اور آپ سب کو برات میں جانا پڑے گا۔ تحصیلدار کو بھی لکھ دیں کہ وہ دودن کی چھٹی لے آئے۔“ رحمت علی نے کہا: ”کیوں نہیں، شیر سنگھ کی شادی پر تو ہم ضرور جائیں گے۔ ہاں روپے پیسے کی ضرورت ہو تو کسی ساہوکار کے پاس نہ جائیے گا۔ ہم انتظام کر لیں گے۔“

اندر سنگھ نے جواب دیا: ”چودھری جی آپ کی بڑی مہربانی لیکن میں سارا انتظام کر چکا ہوں۔ سیٹھ رام چند گھرا کر مجھے آٹھ سو روپیہ دے گیا تھا۔“ رحمت علی نے قدرے سنجیدہ ہو کر کہا: ”بھائی لڑکوں پر قرضے کا بوجھ نہ ڈالو۔ میں نے سنا ہے کہ پہلے بھی تم رام چند کے مقروض ہو۔“ اندر سنگھ نے کہا: ”معمولی قرضہ ہے، اتنا جائے گا چودھری جی۔ ہاں برات کے

کو کما۔ دیا لاؤ۔“ وہ دیا لائی تو میں نے کہا: ”تم مجھے ڈربے کے اندر روشنی دکھاؤ اور میں بلی کو پکڑ کر اس کا گلا گھونٹتا ہوں۔ اس نے جھک کر چراغ آگے کر دیا۔“ کا کو نے مہنسی ضبط کرتے ہوئے پوچھا: ”پھر کیا ہوا چودھری؟“

”پھر وہی ہوا جس پر تم سب دانت نکالا کرتے ہو۔ میں نے جلال کی ماں سے کہا۔ چراغ اور آگے لاؤ، اس نے چراغ اور آگے کر دیا، میں نے ذرا اوپر کرنے کو کہا اور اس نے اوپر کر دیا، میری پگڑی کے قریب۔ میرا خیال بلی کی طرف تھا اور میری پگڑی سلگ رہی تھی، ڈربے کی ایک جانب میرے سر کا سایہ پڑ رہا تھا۔ میں نے جلال کی ماں سے کہا۔ چراغ نیچے کر دو، اس نے نیچے کر دیا۔ بالکل میری داڑھی کے نیچے۔ داڑھی کے بالوں کی آگ تو میں نے ہاتھ مار کر نہ بچھائی، لیکن پگڑی کی آگ کا مجھے اس وقت بھی علم نہ ہوا جبکہ سارے ڈربے میں دھواں بھر چکا تھا۔ بلی نے پنچے مار کر میرا منہ فوج لیا۔ میں نے جلدی سے سر باہر نکالا، بلی بھاگ گئی۔ جلال کی ماں چلائی۔ ”تمہارے سر میں آگ لگی ہوئی ہے۔“ اور اس نے میری پگڑی اتار کر پھینک دی۔ میں نے پگڑی کو پاؤں سے مسل کر آگ بجھائی۔ دوبارہ ڈربے کو اچھی طرح دیکھا تو معلوم ہوا کہ بلی دو مرغیوں کا گلا چبا چکی ہے۔ یہ مہنسی کی بات نہیں بعض دن بڑے منحوس ہوتے ہیں۔ جلال نے سبیل میں گئے زیادہ ٹھونس دیے اور سبیل کی چول ٹوٹ گئی اس کے بعد میں گنڈیاں کے اندر گیا تو بھی پرکڑا ہی میں گر جھل کر سیاہ ہو چکا تھا۔“

محفل قہقہوں سے گونج اٹھی۔ لوگ مارے مہنسی کے لوٹ پوٹ ہو رہے تھے۔ چودھری رمضان گھبرا کر اُٹھا اور لوگوں کو پھلانگتا، گرتا پڑتا کھر کی طرف بھاگ گیا۔ رمضان کے چلے جانے کے بعد اسماعیل نے اندر سنگھ کو مخاطب کرتے ہوئے کہا: ”چچا ایک بات اور سنو۔ چودھری رمضان کے باپ کی گھوڑی نے

اس سال وہ کسانوں کی لڑائیاں کروا دیتا۔ پولیس آتی اور لٹنے والوں کو ہتھکڑیاں لگالیتی اور سیٹھ رام چند اپنا بھی کھاتا اور روپیہ لے کر ان کی مدد کو پہنچ جاتا۔ موقع کی نزاکت کے پیش نظر کسان جتنے روپے لیتے اس سے دو گنی رقم کی رسید لکھ دیتے۔ پھر وہ کہتا: ”دیکھو بھئی تھانیدار بہت سخت ہے، میں تمہاری طرف سے یہ روپے لے کر اس کے پاس جاتا ہوں لیکن مجھے ڈر ہے کہ وہ میری بے عزتی نہ کر ڈالے“ لوگ اسے دُعا تیں دیتے۔ اگر دوسروں پر یہ ہوتا تو وہ سواپنے پاس رکھ لیتا اور باقی سو تھانیدار کو پیش کر کے کہتا: ”تھانیدار صاحب! ان بے چاروں کے پاس کچھ نہیں تھا، لیکن آپ کی خاطر میں نے انھیں یہ ایک سو روپیہ قرض دیا ہے۔ انھوں نے میرے پہلے قرضے بھی ادا نہیں کیے۔ مجھے کسی دن آپ کی مدد لینا پڑے گی“

اور جب پھر ان کی ہتھکڑیاں کھول دی جاتیں تو وہ کسانوں سے کہتا: ”دیکھو بھئی! تھانیدار نہیں ماننا تھا، اس نے دوسروں پر میرے منہ پر دے مارا۔ پھر میں نے منت کی تو وہ بڑی مشکل سے مانا۔ اب ادا نیگی میں سستی نہ کرنا!“ اس طرح رام چند کی جیب سے روپیہ نکلتا اور کسان سود در سود کے ساتھ چار سو کی قسطیں ادا کرتے۔

اگر تھانے دار ایمان دار ہوتا تو رام چند کسانوں کو دیوانی اور فوجداری کی عدالتوں میں مقدمے لڑنے کی ترغیب دیتا اور وہ اس سے قرض لے کر وکیلوں کی نیس ادا کرتے۔ ان سب باتوں کے باوجود رام چند کے دیوتا اس پر بہت خوش تھے اور انھیں خوش رکھنے کے لیے وہ اتوار کے دن پوجا پاٹ کے بعد جیوٹنیوں اور مکڑوں کے بلوں کے سامنے اناج کی چند مٹھیاں بکھیر آیا کرتا تھا:



یہ گھوڑوں کا بندوبست آپ کو کرنا پڑے گا!“
”گھوڑوں کی تم فکر نہ کرو — اور کوئی ضرورت بھی ہو تو حاضر ہوں“
یہ دو خاندانوں کے نئے تعلقات اور دونوں جوانوں کی دوستی کا پہلا دن تھا:



سلیم، مجید، رام لال اور گلاب سنگھ نے چوتھی جماعت کا امتحان ایک سالہ پاس کیا اور وہ گاؤں سے تین میل کے فاصلے پر شہر کے ہائی سکول میں داخل ہو گئے۔ پرائمری سکول والے گاؤں سے موہن سنگھ، معراج الدین اور ماسٹر کا لڑکا بھی ان کے ساتھ ہی ہائی سکول میں داخل ہوئے۔ داؤد دو سال قبل پرائمری کی تعلیم ختم کر کے سکول چھوڑ چکا تھا اور شہر کے کارخانے میں مزدور بھرتی ہو گیا تھا۔ جلال اور بشیر بھی سکول چھوڑ کر مولشی چلایا کرتے تھے۔

سلیم کے گاؤں اور شہر کے درمیان ایک گاؤں اور تھا۔ جہاں سے چٹ لڑکے سکول جایا کرتے تھے۔ ان میں سے دولڑکے بلونت سنگھ اور مہندر سنگھ، سلیم کے ساتھ بہت جلد مانوس ہو گئے۔ بلونت سنگھ، سلیم اور مجید کے ساتھ پانچویں جماعت میں پڑھتا تھا اور مہندر سنگھ جو بلونت سنگھ کا چھوٹا بھائی تھا، پرائمری کی تیسری جماعت میں پڑھتا تھا۔ بلونت سنگھ اور مہندر کا باپ شہر کے کارخانے میں ہیڈ کلرک تھا۔ اس گاؤں سے سلیم کا ایک اور ہم جماعت کندن لال تھا۔ اس کا باپ رام چند علاقہ کا مشہور سا ہو کار تھا۔ وہ ارد گرد کے دیہات کے کسانوں کو بیاہ شادی کے موقع پر قرضے دیا کرتا تھا۔ کسان اس کے بھی کھاتہ پر انگوٹھا لگا کر روپیہ لے لیتے اور دھوم دھام سے اپنے لڑکے اور لڑکیوں کی شادی رچاتے اور سیٹھ رام چند ان کے بیٹوں اور پوتوں سے سود در سود وصول کرتا۔ جس سال شادیاں کم ہوتیں

یہ پواری کا لڑکا معراج الدین تھا۔ وہ حسب معمول اس جگہ کھڑا تھا جہاں اس کے گاؤں سے شہر کی طرف جانے والی بگڈنڈی ان کے راستے کے ساتھ آ ملتی تھی۔

یہ قریب پہنچے تو معراج الدین نے کہا۔ ”اچھا اب کہانی سناؤ!“
معراج الدین کے اصرار پر سلیم کہانی سنانے کے لیے تیار ہو گیا۔ اس نے کہا۔
”جب شہزادے کو بھوکے شیر کے پنجرے میں ڈالا گیا تو —“
لیکن معراج الدین نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”لیکن شہزادے کو بھوکے شیر کے پنجرے میں کیوں ڈالا گیا؟“

سلیم نے جواب دیا۔ ”یہ میں انھیں بتا چکا ہوں۔“
معراج الدین نے کہا۔ ”لیکن میں نے نہیں سنا۔ مجھے شروع سے سناؤ!“
گلاب سنگھ نے کہا۔ ”نہیں نہیں، شروع سے نہیں۔“
اب گلاب سنگھ اور رام لال یہ سننے کے لیے بے قرار تھے کہ جب شہزادہ بھوکے شیر کے پنجرے میں ڈالا گیا تو کیا ہوا اور معراج الدین کے لیے یہ جاننا ضروری تھا کہ بیچارے شہزادے کو بھوکے شیر کے پنجرے میں کیوں ڈالا گیا۔
اس بحث سے مجید کو بھی کہانی کے ساتھ دل چسپی ہو گئی اور اس نے کہا۔
”سلیم شروع سے سناؤ تو میں بھی سنوں گا۔“

سلیم کو دوبارہ ابتدا کرنا پڑی لیکن وہ ابھی بھوکے شیر کے پنجرے تک نہیں پہنچا تھا کہ بلونت کا گاؤں آ گیا۔ بلونت سنگھ، مندر سنگھ اور کندن لال راستے میں کھڑے اُن کا انتظار کر رہے تھے۔ انھوں نے بھی یہ کہانی شروع سے سننے پر اصرار کیا۔ ان لڑکوں کے ساتھ سلیم کی نئی نئی دوستی ہوتی تھی۔ اس لیے ان کا مطالبہ رد کرنا اس کے لیے آسان نہ تھا لیکن مجید کہہ رہا تھا کہ ایسا ہرگز نہیں ہو سکتا۔

گاؤں سے اسکول جاتے ہوئے سلیم اپنے ساتھیوں کو ایک کہانی سنا رہا تھا۔ گلاب سنگھ اور رام لال حسب معمول اس کی کہانی گہری توجہ سے سن رہے تھے۔ مجید کے ہاتھ میں بڑی غلیل تھی اور وہ چلتے چلتے مختلف چیزوں پر نشانے کی مشق کر رہا تھا۔ ایک درخت پر چڑیا بیٹھی تھی۔ مجید نے اپنے ساتھیوں کو اپنی طرف متوجہ کر رہا کے لیے کہا۔ ”دیکھو میں ابھی چڑیا کو گرتا ہوں۔“ لیکن گلاب سنگھ اور رام لال کہانی سننے میں اس قدر مگھو تھے کہ انھوں نے اس کی طرف مڑ کر بھی نہ دیکھا۔ مجید نے چڑیا کا خیال چھوڑ دیا اور تیزی سے اُن کے قریب پہنچتے ہوئے کہا۔ ”سلیم کی کہانی بالکل غلط ہے۔ میں اسے جانتا ہوں۔ یہ ساری باتیں گھڑ بیل گھڑتا ہے۔“

سلیم خاموش ہو گیا لیکن گلاب سنگھ نے کہا۔ ”اگر تمہیں پسند نہیں تو نہ سنو، ہم تو ضرور سنیں گے۔ سناؤ سلیم!“
مجید نے کہا۔ ”بس میں نہیں سننے دوں گا!“

”اچھا نہ سننے دو ہم اتوار کے دن تمہارے ساتھ مچھلیاں پکڑنے نہیں جاتے گے۔ تمہارے ساتھ نہ رہنا بھی نہیں جایا کریں گے اور تمہارے ساتھ کھیلے گے بھی نہیں۔ کیوں رام لال؟“

رام لال نے سر ہلا کر گلاب سنگھ کی تائید اور مجید نے اپنے ساتھیوں کو بغاوت پر آمادہ دیکھ کر کہا۔ ”اچھا سلیم سناؤ انھیں کہانی۔“
سلیم نے بگڑ کر کہا۔ ”بس میں نہیں سناؤ گا۔“

مجید نے کہا۔ ”ارے میں تو مذاق کر رہا تھا۔ تمہاری کہانی تو بالکل سچی تھی۔“
سلیم نے کہا۔ ”سچی ہو یا جھوٹی، میں نہیں سناؤں گا۔“
مجید، رام لال اور گلاب سنگھ اُسے منارہے تھے کہ سامنے سے کسی کی آواز آئی۔
سلیم! سلیم!! میں کب سے یہاں کھڑا ہوں۔ جلدی آؤ نا!“

اپنا بستر ام لال کے حوالے کر کے بھاگتا ہوا ان کے قریب پہنچا اور بولا۔ ”بلونت ! تم بہت ظالم ہو، اسے مارتے ہو۔“

بلونت سنگھ نے شکست خوردہ سا ہو کر کہا۔ ”اس سے پوچھو کہ یہ بیٹھ کیوں گیا ہے۔ مجھے سکول جانے میں دیر ہو رہی ہے۔“

سلیم نے کہا۔ ”چلو مہندر ! دیر ہو رہی ہے؟“

مہندر سنگھ نے پس کیا لہ لیتے ہوئے کہا۔ ”تم جاؤ میں نہیں جاؤں گا۔“

سلیم نے اس کے سامنے بیٹھنے ہوئے کہا۔ ”دیکھو مہندر تم مجھ سے ناراض ہو گئے؟“ مہندر نے اس کی طرف دیکھا اور بھولے پن سے اثبات میں سر ہلا دیا۔

اچھا اب اٹھو میں تمہیں شروع سے کہانی سناؤں گا۔“

مہندر کو اپنے بھائی کی مار بھول گئی اور اس نے کہا۔ ”ساری سناؤ گے نا؟“

”ہاں ساری سناؤں گا۔“

”کل بھی سناؤ گے نا؟“

”ہاں کل بھی سناؤں گا۔“

مہندر نے جلدی سے بستر اٹھالیا لیکن کچھ سوچ کر بولا۔ ”میرے بغیر کسی اور کو تو نہیں سناؤ گے؟“

”نہیں تمہارے بغیر کسی اور کو نہیں سناؤں گا؟“



مجید کا چچا زاد بھائی اور ایک تحصیل دار کا لڑکا ہونے کے باعث سلیم اپنے ہم کتنوں میں کافی احترام سے دیکھا جاتا تھا۔ لڑکوں پر اس کی ذہانت کا رعب بھی تھا۔ اسکول میں صرف وہی لڑکا ایسا تھا جس نے کبھی ماسٹر جی سے مار نہیں کھائی

جب بلونت سنگھ نے اصرار کیا تو گلاب سنگھ اس کے ساتھ لڑنے کے لیے تیار ہو گیا۔ ”جاد سلیم دوسرے گاؤں کے لڑکوں کو کہانی نہیں سنا تا۔“

بلونت سنگھ اور کندن لال ناراض ہو کر چل دیے لیکن مہندر سنگھ جو سب سے چھوٹا تھا اور بڑے کہانیوں کے ساتھ سب سے زیادہ دلچسپی مٹھی منہ بسور کر سلیم کی طرف دیکھتا رہا، جب سلیم اور باقی لڑکے اس کی طرف توجہ کیے بغیر چل دیے تو وہ بستر ایک طرف پھینک کر زمین پر بیٹھ گیا۔

سلیم ایک لمحہ کے لیے مڑ کر اس کی طرف دیکھتا رہا لیکن مجید نے اس کا بازو پکڑ کر آگے دھکیلتے ہوئے کہا۔ ”چلو سلیم دیر ہو رہی ہے؟“

سلیم بادل نا خواستہ چل پڑا۔ بلونت سنگھ نے ایک کھیت آگے جا کر بیٹھ دیکھا اور مہندر سنگھ کو آواز دی۔ ”مہندر سنگھ کے بچے دیر ہو رہی ہے؟ لیکن مہندر سنگھ ٹس سے مس نہ ہوا۔

بلونت سنگھ چند آوازیں دینے کے بعد برہم ہو کر چل دیا۔ اس کا خیال تھا کہ جب وہ کچھ دور آگے نکل جائیں گے تو وہ خود بخود بھاگتا ہوا آجائے گا۔ باقی لڑکوں کا بھی یہی خیال تھا لیکن ان کی یہ توقع پوری نہ ہوئی۔ وہ دو کھیت آگے نکل گئے۔ لیکن مہندر سنگھ نے ان کی طرف دیکھنے کی بھی ضرورت محسوس نہ کی۔

کندن لال نے بلونت سنگھ سے کہا۔ ”ارے یا تم اُسے دو چار تھپڑ کیوں نہیں لگاتے؟“

بلونت سنگھ ایسی نصیحت پر عمل کرنے کے لیے ہر وقت تیار رہتا تھا۔ اس نے جلدی سے بستر زمین پر رکھا اور بھاگ کر مہندر سنگھ کے قریب پہنچنے ہوئے اُسے دو تھپڑیں لگا کر دیے۔ مہندر سنگھ پہلے ہی بھرا بیٹھا تھا، وہ زمین پر لیٹ کر چلانے لگا۔ بلونت سنگھ اسے بازو سے پکڑ کر اٹھا رہا تھا لیکن وہ زمین پر پکچھا جا رہا تھا۔ سلیم

ہے۔

سلیم کی ماں نے اسے دیکھتے ہی کہا ”لوماں جی! سلیم آگیا!“
 بڑھیا نے کہا۔ ”آؤ بیٹا آؤ۔ میں تمہیں ڈھونڈتے ڈھونڈتے تھک گئی ہوں۔“
 سلیم کی چچا زاد بہن امینہ مارے ہنسی کے لوٹ پوٹ ہو گئی۔ دوسری لڑکیوں
 اور عورتوں نے بھی بڑی مشکل سے ہنسی ضبط کی۔ سلیم کی دادی نے امینہ کو ڈانٹ
 کر محفل سے اٹھا دیا، تاہم وہ دروازے کے پیچھے کھڑی ہو کر قہقہہ لگاتی رہی۔

سلیم پریشانی کی حالت میں کھڑا تھا اس کی ماں نے کہا۔ ”سلیم یہ تمہارے
 دوست کی دادی ہیں۔ آگے بڑھ کر سلام کرو!“

سلیم ہچکچاتا ہوا آگے بڑھا۔ بڑھیا نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے
 ہوئے کہا۔ ”بیٹھ جاؤ بیٹا! میں تمہارے لیے عید کے دن اپنا گھر چھوڑ کر آئی ہوں۔“
 عورتیں بڑی مشکل سے اپنی ہنسی کو ضبط کر رہی تھیں۔ سلیم نے اپنی ماں کی طرف
 دیکھا۔ ماں نے ہاتھ سے اشارہ کیا اور اسے اپنی مرضی کے خلاف بڑھیا کے قریب
 بیٹھنا پڑا۔

معراج الدین کی دادی نے کہا۔ ”بیٹا! معراج الدین دو راتوں سے خواب
 میں بڑبڑاتا رہا ہے۔ اس نے میرا ناک میں دم کر رکھا ہے۔ آج عید کے دن اس
 نے اس شرط پر نئے کپڑے پہنے تھے کہ میں اسے سلیم کے گھر لے جاؤں گی اور
 یہ سیکھنے بھی دو دن سے میری جان کھاتی رہی ہے۔ میں خود یہ چاہتی تھی کہ عید کے
 بعد جب سکول کھلے، میں معراج کے آبا کو بھیج کر تمہیں گھر بلاؤں اور تم سے باقی
 کہانی سنوں لیکن جب ان بچوں نے تنگ کیا تو مجھے تمہارے گھر آنا ہی پڑا۔ ماں بیٹا
 پھر کیا ہوا؟“

سلیم اب سوچ رہا تھا کہ اس نے کہانی کہاں ختم کی تھی۔ معراج الدین کی

تھی۔ اس کے علاوہ وہ اپنے ساتھیوں کو عجیب و غریب کہانیاں سنایا کرتا تھا اور اس
 کی کہانیاں کبھی ختم نہیں ہوا کرتی تھیں۔ چھٹی کے بعد بہت سے لڑکے صرف اس کی
 کہانی سننے کے شوق میں اس کے گاؤں تک جایا کرتے تھے۔ جب وہ سناٹے مٹاتے
 رک جاتا تو لڑکے بے قراری سے پوچھتے۔ ”پھر کیا ہوا سلیم؟“
 وہ جواب دیتا۔ ”باقی کل سناؤں گا۔“

لڑکے مایوس ہو کر چلے جاتے اور سلیم رات کے وقت اپنے بستر پر لیٹ کر
 کہانی کا باقی حصہ سوچ لیتا۔ اگلے دن پھر وہ اپنی طویل کہانی کا نیا حصہ کسی ایسے
 واقعے کی تمہید سے ختم کرتا کہ سننے والے اختتام کے لیے بیقرار رہتے۔ سلیم کی اس
 غیر معمولی صلاحیت کا اس کے خاندان کی عورتوں اور بچوں کو بھی علم تھا لیکن ایک
 واقعہ سے اس خاندان کے بزرگ بھی یہ محسوس کرنے لگے کہ برغور دار لوگوں کو پریشان
 کرنے کے لیے عجیب و غریب کہانیاں ایجاد کرنے میں کافی مہارت پیدا کر چکا ہے۔
 بات یہ ہوئی کہ پٹواری کے لڑکے معراج الدین کو سلیم نے ایک کہانی سنائی تھی اور
 حسب معمول اسے ایک عجیب و غریب الجھن میں ڈالنے کے بعد باقی حصہ اگلے دن
 سنانے کا وعدہ کر کے گھر چلا آیا تھا۔ معراج الدین کی توجہ کہانی میں اس قدر جذب ہو
 چکی تھی کہ اسے یہ بات یاد نہ رہی کہ اگلے دن اتوار ہے اور اس کے بعد عید کی دو
 چھٹیاں ہیں۔

عید کے دن سلیم گاؤں سے باہر لڑکوں کے ساتھ کھیل رہا تھا کہ اس کے
 چچا نے آکر کہا۔ ”سلیم گھر جاؤ، بھابی جان تمہیں بلاتی ہیں۔“ سلیم گھر پہنچا تو خاندان
 کی عورتوں کے درمیان ایک ساٹھ سالہ بڑھیا بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کے دائیں
 اور بائیں دو بچے تھے۔ ایک معراج الدین تھا اور ایک لڑکی تھی۔ جس کا سنبھ
 رنگ اور بھورے بال اس بات کی شہادت دیتے تھے کہ وہ معراج الدین کی بہن

دادی نے کہا: ”بیٹا! اب میں سنے بغیر نہ جاؤں گی۔ ہاں بتاؤ بادشاہ اژدہا کے پیٹ سے کیسے نکلا؟“

کواڑ کے پیچھے سلیم کی دوسری چچا زاد بہن صفری اور اس کی چھوٹی بہن زبیدہ بھی امینہ کے قریب پہنچ کر اس کے قہقروں میں شریک ہو چکی تھیں لیکن سلیم کو ان کے قہقروں سے زیادہ بڑی عمر کی خواتین کی زیر لب مسکراہٹیں پریشان کر رہی تھیں وہ اس صورتحال کی تمام ذمہ داری معراج الدین پر عاید کر رہا تھا اور یہ فیصلہ بھی کر چکا تھا کہ اپنی زندگی کا یہ نازک مرحلہ عبور کرنے کے بعد معراج الدین کو کبھی کمائی نہیں ستائے گا۔ اس کے لیے بھاگنے کا کوئی راستہ نہ تھا۔ اس کی ماں، اس کی دادی اور گھر کی دوسری عورتیں اس کی پسلیوں میں انگلیاں چبھو رہی تھیں۔ دودن کھیل کود میں مصروف رہنے کے باعث اُسے کمائی کا نیا حصہ تیار کرنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ اگر صرف معراج الدین کا سوال ہوتا تو وہ دماغ پر بوجھ دیے بغیر بھی اژدہا کے پیٹ میں پھنسے ہوئے بادشاہ کے لیے کوئی نہ کوئی راستہ نکال لیتا لیکن بڑھیا کے چہرے کی جھڑیاں یہ بتا رہی تھیں کہ وہ پھنسے ہوئے بادشاہ کو نکالنے کے لیے اس کی کسی بے معنی ترکیب کو پسند نہیں کرے گی۔

سلیم کی پریشانی میں اضافہ کرنے کے لیے اس کی ماں نے بڑھیا سے کہہ دیا۔ ”ماں جی! شاید سلیم کو کمائی کا پچھلا حصہ بھول گیا ہے، آپ اسے یاد دلادیں۔“ بڑھیا بڑا امید ہو کر بولی ”ہاں بیٹا! میں تمہیں یاد دلاتی ہوں۔ بادشاہ دوسرے ملک کی شہزادی کے ساتھ شادی کرنے کے لیے اس کی بہت سی شرطیں پوری کر چکا تھا۔ اب صرف ایک شرط باقی تھی کہ وہ پہاڑوں سے سونے کے سینگوں والے ہرن کو کچھ کر لائے۔ وہ اپنی فوج کے ساتھ کئی دن سونے کے سینگوں والے ہرن کا چھپا کر تارہا ایک دن وہ ہرن ایک بہت بڑے پہاڑ کے غازیں غائب

ہو گیا۔ بادشاہ اور اس کی فوج اس کے پیچھے غار میں داخل ہو گئی لیکن یہ پہاڑ نہ تھا، یہ ایک بہت بڑا اژدہا تھا اور وہ غار اس اژدہے کا منہ تھا۔ جب بادشاہ اور اس کی فوج اندر داخل ہو گئی تو اژدہا نے اپنا منہ بند کر لیا۔ اس کے بعد کیا ہوا بیٹا؟ اب تمام عورتیں سنجیدگی سے سلیم کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ امینہ اور صفری بھی اس کے قریب آکر بیٹھ گئی تھیں۔

معراج الدین نے کہا: ”دادی جان آپ نے یہ نہیں بتایا کہ بادشاہ کی فوج کے ساتھ اسے گھوڑے ہاتھی اور کتے بھی اژدہے کے پیٹ میں داخل ہو چکے تھے؟“ معراج الدین کی یادداشت نے سلیم کی مشکلات میں اور اضافہ کر دیا۔ انسانوں کو نکالنے کے لیے پیٹ میں جس معمولی سی سرنگ کی ضرورت تھی، وہ شاید چاقوؤں اور تلواروں کے ساتھ تیار ہو جاتی لیکن اب آدمیوں کے ساتھ ہاتھی گھوڑے بھی آپھنسے تھے اور انھیں نکالنے کے لیے ایک کشادہ گزرگاہ کی ضرورت تھی۔ مسئلہ جس قدر اہم تھا، اسی قدر نازک تھا اور تمام عورتیں یہ محسوس کر رہی تھیں کہ بڑھیا بے چارہ بلاوجہ نہیں آئی۔

بڑھیا نے کہا: ”جب معراج الدین اور سکینہ نے مجھے تنگ کیا تو میں نے ان کے باپ کو کمائی کا باقی حصہ سنانے پر مجبور کیا۔ وہ کہتا تھا کہ اس نے یہ کمائی نہیں سنی لیکن اگر سچ مچ اژدہا اتنا بڑا تھا اور منہ بند ہو چکا تھا تو بادشاہ اور اس کے ساتھی دم گھٹ کر مر گئے ہونگے لیکن سلیم، معراج کو یہ بتا چکا ہے کہ بادشاہ باقی تمام مصیبتوں کی طرح اس مصیبت سے بھی بچ کر آئے گا۔ میں ان بچوں کو لے کر ماسٹر کے گھر بھی گئی تھی لیکن وہ بھی یہی کہتا تھا کہ بادشاہ مر جائے گا۔ سلیم کی ماں! اتنا تو میں بھی جانتی ہوں کہ بادشاہ شہزادی کے ساتھ شادی کرنے سے پہلے نہیں مر سکتا، جس طرح اس نے باقی چھ شرطیں پوری کی ہیں، اسی طرح یہ ساتویں شرط

بھی پوری کرے گا لیکن وہ نکلے گا کیسے؟

جب بڑھیا باتیں کر رہی تھی، سلیم غور سے اس کے چہرے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کے نیچے جبرے میں درمیان سے دو دانت ٹوٹے ہوئے تھے اور باتیں کرتے وقت اس کی زبان ہلتی نظر آتی تھی۔ سلیم نے سوچا کہ اگر ان اکھڑے ہوئے دانتوں کی جگہ وہ اپنی انگلی رکھ دے تو بڑھیا کو شمش کے باوجود بھی اُسے نہیں کاٹ سکتی۔ بڑھیا کے باقی دانت بھی باتیں کرتے وقت ہلتے تھے۔ سلیم جانتا تھا کہ بڑھاپے میں لوگوں کے دانت ہلتے ہیں اور پھر نکل جاتے ہیں اور اچانک اُسے ایک خیال آیا اور اس کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ اس نے گردن اٹھا کر چاروں طرف دیکھا۔ اہل محل کی سنجیدگی اس بات کا اعلان کر رہی تھی کہ اگر یہ معاملہ نہ ہو تو نہ صرف اس کی توہین ہوگی، بلکہ سارے خاندان کے وقار کو صدمہ پہنچے گا۔

سلیم نے کہا: ”اچھا سنا تا ہوں“

بڑھیا نے کہا: ”شاہنشاہ بیٹا!“

سلیم شاہنشاہ سے بے نیاز تھا۔ وہ صرف جان چھڑانا چاہتا تھا۔ وہ بولا: ”بادشاہ نے سینگوں والے ہرن کو گھیر کر پکڑ لیا لیکن اس کے بعد اُسے معلوم ہوا کہ وہ غار کی بجائے اژدھے کے پیٹ میں ہے، جس کا منہ بند ہو چکا تھا۔ اس کے دہشت جوہاری حویلی کے پھاٹک سے بھی بڑے تھے، آپس میں ملے ہوئے تھے لیکن اژدھا بہت بوڑھا ہو چکا تھا اور اس کا ایک دانت ہلتا تھا۔ بادشاہ نے تمام گھوڑوں اور ہاتھیوں کے رستے جمع کر کے ایک بہت موٹا اور مضبوط رستا بنوایا اور اس کا ایک سرا اژدھا کے دانت سے باندھ دیا اور دوسرے سرے کے ساتھ سارے ہاتھی اور گھوڑے جوت دیے۔ وہ دو دن دو روز لگاتے رہے تھے، تیسرے دن دانت اکھڑ گیا۔ دانت نکل جانے سے اژدھے کے منہ میں بہت بڑا دروازہ بن گیا اور بادشاہ، فوج، ہاتھی

گھوڑے، کتے سب باہر نکل آئے۔ وہ اژدھا اتنا بڑا تھا کہ اُسے معلوم بھی نہ ہوا۔ سلیم نے یہاں تک کہہ کر اپنے ارد گرد دفاتح انداز سے دیکھا اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا لیکن بڑھیا کی تشنگی ابھی باقی تھی، اس نے اپنے کانپتے ہوئے ہاتھوں سے سلیم کے بازو پکڑ لیے اور کہا: ”پھر کیا ہوا بیٹا! مجھے ساری کہانی سنا کر جاؤ!“ سلیم نے کھڑے کھڑے بات ختم کر دی۔ ”بادشاہ سوئے کے سینگوں والا ہرن لے کر شہر لڑی کے پاس پہنچ گیا۔ شہزادی کی ساتوں شرطیں پوری ہو چکی تھیں، اس لیے اُن کا بیاہ ہو گیا۔ بس!“

جب معراج الدین کی دادی سلیم کے گھر سے نکلی تو وہ یہ محسوس کر رہی تھی کہ اس کی کوفت رائیگاں نہیں گئی۔ معراج الدین فخریہ انداز میں کہہ رہا تھا: ”دیکھا دادی جان! آپ کہتی تھیں کہ بادشاہ سر جائے گا۔“

بڑھیا نے گرج کر کہا: ”میں کب کہتی تھی، تمہارا باپ اور ماسٹر دونوں بڑھوپیں۔ اور شاہ کے وقت سلیم کی ماں اُسے کہہ رہی تھی۔ سلیم! تم بہت شریر ہو گئے ہو، بڑوں سے مذاق نہ کیا کرو۔“

اس نے معصومانہ انداز میں کہا: ”میں نے کس سے مذاق کیا ہے امی جان؟“

”ادھر آؤ!“

سلیم آگے بڑھ کر ماں کے قریب کھڑا ہو گیا اور اس نے اپنی مُسکراہٹ چھپانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا: ”سچ کہو تم نے اس بوڑھی عورت کے دانت دیکھ کر وہ بات نہیں گھڑی تھی؟“

سلیم اس کے جواب میں سر جھکا کر مُسکرا رہا تھا:



کے گھنٹے میں پچھلے ڈیکوں پر بیٹھ کر تاریخ اور جغرافیہ کی کتابیں کھول لیتے۔ اسی طرح حساب کے ماسٹر کے مقابلے میں اردو کا ماسٹر قدرے نرم دل تھا۔ اس لیے بعض لڑکے اردو کے گھنٹے میں اپنے ساتھیوں کی کاپیوں سے حساب کے سوال نقل کر لیتے اور غالباً یہی وجہ تھی کہ انسپکٹر صاحبان ہر سال تاریخ اور حساب کے ماسٹروں کی کارگزاری پر اظہارِ اطمینان فرمایا کرتے تھے۔

سکول کی مصروفیتوں کے باوجود اپنے گاؤں کے ماحول سے سلیم کی دلچسپیاں کم نہ ہو سکیں۔ وہ گھر پہنچ کر تھوڑی دیر کے لیے اپنا بستہ کھولتا اور سکول کا کام کرتا، مجید اس کی کاپی سے حل کیے ہوئے سوال نقل کر لیتا۔ پھر دونوں گھوڑوں پر سوار ہو کر گاؤں سے باہر نکل جاتے۔ غروبِ آفتاب کے وقت وہ گھر آتے، دادا کا حکم تھا کہ وہ نماز کے لیے مسجد میں آیا کریں۔ نماز سے فارغ ہو کر وہ کھانا کھاتے اور پھر وہ گاؤں کے لڑکوں کے ساتھ باہر نکل جاتے اور کھیتوں کی نرم مٹی پر کبڈی کھیلتے۔ کبھی کبھی گاؤں کے نوجوان بھی چاندنی راتوں میں کبڈی کھیلا کرتے تھے اور بڑی عمر کے لوگ انھیں دیکھنے کے لیے آجایا کرتے تھے۔ یہ گاؤں افضل اور شیر سنگھ کی بدولت دیہاتی کھیلوں میں کافی نام پیدا کر چکا تھا۔ کبھی کبھی پڑوس کے دیہات کے نوجوان بھی کھیل میں حصہ لینے کے لیے آتے۔ تماشائیوں کی نگاہیں ایسے اجتماعات میں اسماعیل کو تلاش کرتیں اور جب اسماعیل آجاتا تو چودھری رمضان کا دہان ہونا اشد ضروری خیال کیا جاتا۔ کھیلنے والے کھیلتے، لیکن دیکھنے والوں کی زیادہ تر توجہ اسماعیل پر مرکوز رہتی۔ جب کوئی تمغہ بغل ہوتا تو کھیلنے والوں کی توجہ بھی اسماعیل کی طرف مبذول ہو جاتی۔ ایسے موقعوں پر چھوٹی عمر کے لڑکے الگ کھیلتے۔ سلیم، مجید کے بعد گاؤں کے بہترین کھلاڑیوں میں شمار ہوتا تھا اور اُسے کبڈی کے ساتھ بے حد دلچسپی تھی لیکن جب اسماعیل آجاتا تو وہ کھیل کی بجائے تمغوں

سلیم کے لیے گاؤں کے پرائمری سکول سے شہر کے ہائی سکول کا ماحول بہت مختلف تھا۔ یہاں قرینا پانچ سولڑکے تعلیم پاتے تھے۔ استادوں کی تعداد بھی بارہ سے اوپر تھی۔ کوئی انگریزی پڑھاتا تھا، کوئی حساب، کوئی اردو، کوئی سائنس، کوئی تاریخ اور جغرافیہ اور کوئی عربی اور فارسی، لیکن طالب علموں کے نزدیک ان استادوں کی صرف تین قسمیں تھیں۔ کم مارنے والے، زیادہ مارنے والے اور بہت ہی زیادہ مارنے والے۔

سلیم دلچسپی کے بغیر کوئی کام کرنے کا عادی نہ تھا۔ اردو اور انگریزی کی کتابوں میں کمائیاں تھیں، اس لیے وہ انھیں شوق سے پڑھتا تھا، اُسے تاریخ اور جغرافیہ سے بھی اُنس تھا لیکن استادوں کی مخصوص زبان میں سوالوں کے جواب دینا اس کی قوتِ برداشت سے باہر تھا۔ حساب کے ہندسوں اور جیومیٹری کی لکیروں سے بھی اُسے نفرت تھی لیکن حساب کا ماسٹر بہت جابر تھا اور بد قسمتی سے سلیم کے والد کا دوست بھی تھا، وہ سب سے پہلے سلیم سے پوچھا کرتا تھا۔ ”کیوں سلیم گھر کا کام کیا؟“ دو تین مرتبہ بیچ پر کھڑا ہونے کے بعد سلیم نے یہ تہیہ کر لیا کہ وہ آئندہ ماسٹر جی کو خفا ہونے کا موقع نہیں دے گا۔ باقی ماسٹروں کی بھی یہی خواہش ہو ا کرتی تھی کہ لڑکے روز کا سبق روز رٹ کر آئیں۔ تاریخ اور جغرافیہ کے ماسٹر اپنے ہر سوال کا جواب درسی کتابوں کی مخصوص زبان میں سننا پسند کرتے تھے۔ گزشتہ چند برس کی ملازمت کے دوران میں ان مضامین کی درسی کتابوں کی عبارت ان کے دل پر نقش ہو چکی تھی لڑکوں سے سوال پوچھنے سے پہلے وہ اپنی چھڑی اٹھا لیتے۔ اگر کوئی لڑکا ایک آدھ فقرہ بھول جاتا یا چند الفاظ ہی آگے پیچھے دیتا تو اس کی شامت آجاتی۔ انگریزی کا ماسٹر بہت نرم دل تھا، پڑھاتے وقت وہ بچوں کی طرف گھور گھور دیکھنے کا عادی نہ تھا، اس لیے وہ لڑکے جو گھروں سے تاریخ اور جغرافیہ رٹ کر نہیں آتے تھے، انگریزی

سليم تمہارے گھوڑے میں یہ نفص ہے اور سليم آپ سے باہر ہو جاتا۔ ایک دن وہ سکول سے آیا۔ گھر کی چند عورتیں چرخہ کات رہی تھیں۔ اس کی چچی نے کہا ”سليم میں نے سنا ہے کہ تمہارے گھوڑے کے کان گدھے کی طرح بڑھتے جا رہے ہیں۔ کہیں وہ بڑا ہو کر سچ بچ گدھانہ بن جائے؟“

سليم بستہ پھینک کر سیدھا مویشی خانے پہنچا۔ وہ پچھیرے کے کانوں کا معائنہ کر رہا تھا کہ ائینہ اس کے قریب پہنچ کر ٹھنسنے لگی۔ ”ائینہ کی بچی ٹھنڈا!“ یہ کہہ کر وہ اس کی طرف بھاگا۔ ائینہ چیختی چلاتی دادی کے قریب جا پہنچی۔

سليم کی چچی نے پھر ہنسنے ہوئے کہا۔ ”کیوں سليم! دیکھے اس کے کان؟ اور سليم نے کوئی جواب دیے بغیر آگے بڑھ کر اس کے چرخے کا تھلا دوہرا کر لیا اور ہنسنے ہوا باہر نکل گیا۔

سکول جانے سے پہلے سليم ہر روز ائینہ سے کہتا کرتا تھا۔ ”دیکھو ائینہ! اگر رات کو مجھ سے کہانی سُنی ہے تو میرے گھوڑے کا خیال رکھنا!“ اور ائینہ کہانی سُنے کے شوق میں اس بات کا خیال رکھتی کہ سليم کے گھوڑے کی کھڑی میں گھاس کم نہ ہو اور اس سامنے پانی کی بالٹی ہر وقت موجود رہے۔

یہ پچھیرا گھر کے آدمیوں اور بچوں سے جس قدر مانوس تھا، اسی قدر باہر کے آدمیوں سے نفرت کا اظہار کرتا تھا۔ اگر کوئی اجنبی اُسے دیکھنے کے لیے آتا تو وہ اُسے کاٹنے یا دوتی مارنے کی کوشش کرتا، تاہم افضل کا خیال تھا کہ آہستہ آہستہ اس کی یہ عادت جاتی رہے گی۔



ایک دن سليم اور اس کے ساتھی سکول سے آ رہے تھے۔ گاؤں کے قریب پہنچ

میں شریک ہونے کے لیے اس کے قریب آ بیٹھا۔

کچھ عرصہ سے اپنے گھر کے ماحول کے ساتھ سليم کی دلچسپی اور زیادہ ہو چکی تھی۔ چچا افضل کی گھوڑی کا دوسرا پچھیرا اب قد آور گھوڑا بن رہا تھا اور جب سليم پرائمری سکول میں پڑھا کرتا تھا تو افضل نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ میری گھوڑی نے اگر دوسرا پچھیرا دیا تو وہ تمہارا ہوگا۔ گھر میں سواری کے لیے اور گھوڑے بھی موجود تھے، لیکن اس پچھیرے کے ساتھ سليم کی دلچسپی جنون کی حد تک پہنچ چکی تھی۔ وہ گھر کے ہر آدمی کا ہاتھ پکڑ کر اصطبل میں لے جاتا اور پچھیرے کی طرف اشارہ کر کے کہتا۔ ”دیکھو! اس کا رنگ کیسا ہے، اس کے بال کیسے ہیں۔ دیکھو یہ میری آواز سن کر کان کھڑے کر لیتا ہے۔“ چودھری رمضان کو عربی نسل کے گھوڑے پہچاننے میں خاص مہارت تھی۔ سليم پچھیرے کا رسا پکڑ کر اس کے گھر لے جاتا اور اس سے کہتا۔ ”دیکھو چچا میرا گھوڑا عربی نسل کا ہے نا؟“ اور چودھری رمضان اپنی دانشمندی کا ثبوت دینے کے لیے اُٹھ کر پچھیرے کے گرد ایک چکر لگاتا، پھر جب کمر اُس کے سم دیکھتا، پھر اس کے کان ٹٹولتا، اس کی پیٹھ پر دوچار تھکیاں دیتا اور بالآخر اپنی داڑھی پر ہاتھ پھیر کر کہتا۔ ”بھئی ہے تو عربی۔“ اور سليم خوشی سے بھولے نہ سماتا۔ جب واپس آتا تو چودھری رمضان اسے آواز دے کر ٹھہرا لیتا اور کہتا۔ ”دیکھو برنور دار! یہ بہت جلدی بڑھ رہا ہے۔ تم اسے کیا کھلایا کرتے ہو؟“

”چچا میں اسے چنے کھلایا کرتا ہوں۔“

وہ کہتا۔ ”چنے اچھے ہوتے ہیں لیکن اسے کمین بھینس کا دودھ نہ پلا دینا!“

”بھینس کے دودھ سے کیا ہوتا ہے چچا؟“

”بڑی بے عزتی ہوتی ہے بیٹا! بھینس کا دودھ پینے والا گھوڑا کبھی کبھی سوار سمیت

کیڑ میں لیٹ جاتا ہے۔“

گھر کی عورتوں اور لڑکیوں کو ایک مذاق ہاتھ آ گیا تھا۔ وہ صرف اتنا کہہ دیتیں کہ

کیا کریں؟

مجید نے کہا: ”ہم کسی اور کو نہیں بچھڑھنے دیں گے۔ چچا افضل نے مجھ سے بھی وعدہ کیا ہے کہ اس سال ان کی گھوڑی جو پچھرا دے گی، وہ مجھے ملے گا۔“

”لیکن مجید اُسے بھینس کا دودھ نہ پلانا!“

”واہ جی میں بھی کوئی چودھری رمضان ہوں“

سلیم نے کہا: ”مجید! میں چچا افضل سے ڈرتا ہوں ورنہ آج ہی اس پر سواری کروں۔“

”نہیں نہیں! سلیم تم گر جاؤ گے!“

”نہیں! یہ گھوڑا مجھے کبھی نہیں گرائے گا!“

”میں تمہیں آج نہیں بچھڑھنے دوں گا۔ اس پر چچا افضل مجھے بھی ماریں گے!“

سلیم نے کہا: ”میں خود ہی آج اس پر سوار نہیں ہونا چاہتا ورنہ تم مجھے نہیں روک سکتے!“

”کیوں نہیں روک سکتا۔ میں تمہیں روکوں گا!“

”بھلا تمہارا خیال ہے یہ مجھے گرا دے گا؟“

”ہاں!“

”اگر تم اس پر چڑھو تو تمہیں بھی گرا دے گا یہ؟“

”یہ مجھے کیسے گرا سکتا ہے!“

سلیم نے کچھ سوچ کر کہا: ”اگر میں اسے تیز نہ بھگاؤں تو بھی مجھے یہ گرا دے گا؟“

مجید نے جواب دیا: ”تم نہ بھگاؤ گے تو بھی یہ تیز بھاگے گا۔ جانور کو یہ عقل تو

نہیں ہوتی کہ اس پر ایک بچہ بیٹھا ہوا ہے!“

سلیم نے بکڑ کر کہا: ”میں بچتہ نہیں ہوں۔“

کہ اس کا دل خوشی سے اچھل پڑا۔ افضل اس کے گھوڑے پر سوار ہو کر کھیت میں چلا لگا رہا تھا اور چودھری رمضان اور گاؤں کے چند آدمی پاس کھڑے اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔

سلیم یہ دیکھتے ہی بھاگا اور مجید اس کے پیچھے ہو لیا۔ افضل کے قریب پہنچ کر سلیم نے بلند آواز میں کہا: ”چچا جان! چچا جان!“

افضل گھوڑا روک کر سلیم کی طرف متوجہ ہوا اور مُسکرا کر کہنے لگا: ”ہم نے تمہارے گھوڑے کو لاؤ کر دیا ہے۔ جاؤ! بھابی جان سے کہو کہ ہمیں مٹھانی کھلائیں۔“

سلیم نے آگے بڑھ کر گھوڑے کی گردن پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا: ”چچا جان! آج میں بھی سواری کروں گا اس پر!“

افضل نے گھوڑے سے اُترتے ہوئے کہا: ”نہیں بیٹا! ابھی نہیں۔ ابھی یہ سب سرکش ہے۔ میں چند دنوں میں اُسے ٹھیک کر دوں گا۔ آج تو یہ کچھ بھی گرا دینا چاہتا تھا!“

سلیم نے کہا: ”چچا جان میں نہیں گروں گا۔“

چودھری رمضان نے کہا: ”برخور داؤ! افضل ٹھیک کرتا ہے۔ تم ضد نہ کرو!“ سلیم نے مایوس ہو کر افضل کی طرف دیکھا اور سوال کیا: ”چچا جان! یہ کب تک ٹھیک ہو جائے گا؟“

”پندرہ بیس دن میں بالکل ٹھیک ہو جائے گا۔ اس کے بعد تمہیں اس پر چڑھنے کی اجازت ہوگی۔ اچھا بیٹا! اب تم اسے گھر لے جاؤ!“

سلیم نے گھوڑے کی باگ پکڑ لی اور اپنا بستہ مجید کے ہاتھ میں دے دیا۔

راستے میں مجید نے کہا: ”سلیم مجھے بھی چڑھنے دیا کرو گے اپنے گھوڑے پر؟“

سلیم نے کہا: ”میں نے چچا سے اسی لیے تو لیا ہے کہ ہم دونوں اس پر سواری

مجید نے اطمینان سے جواب دیا۔ ”چچا افضل نے تمہیں اسی لیے تو رکھا ہے کہ تم ابھی بچکے ہو۔ تم اتنے بڑے گھوڑے کی نگام بھی نہیں کھینچ سکتے۔“

سلیم نے کوئی جواب نہ دیا اور مجید کو یقین ہو گیا کہ اب اگر اس نے زیادہ بات کی تو وہ اس کے ساتھ لڑ پڑے گا۔ اس لیے وہ خاموشی سے چلتا رہا۔

پانی کی کھائی کے کنارے سبز گھاس اُگی ہوئی تھی۔ گھوڑا سر جھکا کر گھاس کے تنکے نوچنے لگا، کھائی عبور کرنے کے بعد چند قدم آگے جا کر مجید نے سڑ کر سلیم کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”او سلیم!“

سلیم نے گھوڑے کی باگ کھینچ کر اُسے کھائی میں ڈال دیا اور اچانک کنارے پر سے گود کر اس کی پیٹھ پر سوار ہو گیا۔

مجید چلایا۔ ”بے وقوف تم گر پڑو گے!“

گھوڑا گود کر باہر نکلا اور چند بار اُپھٹنے کودنے اور کھچلی ٹانگوں پر کھڑا ہونے کے بعد ایک طرف بھاگ نکلا۔ سلیم نے اُسے چمکارتے ہوئے باگ کھینچی۔ گھوڑا اڑک گیا۔ سلیم نے اُسے دوبارہ کھائی کے قریب لاکر کہا۔ ”دیکھا مجید! میں بچہ نہیں ہوں میرے ہاتھ باگ کھینچ سکتے ہیں اور میں گروں گا بھی نہیں۔“

اور پیشتر اس کے کہ مجید کچھ کہتا، وہ گھوڑے کی باگ موڑ کر اُسے ایڑ لگا چکا تھا۔ گھوڑا سر پیٹ بھاگا اور اُن کی آن میں چند کھیت دُور نکل گیا۔ افضل نے دُور سے اُسے دیکھا، تو غصوڑی دیر کے لیے اس کے پاؤں زمین کے ساتھ بیوست ہو کر رہ گئے۔ وہ چلایا۔ ”سلیم اسے روکو! بیوقوف گر جاؤ گے۔“ لیکن سلیم بہت دُور جا چکا تھا۔ کوئی آدھ میل دور جا کر سلیم نے گھوڑے کی باگ موڑ لی۔ سلیم کو صحیح سلامت واپس آنا دیکھ کر افضل کا غصہ جا چکا تھا لیکن جب سلیم نے اس کے قریب آ کر گھوڑا روکنے کی بجائے اس کی باگ داتیں طرف موڑ دی تو افضل اپنی پوری طاقت

کے ساتھ چلایا۔ ”گھوڑے کو بائیں طرف موڑ لو، آگے بہت بڑی کھائی ہے!“ کھائی میں نہر کا پانی بہتا تھا اور وہ قریباً چھ فٹ چوڑی اور دھنٹ گہری تھی، کنارے ذرا اونچے تھے، تاہم سلیم کو اس کے اوپر سے کودنے میں کوئی خطرہ نظر نہ آیا۔ چچا افضل کی گھوڑی کو اس نے کئی بار اس نالی پر سے کودتے ہوئے دیکھا تھا اور مجید کی چھوٹے قد کی گھوڑی بھی اسے بھانڈ جایا کرتی تھی۔ چنانچہ سلیم نے گھوڑے کو موڑنے یا روکنے کی بجائے اس کی رفتار اور تیز کر دی۔

چودھری رمضان کا لڑکا جلال کھائی میں نہار ہا تھا۔ وہ گھوڑے کی آہٹ سُن کر کھڑا ہو گیا اور دونوں ہاتھ بلند کر کے شور مچانے لگا۔ گھوڑا اچانک بدک کر ایک طرف سڑا۔ سلیم اس کی تنگی پیٹھ پر توازن قائم نہ رکھ سکا اور لڑھک کر زمین پر آ رہا۔ گھوڑے سے گرنا سلیم کے لیے ایک معمولی بات تھی۔ اس نے سواری کے شوق میں اس سے پہلے بھی کئی چوٹیں کھائی تھیں اور وہ ہر بار ہنستا ہوا اُٹھا کرتا تھا لیکن اس دفعہ چچا افضل نے اُسے اٹھایا تو وہ درد سے کرا رہا تھا۔ افضل شاید اُسے غصے کی حالت میں پیٹ ڈالتا۔ لیکن سلیم کا چہرہ دیکھ کر اس کا غصہ تشویش میں تبدیل ہو چکا تھا۔ اس نے کہا۔ ”چوٹ تو نہیں آئی تمہیں؟“

”نہیں چچا جان!“ سلیم نے اپنی کہنی پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

افضل کو اب غصہ آ رہا تھا۔ اس نے اپنا لہجہ بدل کر کہا۔ ”بہت بیوقوف ہو تم!“ گھوڑا غصوڑی دور جا کر کھڑا ہو گیا۔ چودھری رمضان اُسے پکڑنے کے لیے بھاگا لیکن گھوڑے نے اس کی طرف دیکھتے ہی اپنے اگلے سُم اٹھا لیے۔ رمضان بدحواس ہو کر اُلٹے پاؤں پیچھے بھاگا۔ افضل نے اطمینان سے آگے بڑھ کر گھوڑے کی باگ پکڑ لی اور دوبارہ سلیم کے پاس آ کر کہا۔ ”لو اب اس پر پھر سوار ہو جاؤ!“ سلیم نے ندامت سے گردن جھکا لی۔ افضل نے کہا۔ ”بس ایک بار گرنے سے

ڈر گئے؟ اب چڑھتے کیوں نہیں اس پر؟ گھوڑے کے دل میں یہ خیال نہیں آنا چاہیے کہ اس کا سوار بزدل ہے۔“

افضل نے سلیم کو بازو سے پکڑ کر اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کی لیکن وہ درد سے کراہتا ہوا زمین پر بیٹھ گیا۔

افضل نے پریشان ہو کر کہا: ”تمہیں چوٹ آئی ہے سلیم؟“

سلیم نے جواب دیا: ”چچا..... میرا بازو.....!“

چودھری رمضان نے سلیم کے قریب بیٹھ کر اس کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہی فتویٰ دے دیا کہ بازو کی ہڈی ٹوٹ چکی ہے۔

اتنی دیر میں کئی اور آدمی جمع ہو چکے تھے۔ افضل نے گھوڑا کسی کے حوالے کیا اور سلیم کو اپنے بازوؤں میں اٹھانے کی کوشش کی۔ سلیم اگرچہ رمضان کا فتویٰ سننے کے بعد بازو کی چوٹ کو زیادہ شدت سے محسوس کر رہا تھا۔ تاہم اس نے کہا: ”چچا! میں چل سکتا ہوں۔“

افضل نے اس کی بغل میں ہاتھ دے کر سہارا دیا اور وہ آہستہ آہستہ چلنے لگا۔ گھر پہنچتے ہی سلیم کو بستر پر لٹایا گیا لیکن اپنے گمراہ خاندان اور پڑوس کی عورتوں کا ہجوم دیکھ کر وہ بار بار اٹھنے کی کوشش کرتا۔ سلیم کی دادی ہاتھ میں دو دھڑکا کٹور ایسے التجا کر رہی تھی ”بیٹا اسے پی لو! میرے لال اسے پی لو!“ سلیم نے غصے میں ہاتھ مار کر کٹور اس کے ہاتھ سے گرا دیا۔ لیکن وہ دوسرا کٹور ابھرنے لائی سلیم نے مجبوراً چند گھونٹ پئے لیکن وہ بھرا ہوا کٹور ابلانے پر مڑھرتی تھی۔



چودھری رحمت علی نے آکر کہا: ”کیا شور مچا رکھا ہے تم نے، بچوں کو چوٹیں

لگا ہی کرتی ہیں۔ سلیم کے بازو پر معمولی چوٹ آئی ہے، میں نے اسماعیل کو فوجی پہلوان کے پاس بھیج دیا ہے، وہ آکر ابھی ٹھیک کر دے گا۔“

لیکن دادی جان کو یہ سننا گوارا نہ تھا کہ سلیم کے جسم پر خراش آئے اور کوئی اسے معمولی بات کہہ کر ٹال دے۔ اس نے کہا: ”آپ دیکھتے نہیں، بچے کا رنگ کس طرح پیلا ہو رہا ہے۔ میں اس منحوس گھوڑے کو گھر میں نہیں رہنے دوں گی!“

سلیم نے اچانک اٹھ کر بیٹھتے ہوئے کہا: ”نہیں دادی جان! گھوڑے کا کوئی قصور نہیں۔ وہ ڈر گیا تھا۔“

رحمت علی نے کہا: ”اگر مرد تم عورتوں کا کہا مانتے تو گھوڑے پر کوئی سواری نہ کرتا اور شاید سیلوں کو ہل میں جوتنے کی بجائے بھی وہ اپنے ہی گلے میں رسا ڈال لیا کرتے۔ اتنے میں رمضان کی بیوی آگئی اور بولی: ”ہائے میرے اللہ! یہ کیا ہو گیا! جلال کا باپ کہتا ہے کہ سلیم کے بازو کی ہڈی بالکل ٹوٹ گئی ہے!“ یہ سننے ہی دادی اماں نے آسمان سر پر اٹھا لیا۔ پڑوس کی اور بہت سی عورتیں بھی جمع ہو گئیں۔

اسماعیل فوجی پہلوان کو لے کر آگیا۔ چودھری رمضان بھی ان کے ساتھ تھا اور مڑھرتا کہ بازو کی ہڈی ٹوٹ چکی ہے اور اس کا علاج صرف شہر میں ہو سکے گا اور سلیم کی دادی اسے اپنے پوتے کا سب سے بڑا ہمدرد سمجھ رہی تھی۔

فوجی پہلوان نے پہلے سلیم کا بازو ٹٹول ٹٹول کر اسے درد سے کراہنے پر مجبور کیا۔ پھر ہلا ہلا کر سلیم کی جینیں نکالیں۔ اس کے بعد گرم تیل کی مالش کی اور روئی باندھ دی۔

چودھری رحمت علی نے پوچھا: ”کیوں فوج کوئی خطرے کی بات تو نہیں؟“ فوج نے تسلی دیتے ہوئے کہا: ”نہیں چودھری جی! جو ڈر اہل گیا ہے۔ چند دن میں ٹھیک ہو جائے گا۔ میں صبح پھر آؤں گا۔ اسے چند دن کے لیے چلنے پھرنے

کی اجازت نہ دیں، ورنہ جوڑ پھر مل جائے گا۔“

رات کے وقت سلیم کو معلوم ہوا کہ دادی اماں نے نوکر کو حکم دے دیا ہے کہ وہ سلیم کے گھوڑے کے آگے چننے نہ ڈالے۔ جب ماں نے سلیم کے آگے کھانا لاکر رکھا تو وہ دھوٹ کر بیٹھ گیا۔ ماں نے مسکرا کر اس کی طرف دیکھا اور جھک کر آہستہ سے اُس کے کان میں کہا: ”میں نے تمہارے گھوڑے کے لیے چننے بھجوا دیے ہیں۔“ سلیم نے کہا: ”امی! دادی جان کہتی ہیں کہ وہ گھوڑے کو گھر سے نکال دیں گی؟“ ماں نے تسکے دیتے ہوئے کہا: ”نہیں بیٹا! جب تمہارا بازو ٹھیک ہو جائے گا تو ان کا غصہ بھی اُتر جائے گا۔“



پیر ولایت شاہ کی اس علاقے میں بہت دھوم تھی۔ امارت اور ولایت ان کے خاندان میں برسوں سے چلی آرہی تھی۔ اُن کی زمینیں تھیں، باغات تھے لیکن لوگ جس بات سے بہت زیادہ مرعوب تھے، وہ ان کے خاندان کا قبرستان تھا جس کی تمام قبریں سنگ مرمر کی بنی ہوئی تھیں۔ ان کے جدِ امجد کے مزار کا گنبد پانچ میل سے دکھائی دیتا تھا۔

پیر ولایت شاہ چار بار میٹرک کے امتحان میں فیل ہوئے تھے۔ تاہم اپنے باپ کی بے وقت وفات پر وہ روحانی کاروبار سنبھالنے پر مجبور نہ ہو جاتے تو یقیناً علم کے دریائے ناپید کنار میں چند برس اور غوطے لگاتے۔ اب مریدوں کو پُل صراط کے اوپر سے بخیر و عافیت گزارنے کا کام ان کے ذمہ تھا اور پیر ولایت شاہ پوری تن دہی سے اپنے فرائض پورے کر رہے تھے۔ وہ فرزندانِ آدم کو راضی و سماوی تکالیف سے نجات دلانے کے لیے تعویذ لکھا کرتے تھے اور اپنی فرصت کے تلخ لمحات کو خوشگوار

بنانے کے لیے شطرنج کھیلا کرتے تھے، بھنگ پیا کرتے تھے، بلیئر لڑایا کرتے تھے، شادیاں کیا کرتے تھے اور شادیوں کے بعد ملاقیں دیا کرتے تھے۔

ان کے پاس آٹھ دس گھوڑے تھے۔ پانچ چھ خچر اور پندرہ بیس کتے تھے۔ سال میں ایک بار وہ شاہانہ جاہ و جلال کے ساتھ دُورے پر نکلا کرتے تھے۔ تیس چالیس سیدل اور سوار چیلے ان کے ساتھ ہوتے، مریدوں کا حلقہ اس قدر وسیع تھا کہ انھیں ایک ایک دن میں کئی کئی ضیافتیں کھانا پڑتیں۔ ہراول کی ایک ٹولی پہلے ہی مریدوں کو خبردار کر دیتی کہ پیر صاحب آج تمہارے ہاں قیام کریں گے۔

پیر صاحب کا طعام تو خیر اتنی بڑی مصیبت نہ تھی لیکن جس بد نصیب کے ہاں وہ ایک دو دن قیام کرتے اس کا دیوالہ نکل جاتا۔ اس کی لہماقی گندم گھوڑوں کی نذر ہو جاتی۔ اس کے باغ کا کچا پکا پھل پیر صاحب کے چیلوں کے شکم کا ایندھن بن جاتا۔ رخصت کے وقت پیر صاحب نذرانہ وصول کرتے اور چیلے مرید کے گھر سے فالٹو برتن اور کپڑے اٹھا لیتے۔

جب پیر صاحب دوسرے گاؤں کا رخ کرتے تو مرید کسی بلند ٹیلے پر بکھڑا ہو کر آسمان کی طرف دیکھتا اور کہتا: ”یا پروردگار! آندھی آئے، طوفان آئے، زلزلہ آئے، سورج سوانیرے پر آئے لیکن پیر ولایت شاہ دوبارہ نہ آئے۔“

کچھ عرصے سے علاقے کے سمجھ دار لوگوں میں پیر ولایت شاہ کے متعلق عام بے چینی پائی جاتی تھی اور اس بے چینی کی وجہ یہ تھی کہ پیر صاحب ایک لڑکی کو آسیب سے نجات دلا کر خود اس کے لیے آسیب بن گئے تھے۔ تاہم دیہات کے اُن پڑ لوگوں کی ایک بڑی تعداد پیر ولایت شاہ کے زیر اثر تھی۔ ٹیکوں میں بھنگ پوسٹ اور جرس پینے والے ساتیں لوگ انھیں اپنا پیشوا مانتے تھے۔ ان لوگوں نے مشہور

بہت ڈرتا تھا، چنانچہ اس کے گھر سے پولیس کو دور رکھنے کے لیے ولایت شاہ نے اُسے دوسرا تعیند دیا تھا۔ یہ دونوں تعیند وہ ہمیشہ اپنے گلے میں باندھے رکھتا تھا۔ چودھری رمضان کے اصرار پر ایک دفعہ پیر ولایت شاہ اس گاؤں آئے تھے اور اس کے بعد انھوں نے تسم کھائی تھی کہ وہ دوبارہ اس گاؤں میں قدم نہیں رکھیں گے اور اس کی وجہ یہ تھی کہ ان دنوں سلیم کا والد چودھری علی اکبر بھی چھٹی پر آیا ہوا تھا۔ ولایت شاہ کو معلوم نہ تھا کہ اس گاؤں میں اس کی علی اکبر سے ملاقات ہوگی۔ ورنہ وہ کبھی نہ آتا۔ علی اکبر اسے طالب علمی کے زمانے سے جانتا تھا۔ اس نے دیکھتے ہی کہا: ارے ولایت! میں تو سمجھتا تھا کہ تم ابھی تک سکول میں ہو گے۔ سنو اس سال کتنی شادیاں کی ہیں؟

ایک دیرینہ واقف کار کی طرف سے یہ صرف ابتدا تھی۔ علی اکبر نے سکول کی باتیں شروع کر دیں۔ لوگ ہنس رہے تھے لیکن مرید انگاروں پر لوٹ رہے تھے۔ رمضان کو بیچ دتاب کھاتا دیکھ کر اسماعیل کی رگِ ظرافت پھڑک اٹھی۔ اس نے کہا: جنوں نے پیر صاحب کو پھل اور مٹھایاں کھلا کر بہت موٹا کر دیا ہے۔ آج ان کے گھوڑے کی گرد ہری ہو رہی تھی۔ ابھی خدا کے فضل سے یہ جوان ہیں لیکن خدا کے حضور پہنچتے پہنچتے ان کا بدن ڈیڑھ دو من اور زیادہ ہو جائے گا۔ میں سوچتا ہوں کہ یہ پُلی صراط سے کیسے گزریں گے۔ ان کا بوجھ اٹھانے کے لیے تو مال گاڑی کی ضرورت پڑے گی! ولایت شاہ کے دماغ پر اگر بھنگ کا نشہ غالب نہ ہوتا تو وہ یقیناً جلال میں آجاتے۔ تاہم چودھری رمضان کا بیجا نہ صبر لبریز ہو چکا تھا۔ اس نے کہا: اسماعیل! تحصیل دار تو بھلا پیر جی کا لنگوٹیا ہے لیکن تمہیں ایسی باتیں کرنی چاہئیں۔ بزرگوں کے منہ سے کبھی بُری دُعا بھی نکل جاتی ہے! اتنی دیر میں چودھری رحمت علی رمضان کے صحن میں داخل ہو چکا تھا۔ اس

کہہ رکھا تھا کہ خدا نے ولایت شاہ کی زبان میں وہ تاثیر دی ہے کہ وہ جسے مدد عایدتا ہے، اس کے مولیٰ مرجاتے ہیں۔ فصل برباد ہو جاتی ہے، عورتیں ہاتھ ہو جاتی ہیں اور بچے طرح طرح کے امراض میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ اس کے علاوہ لوگوں نے ولایت شاہ کو جنوں، بھوتوں اور چٹیلوں سے باتیں کرتے دیکھا ہے۔ خدا کی یہ عجیب و غریب مخلوق جو عام انسانوں کو نظر نہیں آتی، ان کے اشاروں پر ناپتی ہے ایک جن ان کے لیے رات کے وقت بلاناغہ پھل اور مٹھائیاں لے کر آتا ہے، دوسرا ان کا بسنز بچھاتا ہے اور تیسرا ان کے پاؤں دباتا ہے۔ جب ولایت شاہ جلال میں آتے ہیں تو ایک خوفناک جن کو حکم دیتے ہیں کہ جاؤ فلاں شخص کا گلا گھونٹ آؤ اور وہ کسی جیل و محبت کے بغیر ان کے حکم کی تعمیل کرتا ہے۔ اس قسم کا پردیگنڈا ان دیہات میں زیادہ موثر ثابت ہوتا جہاں تعلیم یافتہ لوگوں کی کمی ہوتی۔

مردوں کی نسبت دیہاتی عورتیں پیر ولایت شاہ سے کہیں زیادہ متاثر تھیں۔ ولایت شاہ کے پاس قسم قسم کے تعیند اور گنڈے تھے اور عورتوں کو ہمیشہ ان چیزوں کی ضرورت رہتی تھی۔ بیمار بچوں کی صحت کے لیے، آسیب زدہ لڑکیوں اور لڑکوں کی نجات کے لیے اور دوسری شادی کی خواہش کرنے والے خاوند کو راہِ راست پر لانے کے لیے ان تعیندوں اور گنڈوں کی ضرورت رہتی تھی۔



سلیم کے گاؤں میں چند آدمی پیر ولایت شاہ کے مرید تھے۔ ان مریدوں میں چودھری رمضان ان پر دل و جان سے فدا تھا اور اس کی عقیدت بلاوجہ نہ تھی، وہ جنوں بھوتوں اور چٹیلوں سے بہت پریشان رہتا تھا اور اس پریشانی کو دور کرنے کے لیے ولایت شاہ نے اُسے تعیند دیا تھا۔ جنوں اور بھوتوں کے بعد وہ پولیس

کر رہے تھے۔

بات یہ ہوئی کہ چودھری رمضان نے کچھ گندم دھوپ میں سوکھنے کے لیے اپنے کوٹھے کی چھت پر ڈال دی تھی۔ اس کوٹھے کے کچھواڑے لچھمن سنگھ کی حویلی تھی۔ لچھمن سنگھ کی حویلی کا جو کونا رمضان کے کوٹھے کے ساتھ لگتا تھا، وہاں اس نے پیال کا ڈھیر لگا رکھا تھا۔ پیال کا یہ ڈھیر سال بھر میں بارشوں کی وجہ سے محفوظ بہت دب جاتا تو لچھمن سنگھ اس پر اور پیال ڈال دیتا۔ لچھمن سنگھ اس ڈھیر سے کئی کام لیا کرتا تھا مردیوں کی دھوپ میں وہ اس ڈھیر پر بیٹھ کر چارپائی کا بان بٹا کرتا تھا۔ برسات میں جب حویلی میں کچڑ ہوتی تو وہ اپنی بکریوں کے لیے وہاں چارہ ڈال دیا کرتا تھا۔ گرمیوں کی راتوں میں جب چودھری رمضان اپنے کوٹھے پر سویا کرتا تھا تو وہ اس کے پاس پہنچ کر کہیں مارنے کے لیے پیال کے اس ڈھیر سے سیڑھی کا کام لیا کرتا تھا جب گندم کاٹی جاتی تو وہ گٹھے باندھنے کے لیے اسی پیال کے رستے بٹ لیا کرتا تھا۔ گاؤں میں اگر کسی کو پیال کی ضرورت ہوتی تو وہ بلا تکلف یہاں سے لے سکتا تھا۔ اس لیے لچھمن سنگھ کی کوشش ہوتی کہ اس ڈھیر کی سطح رمضان کے کوٹھے سے نیچے نہ ہونے پائے۔

جس دن رمضان نے کوٹھے پر گندم ڈالی تھی، لچھمن سنگھ نے اپنی بکریاں باندھ لی تھیں لیکن اس کا بھینسا کسی طرح کھل گیا اور خدا معلوم اُسے کیا سوجھی کہ وہ پیال کے ڈھیر پر سے گزرتا ہوا چودھری رمضان کے کوٹھے پر جا پہنچا۔

چودھری رمضان اندر بیٹھا روٹی کھا رہا تھا کہ اوپر کھڑکھڑاہٹ سنائی دی۔ مٹی گری اور اس کے ساتھ ہی چھت سے یکے بعد دیگرے دو سیاہ ٹانگیں نمودار ہوئیں۔ بھینے کی ٹانگیں۔

میاں بیوی سکتے کے عالم میں ایک دوسرے کی طرف دیکھ رہے تھے۔ باہر سے جلال اور اس کی بہن نے دہائی چا دی۔ ”ماں! ماں! لچھمن سنگھ کا بھینسا کوٹھے پر

نے کہا۔ ”اسما عیمل! تم بڑے بے شرم ہو، ہر ایک سے مذاق شروع کر دیتے ہو، علی اکبر نے کہا۔ ”ابا جی! اسما عیمل تو ان کے فائدے کی بات کہہ رہا تھا پیرچہ بہت زیادہ موٹے ہو گئے ہیں، ان کو ورزش کرنی چاہیے۔“

رحمت علی کو بھی ولایت شاہ سے کوئی عقیدت نہ تھی تاہم وہ اس کے بزرگوں سے مرعوب تھا اور اسے یہ بات گوارا نہ تھی کہ اس خاندان کا گدھی نشین خواہ وہ بڑا ہی کیوں نہ ہو، اس کے بچوں کو بددعا دے کر جائے۔ اس نے اپنے لڑکوں کو ڈانٹ ڈپٹ کر وہاں سے نکال دیا اور پیر جی سے کہا۔ ”شاہ جی! آپ غصہ نہ کریں میرے دل میں آپ کے بزرگوں کی بڑی عزت ہے۔“

شاہ جی نے غصے کا اظہار تو نہ کیا لیکن دل میں یہ فیصلہ ضرور کر لیا کہ وہ آئندہ اس گاؤں میں نہیں آئیں گے۔ چند دنوں کے بعد چودھری رحمت علی کے دو بیل چودھی ہو گئے تو رمضان یہ کہتا پھرتا تھا کہ یہ ولایت شاہ کی بددعا کا نتیجہ ہے دو دن کے بعد یہ بیل مل گئے تو رمضان نے یہ مشہور کر دیا کہ شاہ صاحب نے رحمت علی کے لڑکوں کا قصور معاف کر دیا ہے۔



عام حالات میں شاید ولایت شاہ دوبارہ اس گاؤں میں تشریف نہ لاتے لیکن چند سال بعد ایک ایسا واقعہ پیش آیا جس کے باعث انھیں آنا ہی پڑا۔ جس دن سلیم گھوڑے سے گرا، اس سے تیسرے روز گاؤں کے لوگ ایک نئے موضوع پر تہصرے کر رہے تھے۔ چودھری رمضان اپنی زندگی کی سب سے بڑی پریشانی کا سامنا کر رہا تھا۔ عام طور پر گاؤں کے لوگ اس کی پریشانیوں پر قہقہہ لگایا کرتے تھے لیکن اس دفعہ بعض لوگ اس غیر متوقع واقعہ پر سنجیدگی سے غور

چڑھ گیا۔

رمضان کسی بہت خطرناک جن کا تصور کر رہا تھا۔ وہ ہانپتا، کانپتا اور لرزتا ہوا باہر نکلا۔ غھوڑی دیر زم لینے کے بعد وہ لکڑی کی سیڑھی سے اوپر چڑھا۔ لچھمن سنگھ کے بھینے کی گردن چھت کے ساتھ لگی ہوئی تھی۔ اس کی اگلی دو انگلیں نیچے دھنس گئی تھیں۔ کچیل انگلیں ابھی تک پیال کے ڈھیر پر تھیں۔ بے کسی اور انکساری کا یہ سیکر مجسم اپنی خاموش نگاہوں سے چھت کی ناپائیداری کے خلاف احتجاج کر رہا تھا۔

چودھری رمضان نے غھوڑی دیر میں سارا گاؤں اکٹھا کر لیا۔ بچوں اور نوجوانوں نے فقہ لگائے۔ لیکن بڑوں کے لیے یہ انہونی بات تھی۔ بھینے کو اس مصیبت سے نجات دلائی گئی۔ اس کے بعد یہ سوال زیر بحث تھا کہ آدم کے زمانے سے لیکر آج تک بھینسا کسی کو بٹھے کی چھت پر نہیں چڑھا لیکن آج ایسا کیوں ہوا؟

گاؤں میں ایسے سوالات کا جواب صرف سائیں اللہ دیا کرتا تھا۔ اس نے کہا: ”یہ نکل کا دن ہے۔ بھینسا رمضان کے کرٹھے پر چڑھ چاہے اور بھینسا لچھمن سنگھ کا ہے۔ اب خدا فضل کرے، مجھے ڈر ہے کہ اول تو سارے گاؤں پر وہ نہ ان دو کھڑوں پر ضرور کوئی، کوئی مصیبت ضرور آئے گی!“

رمضان اور لچھمن سنگھ سے پہلے ان کی بیویوں نے اس بات کی تائید کی۔ لچھمن سنگھ کی بیوی اُسے کہتی تھی کہ یہ بھینسا مفت کسی کو دے دو اور رمضان کی بیوی اپنے شوہر سے کہتی تھی کہ تم ابھی ولایت شاہ کے پاس جاؤ!“

رات کے وقت جلال کے پیٹ میں درد ہوا اور لچھمن سنگھ کے کرٹھے پر دو کتے روتے رہے۔ چنانچہ پچھلے پہر رمضان نے گھر سے تیس روپے لیے اور لچھمن سنگھ نے اپنا بھینسا کھول لیا اور دونوں ولایت شاہ کی طرف چل دیے۔ لچھمن سنگھ کو راستے ایک خریدار مل گیا اور اس نے تیس روپے کے عوض بھینسا اس کے پاس فروخت

کر دیا۔ ولایت شاہ کے پاس پہنچ کر رمضان نے بیس روپے ان کے آگے رکھ دیے۔ لچھمن سنگھ اس سے زیادہ فیس ادا کرنے کے لیے تیار نہ تھا۔ چنانچہ اس نے بھی بیس دے دیے اور دس شراب کے لیے اپنے پاس رکھ لیے۔

دونوں نے ہاتھ باندھ کر اپنی مصیبت کا حال سنایا۔ ولایت شاہ اس وقت بھنگ کے نشہ میں تھا۔ اس نے کہا: ”اچھا بھتی! میں نے تو ارادہ کیا تھا کہ اس گاؤں میں دوبارہ پاؤں نہیں رکھوں گا، پر اب تم آگئے ہو تو مجھے جانا ہی پڑے گا۔ وہ جن جس نے بھینسا اٹھا کر تمہاری چھت پر رکھ دیا تھا معمولی جن نہیں۔ تم نے بہت اچھا کیا، اس بھینے کو بیچ دیا۔ اب وہ جس کے گھر جائے گا، اس کا ستیاناس ہوگا۔“



شام کے چار بجے کے قریب جب چودھری رمضان اور لچھمن سنگھ پیر ولایت شاہ کو سنے کر گاؤں کے قریب پہنچے تو افضل کھیتوں میں گھوڑا دوڑا رہا تھا۔ پیر ولایت شاہ اپنا گھوڑا روک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ اس کے ساتھ چار مجاور تھے۔ انھوں نے بھی اپنے گھوڑوں کی باگیں کھینچ لیں۔

پیر ولایت شاہ نے رمضان سے پوچھا: ”یہ گھوڑے والا کون ہے؟“

اس نے جواب دیا: ”یہ افضل ہے، چودھری رحمت علی کا لڑکا!“

”کتے کا خریدار ہے یہ گھوڑا؟“

”پیر جی یہ ان کے گھر کا بچہ ہے۔ خالص عربی نسل کا ہے۔ دیکھیے اب وہ کھائی پر سے پھلانگ لگائے گا۔“

جس جگہ سے افضل گھوڑے کو پھلانگ لگوا رہا تھا، وہاں سے کھائی کا پاٹ کافی چوڑا تھا۔ گھوڑے کی چند پھلانگیں دیکھنے کے بعد ولایت شاہ نے کہا: ”کیوں

چودھری رمضان! وہ اس گھوڑے کو بیچتے ہیں یا نہیں؟“

رمضان نے جواب دیا۔ ”پیر جی! اگر آپ کو خریدنے کا شوق ہو تو شاید ان کی دوسری گھوڑی کا سودا ہو جائے۔ وہ اسی کچیرے کی بہن ہے۔ بہت تیز بھاگتی ہے، ہے بھی بہت شریف۔ اس گھوڑے کو انھوں نے ابھی ابھی لگام دی ہے۔ ابھی تک یہ بہت شوخ ہے۔ دو تین دن ہونے اس نے تحصیل دار کے لڑکے کو گرا دیا تھا۔“

لیکن پیر صاحب فیل قامت ہونے کے باوجود سواری کے لیے شوخ جانور پسند کرتے تھے۔ انھوں نے کہا۔ ”گھوڑیاں میرے پاس بہت ہیں، تم اس گھوڑے کا سودا کروانے کی کوشش کرو۔“

چودھری رمضان نے آگے بڑھ کر آواز دی۔ ”افضل! افضل! بھئی ادھر آنا! لیکن افضل رمضان کی آواز سننے سے پہلے کھائی پر سے کود کر گھوڑے کی باگ گادوں کی طرف موڑ چکا تھا۔

جب رمضان ولایت شاہ کے گھوڑے کی باگ پکڑے ہوئے اپنے گھر کا رخ کر رہا تھا تو افضل گھوڑے کو اصطبل میں چھوڑ کر اپنی ٹوہلی سے باہر نکلا۔

اس نے پیر صاحب کو دیکھ کر کہا۔ ”پیر صاحب! السلام علیکم!“

پیر صاحب نے گرجوٹی سے سلام کا جواب دینے کے بعد کہا۔ ”بھئی چودھری ہم دیر تک تمہارا گھوڑا دیکھتے رہے لیکن تم نے ہماری طرف توجہ ہی نہ دی بھئی گھوڑا بھی اچھا ہے اور سوار بھی اچھا ہے۔ چودھری علی اکبر ہیں؟“

”نہیں جی، شاید اگلے مہینے آئیں۔“

”چودھری رحمت علی کہاں ہیں؟“

”وہ شہر گئے ہوئے ہیں، شام تک آجائیں گے۔“

رمضان نے کہا۔ ”پیر جی! بڑے چودھری لڑکوں کی باتوں میں دخل نہیں دیتے۔ افضل جوابات کرے گا، انھیں منظور ہوگی۔“

افضل نے کہا۔ ”کیا بات ہے چودھری رمضان؟“

پیر صاحب نے رمضان کو گھوڑ کر دیکھا لیکن رمضان ایسے معاملات میں تمہید کا قائل نہ تھا۔ اس نے کہا۔ ”بھئی بات یہ ہے کہ پیر صاحب کو تمہارا گھوڑا پسند آ گیا ہے۔ اب تم یہ بتاؤ کہ لوگے کیا؟“

افضل کے لیے یہ ایک گالی تھی، تاہم اس نے پیر صاحب کا لحاظ کرتے ہوئے کہا۔ ”میرے بیچنے کا ہے۔“

لچھمن سنگھ نے کہا۔ ”بھئی اب پیر جی بیچنے کے ساتھ تو بات نہیں کریں گے!“ افضل نے کہا۔ ”پیر جی یہ گھوڑا آپ کے کام کا نہیں اور ہم اسے بیچنا بھی نہیں چاہتے۔ ولایت شاہ نے کہا۔ ”بھئی ہم اُدھار نہیں کرتے، نقد قیمت دیں گے!“

افضل نظرًا مشر میل تھا، وہ پیر صاحب کو ٹالنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن پیر صاحب قیمت چکانے پر بضد تھے اور رمضان اور لچھمن سنگھ پیر جی کی وکالت کر رہے تھے غلام جید اور اسماعیل بھی گھر سے نکل آئے اور گاؤں کے لوگ بھی وہاں جمع ہو گئے۔ سلیم کو مجید نے خبردار کر دیا اور وہ اپنا بازو دگلے کے ساتھ لٹکائے آہستہ آہستہ چلتا ہوا وہاں پہنچ گیا۔

ولایت شاہ ان لوگوں میں سے تھے جو اپنی پسند کی کسی شے پر دوسروں کا حق تسلیم نہیں کرتے۔ ان کے خیال میں یہ گھوڑا خوبصورت تھا۔ لہذا اس کا صحیح مقام ان کا اصطبل تھا۔ وہ یہ اعتراض سننے کے لیے تیار نہ تھے کہ اس کے ساتھ افضل کے سب سے کونچسپی ہے اور اگر یہ بیچ ڈالا گیا تو ایک معصوم لڑکے کا دل دکھے گا۔ افضل اور اس کے بھائیوں کو اس کی ضد پر غصہ آ رہا تھا لیکن وہ اُن کے دروازے کے سامنے کھڑا تھا۔ اس کے علاوہ چودھری رمضان کی جان پر مبنی ہوئی تھی۔ اس کے لیے یہ بات

رمضان نے قدر نے مذنب کے بعد جواب دیا۔ ”پیر جی! یہ گھوڑا تو واقعی عربی نسل کا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ بیچنا نہیں چاہتے۔“
 ”لیکن اب تو وہ بیچنے پر تیار ہو گئے ہیں۔“
 ”نہیں پیر جی! ان کا خیال ہے کہ آپ قیمت سے ڈر جائیں گے۔ اس لیے انھوں نے پانچ سو سنا دیا ہے۔“
 پیر جی نے اچانک اٹھ کر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”میں پانچ سو روپیہ اپنے جوتے کے برابر بھی نہیں سمجھتا۔“
 ”ہاں پیر جی! پانچ سو روپیہ آپ کے لیے کیا چیز ہے!“
 ”اچھا جاؤ، اُن سے بات بچی کر دو۔ میں صبح گھوڑے کو اچھی طرح دیکھوں گا، اگر اس میں کوئی نقص نہ ہو تو میں کل ہی پانچ سو روپیہ ادا کر دوں گا۔“



برگد کے درخت کے نیچے لوگ ابھی تک جمع تھے۔ رمضان کا پیر موضوع بحث تھا۔ اس کے موٹاپے، اس کی مونچھوں کی لمبائی اور اس کی دستار کے طرے پر خیالات کا اظہار ہو رہا تھا۔ چودھری رمضان بھاگتا ہوا آیا۔ ”چودھری رحمت علی کہاں ہے؟ اس نے کہا۔“
 چودھری رحمت علی نے حویلی کے پھاٹک سے نکلتے ہوئے کہا۔ ”کیوں چودھری کیا بات ہے؟“
 رمضان نے کہا۔ ”مجھے پیر جی نے بھیجا ہے۔“
 اسماعیل نے کہا۔ ”بھئی، ہم نے پیر صاحب کو قیمت بتا دی ہے۔“
 رحمت علی نے کہا۔ ”کس کی قیمت؟“

ناقابل برداشت تھی کہ پیر جی دوسری دفعہ اس کے گاؤں سے ناراض ہو کر جائیں۔ وہ ہاتھ جوڑ کر کہہ رہا تھا کہ خدا کے لیے پیر جی کو ناراض نہ کرو۔
 سلیم حیران تھا کہ اس کے گھوڑے کے متعلق بحث ہو رہی ہے لیکن اس کی طرف کوئی توجہ نہیں دیتا۔
 جب ولایت شاہ کو ٹالنا بہت مشکل ہو گیا تو اسماعیل نے کہا۔ ”پیر جی! اگر اسی طرح کسی کو آپ کی گھوڑی پسند آ جائے تو آپ بیچ دیں گے؟“
 پیر جی نے بگڑ کر کہا۔ ”اگر کوئی قیمت دینے والا ہو تو میں ابھی اپنی گھوڑی بیچ کے لیے تیار ہوں۔ یہ خریدنے والے کی ہمت کی بات ہے۔ اس کی قیمت چار سو روپیہ ہے۔“
 اسماعیل نے کہا۔ ”اگر آپ کی گھوڑی کی قیمت چار سو روپیہ ہے تو ہمارے گھوڑے کی قیمت پانچ سو روپیہ ہے اگر آپ میں ہمت ہے تو خرید لیں!“
 پیر صاحب کا جوش و خروش تھوڑی دیر کے لیے ٹھنڈا ہو گیا۔ انھوں نے ادھر ادھر دیکھنے کے بعد کہا۔ ”اچھا تمہاری طرف سے پانچ سو روپے کی بات بچی ہوئی اگر مجھ میں ہمت ہوئی تو میں خرید لوں گا، ورنہ تمہارا گھوڑا تمہیں مبارک ہو۔ چودھری رمضان!“
 پیر صاحب نے رمضان کے گھر پہنچ کر اپنی مٹھی میں خشک مٹی اٹھائی، کچھ پڑھنے کے بعد اس پر چھونک ماری اور رمضان سے کہا۔ ”یہ مٹی اپنے کوٹھے کی چھت پر بکھیر دو۔“ پھر لچھیں سنگھ کو ایک تعویذ لکھ کر دیا اور کہا۔ ”اسے آدھی رات کے وقت اپنی حویلی میں دو بالشت گہرا کرٹھا کھود کر دبا دینا۔“ اس کام سے فارغ ہو کر انھوں نے بھنگ پی، ایفون کھائی اور بستر پر لیٹ کر حقہ کی تہ منہ میں ٹھونس لی چند کٹا لگانے کے بعد انھوں نے کہا۔ ”رمضان! تمہیں عربی نسل کے گھوڑے کی پہچان ہے؟“

ولایت شاہ کے پاس پیسہ بہت ہے۔ اگر وہ خدیوہ پر آگیا تو یہ مری بات ہوگی۔ سلیم
دو تین بار روچکا ہے۔“

اسماعیل نے کہا: ”ارے یہ رمضان کی باتیں ہیں۔“

غلام حیدر نے کہا: ”نہیں اسماعیل، سائیں اللہ رکھا کتنا ہے، کہ پیر صاحب
کا اگر کسی چیز پر دل آجائے تو وہ پیسوں کی پروا نہیں کرتے۔ انھوں نے ایک کُتّا
ساتھ روپے میں خرید لیا تھا۔“

اسماعیل نے اٹھ کر سلیم کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: ”بیٹا! تم فکر نہ کرو
اول تو صبح تک پیر جی کا نشہ اتر جائے گا اور اگر اس نے یہ گھوڑا خرید ہی لیا تو میں
پانچ سو روپے میں تمہارے لیے وہ گھوڑا لاؤں گا کہ دنیا دیکھے گی!“
سلیم نے اس کا ہاتھ جھٹکتے ہوئے کہا: ”نہیں نہیں، میں اپنا گھوڑا انہیں دوں
گا۔ میں اپنا گھوڑا انہیں دوں گا۔ یہ میرا ہے، یہ میرا ہے؟“



رات کے وقت چونکہ دادا اور چچا یہ وعدہ نہ کر سکے کہ وہ صبح پیر جی کو اصطبل کے
قریب نہیں آنے دیں گے، اس لیے سلیم نے کھانا نہ کھایا۔
دادی اماں جسے سلیم کو چوٹ لگنے کے بعد اس گھوڑے سے بے حد نفرت ہو چکی
تھی، اب ”گالے مٹنے والے پیر“ اور رمضان کو بُرا بھلا کہنے کے بعد اسماعیل اور افضل
کو کوس رہی تھی۔

چودھری رحمت علی اپنے فیصلوں کی بڑی سختی سے پابندی کیا کرتے تھے اور
ان کا آخری فیصلہ یہی تھا کہ اگر ولایت شاہ نے خود اپنا ارادہ تبدیل نہ کیا تو وہ گھوڑا
فروخت کرنے پر مجبور ہوں گے۔

اسماعیل نے کہا: ”ابا جی! رمضان کا پیر آیا ہے، وہ سلیم کا گھوڑا خریدنا چاہتا
ہے۔ افضل نے اُسے بہت ٹالا لیکن یہ بھنگ کا نشہ بہت بُرا ہوتا ہے۔ میں نے رنگ
آکر کہا کہ اگر گھوڑا خریدنے کا شوق ہے تو لاؤ پانچ سو روپیہ! پیر جی یہ سُن کر چپکے سے
چل دیے۔ اب انھوں نے رمضان کو آپ کے پاس بھیجا ہے معلوم ہوتا ہے کہ
اس نے اور بھنگ پلا دی ہے۔“

رمضان نے اسماعیل کو جواب دینے کی بجائے رحمت علی کی طرف متوجہ ہو کر
کہا: ”چودھری جی! راجہ کے گھر موتیوں کا کال نہیں ہے۔ پیر جی کہتے ہیں کہ وہ صبح
آکر گھوڑے کو دیکھیں گے اور اگر گھوڑے میں کوئی نقص نہ ہو تو وہ کل ہی آپ کو
پانچ سو روپیہ ادا کر دیں گے۔ انھیں خدا نے بہت کچھ دیا ہے۔ پانچ سو روپیہ کیا چیز
ہے!“

جس زمانے میں گندم ڈیڑھ روپے سن تھی، پانچ سو روپیہ معمولی بات نہ تھی بھفل
پر تھوڑی دیر کے لیے سناٹا چھا گیا لیکن اسماعیل نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا: ”چودھری
رمضان! سچ کو، کتنی بھنگ پی ہے تمہارے پیر نے؟“
رحمت علی نے اسماعیل کو ڈانٹتے ہوئے کہا: ”اسماعیل! تم ہر ایک کا مذاق
نہ اڑا کر دو!“ پھر وہ چودھری رمضان کی طرف متوجہ ہوا۔ ”جاؤ چودھری رمضان!
اگر اسماعیل نے پانچ سو کے عوض گھوڑا بیچنے کا وعدہ کیا ہے تو صبح پیر صاحب کو لا
کر دکھا دینا۔“

رحمت علی یہ کہہ کر مسجد کی طرف چلا گیا۔ سلیم دیوار سے ٹیک لگائے کھڑا تھا۔
کچھ دیر پہلے اُسے اس بات کی تسلی ہو گئی تھی کہ بلا ٹل گئی ہے لیکن رمضان کی باتیں
سن کر اس کا چہرہ پھر مر جھا گیا۔

افضل نے سلیم کی طرف دیکھا اور پھر اسماعیل کی طرف متوجہ ہو کر کہا: ”اسماعیل

سلیم ابھی تک خواب کی حالت میں بڑبڑا رہا تھا کہ افضل آگیا۔ کیا ہو رہا ہے یہاں؟ اُس نے کہا۔

اسماعیل نے کہا۔ افضل آگے بڑھ کر سلیم کو اٹھاؤ۔ مجھے تو یہ گھوڑا اس کے قریب نہیں پھٹکنے دیتا۔

ارے سلیم یہاں سو رہا ہے؟

سلیم شاید ساری رات یہاں رہا ہے۔

افضل آگے بڑھا۔ گھوڑے نے نتھنوں سے کھڑکھڑ کی آواز لگائی اور اس کے جسم کے ساتھ سرگڑنے لگا۔ افضل نے سلیم کو جھنجھوڑ کر جگایا اور اٹھا کر گلے لگالیا۔ اس کے بعد ماں اور چچیاں اُسے یکے بعد دیگرے سینے سے چمٹا رہی تھیں۔

جب یہ گھر میں داخل ہوئے تو دادی ماں باہر نکلنے کے لیے اپنا جوتا تلاش کر رہی تھیں۔ سلیم کو دیکھتے ہی انھوں نے کہا۔ ہے ہے ایسے پیر کو خدا غارت کرے، میرا بیٹا ساری رات سردی میں بیٹھا رہا ہے!

اس کے بعد سلیم کو کم از کم اس بات کی تسلی ہو چکی تھی کہ خاندان کی بھاری اکثریت اس کے ساتھ ہے۔

نماز کا وقت ہو چکا تھا۔ سلیم کی ماں نے اس سے کہا۔ بیٹا! اب وضو کر کے نماز پڑھو اور خدا سے دعا کرو۔ اور سلیم نماز پڑھنے کے بعد انتہائی عجز و انکسار کے ساتھ دعا مانگ رہا تھا۔ یا اللہ! میرا گھوڑا نہ جائے۔ یا اللہ! رمضان کے پیر کی بھنگ کا نشہ اتر جائے۔

اس کے بعد وہ بستر پر لیٹ گیا۔ اُسے نیند آگئی۔ وہ سہانے اور میٹھے سپنے دیکھ رہا تھا۔ وہ اپنے گھوڑے پر سوار تھا اور اُسے گندم کے لہلہاتے کھیتوں سے گزرنے والی گڈنڈیوں پر بھگا رہا تھا۔ سکول کے لڑکے اس کے گرد جمع تھے اور وہ انھیں کہہ

ماں، دادی اور چچیوں کے اصرار کے باوجود سلیم نے کھانے کو ہاتھ نہیں لگایا۔ وہ چپکے سے اپنے بستر پر جا کر لیٹ گیا۔

پچھلے پر جب گھر کی عورتیں چہرہ کا تنے اور دودھ بلونے کے لیے اٹھیں تو سلیم کی ماں کو اس کا خالی بستر نظر آیا۔ وہ لالٹین ہاتھ میں لے کر ادھر ادھر تلاش کرنے لگی۔ سلیم کی چچی نے اسماعیل کو جگایا۔ اسماعیل لالٹین پکڑ کر اسے باہر کی حویلی میں تلاش کرنے کے لیے چلا گیا۔ محوڑی دیر بعد وہ ہنستا ہوا واپس آیا اور بولا۔ چلو تمہیں سلیم کو دکھاتا ہوں۔

سلیم کی ماں نے پوچھا۔ افضل کے پاس ہوگا؟

نہیں۔

تو پھر کہاں ہے؟

چلو تمہیں دکھاتا ہوں۔ مجھے ڈر ہے کہ رات اُسے سردی نہ لگ گئی ہو!

سلیم کی ماں اور چچیاں مزید سوالات پوچھے بغیر اسماعیل کے ساتھ چل پڑیں۔ اسماعیل نے مویشی خانے کے اندر داخل ہو کر انھیں لالٹین کی روشنی دکھائی۔ سلیم گھوڑے کے سامنے کھڑی میں بیٹھا پچھلی دیوار کے ساتھ ٹیک لگاتے سو رہا تھا۔ سلیم کی ماں مانتا سے مغلوب ہو کر آگے بڑھی لیکن گھوڑے کے تیور دیکھ کر اُسے پیچھے ہٹنا پڑا۔

اسماعیل نے کہا۔ بھابی جی آپ آگے مت جائیں۔ اس وقت گھوڑا اپنے مالک کی رکھوالی کر رہا ہے۔ یہ مجھے بھی سلیم کے قریب نہیں جانے دیتا۔

سلیم! سلیم! ماں نے بھڑائی ہوئی آواز میں کہا اور سلیم جیسے خواب میں بول رہا تھا۔ نہیں نہیں، یہ میرا ہے، یہ میرا ہے۔

سلیم! سلیم! ماں کی آواز حلق میں اٹک گئی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو اُڑنے لگا۔

رہا تھا۔ ”دیکھو میرا گھوڑا!“

”سلیم اٹھو! سلیم! سلیم اٹھو!“ اس نے گھبرا کر آنکھیں کھولیں۔ کھڑکی سے سونے کی روشنی آ رہی تھی۔ مجید نے کہا۔ ”سلیم! جلدی چلو، رمضان کا پیر تمہارا گھوڑا دیکھنے آ رہا ہے۔ میں ابھی ان کے گھر سے آ رہا ہوں۔“

سلیم اس کے ساتھ ننگے پاؤں اصطبل کی طرف بھاگا۔ اتنی دیر میں ولایت شاہ حویلی کے چھانک میں کھڑا اس کے دادا سے باتیں کر رہا تھا۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”چودھری میں نے آدمی روپے لانے کے لیے بھیج دیا ہے۔“

اسماعیل نے جھک کر سلیم کے کان میں کہا۔ ”بٹیا! فکر نہ کرو، میں نے سپرد علاج سوچ لیا ہے۔ تم جا کر اسی طرح آنکھیں بند کر کے کھڑکی میں بیٹھ جاؤ!“

سلیم نے سراپا التجا بن کر کہا۔ ”پھر کیا ہو گا چچا؟“

”پھر کچھ نہیں ہو گا۔ انشاء اللہ پیر جی خالی ہاتھ جائیں گے۔ بس اب تم جلدی کرو!“

سلیم بھاگتا ہوا اصطبل میں چلا گیا۔

چودھری رحمت علی نے کہا۔ ”چلیں بیٹھک میں بیٹھتے ہیں۔“

رمضان نے کہا۔ ”پیر جی ذرا گھوڑا دیکھنا چاہتے ہیں۔“

چودھری رحمت علی نے افضل کو آواز دی لیکن اسماعیل نے آگے بڑھ کر کہا۔

”ابا جی! افضل باہر چارہ کاٹنے کے لیے چلا گیا ہے۔ میں دکھا دیتا ہوں پیر جی کو گھوڑا۔“

پیر جی رمضان کے ساتھ اصطبل میں داخل ہوئے۔ گھوڑے نے انھیں دیکھ کر کان کھڑے کر لیے۔ رمضان جس قدر گھوڑوں کی عربی نسل پہچاننے میں ماہر تھا۔

اسی قدر ان سے دور رہنا پسند کرتا تھا اور اس گھوڑے کے ساتھ اس کی ویسے بھی

نہیں بنتی تھی۔ اسماعیل دروازے سے آگے نہ بڑھا۔ رمضان نے کہا۔ ”پیر جی

گھوڑا ذرا خطرناک ہے۔“

پیر جی نے کہا۔ ”بھئی ہم نے بڑے بڑے خطرناک گھوڑے دیکھے ہیں، یہ کیا ہے؟“

پیر جی بے تکلفی سے آگے بڑھے۔ معائن کی نظر سلیم پر پڑی۔ وہ چچا کے ارشاد کی تعمیل میں آنکھیں بند کیے کھڑکی میں بیٹھا تھا۔ ”ارے یہ کون ہے؟“ پیر جی نے کہا۔

رمضان نے جواب دیا۔ ”یہ چودھری رحمت علی کا پوتا ہے اور یہ گھوڑا بھی اسی کا ہے۔“

پیر جی نے کہا۔ ”ارے بھائی یہ تو بچوں کے ساتھ بھی ہلا ہوا ہے، اسے کون خطرناک کہتا ہے۔“

پیر جی بے پردائی سے آگے اور انھوں نے سلیم کا بازو پکڑ کر بھنجھوڑتے ہوئے کہا۔ ”کیوں پر خوردار.....!“

پیر جی اپنا فقرہ پورا نہ کر سکے۔ سلیم کو ہاتھ لگانے کی دیر تھی کہ گھوڑے نے اُن کے فربہ سینے کا فالتو گوشت جو چلتے وقت اوپر نیچے اچھلا کرتا تھا، اپنے دانتوں کی گرفت میں لے لیا۔

ولایت شاہ کی کیفیت اس ہاتھی سے مختلف نہ تھی جس کی سونڈ شیر کے مُنہ میں الجھی ہو۔ وہ اپنی پوری قوت سے چیخ رہے تھے۔ گھوڑے کا یہ اقدام اسماعیل کی توقع کے خلاف تھا۔ اس کا یہ خیال تھا کہ گھوڑا صرف ڈرانے دھمکانے یا زیادہ سے زیادہ دولتی مارنے پر اکتفا کرے گا۔ سلیم ہنسی سے لوٹ پوٹ ہو رہا تھا۔

رمضان اس دگداز منظر کی تاب نہ لا کر پوری قوت سے دہائی مچا رہا تھا۔

اسماعیل نے جب یہ محسوس کیا کہ معاملہ مذاق کی حد سے آگے گزر چکا ہے تو اس نے آگے بڑھ کر گھوڑے کے نتھنے پر مٹکا مارا۔ گھوڑے کے دانتوں کی گرفت

ڈھیلی ہو گئی اور ولایت شاہ بے ہوش ہو کر گر پڑے۔

تھوڑی دیر میں ساری حویلی گاؤں کے مردوں، عورتوں اور بچوں سے بھر گئی۔ پیر جی کو پانچ چھ آدمیوں نے بڑی مشکل سے باہر نکال کر چار پائی پر ڈال دیا۔ کوئی آدھ گھنٹے کے بعد پیر صاحب کو ہوش آیا اور اتنی دیر میں قریباً تمام لوگ یکے بعد دیگرے ان کے جسم کا زخم خوردہ حصہ دیکھ چکے تھے۔

درد کی شدت اور آدمیوں کے ہجوم میں پیر جی نے اپنے آپ کو قریب المرگ سمجھ کر مریدوں اور مجاوروں سے وصیت کی کہ اس گاؤں میں میرا جنازہ خراب ہوگا، مجھے فوراً میرے گھر پہنچا دو۔ چنانچہ ان کے حکم کی فوراً تعمیل کی گئی اور انھیں چار پائی پر ڈال کر ان کے گاؤں پہنچا دیا گیا۔

ولایت شاہ کوئی ڈیڑھ مہینہ بستر پر پڑے رہے۔ ان کے مریدان کی تیمارداری کے لیے جاتے تھے لیکن ان کے غمالین دور دراز سے چل کر سلیم کے گھوڑے کو دیکھنے کے لیے آیا کرتے تھے اور اسماعیل ان کے سامنے اس واقعہ کی چشم دید تفصیلات بیان کیا کرتا تھا۔

اس واقعہ کے ایک ہفتہ بعد فجر پہلوان نے اعلان کیا کہ سلیم کا بازو اب بالکل ٹھیک ہے اور اگلے دن سلیم گاؤں کے کھیتوں اور پگڈنڈیوں پر گھوڑے کو بھگا رہا تھا۔



شب برات کی آمد آمد تھی۔ سکول کے پاس ہی ایک دکاندار پھل پٹیاں، پٹانے اور آتش بازی کا دوسرا سامان نمائش کے لیے رکھ دیا کرتا تھا۔ لڑکے آدھی چھٹی کے وقت حلوائی کی دکان پر دھاوا بولنے کی بجائے پٹانے وغیرہ خرید کر چلا کرتے تھے۔ سلیم نے اپنے جھٹے کے پیسے مجید کے حوالے کر دیے تھے اور وہ آدھی چھٹی

کے وقت چند پٹانے، چھوٹے پندرہ اور پھل پٹیاں وغیرہ خرید لایا تھا۔

آدھی چھٹی کے بعد اردو کا گھنٹہ تھا اور ماسٹر کی غیر حاضری میں لڑکے شور مچا رہے تھے۔ مجید نے آتش بازی کا سامان اپنے بستے میں باندھ رکھا تھا لیکن سلیم اُسے دیکھنا چاہتا تھا۔ مجید بار بار اپنا بستہ اس کے ہاتھ سے چھین کر ڈیسک کے اندر رکھتا لیکن وہ پھر نکال لیتا۔

سلیم کے بائیں ہاتھ کے ڈیسک پر ارشد بیٹھا کرتا تھا، اس نے اپنی جیب سے ایک پھل پھڑی نکالی اور اُسے آگ لگا کر تمام لڑکوں کو اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ سلیم نے بھی اس کی دیکھا دیکھی مجید کے بستے سے ایک پھل پھڑی نکال کر اُسے آگ لگا دی۔ ایک اور لڑکے نے ان کی تقلید کی اور تھوڑی دیر میں کمرے کے اندر کئی پھل پٹیاں چلنے لگیں۔

ارشد نے سلیم کی طرف متوجہ ہو کر کہا: ”تمہارے بھائی نے بہت سی چھوٹیں لی ہیں لیکن یہ کسی کام کی نہیں۔ میں کل ایک آنے کی لے گیا تھا، ان میں سے صرف دو چلیں۔ معلوم ہوتا ہے ان کے اندر سپاہی ہو کو نہ بھرا ہے!“

سلیم کو افسوس ہوا کہ یہ بات اسے پہلے کیوں نہیں بتائی گئی۔ تاہم اس نے ایک چھوٹے لڑکے کو ارشد کو دکھاتے ہوئے کہا: ”ان کے اندر کو نہ نہیں ہے میں نے کئی لڑکوں کو چلاتے دیکھا ہے!“

”لاڈ میں تمہیں دکھاتا ہوں!“

سلیم نے چھوٹے لڑکے کے ہاتھ میں دے دی۔ اس نے ادھر ادھر دیکھ کر اطمینان کے ساتھ دیا سلائی جلائی اور اس کے ایک سرے کو آگ لگا دی۔

کمرے کے باہر ہیڈ ماسٹر صاحب اردو کے ماسٹر سے کہہ رہے تھے کہ آپ دیر سے آتے ہیں اور لڑکے سب سے زیادہ آپ کی گھنٹی میں شور مچاتے ہیں۔“

بلونت سنگھ اگلے ڈیسک پر بیٹھا ہوا تھا، اس لیے سب سے پہلے اس کی باری آئی۔ ہیڈ ماسٹر کے حکم پر اس نے انتہائی بے کسی کی حالت میں اپنا ہاتھ آگے کر دیا۔ پہلا بید کھانے کے بعد وہ چلانے لگا۔ نہیں جی، ماسٹر جی نہیں جی میں نے نہیں چلائی۔“ لیکن ماسٹر صاحب اس کی باتیں سننے کے لیے تیار نہ تھے۔ ”ہاتھ بڑھاؤ!“ انہوں نے گرجتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”بلونت سنگھ نے دوسرا ہاتھ بڑھا دیا لیکن جب سنسناتا ہوا بید آیا تو اس نے ہاتھ پیچھے ہٹا لیا۔ بید ڈیسک پر لگا اور لڑکے سہم کر رہ گئے۔

”ماسٹر جی میں نے نہیں چلائی، ان لڑکوں سے پوچھ لیجیے!“
”تو بتاؤ کس نے چلائی ہے؟“ ہیڈ ماسٹر صاحب کا بید بھر ایک بار ہوا میں سنسنات پیدا کرنے لگا۔ ”ہاتھ بڑھاؤ ورنہ!“

بلونت سنگھ نے کانپتا ہوا پھر آگے کر دیا لیکن جب بید آیا تو اس کا ہاتھ خود بخود پیچھے ہٹ گیا۔ بید دوسری مرتبہ ڈیسک پر لگا اور ہیڈ ماسٹر صاحب کا غصہ جنون کی حد تک پہنچ گیا۔

ایک طرف سے سلیم کی سہمی ہوئی آواز سنائی۔ ”ماسٹر جی میں — میں نے چھو نہ...“
”تم؟“ ہیڈ ماسٹر نے چونک کر کہا۔
”جی!“

”ادھر آؤ!“

ارشاد کچھ کنا چاہتا تھا لیکن اس کی آواز حلق میں اٹک کر رہ گئی۔ سلیم آگے بڑھ کر ہیڈ ماسٹر کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ ہیڈ ماسٹر نے بید اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”پہلے کیوں نہیں بتایا تم نے؟“

سلیم نے جواب دینے کی بجائے اپنا ہاتھ آگے کر دیا۔ یکے بعد دیگرے پھر بید

لڑکے واقعی بہت شور مچا رہے تھے۔ ہیڈ ماسٹر صاحب کی جھڑکی کے بعد اردو کے ماسٹر نے انتہائی غیض و غضب کی حالت میں کمرے کا رخ کیا لیکن جونہی انہوں نے کمرے میں پاؤں رکھا ارشد نے بدحواسی کی حالت میں چھو نہ پھوڑ دی۔
چھو نہ پھوڑ پیلے میز پر گری، پھر دروازے کا رخ کیا اور اس کے بعد ماسٹر صاحب کی ٹانگوں میں جا پھنسی۔ ماسٹر صاحب اچھل اچھل کر اپنی شلواریں جھڑانے لگے۔ یہ نظارہ دیکھ کر لڑکے ایک دوسرے کے پیچھے منہ چھپا کر ہنسنے لگے۔

چھو نہ پھوڑ سے چھٹکارا حاصل کرتے ہی ماسٹر صاحب اُلٹے پاؤں واپس مڑے اور ہیڈ ماسٹر صاحب کو بلا لائے۔

ہیڈ ماسٹر صاحب نے اپنا بید ہلاتے ہوئے سوال کیا۔ ”یہ کس کی شرارت ہے؟“ کسی نے جواب نہ دیا۔

ہیڈ ماسٹر نے دوبارہ گرج کر کہا۔ ”بتاؤ ورنہ میں سب کو منرادوں گا!“
لڑکے ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔

آگے بیٹھنے والے لڑکوں کو معلوم نہ تھا کہ یہ چھو نہ پھوڑ کس نے چلائی ہے اور پیچھے بیٹھنے والے جن لڑکوں کو معلوم تھا، انہیں یہ تسلی تھی کہ ہیڈ ماسٹر کا غصہ اگلی قطار کے چند لڑکوں سے باز پرس کے بعد ختم ہو جائے گی۔ اس لیے وہ خاموش رہے۔ ارشد نے بتی نگاہوں سے سلیم کی طرف دیکھا اور سلیم کی مسکراہٹ نے اس کی تسلی کرادی۔

مجید نے اپنا بستہ ڈیسک سے اٹھا کر گود میں رکھ لیا۔ پھر ادھر ادھر دیکھنے کے بعد آتش بازی کا سامان نکال کر ڈیسک کے اندر چھپا دیا۔

ہیڈ ماسٹر نے چند مرتبہ اپنا بید ہوا میں لہرایا۔ پھر لڑکوں کو کھڑا ہونے کا حکم دیا اور ایک سرے سے مار پیٹ شروع کر دی۔

رسید کرنے کے بعد ہیڈ ماسٹر کا غصہ پریشانی میں تبدیل ہو رہا تھا۔ سلیم نے باری باری ہاتھ آگے کرنے کی بجائے دونوں ہاتھ پھیلا رکھے تھے۔ اس کے ہونٹ بچنے ہوئے تھے اور وہ گردن جھکانے کی بجائے ٹانگی باندھ کر ہیڈ ماسٹر کی طرف دیکھ رہا تھا۔ یہ ایک گستاخی تھی۔ کم از کم اردو کا ماسٹر جو ہیڈ ماسٹر کے قریب کھڑا تھا، اسے بہت بڑی گستاخی سمجھتا تھا۔ اگر سلیم ایک بار ”نہیں جی“ مجھے معاف کر دو جی“ کہہ دیتا تو یہ معاملہ ختم ہو جاتا لیکن اس کی ہمت اور جرأت کو ایک چیلنج سمجھا گیا۔

مجید، ارشد کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں انگاروں کی طرح سُرخ تھیں اگر اس کے بس میں ہوتا تو ارشد پر جھوٹے شیر کی طرح حملہ کر دیتا۔ ہیڈ ماسٹر صاحب کے متعلق مشہور تھا کہ اول تو وہ کسی کو ماتے ہی نہیں لیکن جب مارنے پر آتے ہیں تو آدمی درجن یا ایک درجن کے حساب سے بیدار سید کرتے ہیں۔ ارشد کو یقین تھا کہ وہ سلیم جیسے لڑکے کے لیے آدمی درجن کا فی سمجھیں گے لیکن جب ہیڈ ماسٹر نے آدمی درجن پوری کر کے قدرے وقت کے بعد پھر بیدار اٹھا لیا تو ارشد کی قوت برداشت جواب دے گئی۔ اس نے مجید کی طرف دیکھا۔ مجید نے انتہائی حقارت آمیز لہجہ میں کہا: ”تم بزدل ہو“ اور ارشد کی رگ و پے میں جیسے بھی دوڑ گئی۔ وہ چلا یا ”ماسٹر سلیم بے قصور ہے چھپو ندر میں نے چلائی تھی“

ہیڈ ماسٹر صاحب کا بیدار کیا اور ارشد آگے بڑھ کر سلیم کے قریب کھڑا ہوا۔ ہیڈ ماسٹر اور اردو کا ماسٹر انتہائی پریشانی کی حالت میں ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔

”تم جھوٹ کہتے ہو!“ ہیڈ ماسٹر نے ارشد کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
”سلیم کو معلوم ہے کہ چھپو ندر میں نے چلائی تھی، مجید کو بھی معلوم ہے۔ بہت لڑکوں کو معلوم ہے۔ آپ پوچھ لیجیے۔ سلیم مجھے بچانے کے لیے.....“

ارشد کی آواز بیٹھ گئی اور اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔
”کیوں مجید؟“ ہیڈ ماسٹر نے اس کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔
”جی“ سلیم نے جلدی سے مڑ کر مجید کی طرف دیکھا اور اس کی نگاہوں نے مجید کے ہونٹوں پر مہر لگا دی۔
ہیڈ ماسٹر نے کہا: ”بتاتے کیوں نہیں؟“
مجید کی خاموشی پر رام لال نے کہا: ”ماسٹر جی! ارشد نے چلائی تھی؟“



لڑکوں کی توقع کے خلاف ہیڈ ماسٹر کچھ دیر بے حس حرکت کھڑے سلیم اور ارشد کی طرف دیکھتے رہے۔ ان کے دل میں غصے کی جگہ پریشانی نے لے لی تھی۔ انھوں نے کہا: ”تم بہت نالائق ہو ارشد! اور تم..... تم میرے ساتھ آؤ!“
سلیم ہیڈ ماسٹر کے پیچھے کمرے سے باہر نکلا اور صحن میں سے گزرنے کے بعد دفتر میں داخل ہوا۔ ہیڈ ماسٹر صاحب اپنی کرسی پر بیٹھ کر کچھ دیر اپنی پریشانی پر ہاتھ پھیرتے رہے اور سلیم میز کی دوسری طرف ان کے سامنے کھڑا رہا۔ بالآخر انھوں نے سلیم کی طرف دیکھا اور کہا: ”سلیم تمہیں مار کھانے کا شوق تھا؟“
سلیم خاموش رہا۔ ہیڈ ماسٹر صاحب نے پھر کہا: ”تم نے جھوٹ کیوں بولا؟“
سلیم نے جواب دیا: ”جی چھپو ندر میری تھی اور ارشد نے اُسے آگ لگائی تھی بلونت سنگھ بے قصور تھا!“

”لیکن تم نے ارشد کو بچانے کی کوشش کیوں کی؟“
”ارشد نے جہان بوجھ کر شرارت نہیں کی، اس کا خیال تھا کہ چھپو ندر کے اندر مسالے کی بجائے پسّا ہوا کوئلہ بھرا ہے۔“

ٹھٹھرنے کے بعد وہ باہر نکل کر پھر کوئی کھیل شروع کر دیتے۔
کبھی کبھی تیسرنے کا مقابلہ ہو جاتا۔ تمام لڑکے کنارے پر قہار باندھ کر ایک
ساتھ پانی میں کودتے اور دوسرے کنارے کو چھو کر واپس آنے میں ایک دوسرے
پر ہتکت لے جانے کی کوشش کرتے۔

جب ام اور جامن پکنے کا موسم آتا نہر کے کنارے رونق میں اضافہ ہو جاتا۔ ام
بہت سستے بکا کرتے تھے اور جامن ہر شخص مفت آتا کر کھا سکتا تھا۔
پل کے پاس نہر کی ایک چھوٹی سی شاخ نکلتی تھی۔ چونکہ اس کا پانی کم گہرا تھا۔
اس لیے چھوٹی عمر کے لڑکوں کا اس جگہ ہجوم رہا کرتا تھا۔

ایک دن مجید درخت پر چڑھ کر جامن آتا رہا تھا۔ کئی لڑکے بھولیاں تانے نیچے
کھڑے تھے۔ جب وہ کسی شاخ کو بھٹکا دیتا تو لڑکے بھولیاں پھیلا کر گرتے ہوئے
جامن دوپچنے کی کوشش کرتے۔ جو پھل ان کی بھولیوں سے باہر گر پڑتا اُسے وہ
نیچے بیٹھ کر چن لیتے۔

جامن کے دوسرے درختوں پر بھی چند لڑکے چڑھے ہوئے تھے اور ہر درخت
کے نیچے بچوں کی ٹولیاں موجود تھیں۔

سلیم چند لڑکوں کے ساتھ نہر میں نہا رہا تھا، مہندر تیرنا نہیں جانتا تھا اس
لیے کبھی کبھی کنارے پر آگئی ہوئی گھاس پکڑ کر پانی میں چند ڈبکیاں لگا لیتا اور
اس کے بعد کنارے پر کھڑا ہو کر دوسرے لڑکوں کی طرف دیکھنے لگتا۔

کندن لال نہر سے باہر نکل کر مہندر کے قریب کپڑے پہن رہا تھا کہ موہن سنگھ
کو شرارت سوچی۔ اس نے پیچھے سے دبے پاؤں آکر اُسے دھکا دے دیا کندن لال
نے سنبھلنے کے لیے مہندر کا سہارا لیا اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ دونوں لڑکھڑاتے
ہوئے پانی میں آ رہے۔ کندن لال تیرنا جانتا تھا، اس لیے وہ کسی حادثے کے

”ادھر آؤ!“ ماسٹر صاحب نے ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
سلیم میز کے اوپر سے چکر کاٹ کر ہیڈ ماسٹر کے قریب کھڑا ہو گیا۔
”اپنے ہاتھ دکھاؤ!“

سلیم نے دونوں ہاتھ آگے کر دیے۔ ہیڈ ماسٹر صاحب افسوس اور ندامت
کے ساتھ اس کے ہاتھوں پر بید کے نشان دیکھنے کے بعد بولے ”تم اچھے لڑکے
دکھائی دیتے ہو، معلوم ہوتا ہے کہ خدا نے تمہارے ہاتھ اچھے کاموں کے لیے
بنائے ہیں۔ کبھی کبھی ایک اچھا کام کرتے وقت انسان کے ہاتھ زخمی بھی ہو جاتے
ہیں۔ تمہیں آج کی مار کا افسوس تو نہیں؟“

سلیم خاموش رہا اور ہیڈ ماسٹر صاحب قدرے توقف کے بعد بولے ”دیکھو
بیٹا! اگر آج تم جرأت سے کام نہ لیتے تو شاید ارشد ہمیشہ کے لیے اپنی غلطی دوسروں
کے سرخونے کا عادی ہو جاتا۔ تم نے اُسے بزدل بننے سے بچا لیا ہے، مجھے اُمید
ہے کہ وہ اس سبق کو نہیں بھولے گا جو آج تم نے اُسے دیا ہے۔ کسی دن تم اس بات
پر فخر کر سکو گے کہ ایک دفعہ جب تمہارے ایک ساتھی کے پاؤں ڈگمگا رہے تھے،
تم نے اُسے سہارا دیا تھا۔ اگر تم دوسروں کے سامنے اسی طرح اچھی مثال پیش
کرتے رہے تو کس دن ان میں تم پر فخر کیا کروں گا۔ اچھا اب تم جاؤ؟“



گرمیوں کے دنوں میں بعض لڑکے مچھلی کے بعد گھروں کا رخ کرنے کی بجائے
نہر پر چلے جاتے، یہ نہر سکول سے کوئی تین فرلانگ دور تھی۔ دونوں کناروں پر شیم
جامن اور ام کے درخت تھے۔ لڑکے درختوں کی چھاؤں میں کبڈی کھیلتے اور
جب اس سے اُگتا جاتے تو نہر میں پھلانگیں لگا دیتے۔ ٹھنڈے پانی میں اچھی طرح

بغیر باہر نکل آیا۔ مہندر سنگھ کو پانی میں ہاتھ پاؤں مارنے اور غوطے کھانے دیکھ کر لڑکے شور مچانے لگے۔ سلیم اس وقت کنارے سے پانچ چھ گز دور تھا۔ وہ تیزی سے تیرتا ہوا اس کی طرف بڑھا۔ مہندر نے اُسے قریب آتا دیکھ کر پانی کے ساتھ جدوجہد کا ارادہ ترک کر دیا اور اپنے دونوں ہاتھ اس کی طرف بڑھا دیے۔ سلیم بروقت اس کا ہاتھ نہ پکڑ سکا اور وہ ایک لمحہ کے لیے پانی میں چھپ گیا۔

”ڈوب گیا۔۔۔ ڈوب گیا۔۔۔ مہندر ڈوب گیا؟ لڑکے شور مچا رہے تھے۔ اچانک مہندر سنگھ ہاتھ پاؤں مارتا ہوا پانی کی سطح پر ظاہر ہوا اور سلیم نے اس کے سر کے بال پکڑ لیے۔ سلیم تیرنا جانتا تھا۔ لیکن ڈوبتے کو پہچاننے کے لیے طاقت اور تجربے کی ضرورت تھی۔ مہندر نے بدحواسی کی حالت میں اپنے ہاتھ اس کی گردن میں ڈال دیے اور دونوں پانی میں ڈبکیاں کھانے لگے۔ چند غوطے کھانے کے بعد سلیم کا ہاتھ کنارے کی گھاس تک پہنچ گیا۔ اتنی دیر میں مجید بلونت سنگھ اور دوسرے لڑکے درختوں سے اتر کر اس طرف بھاگ رہے تھے۔ بلونت سنگھ نے اپنے بھائی کا نام سنتے ہی آٹھ دس فٹ اونچی ٹہنی سے چھلانگ لگا دی تھی لیکن ان کے پہنچنے سے پہلے سلیم مہندر کو خطرے کی زد سے باہر لا چکا تھا۔ پانی سے باہر نکل کر اپنے ہوش و حواس پر قابو پاتے ہی مہندر سنگھ نے گندن لال کی طرف دیکھا اور اُسے گالیاں دینے لگا۔

مجید اور بلونت سنگھ کسی تمہید کے بغیر گندن لال پر پل پڑے۔ کچھ اور لڑکوں نے بھی ان کی تقلید کی۔ اس پر ابتدائی حملہ اس قدر شدید تھا کہ گندن لال کو صفائی کا موقع ہی نہ ملا۔۔۔ اور جب لڑکوں کے ہاتھ ذرا اُسست ہوئے تو اس کی آواز اس کے قابو میں نہ تھی۔ سلیم نے لڑکوں کو ادھر ادھر دھکے دے کر اُسے بچانے کی کوشش کی وہ چلا رہا تھا۔ ارے اسے کیوں مارتے ہو۔ دھکا دینے والا تو مہندر سنگھ تھا۔ لیکن سلیم کی چیخ و پکار کو صرف اس وقت قابلِ توجہ سمجھا گیا جب گندن لال اچھی

طرح پٹ چکا تھا۔ پھر جب موہن سنگھ کی تلاش شروع ہوئی تو وہ غائب تھا۔ اگلے دن جب سلیم اسکول سے واپس آتے ہوئے مہندر کے گاؤں سے گزر رہا تھا تو اس نے اپنے مکان کے قریب پہنچ کر سلیم کا بازو پکڑ لیا۔ ”چلو سلیم ماں کہتی تھی کہ اسے ضرور لانا۔“

سلیم نے تذبذب کی حالت میں مجید اور اپنے دوسرے ساتھیوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”نہیں مہندر پھر سہی!“

بلونت سنگھ نے سلیم کا دوسرا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔ ”چلو نا سلیم! ہمارے آم بہت میٹھے ہیں۔ سچ کہتا ہوں میری ماں نے تمہارے لیے بہت سے آم رکھے ہوئے ہیں۔ مجید تم بھی چلو!“

مجید کچھ کہنے کو تھا کہ مہندر کی ماں دروازے میں نمودار ہوئی اور سلیم اور مجید کی طرف غور سے دیکھنے کے بعد پوچھا۔ ”تم میں سے سلیم کون ہے؟“

پیشتر اس کے کہ سلیم جواب دیتا۔ مہندر نے کہا۔ ”ماں یہ ہے سلیم۔ یہ ہمارے گھر نہیں آتا تھا۔“

مہندر کی ماں نے آگے بڑھ کر پیار سے دونوں ہاتھ سلیم کے سر پر رکھ دیے اور کہا۔ ”بیٹا جیتے رہو۔ میں آج تمہارے گھر بھی گئی تھی۔ چلو تھوڑی دیر میرے گھر بیٹھو۔ پھر چلے جانا۔ اور یہ؟ اس نے مجید کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تمہارا بھائی ہے نا۔ بیٹا تم بھی چلو۔ تم سب چلو!“

تھوڑی دیر بعد سلیم اور اس کے گاؤں کے باقی لڑکے مہندر کے مکان کے صحن میں جامن کے درخت کے نیچے بیٹھ کر بے تکلفی سے آم کھا رہے تھے۔ مہندر سنگھ کی بہن جو اس سے دو سال چھوٹی تھی، چند قدم دور کھڑی ان کی طرف دیکھ رہی تھی۔

کر رہی تھی۔ اس کی ماں نے کہا: ”بگلی! بھائیوں کو گڑیا نہیں دیا کرتے؟“



جولائی کا مہینہ تھا۔ اسکول میں گرمیوں کی ٹھنڈیاں ہو چکی تھیں۔ ایک دن سلیم گاؤں کے باہر آم کے باغ میں چار پانی پر لیٹا گہری نیند سو رہا تھا، ایک کتاب اس کے سر ہانے پڑی ہوئی تھی، مجید بھاگتا ہوا آیا اور سلیم کے بازو پکڑ کر جھنجھوڑتے ہوئے بولا: ”ارے اٹھو!“

سلیم نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور اس کا ہاتھ جھٹک کر پھر آنکھیں بند کر لیں۔

”ارے پوستی اٹھتے ہو یا نہیں؟“

”مجید کے بچے مجھے تنگ نہ کرو!“ سلیم کروٹ بدلتے ہوئے بڑبڑایا۔

”ارے اٹھتے ہو یا نہیں؟“

سلیم نے جواب دینے کی بجائے تکیے میں منہ چھپا لیا۔

مجید نے چار پانی کو ایک طرف سے اٹھاتے ہوئے ”ایک... دو... تین!“ کہا اور سلیم لڑھکتا ہوا زمین پر آدھا۔ وہ غضبناک ہو کر اٹھا اور اس پاس کوئی اور کارآمد چیز نہ پا کر دونوں ہاتھوں میں آموں کی سوکھی ہوئی گٹھلیاں لے کر مجید کے پیچھے بھاگا۔ مجید کبھی ایک اور کبھی دوسرے درخت کی آڑ لے کر اپنے آپ کو بچا رہا تھا لیکن جب سلیم نے ایک درخت کے تنچے سے دو کچے آم اٹھالیے تو وہ چلا یا۔ ”اے ٹھہرو! ادھر دیکھو!“

”ادھر میں بعد میں دیکھوں گا۔“ سلیم نے یہ کہتے ہوئے ایک آم اس کی طرف دے مارا۔ مجید نے درخت کی آڑ میں چھپ کر اپنے آپ کو بچا لیا۔

دو تین آم کھانے کے بعد جب سلیم ٹوکری سے ہٹ کر دوڑ بیٹھ گیا تو مہند کی ماں نے آگے بڑھ کر ٹوکری سے ایک آم نکال کر اسے دیتے ہوئے کہا: ”یہ کھاؤ بیٹا بہت بیٹھا ہے، لو!“

سلیم نے اس کے ہاتھ سے آم لے لیا۔ کم سن لڑکی نے آگے بڑھ کر ٹوکری سے ایک اور آم نکالتے ہوئے کہا: ”یہ بھی بہت بیٹھا ہے، لو!“

ساتھیوں کی ہنسی نے سلیم کو قدرے پریشان کر دیا۔ لڑکی نے تامل کے بعد پھر کہا: ”لو نا! سچ کہتی ہوں، بہت بیٹھا ہے۔“

لڑکی کی ماں نے کہا: ”اے لو بیٹا! یہ تمہاری بہن ہے۔“

سلیم نے لڑکی کے ہاتھ سے آم لے لیا اور وہ خوش ہو کر بولی: ”تمہارا نام سلیم ہے نا!“

”ہاں!“ سلیم نے آہستہ سے جواب دیا۔

”میرا نام بسنت ہے!“

سلیم خاموش رہا۔ لڑکی کچھ سوچ کر بولی: ”تم نے مہندر کو نہر سے نکالا تھا نا؟“

سلیم کی خاموشی پر مہندر نے جواب دیا: ”ہاں بسنتی! اس نے مجھے نکالا تھا۔ اسے بیٹھے بیٹھے آم دونوں!“

لڑکی نے جھٹ دو آم نکال کر سلیم کو پیش کر دیے: ”بس میں بہت کھا چکا ہوں۔“ سلیم نے غصہ پیش کیا۔

سلیم کے انکار پر بسنت نے مایوس ہو کر آم پھر ٹوکری میں رکھ دیے اور کچھ سوچنے کے بعد بھاگتی ہوئی مکان کے اندر چلی گئی۔ جب وہ واپس آئی تو اس کے ہاتھ میں ایک گڑیا تھی۔ ”لو یہ لے لو!“ اس نے گڑیا سلیم کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ لڑکے جھلکھلا کر ہنس پڑے لیکن لڑکی ان کی ہنسی سے لاپرواہ ہو کر گڑیا دینے پر اصرار

سلیم نے کہا: ”لیکن وہ دُور ہے!“
 ”ہم پیدل نہیں جاتیں گے، گھوڑوں پر آدھ گھنٹے کا راستہ ہے۔“
 سلیم نے پوچھا: ”کیوں ارشد گھوڑے پر سواری کر لو گے؟“
 ”بھئی سیج پوچھو تو مجھے آموں سے زیادہ گھوڑے کی سواری کا شوق ہے۔“
 لیکن تمہارے ولایت شاہ والے گھوڑے سے ڈرتا ہوں!“
 سلیم نے کہا: ”اب میرا گھوڑا شرارت نہیں کرتا، پھر بھی تمہارے لیے
 مجید کی گھوڑی ٹھیک رہے گی۔ مجید تم چچا افضل کی گھوڑی لے لو!“
 ”مجید بولا: ”بھئی چچا افضل سے تم کو!“
 ”چلو!“

کڑا کے کی دھوپ اور اس کے ساتھ غضب کی گھمسن تھی، ارشد کے ساتھ
 گھر کا رخ کرتے ہوئے سلیم اور مجید دونوں یہ محسوس کر رہے تھے کہ ایسی گرمی
 میں شاید افضل گھوڑی پر سواری کی اجازت نہ دے۔

چچا افضل حویلی کے دروازے کے سامنے بڑے درخت کے نیچے کھاٹ پر بیٹھا
 ہیر پڑھ رہا تھا۔ اس کے قریب دوسری چارپائی پر شیر سنگھ لیٹا ہوا تھا۔ چوتھے
 کے دوسری طرف اسماعیل کے گرد آٹھ دس آدمی بیٹھے ہوئے تھے۔ کچھ دیر گفتگو
 کے لیے موزوں الفاظ سوچنے کے بعد سلیم افضل کے قریب جا کھڑا ہوا۔ افضل کسی
 لفظ پر زور کا اور سلیم نے جھک کر کتاب پر نگاہ ڈالتے ہوئے اس کی اصلاح کر دی
 اور پھر اپنی کہانیوں کی کتاب شیر سنگھ کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا:-

”لو چچا تم بھی پڑھو!“

شیر سنگھ نے بے تکلفی سے کتاب کھولی اور افضل کی طرف دیکھ کر مسکرائے گا۔
 سلیم نے کہا: ”چچا عینک لگا لو نا؟“

”ارے، میں تمہارے دوست کو لے کر آیا ہوں۔“ مجید نے پھر درخت کی
 اوٹ سے سر نکالتے ہوئے کہا: ”مجھے معلوم ہے۔“
 ”ارے تمہارے پیچھے ارشد کھڑا ہے۔ ادھر دیکھو!“
 ارشد کا نام سن کر سلیم نے جلدی سے پیچھے دیکھا اور اس کا غصہ پریشانی اور
 مسرت کے بڑے جملے جذبات میں تبدیل ہو کر رہ گیا۔ وہ آم اور گھنٹیاں زمین پر پھینک
 کر اپنے ہاتھ بھاڑنے لگا۔

”بھئی خوب سوتے ہو۔“ ارشد نے آگے بڑھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں میرا خیال تھا کہ مجید مجھے بلاوجہ تنگ کر رہا ہے۔ اگر تم جگاتے تو میں شاید
 تمہاری آواز سن کر ہی اٹھ بیٹھتا۔ یہ کہہ کر سلیم نے مالی کو آواز دی: ”دیکھو مالی سیندوی
 اور گولے آم جھاڑ کر پانی میں ڈالو لیکن تھوڑے پہلے ان کے لیے کھانا لے آؤ۔“

ارشد نے کہا: ”بھائی کھانا تو میں گھر سے کھا کر چلا تھا۔“

”اچھا پانی تو پیو گے نا؟“

”پانی مجید نے پلا دیا ہے!“

سلیم مالی کی طرف متوجہ ہوا: ”اچھا بھئی تم آم آنا دو!“

مالی نے جواب دیا: ”جی گولے اور سیندوی آم تو میں نے صبح آنا کر گھر بھیج
 دیے تھے، اب کسی اور درخت سے آنا دیتا ہوں!“

”نہیں! ہم دوسرے باغ میں چلتے ہیں!“

مجید نے کہا: ”سلیم! اگر ارشد کو بہت ہی اچھے آم کھلانا چاہتے ہو تو چلو
 سادھو کے باغ میں چلتے ہیں۔ اس کے آم ہمارے سیندوی اور گولے سے بھی
 اچھے ہیں۔“

مالی نے کہا: ”ہاں جی! ویسے آم سارے علاقے میں کسی باغ کے نہیں۔“

ارشاد شرتا تے ہوئے افضل کے قریب بیٹھ گیا۔

”جاؤ سلیم شربت لاؤ!“

”جی میں نے پانی پی لیا ہے“

”بھئی آج کل پیاس جلدی لگ جاتی ہے۔ جاؤ سلیم!“

سلیم بھاگتا ہوا شربت لے آیا اور ارشد کو ایک گلاس پینا پڑا۔

افضل نے کہا: ”کیوں برنور دار! گھوڑے کی سواری آتی ہے نا تمہیں؟“

ارشاد نے جواب دیا: ”جی بہت معمولی کبھی کبھی کسی گاؤں کے مریض آبا جی کے لیے گھوڑا بھیج دیتے ہیں تو میں سواری کر لیتا ہوں لیکن گھوڑا اگر شربہ ہو تو میں اس کے پاس نہیں جاتا۔ ابھی تک مجھے ابھی طرح سواری نہیں آتی۔“

”سلیم تمہیں سکھا دے گا لیکن پہلے دن ہماری چھوٹی گھوڑی پر سواری کرنا۔ تم ڈاکٹر شوکت کے لڑکے ہونا؟“

”جی“

”بھئی وہ تو ہمارے بڑے مہربان اور بھائی جان کے دوست ہیں۔ سلیم اپنے دوست کے لیے گھوڑے کی زمین اچھی طرح کس دینا۔“

”بہت اچھا بچا جان!“

سلیم اور مجید تھوڑی دیر میں گھوڑوں پر زمینیں ڈال کر آئے۔

جب وہ سوار ہو رہے تھے تو افضل نے کہا: ”دیکھو بھئی گھوڑوں کو تیز نہ چلانا

تمہارا ساتھی انجان ہے اور آج گرمی بھی بہت زیادہ ہے۔ شام تک شاید آندھی یا بارش آئے، اس لیے جلدی آنا!“

”بہت اچھا بچا جان! ہم جلدی آجائیں گے“

باغ میں پہنچ کر سلیم، مجید اور ارشد نے گھوڑوں کی زمینیں اتار کر انہیں

”نہیں بھئی گرمی ہے، مجھے ایسے ہی پڑھے دو۔ پرسوں عینک سے آنکھیں دکھ

لگی تھیں۔ تم نے خواہ مخواہ میرے دو روپے خرچ کر دیے!“

”اچھا چچا پڑھونا!“

اس نے پڑھنا شروع کیا: ”ڈوٹی پڑھ دیاں ماریاں ہیر چکیاں“ اور

ارشاد جو ابھی تک چوتھے سے پچھے مجید کے قریب کھڑا تھا، اپنے منہ پر دونوں ہاتھ رکھ کر مہنتی ضبط کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

سلیم نے کہا: ”چچا یہ تو اردو کی کہانیوں کی کتاب ہے!“

”کوئی بات نہیں!“ اس نے بے پروائی سے جواب دیا۔

سلیم نے افضل کی طرف متوجہ ہو کر کہا: ”چچا جی! ذرا آپ کی گھوڑی باہر لے

جاؤں؟“

”اس گرمی میں! خبردار اُسے ہانک لگایا تو! اپنے گھوڑے کو دن میں دوبار نہلاتے

ہو اور میری گھوڑی میں جیسے جان ہی نہیں!“

”چچا! شہر سے میرا دوست آیا ہے۔ باغ میں اچھے آم مالی نے جھاڑ لیے ہیں اور

ہم سادھو کے باغ میں جانا چاہتے ہیں۔“

”دوست کے لفظ کا مفہوم افضل سے زیادہ کون سمجھتا تھا۔ اس کے لیے میں

اچانک ملا تمت آگئی۔ ”کہاں ہے تمہارا دوست؟“ اس نے سوال کیا۔

”وہ کھڑا ہے۔“ سلیم نے ارشد کی طرف اشارہ کیا۔

”اُسے پڑھے کھے لوگ دوستوں کی آؤ بھگت اسی طرح کیا کرتے ہیں؟ آؤ بھئی

ادھر آؤ!“

ارشاد چوتھے سے پرچہ پڑھ کر جھگمکا ہوا آگے بڑھا۔

”بیٹھ جاؤ بیٹا!“

درختوں کے ساتھ باندھ دیا۔ مالی سے آم لے کر پانی کی بالٹی میں ڈال دیے اور خود نہر میں نہانے لگے۔ نہانے کے بعد انھوں نے نہر کے کنارے بیٹھ کر آم کھائے اور کچھ ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے۔

مجید کو کئی دنوں کے بعد افضل کی گھوڑی پر سواری کا موقع ملا تھا۔ اس نے چپکے سے اٹھ کر گھوڑی پر زین ڈالی اور اس پر سوار ہو گیا۔

”کہاں جا رہے ہو؟“ سلیم نے سوال کیا۔

”ذرا چکر لگانا ہوں۔ آؤ تم بھی!“

سلیم نے جواب دیا۔ ”نہیں بھئی میں گھوڑے کو نہیں بھگاؤں گا۔“ لیکن جب مجید نے قریب ہی ایک کھیت میں گھوڑی کو بھگاتے ہوئے دو تین بار پانی کی کھائی کے اوپر سے پھلانگ لگا کر ارشد سے داد حاصل کی تو سلیم اپنے فیصلے پر قائم نہ رہ سکا۔ اس نے جھٹ سے اپنے گھوڑے کو گام لگا دی اور زین کے بغیر اس پر سوار ہو گیا۔

ارشد کے لیے دو سواروں کا مقابلہ دلچسپی سے خالی نہ تھا۔ وہ حیرت زدہ ہو کر ان کی طرف دیکھ رہا تھا۔ باغ کے مالی نے اس کے قریب آ کر کہا: ”بھئی! تم بھی چڑھ جاؤ اپنی گھوڑی پر۔“

ارشد نے بظاہر باغبان کی طرف توجہ کرنے کی ضرورت محسوس نہ کی تاہم اس کے لیے تماشائی کی حیثیت میں کھڑا ہونا ضرور آنا تھا۔ گھوڑی دیر بعد سلیم نے اس کے قریب آ کر کہا: ”ارشد آؤ تم بھی! یہ گھوڑی سرکش نہیں ہے۔ آج تم اسی کو بھگا کر دیکھو، آئندہ میں تمہیں اپنا گھوڑا دیا کر دوں گا۔“

ارشد نے جواب دیا: ”میں تمہاری طرح ننگی پیٹھ پر سواری نہیں کر سکوں گا۔“ ”اچھا تو میں تمہیں زین ڈال دیتا ہوں۔“ یہ کہتے ہوئے سلیم اپنے گھوڑے سے کود پڑا اور اس کی باگ ارشد کے ہاتھ میں دے کر گھوڑی پر زین ڈال دی۔

گھوڑی دیر میں یہ تینوں باغ سے کچھ فاصلے پر ایک کھلے میدان میں گھوڑے بھگا رہے تھے۔ ارشد کچھ دیر گھوڑی کو سرسپٹ دوڑانے سے گھبراتا رہا لیکن جلد ہی اس کی جھجک دور ہو گئی۔ تاہم جب کوئی کھائی سامنے آتی تو اپنے ساتھیوں کی تقلید کرنے کی بجائے گھوڑی کو روک لیتا۔ ایک مرتبہ اس کی گھوڑی اس کی کوشش کے باوجود ایک چھوٹی سی کھائی پر سے کود گئی۔ اس سے اس کا حوصلہ بڑھ گیا۔

”سلیم! بھئی یہ گھوڑی تو بہت اچھی ہے۔“ اس نے خوش ہو کر کہا۔

دیکھا! تم یونہی گھبراتے تھے۔“

شام کے قریب اگرچہ دھوپ کی تیزی کم ہو چکی تھی لیکن جس پہلے سے بھی زیادہ تھا اور اس کے ساتھ ہی مغرب کے افق پر آندھی کے آئنا نمودار ہو رہے تھے۔ سلیم نے گھوڑا روک کر کہا: ”مجید! ادھر دیکھو، آج آندھی آئے گی۔ چلو اب گھر چلیں!“

مجید نے اس کے قریب پہنچ کر اپنی گھوڑی سے اترتے ہوئے کہا: ”ذرا گھوڑوں کا پسینہ سٹو کھ جاتے تو چلتے ہیں۔ ورنہ چچا افضل خفا ہو گا۔“

ارشد نے کہا: ”بھئی مجھے دیر ہو جائے گی، چلو!“

سلیم نے کہا: ”تم آج ہمارے پاس رہو نا!“

”نہیں بھئی! میں گھر میں بنا کر نہیں آیا۔ آبا جان خفا ہوں گے۔“

مجید نے کہا: ”تم فکر نہ کرو۔ سلیم تمہیں اپنے گھوڑے پر بٹھا کر چھوڑ آئے گا۔“ سلیم نے اس بات کی تائید کی: ”ہاں ارشد یہ گھوڑی ہم گاؤں میں چھوڑ دیں گے اور پھر میں تمہیں اپنے ساتھ بٹھا کر شہر چھوڑ آؤں گا۔“

ارشد اس بات سے مطمئن ہو گیا۔ گھوڑی دیر نہر کے کنارے گھوڑوں کی تازہ دم ہونے کا موقع دینے کے بعد سلیم اور ارشد یک زبان ہو کر مجید کو اس بات کا قائل

کرنے کی کوشش کر رہے تھے کہ اب تمہاری گھوڑی کا پسینہ سُکھ چکا ہے، اس لیے دیر نہ کرو اور مجید ہر بار انھیں یہ کہہ کر ٹال رہا تھا کہ ابھی شام ہونے میں کافی دیر ہے۔ اتنی جلدی کیوں کرتے ہو۔ چونکہ مغرب کی طرف گھنے درختوں کی اوڑھتی تھی، اس لیے وہ افق پر اکٹھے ہونے والے گردوغبار کی گرفتار کا صحیح اندازہ نہ لگا سکے لیکن اچانک سورج چھپ گیا اور باغبان نے آواز دے کر کہا:-

”بھئی آندھی آگئی! تم اب جلدی گھر پہنچو!“

سلیم نے کہا:- ”چلو ارشد! ہم چلتے ہیں!“

سلیم اور ارشد جلدی سے سوار ہو گئے۔ وہ زیادہ دور نہیں گئے تھے کہ مجید بھی سرپٹ گھوڑی دوڑاتا ہوا ان کے ساتھ آ ملا۔ کچی سڑک پر تقریباً ایک میل تینوں ایک ساتھ گھوڑے بھگاتے رہے۔ اس کے بعد جب وہ کھیتوں میں سے گزرنے والی پگڈنڈا پر اترے تو سلیم نے اپنا گھوڑا آگے کرتے ہوئے۔ ”ارشد تم میرے پیچھے رہو اور مجید تم اس کے پیچھے رہو۔“

پگڈنڈی پر وہ معمولی رفتار سے چلتے رہے۔ راستے میں جب کوئی کھائی آئی سلیم ارشد کو خبردار کر دیتا۔ آندھی کے باعث فضا پر تاریکی مسلط ہو رہی تھی مغرب کی سمت کے تمام گاؤں، درخت اور کھیت گردوغبار کے بادلوں میں روپوش ہو رہے تھے۔

”ارشد ذرا سنبھل کر بیٹھو!“ سلیم نے مڑ کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور گھوڑے کی رفتار ذرا تیز کر دی۔ وہ زیادہ دور نہیں گئے تھے کہ انھیں آندھی نے آگھیرا۔ ابتدائی جھونکے زیادہ شدید نہ تھے۔ لیکن گردوغبار کی تاریکی میں ان کے لیے راستہ دیکھنا مشکل ہو گیا۔ ارشد چلا رہا تھا۔ ”بھائی مجھے کچھ نظر نہیں آتا!“ مجید پیچھے سے اسے تسلی دے رہا تھا۔ ”تم اطمینان سے گھوڑی پر بیٹھے رہو۔“

یہ تہیں سیدھی گھرے جائے گی۔“

اچانک ہوا اس قدر تیز ہو گئی کہ ارشد اڑتے ہوئے تنکوں سے بچنے کے لیے بار بار اپنی آنکھیں بند کر لیتا۔ تھوڑی دیر بعد بادل کی گرج سنائی دی اور موٹی موٹی بوندیں گرنے لگیں۔ سلیم نے ایک بڑکے درخت کے نیچے گھوڑا روک لیا اور اس کے پیچھے آنے والی گھوڑیاں خود بخود رک گئیں۔

”رگ کیوں گئے؟ مجید نے کہا۔“

سلیم نے کہا:- ”ذرا اگر دبیٹھ جائے تو چلتے ہیں۔“

ارشد نے دونوں ہاتھوں سے اپنی آنکھیں ملنے ہوئے ملتی آوازیں کہاں بھئی ذرا اٹھ کر جاؤ! میری آنکھیں مٹی سے بھر گئی ہیں۔ مجھے کچھ نظر نہیں آتا!“ بادل کی گرج کے ساتھ موسلا دھار بارش ہونے لگی۔ گرد تھوڑی دیر میں بیٹھ گئی لیکن ہوا اور بارش کی تیزی ہر لمحہ زیادہ ہوتی گئی۔

مجید نے کہا:- ”بھئی اب رات ہو رہی ہے۔ یہاں بھیگنے سے کیا فائدہ چلو!“ ارشد کچھ کہنے کو تھا کہ اچانک پاس ہی آسم کے ایک بلند درخت کا تناٹوٹ کر بڑکے درخت کے اوپر گرا اور اس کی کئی ٹہنیاں اپنے ساتھ سمیٹنا ہوا زمین پر آ رہا۔ گھوڑے ایک خوفناک آہٹ سے بدحواس ہو کر ادھر ادھر بھاگ نکلے۔ سلیم اور مجید نے فوراً اپنے اپنے جانوروں پر قابو پا لیا لیکن ارشد کی گھوڑی چند قدم دور نکل گئی۔ پیشتر اس کے کہ وہ اپنی بدحواسی پر قابو پا کر باگ کھینچتا، ایک درخت کی جھکی ہوئی شاخ سے اس کا سر ٹکرا گیا۔

جب سلیم اور مجید اس کی مدد کو پہنچے، وہ زمین پر بے ہوش پڑا تھا۔ دونوں بیک وقت گھوڑوں سے کود پڑے اور ارشد! ارشد! کہتے ہوئے اُس

کے قریب بیٹھ گئے۔ سلیم نے اس کا سراپنی گود میں لے لیا۔ کبلی کی چمک میں اس نے دیکھا کہ ارشد کے ماتھے سے خون کا قوارہ چھوٹ رہا ہے۔ اس کے خون کا ہر قطرہ منجمد ہو کر رہ گیا۔ ایک ثانیہ کے بعد وہ چلا یا۔ ”ارشد! ارشد!“ اور اس کی آواز حلق میں اٹک کر رہ گئی۔ اس نے انتہائی بے کسی کی حالت میں مجید کی طرف دیکھا۔ مجید نے جلدی سے اپنی پگڑی اتاری اور کس کر اس کے سر پر لپیٹ دی۔

”مجید!“ سلیم نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”اب.....!“ اس ایک لفظ میں کئی سوالات اور کئی التجاؤں کے ساتھ سلیم اپنے ان احساسات کی ترجمانی بھی کر چکا تھا کہ تم بڑے ہو، تم بہت کچھ سمجھتے ہو، تم بہت کچھ کر سکتے ہو، بتاؤ اب کیا کیا جائے، بتاؤ اب ہم کیا کر سکتے ہیں؟“

اور مجید نے اس کے جواب میں جلدی سے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”تم میری گھوڑی کی باگ پکڑو، میں اسے اپنے ساتھ لا کر گھر لے جاتا ہوں۔ تم یہاں سے سیدھے شہر جا کر ڈاکٹر صاحب کو بلا لاؤ۔ چھوٹی گھوڑی کو جانے دو، وہ خود بخود گھر پہنچ جائے گی۔“

سلیم نے اچانک یہ محسوس کیا کہ اس میں غیر معمولی قوت آچکی ہے۔ وہ جلدی سے مجید کی گھوڑی کو باگ سے پکڑ کر لے آیا۔ مجید نے ارشد کو اٹھا کر گھوڑی پر ڈال دیا اور پھر سلیم کا سہارا لے کر اس کے پیچھے بیٹھ گیا۔ ایسے طوفان میں ایک بے ہوش سانحی کو آگے بٹھا کر لے جانا آسان بات نہ تھی لیکن مجید کی جسمانی قوت کام آئی۔ اس نے ارشد کے پیچھے بیٹھ کر ایک ہاتھ سے اُسے اپنے سینے کے ساتھ چٹھالیا۔ دوسرے ہاتھ میں باگ تھام لی اور کہا۔ ”سلیم تم اگر وقت پر ڈاکٹر صاحب کو لے آئے تو تمہارے دوست کی جان بچ جائے گی۔“

سلیم نے بھاگ کر اپنے گھوڑے پر پھلانگ لگا دی لیکن چند قدم دور

جا کر وہ مجید کی طرف مڑا اور کہنے لگا۔ ”دیکھو مجید! یہ زخمی ہے، اسے احتیاط سے گھر پہنچانا۔ میں ڈاکٹر صاحب کو لے کر ابھی آتا ہوں!“

مجید نے جواب دیا۔ ”ارشد میرا بھی دوست ہے۔ سلیم تم فکر نہ کرو، جلدی جاؤ!“ سلیم نے کسی توقف کے بغیر گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔

گھوڑا آندھی اور بارش کے سامنے اپنی گردن جھکائے پوری قوت کے ساتھ بھاگ رہا تھا۔ تاریکی ہر لمحہ بڑھ رہی تھی۔ سلیم کو صرف اتنا معلوم تھا کہ اس کا رخ شہر کی طرف تھا۔ وہ پگڑی اور راستے سے بے نیاز ہو کر دھان اور مکئی کے کھیتوں کو عبور کر رہا تھا۔ جب گتے کے کھیت قریب آتے تو وہ کسی کھائی میں گھوڑا ڈال دیتا۔ قریباً ڈیڑھ میل اسی طرح طے کرنے کے بعد وہ شہر کی طرف جانے والی کچی سڑک تک پہنچ گیا۔



سلیم اپنی زندگی میں شاید پہلی بار انتہائی مسخیدگی، خلوص اور درد کے ساتھ ارض و سما کے اس مالک و مختار کے حضور میں التجائیں کر رہا تھا جو زندگی اور موت پر قادر ہے۔ ہر سانس کے ساتھ اس کے دل سے یہ دعائیں نکل رہی تھیں۔ ”یا اللہ! ارشد کی جان بچا۔ میرے مولیٰ اس پر رحم کر۔ یہ میری غلطی تھی، اسے اس کی سزا نہیں ملنی چاہیے۔“ سلیم کو یقین تھا کہ خدا اپنے نیک بندوں کی دعائیں قبول کرتا ہے۔ اس لیے وہ کہہ رہا تھا۔ ”یا اللہ! میں تیرا نیک بندہ بنوں گا۔ میں آئندہ نماز اور روزہ قضا نہیں کروں گا۔ میں ارشد کو بھی تیرا نیک بندہ بننے پر مجبور کروں گا۔ یا اللہ! اس کے ماں باپ اسے پیار کرتے ہیں۔ اس کا چھوٹا بھائی۔ اس کی ختی بہنیں ہیں۔ اگر وہ.....؟“ سلیم کی آنکھوں سے آنسو اُبل پڑے۔ اُسے بارش، آندھی، کیچڑ اور پانی کا احساس تک نہ تھا۔ گھوڑا کئی با

رگرتے گرتے سچا لیکن سلیم نے رفتار کم نہ کی۔

ارشاد کے مکان کے قریب پہنچ کر وہ گھوڑے سے اتر اصرحمن کا پھاٹک اندر سے بند تھا۔ سلیم نے ”ڈاکٹر جی! ڈاکٹر جی!“ کہہ کر چند آوازیں دیں لیکن اس نے محسوس کیا کہ بارش اور آندھی کے شور میں اس کی آواز زیادہ دور نہیں جاسکتی۔ چند بار پھاٹک کو دھکا دینے کے بعد اُسے خیال آیا کہ وہ پھاٹک کی سلاخوں میں ہاتھ ڈال کر اندر کی گڑا کھول سکتا ہے۔ چنانچہ معمولی کوشش کے بعد اس نے کنڈی کھول لی اور اس کے بعد پھاٹک ہوا کے زور سے خود بخود کھل گیا۔ سلیم گھوڑے کی باگ پکڑے صحن میں داخل ہوا۔ کمروں کے اندر بجلی کے لمپ روشن تھے اور دیوچوں اور دروازے کے شیشوں سے روشنی برآمدے میں آ رہی تھی۔

”ڈاکٹر جی! ڈاکٹر جی!“ سلیم نے آوازیں دیں۔

کمرے کا دروازہ کھلا اور کسی نے باہر نکل کر برآمدے کی بتی کا بٹن دباتے ہوئے کہا: ”کون ہے؟“

یہ ارشد کا نوکر تھا۔ سلیم کو اس نے ارشد کے ساتھ کئی بار دیکھا لیکن آج ایک تو وہ بُری طرح کیچڑ میں لت پت تھا، دوسرے اس کی آمد غیر متوقع تھی۔ سلیم نے کہا: ”ڈاکٹر جی کو بلاؤ!“

نوکر نے جواب دیا: ”ڈاکٹر جی یہاں نہیں!“

”کہاں ہیں؟“ سلیم نے بدحواس ہو کر سوال کیا۔

”وہ یہاں سے تین کو س دو ایک گاؤں میں مریض کو دیکھنے گئے ہیں“

”تو میں وہاں جاتا ہوں! گاؤں کا نام کیا ہے؟“

”گاؤں کا نام.... جھٹی مجھے یاد نہیں آتا۔ ارشد کو یاد تھا لیکن وہ بھی کہیں غائب ہے۔ شاید وہ کہیں باہر سے ہی ڈاکٹر صاحب کے ساتھ چلا گیا ہے۔ گھ“

نے لوگ بہت پریشان ہیں!“

سلیم نے ارشد کا تذکرہ کرنا مناسب نہ سمجھتے ہوئے کہا: ”گھر سے پتہ کڑا نہیں معلوم ہوگا۔“

”بھئی! اول تو گھروالوں کو معلوم نہیں ہوگا اور اگر انھیں معلوم ہو بھی تو تم ایسے طوفان میں وہاں کیسے پہنچو گے اور پھر ڈاکٹر صاحب ایک مریض کو چھوڑ کر تمہارے ساتھ آندھی اور بارش میں کیسے چل پڑیں گے۔ تم اندر آ جاؤ۔ گھوڑے کو ستون کے ساتھ باندھ دو، شاید تھوڑی دیر میں مجھے نام یاد آ جائے۔ بھلا سا نام ہے اس گاؤں کا۔ وہاں چودھری رحیم بخش رہتا ہے، وہ اسی کے علاج کے لیے گئے ہیں۔“

”ننگل والا چودھری رحیم بخش؟“

”ارے ہاں بھئی ننگل۔ بڑا ننگل!“

”میں جاتا ہوں!“ سلیم نے گھوڑے کی رکاب میں پاؤں رکھتے ہوئے کہا۔

”بھئی! میں نے تمہیں ارشد کے ساتھ کئی بار دیکھا ہے۔ دیکھو اگر تم ننگل جاؤ تو ڈاکٹر صاحب سے کہنا کہ اگر ارشد ان کے ساتھ ہے تو وہ گھر میں کسی کے ہاتھ پہنچا دیں۔ گھروالے بہت پریشان ہیں!“

ارشاد کی ماں نے باہر نکلتے ہوئے کہا: ”کون ہے غلام علی!“

”جی ایک لڑکا ہے۔ ڈاکٹر جی کو بلانے آیا تھا۔ اب ان کے پیچھے جا رہا ہے۔“

میں نے اُسے ارشد کے متعلق کہہ دیا ہے۔ اگر وہ وہاں ہو تو ڈاکٹر صاحب ہمیں خبر کر دیں گے!“

ارشاد کی ماں نے کہا: ”ہاں بیٹا! یہ کام ضرور کرنا!“

”جی بہت اچھا!“

ارشاد کی ماں نے ذرا آگے بڑھ کر بجلی کی روشنی میں غور سے اس کی

سليم نے اس کے سوال کا انتظار کیے بغیر کہا۔ ”چودھری رحيم بخش کا مکان کہاں ہے؟“

”اسی گلی کے موڑ پر پکی ڈیوڑھی والا اسی کا مکان ہے!“
 ”بھئی ذرا میرے ساتھ چلو۔ شہر سے ڈاکٹر صاحب ان کے گھر آئے ہوئے ہیں۔ میں ان کی تلاش میں آیا ہوں!“
 ”چلو!“ دیہاتی یہ کہہ کر سليم کے آگے چل دیا۔ ڈیوڑھی کے سامنے پہنچ کر اُس نے کہا۔ ”یہ ہے ان کا مکان!“

ڈیوڑھی میں ایک آدمی چارپائی پر بیٹھا جھکے رہا تھا، دیہاتی نے اس سے کہا۔
 ”بھئی فضل دین! ڈاکٹر صاحب یہیں ہیں نا؟“
 ”ڈاکٹر صاحب بڑھک میں ہیں اور یہ گھوڑے پر کون ہے؟ آؤ بھئی! گھوڑا اندر لے آؤ! بارش میں کیوں کھڑے ہو!“

سليم نے کہا۔ ”نہیں، مجھے جلدی ہے۔ تم ذرا ڈاکٹر صاحب کو بلا دو!“
 ”تم انھیں لینے آئے ہو!“
 ”ہاں! ان کے لڑکے کو چوٹ آگئی ہے۔ تم جلدی سے بلاؤ انھیں!“
 لڑکہ بھاگ کر اندر چلا گیا۔ تھوڑی دیر میں وہ واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں لیمپ تھا اور اس کے پیچھے ڈاکٹر شوکت چلے آ رہے تھے!

”کون ہے؟“ ڈاکٹر نے دروازے سے باہر جھانکتے ہوئے کہا۔
 سليم نے کہا۔ ”ڈاکٹر جی آپ جلدی سے میرے ساتھ چلیں، ارشد زخمی ہے!“

”ارشد زخمی ہے! لیکن تم کون ہو؟“
 ”جی میں سليم ہوں! ارشد آج ہمارے گاؤں آیا تھا۔ وہ ہمارے ساتھ

طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”بیٹا! تمہیں ایسے طوفان میں ڈر نہیں لگا گھر میں کوئی بڑا آدمی نہیں تھا؟“

سليم نے کوئی جواب نہ دیا۔ ارشد کی ماں نے کہا۔ ”تمہارا کون بیمار ہے؟“
 سليم نے متذبذب ہو کر جواب دیا۔ ”جی میرے بھائی کو گھوڑے سے کرچوٹ آگئی ہے!“

”اچھا بیٹا جاؤ! خدا اسے تندرستی دے!“
 سليم نے کہا۔ ”جی ارشد کے متعلق آپ فکر نہ کریں۔ اگر وہ ڈاکٹر صاحب کے ساتھ نہ ہوا تو پاس ہی ایک اور گاؤں میں اپنے ایک دوست کے ہاں ہوگا میں صبح ہونے سے پہلے آپ کو اس کے متعلق اطلاع دوں گا!“
 ”تم ارشد کو جانتے ہو نا؟“

”جی وہ میرے ساتھ پڑھتا ہے“ سليم نے یہ کہہ کر گھوڑے کو اڑنے لگا دی کھیت، پگڈنڈیاں اور دیہاتی راستے پانی میں چھپے ہوئے تھے۔ ہو کی تیزی کسی تک کم ہو چکی تھی لیکن بارش اسی طرح تھی۔ سليم کو راستہ تلاش کرنے میں زیادہ دقت محسوس نہ ہوئی۔ اُس علاقے کا کوئی درخت ایسا نہ تھا جس کی تصویر اس کا ذہن پر نقش نہ تھی۔ اس آٹھ دس میل کے رقبے میں وہ اپنے گھوڑے پر کئی بار چکر لگا چکا تھا۔

جب وہ گاؤں میں داخل ہوا تو موسلا دھار بارش معمولی بوند باندی میں تبدیل ہو چکی تھی۔ تاہم گاؤں کی گلیاں سُسنان تھیں۔ اس نے ایک مکان کے دروازے پر دستک دی۔ اندر سے ایک کتا بھونکنے لگا۔ اُس پاس کے مکان میں پناہ لینے والے کتوں نے اپنی اپنی جگہ سے اس کی ہاں میں ہاں ملائی۔ ادھر عمر کا ایک آدمی دروازہ کھول کر باہر نکلا۔

ڈاکٹر صاحب نے سوال کیا۔ ”کیا تم ہمارے گھر میں یہ بتا آئے ہو کہ ارشد زخمی ہے؟“

”جی نہیں، ان کا خیال تھا کہ ارشد آپ کے ساتھ ہے۔ اس لیے میں نے انہیں پریشان کرنا مناسب نہ سمجھا۔“

”تم نے بہت اچھا کیا!“

بارش تھم چکی تھی اور بادلوں کی پھٹی ہوئی روانے سے کہیں کہیں تارے جھانک رہے تھے۔ مینڈکوں اور بھینگروں نے آسمان سر پر اٹھا رکھا تھا۔ تھکا ہوا گھوڑا گردن جھکا کر اپنی بے بسی کا اظہار کر رہا تھا۔ تاہم جب بھی سلیم اسے ایڑ لگاتا، اس کی رفتار تیز ہو جاتی۔ گاؤں تک پہنچتے پہنچتے ڈاکٹر صاحب سلیم کی طرح کیچڑ میں لت پت ہو چکے تھے۔

افضل گھر کے چند اور آدمیوں کے ساتھ دروازے سے باہر کھڑا تھا۔ اُس نے گھوڑے کی آہٹ سننے ہی دور سے آواز دی۔ ”سلیم! ڈاکٹر صاحب کو لے آئے؟“

”لے آیا ہوں چچا!“ اس نے بلند آواز میں کہا۔

”بہت دیر لگائی تم نے!“

”چچا یہ ننگل گئے ہوئے تھے۔ ارشد اب کیسا ہے؟“

”خدا کا شکر ہے کہ اسے ہوش آ گیا ہے۔“

یہ ان سینکڑوں التجاؤں کا جواب تھا جو سلیم نے سارے راستے خدا سے کی تھیں۔ افضل نے آگے بڑھ کر گھوڑے کی باگ پکڑ لی۔

جب وہ اندر داخل ہوئے تو ارشد بستر پر لیٹا ہوا تھا اور سلیم کی ماں اس کا سر اپنی گود میں لے کر اسے پنکھے سے ہوا دے رہی تھی۔ گھر کی لڑکیاں اور عورتیں اس کے گرد جمع تھیں۔

گھوڑے پر سوار تھا کہ اس کا سر درخت سے ٹکرا گیا۔ میں شہر سے ہو کر آیا ہوں!“

”اب کہاں ہے ارشد؟“

”جی وہ ہمارے گھر میں ہے۔ آپ جلدی کیجئے۔“

ڈاکٹر نے نوکر کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ ”بھئی تم جلدی سے میرے لیے چودھری

صاحب کا گھوڑا تیار کر دو!“

سلیم نے کہا۔ ”ڈاکٹر صاحب! گھوڑا تیار کرنے میں دیر ہو جائے گی، آپ میرے پیچھے بیٹھ جائیں۔ ہم ایک پل میں وہاں پہنچ جاتیں گے۔ ارشد بیہوش ہے۔“

ڈاکٹر نے گھبرا کر کہا۔ ”ٹھہرو! میں اپنا تھیل لے آؤں!“

ڈاکٹر صاحب نوکر کے ہاتھ سے لیمپ چھین کر اندر بھاگے اور آن کی آن میں اپنا

تھیل اٹھا لائے۔“

”لایئے تھیل مجھے دیجئے،“ سلیم نے ڈاکٹر کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

ڈاکٹر صاحب نے کچھ کہے بغیر تھیل اس کے ہاتھ میں دے دیا۔ سلیم نے گھوڑے کو دیوڑھی کی سیڑھی کے قریب لا کر کھڑا کر دیا اور ایک رکاب سے اپنا پاؤں نکالتے ہوئے

کہا۔ ”آپ اس رکاب میں پاؤں رکھ کر میرے پیچھے بیٹھ جائیں!“

نوکر نے کہا۔ ”بھئی تم ڈاکٹر صاحب کو آگے بیٹھنے دو اور خود پیچھے بیٹھ جاؤ۔“

سلیم نے کہا۔ ”ڈاکٹر صاحب اس وقت رستہ نہیں پہچان سکیں گے۔“

ڈاکٹر سلیم کے پیچھے سوار ہو گیا اور سلیم نے گھوڑے کو موڑ کر ایڑ لگا دی۔

ڈاکٹر نے کہا۔ ”بھئی! ذرا سنبھل کر چلو!“

”جی آپ فکر نہ کریں۔“

گاؤں سے نکلتے ہی ڈاکٹر صاحب کے مختلف سوالات کے جواب میں سلیم

نے مختصر سادہ سرگزشت بیان کر دی۔

افضل نے کہا۔ ”ڈاکٹر صاحب! ارشد کے متعلق آپ کے گھر میں بہت پریشانی ہوگی۔ اگر آپ ان کی تسلی کے لیے رقعہ لکھ دیں تو میں ابھی بھجوا دیتا ہوں!“
ڈاکٹر نے کہا۔ ”آپ کا بھتیجا بہت سمجھدار ہے۔ اس نے وہاں ارشد کے زخمی ہونے کا ذکر نہیں کیا۔ بہر حال وہ اس کی غیر حاضری سے پریشان ہوں گے۔“

سلیم نے کہا۔ ”ڈاکٹر صاحب! میں نے ارشد کی امی سے وعدہ کیا تھا کہ میں صبح سویرے انھیں اس بات کا پتہ دوں گا کہ ارشد کہاں ہے۔ آپ اگر رقعہ لکھ دیں تو میں سورج نکلنے سے پہلے وہاں پہنچا دوں گا!“

”تم ٹھنک گئے ہو گے بیٹا!“ ڈاکٹر صاحب نے شفقت آمیز لہجے میں کہا۔
سلیم کی بجائے افضل نے جواب دیا۔ ”جب دوست کی زندگی کا سوال ہو تو تھکاوٹ محسوس نہیں ہوتی۔“

ڈاکٹر صاحب نے سلیم کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ ”اچھا بیٹا! میں تمہیں رقعہ لکھ دیتا ہوں۔ میرے تھیلے میں کچھ دوائیاں ہیں جن کی یہاں ضرورت ہے۔ ارشد کی ماں تمہیں وہ تھیلا دے دے گی۔ اسے احتیاط سے لے آنا۔ اگر ارشد کی ماں یہاں آنے پر ضد کرے تو اسے کہنا کہ میں کوئی آٹھ نو بجے گھر پہنچ جاؤں گا اور شام کو انہیں اپنے ساتھ لے آؤں گا!“

چودھری رحمت علی نے کہا۔ ”مجھے یقین ہے کہ وہ سلیم کے ساتھ آجائیں گی۔ سلیم! تم مجید کو بھی ساتھ لے جاؤ، اگر وہ تمہارے ساتھ تیار ہو جائیں تو انھیں گھوڑوں پر بٹھالینا اور خود باگ پکڑ کر ساتھ آنا!“



چودھری رحمت علی کا قیاس صحیح ثابت ہوا۔ علی الصباح ارشد کی ماں اپنے

افضل کے اشارے سے تمام عورتیں دوسرے کمرے میں چلی گئیں۔ ارشد نے اپنے باپ کی طرف دیکھا اور نادام سا ہو کر آنکھیں جھکا لیں۔ ڈاکٹر صاحب نے اطمینان سے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”شہسوار بننا آسان نہیں بیٹا!“
جب ڈاکٹر صاحب ارشد کے سر پر پٹی باندھ رہے تھے، سلیم ہانے کے بعد کپڑے بدل کر مسجد کا رخ کر رہا تھا۔

نماز کے بعد جب وہ ارشد کے کمرے میں داخل ہوا تو ڈاکٹر صاحب نے اس کی طرف محبت بھری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”بیٹا! کہاں گئے تھے تم؟“
”جی میں نماز پڑھنے گیا تھا۔“

ڈاکٹر صاحب نے سلیم کے دادا کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ ”چودھری جی! آپ کا پوتا بہت بہادر ہے۔ جب اس نے کہا کہ میں شہر سے ہو کر آیا ہوں تو مجھے یقین نہیں آتا تھا۔“

”یہ افضل کا شاگرد ہے۔ گھوڑے کے سوا اسے کسی چیز سے انس نہیں۔ خدا آپ کے بچے کو شفا دے، میں بہت پریشان تھا۔ اب کوئی خطرہ تو نہیں ڈاکٹر صاحب؟“
”نہیں خطرے کی کوئی بات نہیں۔ تاہم کل اور پرسوں کا دن اسے آپ کا مہمان رہنا پڑے گا۔ تیسرے دن میں اسے گھر لے جاؤں گا!“

”نہیں ڈاکٹر صاحب! یہ بات نہیں ہوگی۔ آپ کا بچہ تندرست ہونے تک ہمارے پاس رہے گا۔ سلیم کی دادی نے اس کے تندرست ہونے پر ایک بکرے کی نیاز دینے کی منت مانی ہے۔ آپ اپنے بال بچوں کو نہیں منگوا لیں۔ ہم اپنے مکان کا ایک حصہ ان کے لیے خالی کر دیں گے، آپ کو کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ اگر آپ کو ہسپتال سے چھٹی نہ ملے تو ہمارا ایک گھوڑا آپ کے پاس رہے گا۔ آپ اسے دن میں دو بار دیکھ جایا کریں۔“

راحت نے قدرے فکر مند ہو کر سوال کیا۔ ”بھلا تمہارے گاؤں میں بھوت ہوتے ہیں؟“
 ”نہیں“ سلیم نے جواب دیا۔
 ”شیر ہوتے ہیں؟“
 ”شیر بھی نہیں ہوتے۔“
 راحت نے کچھ دیر سوچنے کے بعد سوال کیا:-
 ”سانپ ہوتے ہیں؟“

عصمت نے دبی زبان سے کہا۔ ”گاؤں میں بہت بڑے بڑے سانپ ہوتے ہیں۔ وہ بچوں کو کھا جاتے ہیں!“
 راحت نے پھر اپنی ماں سے فریاد کی۔ ”امی آپا کہتی ہے، مجھے سانپ کھا جائے گا۔ میں گاؤں میں نہیں جاؤں گی!“
 ماں نے عصمت کو ایک جھڑکی اور دی۔ سلیم نے راحت کو تسلی دیتے ہوئے کہا:-
 ”سانپ گاؤں میں نہیں آتے!“
 راستے میں برساتی نالہ آیا تو عصمت نے کہا۔ ”اب تم ڈوب جاؤ گی!“
 ”بھلا میں ڈوب جاؤں گی؟“ راحت نے فکر مند سی ہو کر سلیم سے سوال کیا۔
 ”نہیں، یہ پانی زیادہ گہرا نہیں۔ تمہاری بہن تمہیں یونہی ڈرا رہی ہے۔“



ارشاد کی والدہ اور بچے سلیم کے گھر کے ماحول سے جلد ہی مانوس ہو گئے۔ سلیم کا چھوٹا بھائی یوسف، امجد کو اپنے ساتھ لے کر اپنی عمر کے بچوں کے ساتھ کھیل کود میں مصروف ہو گیا۔ عصمت اور راحت کو اینٹ، صغریٰ اور زبیدہ جیسی

خاندان کا رقبہ بڑھنے اور سلیم اور مجید سے چند سوالات پوچھنے کے بعد بچوں سمیت کے ساتھ آنے پر تیار ہو گئی۔ ارشد کا چھوٹا بھائی امجد اپنی ماں کے ساتھ مجید کے گھوڑے پر سوار ہو گیا اور باقی دو لڑکیاں عصمت اور راحت سلیم کے گھوڑے پر بیٹھ گئیں۔ سلیم اور مجید ان گھوڑوں کی باگیں پکڑ کر ان کے آگے آگے چل پڑے اور دوا کا تھیلہ اٹھا کر ان کے پیچھے ہو لیا۔

راستے میں ارشد کی ماں نے سلیم سے کہا۔ ”بیٹا تمہارا گھوڑا بہت خوفناک معلوم ہوتا ہے کہیں اس کی باگ نہ پھوڑ دینا!“

”جی آپ فکر نہ کریں۔ یہ گھوڑا مجھے چھوڑ کر نہیں بھاگے گا۔“
 ”بیٹا! پھر بھی اس کی باگ احتیاط سے پکڑنا، جانور کا کوئی اعتبار نہیں ہوتا۔“
 ”جی آپ فکر نہ کریں!“

کچھ دیر ارشد کی ماں مجید اور سلیم سے ارشد کے متعلق پوچھتی رہی۔ عصمت نے مڑ کر راحت کے کان میں کچھ کہا اور اس نے ماں سے شکایت کی۔
 ”امی عصمت کہتی ہے یہ گھوڑا مجھے کھا جائے گا۔“

مجید اور سلیم ہنس پڑے۔ عصمت کا چہرہ حیا سے سرخ ہو گیا اور اس نے راحت کے بازو پر چٹکی لی۔ وہ چلائی۔ ”امی عصمت مارتی ہے۔“
 ”کیا کرتی ہو عصمت؟“ ماں نے جھڑک کر کہا۔

عصمت کی عمر نو سال تھی۔ راحت اس سے تین سال چھوٹی تھی اور امجد نے ابھی چوتھے برس میں پاؤں رکھا ہی تھا۔ ماں سے جھڑکی کھانے کے بعد عصمت کچھ دیر خاموش رہی اور پھر راحت کے کان میں کہنے لگی۔ ”اُن کے گاؤں میں بھوت ہوتے ہیں۔“

”تم جھوٹ کہتی ہو۔“ راحت نے بے پروائی ظاہر کرتے ہوئے کہا۔

سیلیاں مل گئیں۔

ارشاد کے متعلق ڈاکٹر صاحب کہہ چکے تھے کہ اس کی حالت تسلی بخش ہے اور وہ دوپہر کے بعد واپس آنے کا وعدہ کر کے شہر چلے گئے۔

زبیدہ کے اصرار پر سلیم نے باہر کی حویلی میں درخت کے ساتھ جھولا ڈال دیا اور لڑکیاں وہاں جمع ہو گئیں۔ چونکہ ڈاکٹر صاحب کی ہدایت تھی کہ ارشد کے ساتھ زیادہ باتیں نہ کی جاتیں، اس لیے سلیم کی ماں نے اس بات کا خیال رکھا کہ گاؤں کی عورتیں اس کے گرد جمع نہ ہوں۔ وہ خود ارشد کی ماں کے ساتھ سارا دن ارشد کے پاس بیٹھی رہی۔ سلیم کے لیے خاموش رہنے کا یہ حکم بہت صبر آزمائ تھا۔ وہ کمرے میں داخل ہوتا اور محفوظی دیر خاموش بیٹھ کر پھر باہر نکل جاتا۔ جتنی دیر وہ کمرے میں رہتا، ارشد کی نگاہیں اس کے چہرے پر مرکوز رہتیں۔

عصر کے وقت سلیم اس کے کمرے سے نکل کر نماز کے لیے جا رہا تھا تو ارشد نے نجف آواز میں کہا: ”سلیم!“

سلیم مڑ کر اس کے بستر کے پاس کھڑا ہو گیا۔ ارشد نے کہا: ”کہاں جا رہے ہو! بیٹھ جاؤ!“

سلیم نے اس کے بستر پر بیٹھتے ہوئے کہا: ”میں نماز کے لیے جا رہا تھا!“ ارشد نے اس کا ہاتھ پکڑ کر دباتے ہوئے کہا: ”میں اب بالکل ٹھیک ہوں رات کو مجھے کہانی سناؤ گے؟“

سلیم اب کہانی سنانے کے مطالبہ پر چڑا کرتا تھا لیکن ارشد کی درخواست پر اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا: ”سناؤں گا!“

رات کے وقت آسمان پر بادل چھائے ہوئے تھے اور ہلکی ہلکی بوندیں گر رہی تھیں۔ کمرے کے اندر جلس تھا، اس لیے ارشد کو برآمدے میں لٹا دیا گیا۔ ڈاکٹر صاحب

جوشام کے وقت واپس آگئے تھے، کھانا کھانے کے بعد گھر کے آدمیوں کے ساتھ باہر کی حویلی کے کشادہ برآمدے میں لیٹ گئے۔

سلیم نے عشاء کی نماز کے بعد ارشد کے قریب بیٹھ کر کہانی شروع کر دی۔ امینہ، صغریٰ، زبیدہ اور ارشد کی بہنیں برآمدے کے دوسرے سرے پر چارپائیوں پر بیٹھی آپس میں باتیں کر رہی تھیں۔ اچانک زبیدہ کے کان میں سلیم کی آواز پڑی اور اس نے کہا: ”امینہ بھائی جان کہانی سنارہے ہیں!“

آن کی آن میں امینہ، صغریٰ اور زبیدہ سلیم کے گرد جمع ہو گئیں۔ رضیہ کہہ رہی تھی: ”بھائی جان ہم بھی سنیں گے، شروع سے سناؤ!“

صغریٰ نے کہا: ”آؤ عصمت تم بھی یہاں آ جاؤ۔ بھائی سلیم بڑی اچھی کہانی سنایا کرتے ہیں۔“

سلیم نے کچھ دیر ٹال مٹول کی لیکن جب عصمت اور راحت بھی اس کے قریب آ گئیں تو اس سے انکار کرتے نہ بنی۔ اس نے کہا: ”اچھا تم میں سے کسی نے شور مچایا تو پیٹوں گا!“

راحت نے معصومانہ انداز میں کہا: ”مجھے پیٹو گے تو میں اپنے گھر چلی جاؤں گی۔“ سلیم کی ماں اور چچیاں جو ارشد کے دوسری طرف چارپائیوں پر بیٹھی ہوئی آپس میں باتیں کر رہی تھیں، ہنس پڑیں۔

سلیم نے کہا: ”تمہیں نہیں پیٹوں گا۔ آؤ تم یہاں بیٹھ جاؤ!“ راحت بے تکلفی سے سلیم کے قریب بیٹھ گئی۔ امینہ ایک چارپائی گھسیٹ کر سلیم کے قریب لے آئی اور باقی لڑکیاں اس پر بیٹھ گئیں۔

سلیم نے کہانی شروع کی۔ کچھ عرصہ سے وہ مجبوری کی حالت میں کبھی کبھی اپنی بہنوں کو ٹالنے کے لیے مختصر سی کہانی سنا دیا کرتا تھا لیکن آج مدت کے بعد وہ

چچا اسماعیل کے قہقہے سنائی دے رہے تھے۔ یہ سوچ کر کہ مجید وہاں ہوگا، سلیم کے دل میں وہاں جانے کا خیال آیا لیکن تھکاوٹ کے احساس سے وہ بستر پر پڑا رہا۔ اسے جلد ہی نیند آگئی۔ تھوڑی دیر میں وہ سپنوں کی حسین وادی میں پہنچ چکا تھا۔ وہ ایک شہزادہ تھا اور ایک حسین شہزادی کو درندوں کے نرغے سے بچھڑا رہا تھا۔ شہزادی کو ایک خوفناک جن نے اٹھا کر ایک ایسے پہاڑ کی چوٹی پر رکھ دیا تھا جہاں پہنچنے کے تمام راستے مسدود تھے اور وہ ہوا میں اڑ کر وہاں پہنچ رہا تھا۔ وہ صحرائیں پیاس سے تڑپ رہا تھا اور شہزادی اس کے لیے پانی لے کر آ رہی تھی اور اس شہزادی کی شکل و صورت اس لڑکی سے ملتی تھی جو رات کے وقت ہمہ تن گوش بن کر اس سے کہانی سن رہی تھی۔

صبح ہوئی تو اس نے نیم خوابی کی حالت میں محسوس کیا کہ کوئی اس کے منہ پر پانی کے پھینٹے مار رہا ہے۔ وہ چونک کر اٹھا۔ امینہ پانی کا لوٹا لیے کھڑی تھی۔ ”امینہ کی بچی ٹھہرو۔“ وہ غضب ناک ہو کر اٹھا لیکن اس کے پیچھے زبیدہ اور عصمت کو دیکھ کر اس کا غصہ جاتا رہا۔

امینہ نے کہا: ”واہ جی نیکی کر دو تو گالیاں ملتی ہیں۔ نماز کا وقت جا رہا تھا اور تم نرے سے خرابے لے رہے تھے۔“

سلیم نے کچھ کہے بغیر اس کے ہاتھ سے پانی کا لوٹا لے لیا۔ باہر جاتے جاتے اس نے ایک لمحہ کے لیے دُک کر عصمت کی طرف دیکھا اور اسے اپنے سپنوں کی شہزادی یاد آگئی۔

چھ دن بعد ارشد کو اس کا باپ اپنے گھر لے گیا۔ ارشد کی ماں نے رخصت ہوتے وقت سلیم کی ماں اور اس کی چچیوں سے وعدہ لیا کہ وہ کبھی کبھی ان کے گھر آئے گی۔ امینہ، صغریٰ اور زبیدہ سے رخصت ہوتے وقت عصمت اور راحت

اس کام میں دلچسپی لے رہا تھا۔ شروع شروع میں اسے اس بات کا احساس تھا کہ ارشد شاید اس کہانی میں دلچسپی نہ لے، اس لیے اس نے چند بار باقی اگلی شہزادے کے وعدہ کر کے کہانی ختم کرنے کی کوشش کی لیکن ارشد ہر مرتبہ کہہ دیتا تھا: ”بھئی! ساری سناؤ!“

سلیم کا عصمت کے متعلق بھی یہ خیال تھا کہ وہ اپنے بھائی کی طرح ذہین ہے۔ کہانی شروع کرنے سے پہلے وہ اس کے ہونٹوں پر ایک شرارت آمیز تبسم دیکھ رہا تھا لیکن تھوڑی دیر بعد اس کے چہرے کی سنجیدگی بتا رہی تھی کہ وہ سب سے زیادہ متاثر ہے۔

سلیم کی کہانی کا شہزادہ کسی صحرائیں پیاس سے تڑپ رہا تھا اور لمپ کی روشنی میں عصمت کی معصوم نگاہیں یہ کہتی ہوئی دکھائی دے رہی تھیں کہ کاش میں اسے پانی پلا سکتی۔ سلیم کی کہانی کا خونخوار آدمی سوئے ہوئے شہزادے کو زنجیروں میں جکڑ رہا تھا اور عصمت کے چہرے کا حزن و ملال اس احساس کی ترجمانی کر رہا تھا کہ کاش کوئی اسے جگا دے اور جب کوئی نیک دل انسان شہزادے کی زنجیریں کھول رہا تھا تو اس کا خوبصورت چہرہ مسرتوں کا گہوارہ بن رہا تھا۔

کہانی کا جو اختتام سلیم کے ذہن میں تھا وہ بہت دردناک تھا۔ شہزادہ شادی کے دن گھوڑے سے گر کر مر جاتا تھا اور شہزادی اس کا جنازہ دیکھ کر محل سے پھلانگ لگا دیتی تھی لیکن سلیم کو عصمت کا لحاظ کرنا پڑا۔ شہزادہ گھوڑے سے گرتے گرتے سنبھل گیا اور شہزادی کو محل سے گرنے کی ضرورت پیش نہ آئی۔

سلیم نے کہانی ختم کی تو لڑکیوں نے ایک اور کہانی کا مطالبہ کیا لیکن سلیم کی ماں نے کہا: ”نہیں دوسری کہانی کل سن لینا۔ اب ارشد کو آرام کرنے دو۔“ سلیم بالآخر نے پر جا کر لیٹ گیا۔ باہر کی حویلی میں آدمیوں کی محفل گرم تھی

سے اپنی خاموش زبان میں کہہ رہا ہے۔ ”میری طرف دیکھو، مجھے سونگھو، مجھے چوم لو، تم کہاں بھٹک رہے ہو؟ تم کس کے متلاشی ہو؟ میری زندگی مختصر ہے لیکن تمہارے لیے میں ایک حقیقتِ ابدی کا پیغام لے کر آیا ہوں۔ مجھے کسی نے بنایا ہے۔ کسی نے رنگینی، رعنائی اور مہک عطا کی ہے۔ میں تمہارے سامنے کائنات کے اس خالقِ اکبر کا پیغام لے کر آیا ہوں جس کے حکم سے ہوائیں چلتی ہیں، بادل آتے ہیں، مینہ برستا ہے اور زمین اپنی گود میں پھپھے ہوئے خزانے اگلنے پر مجبور ہو جاتی ہے۔ ان ہاتھوں کو پہچانو جنہوں نے مجھے زمین کی تاریک گود سے باہر نکالا ہے، جن کی لوریوں نے مجھے مسکڑھٹیں عطا کی ہیں۔ یہی ہاتھ ہیں جو رات کے وقت آسمان پر تاروں کی قندیلیں روشن کرتے ہیں اور صبح کے وقت سورج کے چہرے سے نقاب الٹ دیتے ہیں۔ تم کہاں بھٹک رہے ہو؟ کہاں جا رہے ہو؟ میری طرف دیکھو!“

یہ وہ موسم تھا جب سلیم کی تمام دلچسپیاں اپنے گاؤں میں مرکوز ہو جایا کرتی تھیں۔ وہ علی الصباح اٹھتا اور نماز کے بعد سیر کے لیے باہر نکل جاتا۔ گاؤں سے باہر کسی کھیت میں کھڑا ہو کر وہ پہاڑوں کی برفانی چوٹیوں کے عقب سے طلوع آفتاب کا منظر دیکھتا۔ شبنم میں دھلے ہوئے پھول توڑتا۔ فضا میں مرغابیوں کی ڈاریں بیاس کے کنارے جھیلوں کا رخ کرتی نظر آتیں۔ مور کھیتوں میں چمکنے کے لیے گھنے باغات سے باہر نکل آتے۔ ان دلکش مناظر کی سیر کے بعد وہ اچھٹا کودتا اور بھاگتا ہوا گھر پہنچتا اور کھانا کھانے کے بعد اسکول روانہ ہو جاتا۔

ایک اتوار سلیم گھر پر ارشد کا انتظار کرتا رہا لیکن وہ حسب وعدہ نہ آ سکا۔ اگلے دن سلیم اسکول گیا تو ارشد اسے فکر مند دکھائی دیا۔ اس نے پوچھا: ”کیوں ارشد! تمہیں کسی نے پیٹا ہے؟“

ارشد نے کوئی جواب نہ دیا۔

کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ سلیم کی دادی کو یہ وعدہ کرنا پڑا کہ وہ ان کی سہیلیوں کبھی کبھی مجید اور سلیم کے ساتھ شہر بھیج دیا کریں گی۔

اس کے بعد ارشد کی ماں دو تین ہفتوں میں ایک بار ضرور سلیم کے گھر آئی اگر اسے دیر ہو جاتی تو سلیم کی ماں اور چچیاں لڑکیوں کے ساتھ شہر چلی جاتیں۔ ارشد کو اس کے باپ نے بایسکل خرید دی تھی، اس لیے وہ قریباً ہر اتوار اس کے گاؤں آ جاتا اور جب وہ نہ آتا، سلیم گھوڑے پر سوار ہو کر ان کے گھر چلا جاتا۔ مجید چھٹی کے دن گاؤں کے لڑکوں کے ساتھ کبڈی کھیلا کرتا تھا، کشتی لڑا کرتا تھا اور افضل سے لیکھا سیکھا کرتا تھا۔ اسے سلیم کے مشاغل سے زیادہ دلچسپی نہ تھی۔



فروری کے آخری دن تھے۔ وہ درخت جنہیں خزاں نے سبز پتوں سے محروم کر دیا تھا، سرخ کونپلوں کے زیور سے آراستہ ہو رہے تھے۔ آکوچہ، ناشپاتی اور انار کے درختوں کی شاخیں چھوٹوں میں چھپ رہی تھیں۔ بیروں کی شاخیں پھل کے بوجھ سے جھک رہی تھیں۔ کھیتوں میں گندم ابلہا رہی تھی۔ سرسوں پھول لہری تھی، خالی کھیتوں میں انواع و اقسام کی گھاس، پودے اور سلیں اُگ رہی تھیں۔ غرض کوئی جگہ ایسی نہ تھی جو موسم بہار کے سبز بادل سے محروم ہو۔ خود کو پودوں اور سلیوں میں رنگارنگ کے پھول مسکرا رہے تھے۔ ننھے ننھے سترخ پھول جن کی زندگی فقط ایک آفتاب کے طلوع و غروب تک محدود ہوتی ہے، جو گھاس کی سبز چادر پر باقوت، زبرد، نیلیم اور عقیق کے نگینے معلوم ہوتے ہیں۔ یہ مصوٰر فطرت کی وہ ننھی اور دل فریب تصویریں ہیں، جن کے رنگ اور مہک کی تخصیص کے لیے انسان نے ابھی تک جُدا جُدا الفاظ ایجاد نہیں کیے۔ ان میں ہر ایک دیکھنے والے

”مجھے پہلے ہی معلوم تھا۔“

ارشاد نے کہا: ”امی جان سلیم کے ہاتھ کوئی پیغام بھیجنا چاہتی ہیں، چلو تم بھی!“
مجید نے گاؤں کے ایک کھیت میں تلیر بکڑنے کے لیے پھندا لگا رکھا تھا اور
اسے شام سے پہلے وہاں پہنچنے کی فکر تھی۔ اس نے کہا: ”نہیں بھی ہم جاتے ہیں۔“
سلیم ارشد کے ساتھ اس کے گھر کی طرف چل دیا۔ پھاٹک کے قریب پہنچ کر
ارشاد نے کہا: ”تم ذرا ٹھہرو! میں تمہیں تماشا دکھاتا ہوں۔“

سلیم دیوار کے ساتھ کھڑا ہو گیا۔ ارشد مسکراتا ہوا داخل ہوا۔ اس کی ماں کرسی
پر بیٹھی سوئیر بن رہی تھی۔ اس نے ارشد کو دیکھتے ہی کہا: ”بیٹا! میں نے تمہیں کہا تھا کہ
سلیم کو ساتھ لے کر آنا؟“

”امی جان وہ نہیں آیا!“ ارشد نے مغموم چہرہ بناتے ہوئے جواب دیا۔
”تم نے اسے بتایا نہیں کہ ہم جا رہے ہیں؟“

”بتایا تھا لیکن وہ نہیں آیا!“

عصمت نے جلدی سے باہر نکلتے ہوئے کہا: ”امی، بھائی جان اسے کہتے تو وہ ضرور
آتا۔ انھوں نے کہا ہی نہیں ہوگا!“

ارشاد بولا: ”وہ کہتا تھا کہ عصمت چڑیل ہے، مجھے تنگ کرتی ہے میں نہیں جاؤں
گا!“

”آپا چڑیل! چڑیل! راحت نے تالی بجاتے ہوئے کہا۔

”تم جھوٹ کہتے ہو، وہ مجھے چڑیل نہیں کہہ سکتا۔“

”اگر وہ تمہارے منہ پر کہہ دے کہ تم چڑیل ہو تو پھر مان لوگی؟“

ارشاد کے چہرے پر مسکراہٹ دیکھ کر عصمت پھاٹک کی طرف بھاگی، سلیم اُسے
دیکھ کر ہنس پڑا۔ عصمت منہ بسورنے کی کوشش کر رہی تھی لیکن اس کی آنکھیں

www.allurdu.com

”دیکھو بھتی! پچھلے اتوار تم ہمارے گاؤں نہیں آئے تھے، اس اتوار ضرور آنا!“
ارشاد نے جواب دینے کی بجائے ڈبڈباتی ہوئی آنکھوں سے سلیم کی طرف دیکھنے
لگا۔ سلیم نے فکر مند ہو کر سوال کیا: ”ارشاد کیا بات ہے۔ گھر میں خیریت ہے نا؟“
اس نے جواب دیا: ”سلیم! آبا جان کی تبدیلی ہو گئی ہے۔ ہم پرسوں جا رہے ہیں؟“
”کہاں؟“ سلیم نے مضطرب ہو کر سوال کیا۔
”امر تسر!“

سلیم دیر تک یہ فیصلہ نہ کر سکا کہ اسے کیا کرنا چاہیے۔ اتنے میں اسکول کی گھنٹی
بج گئی اور دُعا کے بعد وہ کلاس روم میں چلے گئے۔ اُستاد آئے اور اپنا اپنا مضمون
پڑھا کر چلے گئے لیکن سلیم کے ذہن میں بار بار امر تسر کا لفظ گھوم رہا تھا۔ کبھی کبھی
وہ اس بات کا سہارا لے کر ارشد کی طرف دیکھتا کہ شاید اس نے مذاق کیا ہو لیکن
ارشاد کے چہرے کا حزن و ملال اس خیال کی تردید کر دیتا۔

جب چھٹی ہوئی اور لڑکے اپنے بستے اٹھا کر باہر نکل گئے تو ارشد اور سلیم اپنا
اپنا بستہ باندھ کر ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔ مجید اور باقی ساتھی باہر کھڑے
سلیم کا انتظار کر رہے تھے۔

مجید نے دروازے میں کھڑے ہو کر آواز دی: ”او سلیم! نہیں تو ہم جاتے ہیں!“
”آتا ہوں!“ سلیم نے یہ کہہ کر بستہ اٹھا لیا لیکن دو تین قدم چلنے کے بعد رک کر ارشد
کی طرف دیکھنے لگا۔

ارشاد نے کہا: ”ہمارے گھر نہیں چلو گے؟ امی جان نے تمہیں بلا یا ہے!“
”چلو!“

ارشاد اور سلیم باہر نکلے تو مجید نے کہا: ”تمہاری باتیں ہی ختم نہیں ہوتیں؟“
سلیم نے کہا: ”مجید میں ذرا ارشد کے گھر جا رہا ہوں!“

سلیم نے کہا۔ ”اس نے تلیر بچنے کے لیے پھندا لگا رکھا ہے، شام کو بہت تلیر بچتے ہیں۔ اس لیے اسے وہاں پہنچنے کی فکر تھی۔“
 اجد صحن میں اپنے ایک ہم عمر کے ساتھ گلی ڈنڈا کھیل رہا تھا۔ وہ پہلی بار سلیم کی طرف متوجہ ہوا۔ ”مجھے بھی ایک تلیر لادو گے نا؟“
 ”لادوں گا!“ سلیم نے جواب دیا اور اجد پھر اپنے کھیل میں مصروف ہو گیا۔
 ارشد کی ماں نے کہا۔ ”بیٹا ارشد نے تمہیں بتایا ہوگا کہ اس کے آبا جان امرتسر تبدیل ہو گئے ہیں!“
 ”جی ہاں!“

”انھوں نے دس دن کی چھٹی لی تھی اور ہمارا خیال تھا کہ جانے سے پہلے ہم سب دو تین دن تمہارے گاؤں رہیں گے۔ اس کے بعد میں تمہاری ماں اور بچوں کو یہاں آنے کی دعوت دوں گی لیکن جالندھر میں ارشد کے ماموں کی شادی ہے اور ہم پرسوں وہاں جا رہے ہیں۔ اب میں کل صبح تمہارے گاؤں آؤں گی اور شام کو واپس چلی آؤں گی!“

عصمت بولی۔ ”امی جان! میں بھی آپ کے ساتھ چلوں گی!“
 ”ہم سب چلیں گے۔ ارشد کے آبا سامان وغیرہ بندھوانے میں مصروف ہوں گے۔ اس لیے شاید وہ نہ جاسکیں۔“

سلیم نے کہا۔ ”میں گھوڑے لے آؤں گا!“
 ”نہیں ہم ٹانگے پر آئیں گے۔ سڑک پر ہم ٹانگہ چھوڑ دیں گے اور وہاں سے بیدل چلیں گے۔ واپسی پر پھر سیر کرتے آئیں گے!“

شام کے قریب سلیم نے ارشد کی امی سے اجازت لی اور اپنے گاؤں کی طرف چلا دیا۔ مغربی آفتی پر سوجھک کر زمین کے کنارے کو چھوڑا تھا اور شفق کی

خوشی سے چمک رہی تھیں۔
 سلیم نے اپنا بستہ اس کے سر پر رکھ دیا اور وہ منہ دوسری طرف پھیر کر ہنسی ضبط کر رہی تھی۔

”دیکھو کہیں گرانہ دینا، میری سلیرٹ ٹوٹ جائے گی!“ سلیم نے یہ کہہ کر اپنا ہاتھ اٹھالیا۔ عصمت ایک ٹائینے کے لیے بے حس و حرکت کھڑی رہی لیکن جب بستہ نکلنے لگا تو دونوں ہاتھوں سے اُسے محکم کر رہنے لگی۔
 سلیم نے آگے بڑھ کر ارشد کی ماں کو سلام کیا۔

”جیتے رہو بیٹا! بیٹھ جاؤ!“ ماں نے سرکٹے کے مونڈھے کی طرف اشارہ کیا۔ سلیم بیٹھ گیا۔ راحت نے اس کا بازو پکڑ کر اپنی طرف متوجہ کرتے ہوئے کہا۔ ”آپا چڑیل ہے نا؟“
 سلیم نے جواب دیا۔ ”نہیں! چڑیل کے بال کھیرے رہتے ہیں اور وہ جوتا بھی نہیں پہنتی!“

راحت نے پریشان ہو کر اپنے پاؤں کی طرف دیکھا اور ماتھے پر بکھرے ہوئے بالوں کو سنواڑتی ہوئی اپنے کمرے کی طرف بھاگ گئی۔

ماں نے کہا۔ ”عصمت جاؤ، سلیم کے لیے گاجر کا حلوہ لے آؤ!“
 ارشد نے ایک کونے سے تپائی اٹھا کر سلیم کے سامنے رکھ دی اور کرسی گھسیٹ کر اس کے سامنے بیٹھ گیا۔

”بیٹا چائے بنواؤں؟“
 ”نہیں جی!“ سلیم نے جواب دیا۔
 عصمت نے حلوے کی پلیٹ لا کر تپائی پر رکھ دی۔ ماں بولی۔ ”بیٹا! مجید کو بھی لے آتے!“

ارشد نے کہا۔ ”میں نے کہا تو تھا لیکن وہ نہیں آیا!“

کے بعد اس نے اسے پھر مٹی سے بھر دیا اور اٹھ کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ چند مسافر سڑک پر سے گزر رہے لیکن حدنگاہ تک تانگے کا نام و نشان نہ تھا۔ وہ باپوس سا ہوا پھر بیٹھ گیا اور چاقو کے ساتھ پگڈنڈی کی ہموار سطح پر الٹی سیدھی لکیریں کھینچنے لگا۔ سروس کے پھولوں کی تازگی میں ابھی تک کوئی فرق نہیں آیا تھا لیکن مختلف رنگوں کے وہ نرم اور نازک پھول جو اس نے عصمت کے گلہستے میں جمع کیے تھے، مڑبھا رہے تھے۔ سلیم نے اپنے ارد گرد تمام جگہ لکیروں سے بھر دی۔ پھر ایک صاف جگہ منتخب کر کے بیٹھ گیا۔ اب وہ لکیریں کھینچنے اور دائرے بنانے کی بجائے مختلف نام لکھ رہا تھا۔ اپنے نام کے بعد اس نے ارشد مجید اور سکول کے باقی دوستوں کے نام لکھ دیے۔ پھر اسے پرائمری سکول کے ساتھی یاد آ گئے اور وہ ان کے نام لکھنے لگا۔ یہ جگہ بھر گئی تو وہ کھسک کر اور آگے ہو گیا۔ اس نے گلہستے میں چند مڑبھائے ہوئے پھولوں کو دیکھا اور زمین پر ایک اور نام لکھ دیا۔ وہ نام جس کی اہمیت وہ پہلی بار شدت کے ساتھ محسوس کر رہا تھا۔ ”عصمت“ کے لفظ کے ساتھ اس کی آنکھوں کے سامنے معصوم مسکراہٹیں رقص کر رہی تھیں۔ اس کے کانوں میں لطیف قہقہے گونج رہے تھے۔ اچانک اس نے محسوس کیا کہ اس کے وہ تمام دوست جن کے نام وہ پہلے لکھ چکا تھا۔ اس کی اس حرکت پر ہنس رہے ہیں۔ اس نے جلدی سے ہاتھ پھیر کر ”عصمت“ کا نام مٹا دیا اور اٹھ کر شہر کی طرف دیکھنے لگا۔ کوئی دو فرلانگ کے فاصلے پر تانگہ آ رہا تھا اور وہ جلدی سے جھک کر باقی ناموں پر ہاتھ پھیرنے لگا۔

تانگہ قریب آ گیا تو اس نے پھولوں کے گلہستے اٹھا لیے لیکن پھر کچھ سوچ کر بڑا گلہستہ گندم کے پودوں میں چھپا دیا۔ تانگہ پگڈنڈی کے پاس آ کر رکھا اور اندر راحت نے اترتے ہی اس کے ہاتھ سے گلہستے چھین لیے اور عصمت قدمے

سرخ کا عکس کا ٹکڑہ کے پہاڑوں پر پھیل رہا تھا۔ چوٹیوں پر برف کے تودے سڑک کے انبار نظر آتے تھے۔ چچھاتے ہوئے پرندوں کے غول اپنے آشیانوں کا رخ کر رہے تھے۔ مرغابیاں، سرخاب اور کوئیں علیحدہ علیحدہ قطاروں میں کسی نامعلوم منزل کی طرف پرواز کر رہی تھیں۔ موروں کی ٹولیاں گندم، پچنے اور سروس کے کھیتوں سے نکل نکل کر درختوں پر جمع ہو رہی تھیں۔

سورج غروب ہو چکا تھا لیکن اس کی الوداعی مسکراہٹیں ابھی تک برنائی پہاڑ کی چوٹیوں پر رقص کر رہی تھیں۔

سلیم نے راستے میں ایک رہٹ پر وضو کیا، نماز پڑھی اور پھر کبستہ اٹھا کر چل دیا۔ پگڈنڈی پر ایک خمرگوش اسے دیکھ کر بھاگا لیکن اس نے کوئی دل چسپی نہ لی۔ نالے کے کنارے سارس کا جوڑا منہ اٹھائے کھڑا تھا لیکن اس نے توجہ نہ کی وہ پریشان تھا۔ ارشد جارہا تھا، امجد جارہا تھا، عصمت اور راحت جارہی تھیں اس کی زندگی کی معصوم مسکراہٹیں چھن رہی تھیں۔



اگلے دن وہ اپنے گاؤں سے ایک میل کے فاصلے پر سڑک کے کنارے کھڑا تھا۔ جب وہ تانگے کا انتظار کرتے کرتے اکتا گیا تو سروس کے پھول توڑنے لگا۔ اس نے تین گلہستے بنائے۔ سب سے بڑا عصمت کے لیے، اس سے چھوٹا راحت کے لیے اور سب سے چھوٹا امجد کے لیے۔ پھر کچھ سوچ کر سب سے بڑا گلہستہ اٹھایا اور ننھی ننھی بیبلوں اور پودوں سے مختلف رنگوں کے پھول توڑ کر اس میں لگانے شروع کر دیے۔ گلہستے زمین پر رکھ کر وہ پگڈنڈی کے قریب بیٹھ گیا اور جیب سے چاقو نکال کر زمین کھودنے لگا۔ کوئی ایک بالشت گہرا گڑھا کھودنے

”میں بھی لال رنگ کے پھول لوں گا!“
 سلیم نے دونوں کو تسلی دیتے ہوئے کہا۔ ”اچھا گاؤں پہنچ کر میں تم سب کو پھول
 لادوں گا۔“

گاؤں پہنچ کر راحت اور عصمت، زبیدہ اور سلیم کی چچا زاد بہنوں کے ساتھ کھیلتی
 رہیں اور ارشد، سلیم، مجید، گلاب سنگھ اور دوسرے لڑکوں کے ساتھ کھیتوں میں
 گھومتا رہا۔ گھر کی تمام عورتوں کی خواہش تھی کہ ارشد کی ماں کم از کم ایک رات ضرور ان
 کے ہاں ٹھہرے لیکن جب ارشد کی ماں نے کہا کہ وہ کل دس بجے کی گاڑی سے جانے
 کا فیصلہ کر چکے ہیں تو انھوں نے اصرار نہ کیا۔

ارشد کی ماں نے سلیم کی ماں سے وعدہ کیا کہ وہ امرتسر سے خط لکھا کرے گی اور
 کبھی کبھی ملنے بھی آیا کرے گی۔ عصمت نے سلیم کی چھوٹی بہن زبیدہ اور اس کی چچا زاد
 بہنوں صغریٰ اور امینہ سے خط و کتابت جاری رکھنے کا وعدہ کیا۔ جب واپس جانے کی
 تیاری کر رہے تھے تو ارشد نے اپنی ماں کے کان میں کچھ کہا اور وہ سلیم کی والدہ سے
 مخاطب ہو کر بولی :-

”بہن! سلیم کو ہمارے ساتھ جانے کی اجازت دو، رات یہ ہمارے پاس رہے
 گا، صبح ہم گاڑی پر سوار ہو جائیں گے اور یہ اسکول چلا جائے گا۔“
 ماں نے خوشی سے سلیم کو اجازت دے دی۔

رات کے وقت ارشد، عصمت، راحت اور امجد اپنے مکان کے ایک کشادہ
 کمرے میں سلیم کے گرد بیٹھ کر کہانی سن رہے تھے۔ دوسرے کمرے میں ڈاکٹر شوکت
 آرام کر رہے تھے کوئی کتاب پڑھ رہے تھے۔ ارشد کی ماں ان کے قریب بیٹھی سوئی
 بن رہی تھی۔

”سلیم بہت ہونہار لڑکا ہے!“ ڈاکٹر نے اپنی بیوی کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔

پریشان ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”راحت نے کہا۔“ آپا کو بھی پھول توڑ دونا!“
 ”میں پھول نہیں لوں گی۔“ عصمت نے منہ بسورتے ہوئے کہا۔
 ارشد کی ماں نے کہا۔ ”بیٹا! تم کب سے یہاں کھڑے ہو؟“
 ”میں بہت دیر سے یہاں کھڑا ہوں!“

ارشد بولا۔ ”ہمیں دیر ہو گئی۔ میرا خیال تھا کہ تم گھوڑے پر سوار پہنچ جاؤ گے“
 سلیم نے کہا۔ ”اگر میں یہاں تک پیدل نہ آیا ہوتا تو شاید ایسا ہی کرتا!“
 ارشد کی ماں نے کو جوان سے کہا۔ ”اب تم جاؤ! شام کو ہم پیدل آجائیں گے“
 ارشد امجد کی انگلی پکڑ کر آگے آگے ہو گیا اور اس کی ماں، راحت اور عصمت
 کے پیچھے پیچھے چل پڑیں۔ سلیم نے کھیت میں چھپا یا ہوا گلدستہ اٹھایا اور دبے پاؤں
 آگے بڑھ کر عصمت کے سر پر رکھ دیا۔ عصمت پہلے چونکی اس کے بعد اس کی طرف
 دیکھ کر مسکرائی اور پھر گلدستے کو دونوں ہاتھوں میں تھام کر ہنسنے لگی۔

اب وہ راحت کو چڑا رہی تھی۔ ”دیکھو تمہارا گلدستہ چھوٹا ہے اور میرا بڑا ہے“
 تمہارے ایک رنگ کے پھول ہیں اور میرے کئی رنگ کے ہیں!“

راحت کچھ دیر صبر کے ساتھ ہنسنے رہی لیکن بالآخر اس کی قوت برداشت
 جواب دے گئی اور وہ گلدستہ چھین کر پکڑ لیا۔ ”ارشد اور اس کی ماں
 ہنس رہے تھے اور سلیم اسے منارہا تھا۔“ دیکھو بھئی! آگے بہت پھول ہیں، میں
 اس سے بھی بڑا گلدستہ بنا دوں گا!“

”مجھے لال رنگ کے پھول بھی توڑ کے دو گے نا!“ راحت نے اٹھتے ہوئے کہا
 ”وہ بھی توڑ دوں گا!“

اب امجد کی باری تھی۔ اس نے بے پروائی سے اپنا گلدستہ پھینکتے ہوئے کہا۔

”آج میں ارشد کا سرٹیفکیٹ لینے گیا تھا تو ہیڈ ماسٹر بھی اس کی تعریف کرتا تھا!“
وہ مسکرا کر بولی۔ ”میں نے آج اس کی ماں سے کہا تھا کہ جب ہونٹ لاش کرنے کے لیے نکلے تو سب سے پہلے میرے گھر آنا اور وہ پھولی نہیں سمجھتی تھی۔ وہ عصمت کو گود میں لے کر پیاد کرنے کے بعد مجھ سے کہنے لگی۔ ”ہن! مجھے تو تلاش کرنے کی ضرورت نہیں میں نے اپنی ہونٹ ہونڈ لی ہے۔ کو تو ابھی مٹھائی بانٹ دوں۔“
”بس دہی عورتوں والی بات، بچہ ابھی گود میں ہوتا ہے اور شادی کی تیاریاں شروع ہو جاتی ہیں!“

وہ بولی۔ ”ذرا دیکھو تو اٹھ کر یہ جوڑا کتنا بھلا معلوم ہوتا ہے۔ میں تو کہتی ہوں دو تین برس کے بعد بات پکی ہو جائے۔ آج کل اول تو اچھے خاندان نہیں ملتے اور اگر خاندان مل جائے تو لڑکے آوارہ ہوتے ہیں!“
ڈاکٹر صاحب نے قدرے نرم ہو کر کہا۔ ”بھئی خاندان تو بہت اچھا ہے، اب لڑکے کو اچھی تعلیم دلو آئیں تو دیکھا جائے گا!“
”وہ کوئی نادار حقوڑے ہیں۔ اس کی ماں کہتی ہے کہ ہم اپنے لڑکے کو اچھی تعلیم کے لیے ولایت بھیجیں گے!“
ڈاکٹر نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”بھئی اگر وہ ولایت سے ہو آیا تو پھر تم کوئی توقع نہ رکھنا۔ پھر وہ نہ ان کا نہ ہمارا۔“

”خدا کے لیے کوئی نیک دعا کرو!“ وہ سنجیدہ ہو کر بولی۔
اگلے دن سلیم اسٹیشن پر انھیں الوداع کہہ رہا تھا۔ گاڑی دھوئیں کے بادل اڑاتی ہوئی آئی اور وہ سب سوار ہو گئے۔ ارشد اپنے باپ کے ساتھ مردانہ ڈبے میں بیٹھا، عصمت راحت اور امجد اپنی ماں کے ساتھ زنانہ ڈبے میں سوار ہو گئے۔ ان کا نوکر علی الصبان ٹرک پر سامان لاد کر روانہ ہو چکا تھا۔

گاڑی نے سیٹی بجائی۔ ارشد کے باپ نے ہاتھ باہر نکالتے ہوئے خدا حافظ کہا۔ سلیم نے مصافحہ کیا پھر جلدی سے ارشد کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ ارشد کی آنکھوں میں آنسو آگئے اور اس نے جلدی سے ہاتھ چھڑا کر مزہ دوسری طرف پھیر لیا۔ زنانہ ڈبے کی کھڑکی سے عصمت اور راحت اس کی طرف جھانک رہی تھیں۔ گاڑی نے دوسری سیٹی بجائی اور انجن ”چپ، چپ“ کرتا چل پڑا۔ عصمت اپنی اوڈھنی سے آنسو پونچھ رہی تھی۔ گاڑی نکل گئی اور ساتھ ہی سلیم کی آنکھوں میں آنسو اُڑا آئے۔
”ارے تم رو رہے ہو؟“ کسی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔
مجید کی آواز پہچان کر اس نے جلدی سے آنسو پونچھ ڈالے اور کوئی بات کیے بغیر اسکول کی طرف چل دیا۔

دوسرا حصہ



دھڑکنیں

وقت گزرتا گیا۔ شاہراہ حیات پر زندگی کے سادہ رنگین اور دلفریب نقوش ماضی کے دھندلوں میں روپوش ہوتے گئے۔ سلیم اسکول سے میٹرک پاس کرنے کے بعد لاہور کے ایک کالج میں داخل ہو چکا تھا۔ مجید میٹرک کے امتحان میں فیل ہو نیکے بعد فوج میں بھرتی ہو چکا تھا۔ سلیم کے گاؤں کے دو اور ساتھی گلاب سنگھ اور رام لال میٹرک سے پہلے ہی اسکول چھوڑ چکے تھے۔ رام لال کو شہر کے کارخانے میں منشی کی جگہ مل گئی تھی اور گلاب سنگھ کا شکاری میں اپنے باپ اور بچوں کا ہاتھ بٹایا کرتا تھا۔

پڑوس کے گاؤں میں بلونت سنگھ اور کندن لال امرتسر کے کسی کالج میں داخل ہو گئے تھے۔ پرائمری سکول والے گاؤں کے ماسٹر کالٹ کا احمد ضلع کے کسی دفتر کا کلرک اور پٹواری کالٹ کا معراج الدین ریلوے میں بالوبن چکا تھا۔

ڈاکٹر شوکت کی تبدیلی کے بعد کچھ عرصہ ارشد کے ساتھ سلیم کی خط و کتابت رہی۔ اس کے بعد سلیم کو چند خطوط کا جواب نہ آیا اور خط و کتابت کا سلسلہ ٹوٹ گیا، نہ بیدہ، امینہ اور صغریٰ کے نام عصمت کے خطوط آتے رہے لیکن ان کی طرف سے باقاعدہ جواب نہ جانے پر وہ بھی خاموش ہو گئی۔

کالج میں سلیم کی دلچسپیوں کے ہزاروں اسباب تھے۔ وہ ان نوجوانوں میں سے تھا جنہیں ہر ماحول میں دوست اور قدردان مل جاتے ہیں۔ ہوسٹل میں اس کی

کی سیرٹیوں سے اتر رہا تھا اور اختر اُپر آ رہا تھا۔ موڑ پر دونوں کی ٹکڑ ہو گئی۔ اختر کے ہاتھ سے کتابیں گر پڑیں۔

”اوہو معاف کیجیے!“ سلیم نے پریشان سا ہو کر کہا۔

”کوئی بات نہیں۔“ اس نے مسکرا کر جواب دیا۔

سلیم نے جلدی سے کتابیں اٹھا کر اسے پیش کیں اور تذبذب کی حالت میں اس کی طرف دیکھنے لگا۔

اختر نے کہا۔ ”آپ کہاں جا رہے ہیں؟“

”میں لیٹر بکس میں خط ڈالنے جا رہا ہوں۔“

”بھئی اگر تکلیف نہ ہو تو ایک خط میرا بھی لے جاؤ۔ میں نے کل سے لکھ رکھا ہے۔ باہر نکلتا ہوں تو یاد نہیں رہتا۔“

”بہت اچھا لائیے!“ سلیم اختر کے پیچھے اس کے کمرے میں داخل ہوا۔ اختر نے میز سے خط اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”غالباً کالج میگزین میں ”آخری مسکراہٹ“ کے عنوان سے آپ ہی کا افسانہ شائع ہوا ہے!“

”جی میں نے یونہی لکھ دیا تھا۔“

”مجھے آپ کی طرزِ تحریر بہت پسند آئی ہے۔ افسانے کا پلاٹ بھی بہت دلکش تھا لیکن مجھے سب سے زیادہ اس کے وہ حصے پسند ہیں جن میں آپ نے گاؤں کے مناظر پیش کیے ہیں۔ شاید اس لیے کہ میں گاؤں کی زندگی سے قطعاً نا آشنا ہوں۔ دیہاتی زندگی کے متعلق آپ نے اور بھی کچھ لکھا ہے؟“

سلیم نے کہا۔ ”گر میوزن کی ٹھٹیوں میں میں نے ایک مضمون لکھا تھا۔ اس کا عنوان ہے ”میرا گاؤں“ وہ کافی طویل ہے۔ آپ کو کبھی فرصت ہو تو میں دکھاؤں گا!“

”بھئی میں ضرور پڑھوں گا اگر آپ کے پاس ہے تو ابھی دے جائیے۔ مجھے اس

شگفتگی اور زندہ دلی مشہور تھی۔ طلباء کی کسی محفل میں کالج کے ذہین اور ہونہار لڑکوں کے متعلق قیاس آرائیاں ہوتیں تو سلیم کا ذکر بھی ضرور آتا۔ میٹرک کا امتحان دینے کے بعد اس نے چند نظمیں اور کہانیاں لکھیں تھیں جنہیں وہ چھپا کر رکھا کرتا تھا لیکن وہ حصائل جو قدرت کے عطا کردہ ہوں، دبیر تک پوشیدہ نہیں رہتے۔ سلیم نے جھجکتے جھجکتے اپنی ایک نظم کالج کے میگزین میں بھیج دی۔ ایڈیٹر نے نہ صرف اسے شائع کیا بلکہ اس کی تعریف میں ایک مختصر سائٹ بھی لکھا۔ یہ اس کی شہرت کا آغاز تھا۔ اس کے بعد اس نے دیہاتی زندگی کے متعلق ایک افسانہ لکھا جسے نظم سے کہیں زیادہ پسند کیا گیا۔

اسی افسانے کی بدولت وہ اختر کے ساتھ متعارف ہوا۔ اختر اس سے ایک محفل آگے تھا اور اس کا شمار کالج کے ذہین ترین طالب علموں میں ہوتا تھا۔ وہ کالج کے میگزین کے علاوہ دوسرے ادبی رسائل اور اخبارات کے لیے سیاسی مضامین لکھا کرتا تھا۔ وہ پھر ریے بدن کا ایک مختصر انسان تھا لیکن اس کی کشادہ پیشانی، بڑی بڑی آنکھیں اور بچھے ہوئے ہونٹوں میں کچھ ایسی جاذبیت تھی کہ دیکھنے والے متاثر ہونے بغیر نہ رہ سکتے۔ ہوسٹل میں وہ بہت کم لڑکوں کے ساتھ میل جول رکھتا تھا۔ کھانے کی میز پر لڑکے ایک دوسرے کی معمولی شرارتوں پر قہقہے لگاتے لیکن اس کی سنجیدگی میں کوئی فرق نہ آتا۔ لڑکے کسی مسئلے پر بحث چھیڑ دیتے اور ہر ایک دوسرے کی سنے کی بجائے اپنی سنانے کے لیے زیادہ بے قراری ظاہر کرتا۔ اختر کو اگر موضوع سے دلچسپی نہ ہوتی تو چپکے سے گھانا ختم کر کے اپنے کمرے میں چلا جاتا لیکن جب کبھی وہ بولتا، سُننے والے یہ محسوس کرتے کہ وہ بحث میں حصہ لینے کی بجائے اپنا فیصلہ سنارہا ہے۔ کبھی کبھی کالج میں علمی ادبی اور سیاسی موضوعات پر تقریریں ہوتیں تو اختر ان میں بھی حصہ لیتا اور موضوع کی موافقت اور مخالفت میں اس کی تقریر فیصلہ کن سمجھی جاتی۔

سلیم کے ساتھ اختر کی پہلی ملاقات بہت مختصر تھی۔ ایک دن وہ تیزی سے ہوسٹل

وقت کوئی کام نہیں!

سلیم نے قدرے پریشان ہو کر کہا۔ ”مجھے ڈر ہے کہ اس میں بعض واقعات ایسے ہیں جنہیں پڑھ کر آپ ہنسیں گے۔“

اختر نے مسکرا کر جواب دیا۔ ”پھر تو میں ضرور پڑھوں گا۔ لائیے!“

سلیم نے اپنے کمرے میں سے ایک کاپی لا کر اختر کے ہاتھ میں دے دی اور خط ڈالنے کے ارادے سے باہر نکل آیا۔

شام کے قریب اختر پہلی بار سلیم کے کمرے میں آیا۔ اس کے ہاتھ میں وہ کاپی تھی جو دوپہر کے وقت سلیم نے اُسے دی تھی۔ ”یہی سلیم صاحب! اس نے کہا میں نے پڑھ لیا آپ کا مضمون!“

”تشریف رکھیے!“ سلیم نے کہا۔

اختر کرسی پر بیٹھ گیا اور سلیم اپنے دل میں مسرت اور اضطراب کی ملی جلی دھڑکیں محسوس کرنے لگا۔ اختر کے چہرے پر ایک دلفریب مسکراہٹ پھیلنے لگی اور سلیم کے خدشات دور ہوتے گئے۔

وہ بولا۔ ”سلیم صاحب! آپ کا مضمون بے حد دلچسپ تھا۔ میں تو یوں محسوس کر رہا تھا جیسے میں اس گاؤں میں گھوم رہا ہوں اور وہ رمضان اگر آپ کے گاؤں کا کوئی جیٹا جاگتا آدمی ہے تو میں اسے کبھی نہ کبھی ضرور دیکھوں گا۔ آپ اس مضمون کو اشاعت کے لیے ضرور بھیجیے!“

یہ ایک خوش گوار ابتدا تھی، اس کے بعد سلیم اور اختر ایک دوسرے سے قریب ہوتے گئے۔ سلیم کو اختر کی شخصیت میں ایک دوست، ایک نگران اور ایک رہنما مل چکا تھا۔ وہ اس کے لیے کالج کی لائبریری سے کتابیں منتخب کرتا۔ اس کے ادبی کارناموں کے عیوب و محاسن کے متعلق بے لاگ رائے دیتا۔ علی الصباح اُسے اپنے

راہ پڑوس کی ایک مسجد میں نماز پڑھنے اور قرآن کا درس سننے کے لیے لے جاتا۔ شام کو وہ کبھی کبھی سیر کو نکل جاتے۔

اختر ماضی اور حال کا موازنہ کرنے کے بعد قوم کے مستقبل کے متعلق بے چین رہا کرتا تھا۔ اس کے خدشات کبھی کبھی سلیم کو بھی پریشان کر دیتے لیکن وہ احساس کی اس شدت سے آشنا نہ تھا جو اختر کو مضطرب رکھتا تھا۔ سلیم نے جس ماحول میں پرورش پائی تھی اس میں نکھری ہوئی بہادری تھی، اس میں قوس کے رنگ تھے، اس میں دھوپ اور چھاؤں کا امتزاج تھا۔ وہ اگر ایک لمحہ کے لیے سنجیدہ ہوتا تو فوراً ہی تھقہ لگانے کے لیے بے قرار ہو جاتا۔ وہ ابھی تک ان دھڑکنوں سے نا آشنا تھا جو دل کی گہرائیوں سے اٹھتی ہیں۔

انتہائی انس اور محبت کے باوجود سلیم کے لیے کبھی کبھی اختر کی صحبت بوجھل سی ہو جاتی۔ بالخصوص اس وقت جب قوم کے سیاست دانوں اور لیڈروں پر نکتہ چینی کرنے کے بعد آنے والے دور کی بھیانک تصویریں پیش کرتا۔ سلیم یہ محسوس کرتا کہ اختر خفا ہے۔ ساری دنیا سے خفا ہے اور پھر اپنے گاؤں کا کوئی واقعہ یا کوئی لطیفہ سنا کر گفتگو کا موضوع بدلنے کی کوشش کرتا لیکن اختر کے طرز عمل سے ظاہر ہوتا کہ آج اس کے کان ایسی باتوں کے لیے بند ہیں۔ اس کی چشمیں نگاہیں سلیم کو خاموش کر دیتیں۔ وہ کتنا۔ ”سلیم! ہم ایک آتش فشاں پہاڑ کے دھانے پر کھڑے ہیں۔ ہم پر ایک بہت ہی نازک وقت آنے والا ہے۔ اجتماعی آلام و مصائب کا سامنا کرنے کے لیے جس اجتماعی شعور اور کردار کی ضرورت ہوتی ہے، وہ ہم میں مفقود ہے اگر ہم نے آنکھیں نہ کھولیں تو مجھے ڈر ہے کہ ہندوستان میں ہمارا وہی حشر نہ ہو جو اسپین میں ہو چکا ہے۔“

اس قسم کی تقریریں سلیم کو پریشان کر دیتیں اور رات کے وقت جب وہ اپنے بستر پر لیٹتا تو اس کے کانوں میں اختر کے الفاظ گونجتے۔ کچھ دیر وہ بے چینی میں کروٹیں

رہے تھے۔ اس سراسیمگی کی حالت میں کئی بچے، بوڑھے اور اپاہج دوسروں کے پاؤں تلے چلے گئے۔

مسافر خوفزدہ ہو کر ایک درخت پر چڑھ گیا۔ اچانک آندھی لگ گئی اور ہلکی ہلکی برسات پڑنے لگی لیکن مسافر حیران تھا کہ طوفان گزر جانے کے باوجود لوگوں کی سرسنگی میں کمی نہیں ہوئی۔ وہ پہلے سے زیادہ بدحواس ہو کر ایک دوسرے کے اوپر گرہے تھے۔ اچانک ایک تمبیہ دیو نمودار ہوا۔ اس کا رنگ سیاہ اور آنکھیں انگاروں کی طرح سرخ تھیں۔ اس کے بڑے بڑے دانتوں سے رال ٹپک رہی تھی اور سر پر بالوں کی جگہ ہزاروں سانپ لہرا رہے تھے اور زمین اس کے پاؤں تلے لرز رہی تھی۔ اس کے ہاتھ بلیوں کی کڑک سے زیادہ ہولناک تھے۔ وہ بچوں، عورتوں اور آدمیوں کو پکڑ پکڑ کر ہوا میں اچھالتا اور جب وہ گرتے تو انھیں اپنے پاؤں سے کچل دیتا۔ نوجوان لڑکیاں چیخیں مار مار کر کھڑکیوں، نروں اور تالابوں میں کود رہی تھیں۔ بعض لوگوں نے اپنے مکانوں کے دروازے بند کر رکھے تھے لیکن اس کے مضبوط ہاتھوں کے سامنے یہ دروازے کوئی حقیقت نہ رکھتے تھے۔ وہ انھیں ہاتھ پاؤں کی ایک ہی ضرب سے توڑ ڈالتا اور پھر قہقہہ لگا کر کہتا: اب تم کہاں جا سکتے ہو، آج میں آزاد ہوں۔ سالہا سال قید میں رہنے کے بعد آج پہلی مرتبہ مجھے آزادی ملی ہے۔ قید میں میرے ہاتھ پاؤں مضبوط زنجیروں سے جکڑے ہوئے تھے اور میں بے بسی کی حالت میں دانت پستیا رہا۔ میرے کان خوبصورت لڑکیوں کی چیخیں سننے کے لیے بے قرار تھے۔ میرے ہاتھ تمہیں ہوا میں اچھالنے اور میرے پاؤں تمہیں مسکنے کے لیے بے چین تھے۔ تم پیچ رہے ہو۔ لیکن قید خانے کی تنہائیوں میں میری چیخوں کا تصور کرو۔ میں تمہاری ہڈیوں کے تصور میں قید خانے کی آہنی سلاخوں کو مروڑا کرتا تھا اور میرے ہاتھوں میں چھالے پڑ جایا کرتے تھے۔ اس وقت میں یہ عہد کیا کرتا تھا کہ آزادی ملے ہی جی بھر کر اپنے ارمان نکالوں گا۔

لیتا۔ پھر اس کے منتشر خیالات اپنے گاموں پر مرکوز ہو جاتے اور وہ محسوس کرتا کہ وہ کسی بھیانک صحرا سے نکل کر خلیستان میں پہنچ گیا ہے۔ وہ خلیستان جہاں زندگی کی دائمی مسکراہٹ اور قہقہے ماضی، حال اور مستقبل کی قیود سے آزاد ہیں۔ وہ سوچتا، اسے چڑیوں کے چھپنے سنائی دیتے، پچھلے پرکھیت میں ہل چلانے والے کسان کے انگوڑے کی آواز سناتا۔ جھیل کے شفاف پانی سے کنول کے پھول توڑتا۔ آسمان کے درخت کے ساتھ جھولا جھولتا اور گندم کے لہلہاتے ہوئے کھیتوں کی پگڈنڈیوں پر گھوڑا دوڑاتا، کبھی کبھی وہ سپنوں کی وادی کے ان گوشوں تک پہنچ جاتا جہاں زندگی کے ابتدائی نقوش وقت کی ریت میں دب چکے تھے اور جب وہ ٹپٹھے اور سہانے سپنوں کے بعد بیدار ہوتا تو اختر کی باتیں اسے وہم معلوم ہوتیں:



لیکن حال کے آئینے پر مستقبل کے چہرے کے بخود و خیال ظاہر ہو رہے تھے، وہ تدریجاً بھیانک ہوتے گئے۔ زندگی کے اُفتی پر گرد و غبار جسے سلیم محض وہم سمجھتا تھا خیال ہوتا گیا اس نے بچپن میں اس قسم کی کہانیاں سنی تھیں کہ ایک مسافر کسی شہر میں داخل ہوا۔ بازاروں اور گلیوں میں غوب چمیل پہل تھی۔ کہیں برات کی دھوم دھام تھی اور کہیں ملاویوں اور بازیگروں کے تماشے تھے۔ وہ ان دلچسپیوں میں کھو گیا۔ اُسے یہ بھی یاد نہ رہا کہ کہاں سے آیا ہے اور کہاں جا رہا ہے لیکن اچانک اُفتی پر گرد و غبار کے بادل اٹھے اور آسمان کی آن میں ایک تاریک آندھی چاروں طرف چھا گئی۔ لوگ سراسیمہ ہو کر ادھر ادھر بھاگنے لگے۔ مسافر بدحواس ہو کر ان سے پوچھ رہا تھا: ”تم کیوں بھاگ رہے؟“ لیکن کسی نے اسے جواب دینے کی ضرورت محسوس نہ کی۔ لوگ اس قدر خوفزدہ تھے کہ کسی میں ہمت کی ہمت نہ تھی۔ بچے، عورتیں، جوان اور بوڑھے سب پیچھے چلاتے ادھر ادھر بھاگنے لگے۔

میں آج آزادی کا ناچ ناچوں گا۔ میرے لیے اپنی لاشوں کی سیج بچھا دو!

بھارت مانا ہندو ساسراج کے اس عفریت کو ختم دے چکی تھی۔ جس کے ذہن میں ان کا مفہوم دس کروڑ مسلمانوں کو حقوق آزادی سے محروم کرنا تھا۔ وہ سانپ اپنے بل سے سر نکالنے کے لیے بے تاب تھا۔ جس کے ذہن میں صدیوں پیشتر اچھوت کی رگوں سے زندگی کی حمارت چھین لی تھی۔ صدیوں پیشتر ہندو اپنے دیوتاؤں کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے اچھوتوں کا بلی دان دیا کرتا تھا اور دیوتاؤں نے اُسے اچھوتوں کی بتیاں جلائے اور ان کے جھونپڑوں کی راکھ پر اپنے عشرت کدے تعمیر کرنے کی آزادی دے رکھی تھی۔ صدیوں تک بھارت مانا کے لاڈلے بیٹوں کے مظالم برداشت کرنے کے بعد اچھوت کی قوت مدافعت ختم ہو چکی تھی۔ وہ برہمن اور اُونچی ذات کے ہندوؤں کی تقدیس کے احترام میں اپنے تمام انسانی حقوق سے دست بردار ہو چکا تھا۔

لیکن اب ہندو کے سامنے دس کروڑ مسلمانوں کا مسئلہ تھا اور یہ وہ قوم تھی جس نے اس ملک پر صدیوں تک حکومت کی تھی۔ ہندو نے اچھوت کو درن آشرم کی آہندی کڑی بنانے سے پہلے اپنی تلوار سے مغلوب کیا تھا لیکن مسلمانوں کے مقابلے میں محمدی نام کے زمانے سے لے کر احمد شاہ ابدالی کے زمانے تک یہ تلوار بے اثر ثابت ہوئی۔ پانی پت کی دھمکاہٹیں ہندو کو یہ احساس دلانے کے لیے کافی تھیں کہ تلوار کی جنگ میں وہ اس قوم کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ چنانچہ وہ پرانے دیوتاؤں سے مایوس ہو کر ایک نئے دیوتا کی اعانت کا طلب گار ہوا۔ یہ نیا دیوتا انگریز تھا۔

انگریز نے اس وقت ہندوستان میں قدم رکھے جب مسلمانوں کی سطوت کے ستون کھوکھلے ہو چکے تھے۔ تاہم ان کی آخری قوت مدافعت جو بنگال میں سراج الدولہ اور جنوبی ہند میں سلطان ٹیپو کی شخصیتوں میں ظاہر ہوئی، انگریز کو یہ احساس دلانے کے لیے کافی تھی کہ اس قوم کی خاکستر میں ابھی تک چمکا دیاں موجود ہیں۔ چنانچہ

اس نے مسلمانوں کو پکھنے کے لیے ہندو کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کی ناکامی کے بعد مسلمان انگریز کی نظر میں اور زیادہ معتب ہو گیا اور وہ چکی کے دپاٹوں، انگریز اور ہندو کے درمیان پسے لگا۔

انیسویں صدی کے آخر اور بیسویں صدی کے آغاز میں ہندوستان کے اندر مغربی طرز کی جمہوریت کے تصور سے ہندو کی وہ پُرانی جبلت زندہ ہو رہی تھی جس نے برہمن کی تقدیس کا چولہا لپٹ کر نیچ ذات کو ہمیشہ کے لیے حقوق انسانیت سے محروم کر دیا تھا۔ ہندو جانتا تھا کہ ایک مرکز کے تحت جمہوری نظام حکومت میں اپنی اکثریت کے بل بوتے پر مسلمانوں کو بھی سیاسی اور اقتصادی اچھوت کا درجہ قبول کرنے پر مجبور کر سکے گا۔ چنانچہ ہندو درن آشرم کی جگہ ہندی نیشنل ازم نے لے لی :



ہندی نیشنل ازم آل انڈیا کانگریس کا بادیہ پس کر میدان میں آیا۔ اس نئی تحریک کے اغراض و مقاصد منوجی کے وان آشرم سے مختلف نہ تھے۔ صرف اتنا فرق تھا کہ منوجی کی تحریک نے برہمن کی تقدیس کا سارا لیا تھا اور کانگریس کی تحریک ہندو اکثریت کے بل بوتے پر درام راج قائم کرنا چاہتی تھی۔ منوجی کے ہاتھ میں تیز چھری تھی اور اس نے بلاتال اچھوتوں کو ذبح کر کے برہمن کے قدموں میں ڈال دیا لیکن گاندھی کی آستین میں ایک زہراؤد نشتر تھا جسے استعمال کرنے سے پہلے وہ مسلمانوں کو رسیوں میں جکڑ لینا ضروری سمجھتا تھا۔ منوجی نے اچھوت کو دھتکارا تھا لیکن گاندھی کو خطرہ تھا کہ یہ قوم جسے نابود کرنے کا کام سماج کے مقدس دیوتاؤں نے اسے سونپا ہے، سو لہا ہے، مردہ نہیں ہوئی۔ اس لیے وہ اپنا زہراؤد نشتر آزمانے سے پہلے اُنھیں بیوشی کے ٹکے لگا کر روڑی سمجھتا تھا۔ گاندھی کا طریق کار وہی ہوتا جو منو کا تھا۔ تو

سنگیوں کا پہرا بٹھانے میں اسے کوئی مصلحت نظر نہ آئی۔ انگریز کے متعلق کانگریس کی پالیسی میں کتنی تبدیلیاں آئیں۔ گاندھی جی کی آتما نے کتنی چولے بدلے۔ لیکن مسلمانوں کے متعلق ان کے طرز عمل میں کوئی تبدیلی نہ آئی۔ تاہم آزادی کے نعروں میں کچھ ایسی جاذبیت تھی کہ مسلم عوام کا جوش و خروش ابھی تک کانگریس کے ساتھ تھا۔



مسلمانوں کی آنکھ اُس وقت کھلی جب حالات نے یہ ثابت کر دیا کہ کانگریس جسے آزادی کہتی تھی وہ ہندو اکثریت کی حکومت کا دوسرا نام تھا۔ ۱۹۳۷ء کے انتخابات نے پہلی بار کانگریس کی حکومت ہندوستان کے سات صوبوں پر مسلط کر دی۔ ہندو سیاستدانوں نے مسلمانوں کو ترغیب میں لینے کے لیے جس قدر اطمینان اور دودھ اندیشی کا مظاہرہ کیا تھا، اسی قدر وہ ترغیب میں پھنسے ہوئے شکار کو مغلوب کرنے کے لیے جلد باری پر اتر آئے۔ — وارد ہائی حمایتی کارہر میں بچھا ہوا نشتر اب آستین سے باہر آچکا تھا۔ — رام راج کی برکات وارد ہا یاودیامندر حبیبی ناپاک اسکیموں کی صورت میں نازل ہونے لگیں۔ رب کعبہ کے سامنے سر بسجود ہونے والی قوم کے بچوں کو ملاس میں گاندھی کی مورتی کے سامنے ہاتھ باندھنے کا سبق دیا جانا۔ محمد عربی کی نعت پڑھنے والوں کو بندے ماترم کا ترانہ سکھایا جا رہا تھا۔ — دختران توحید کے نصاب تعلیم میں دیوداسیوں کے قص شامل کیے جا رہے تھے۔ — مسلمانوں کے حلق میں یزہر اُٹھانے کے لیے ان تجاویز کے بانیوں نے وہ ہاتھ منتخب کیے جن کی انگلیوں پر ابھی تک قرآن حکیم کی تفسیریں کھنے والے قلم کی سیاہی کے نشان

مودخ شاید پانی پت کی ایک اور جنگ دیکھتے اور دہلی کے لال قلعے پر جو جھنڈا انگریز کے جانے کے بعد لہرایا جاتا اس پر اشوکا کے چکر کی بجائے محمد بن قاسم کی تلوار کا نشان پڑا۔ گاندھی نے ہندو اکثریت کو زیادہ موثر بنانے کے لیے اچھوتوں کے لیے بھارت ماتا کی گود کشادہ کر دی۔ ان کے لیے چند مندروں کے دروازے کھل گئے۔ انھیں سماج کے مقدس بیٹوں کے چند کنوئیں بھر شٹ کرنے کی اجازت بھی مل گئی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ان کی آواز حلق میں اٹک کر رہ گئی اور وہ صدیوں کے بعد ایک کروڑ لے کر پھر بھارت ماتا کے قدموں میں سو گئے۔ مسلمانوں کا مدافعتیہ احساس کچھنے کے لیے گاندھی نے انھیں آزادی کا سراب دکھایا۔ تحفظات کا مطالبہ کرنے والوں کو تنگ نظر، فرقہ پرست، انگریز کے ایجنٹ اور وطن کی آزادی کے دشمن کہا گیا۔ مسلمانوں میں ایسے لوگ اس وقت بھی موجود تھے جو اس سراب کی حقیقت سے واقف تھے۔ جو گاندھی کی آستین میں چھپے ہوئے خنجر کو اپنی شاہ رگ کے قریب آنا دیکھ رہے تھے، جو ہندو مقاصد کی چٹان کو بتدریج پانی سے ابھرتا ہوا دیکھ کر قوم سے کہہ رہے تھے کہ وہ تمہاری ناؤ رام۔ راج کی اس خطرناک چٹان کی طرف دھکیل رہا ہے جس کے ساتھ ٹکرا کر یہ پاش پاش ہو جائے گی اور تم اچھوتوں کی طرح موت و حیات کی کش مکش میں مبتلا ہو جاؤ گے۔

لیکن ایسی آوازیں صدالبھر ثابت ہوئیں گول میز کانفرنس نے یہ حقیقت واضح کر دی کہ کانگریس جس انقلاب کا غرہ لگا رہی ہے۔ اس کا مقصد اس کے سوا کچھ نہیں کہ انگریز کی حکومت کے بعد مسلمان اپنا سیاسی مستقبل ہندو اکثریت کو سونپ دیں۔

کانگریس نے کتنی بار حکومت کے ساتھ سودا کرنے کی کوشش کی لیکن ہر بار اس کی پہلی شرط یہ تھی کہ انگریز اقلیتوں کو نظر انداز کر کے اس کی واحد نمائندگی کو تسلیم کر لے لیکن انگریز دس کروڑ مسلمانوں کے وجود سے قطعی انکار نہ کر سکا۔ بھارت ماتا کے لاڈلے بیٹوں کی تسکین کے لیے دس کروڑ مسلمانوں پر اپنی

موجود تھے۔

رام راج کی بقا کے لیے مسلمانوں کے تمدن کے علاوہ ان کی زبان بدلنے کی ضرورت بھی محسوس کی گئی۔ چنانچہ اردو کی جگہ ہندی کو راج کرنے کی مجبوری زیادہ شد و مد کے ساتھ شروع ہوئی۔

اس میں شک نہیں کہ مسلمانوں کے مکمل استیصال کے لیے گاندھی جی مرقع کا منظر تھا، وہ ابھی تک نہیں آیا تھا لیکن ہندو عوام جنھوں نے مسلمانوں کے خلاف محاذ بنانے کے لیے یہاں تک گوارا کر لیا تھا کہ اچھوت ان کے چند مندروں کو بھرسٹ کر ڈالیں، کینہ اور نفرت کے ان جذبات کو دیر تک چھپا کر نہ رکھ سکے، جن کی اساس پر ہندو نیشنلزم کی عمارت کھڑی کی گئی تھی۔ چنانچہ وسط ہند کے صوبوں میں ٹوٹ مار اور قتل کی وارداتیں شروع ہوئیں جس شہر یا گاؤں میں ہندو مسلمانوں پر حملہ کرنے والے کانگریسی حکومت کی پولیس ثالث بن کر پہنچتی اور مسلمانوں کو ہندوؤں کے ساتھ مصالحت کرنے کے لیے ذلیل ترین شرائط ماننے پر مجبور کیا جاتا۔

مسلم لیگ کی طرف سے مصالحت اور تعاون کی پیش کش ٹھکرائی جا چکی تھی۔ جواہر لال نہرو کے یہ الفاظ فضا میں گونج رہے تھے: ”ہندوستان میں صرف دو جماعتیں ہیں۔ ایک انگریز دوسری کانگریس“

رام راج کا یہ دور اگرچہ مختصر تھا تاہم سنجیدہ مسلمانوں کو یہ احساس دلانے کے لیے کافی تھا کہ اگر انھوں نے آنکھیں نہ کھولیں تو انڈس کی تاریخ ہندوستان میں بھی دہرائی جاسکتی ہے۔ چنانچہ مارچ ۱۹۳۰ء کو مسلمانوں کے مدافیانہ شعور کی عملی صورت پاکستان کی قرار داد کی شکل میں ظاہر ہوئی۔

پاکستان کا مطالبہ سراسر مدافیانہ تھا۔ مسلمان ہندو فطرت کے اٹھتے

ہونے سیلاب کے سامنے ایک دفاعی خط کھینچنا چاہتے تھے۔ انھوں نے ہندوؤں کو ان کی اکثریت کے صوبوں میں آزادی اور خود مختاری کا حق دے کر اپنی اکثریت کے صوبوں میں آزادی اور خود مختاری کا حق مانگا تھا۔ انھوں نے ہندوستان کے تین چوتھائی حصے پر ہندو اکثریت کا حق تسلیم کر لیا اور اپنے لیے جو علاقہ مانگا تھا وہ ان کی مجموعی آبادی کے تناسب سے بھی کم تھا لیکن ہندو ایک مرکز کے ماتحت دہ خیر سے لے کر خلیج بنگال تک اپنی اکثریت کے دائمی تسلط کے خواب دیکھ چکا تھا۔ واردہا کے صنم خانوں میں وہ اسکیمیں تیار ہو چکی تھیں جن کی بدولت چند سال میں مسلمانوں کو سیاسی، اقتصادی اور روحانی اعتبار سے تہیم بنایا جاسکتا تھا۔

مسلمانوں کو مطالبہ پاکستان پر متحد ہونا دیکھ کر بھارت کے بیٹوں نے یہ محسوس کیا کہ شکار ہاتھ سے جا رہا ہے۔ مرغ حرم نے متحدہ قومیت کے اس دام فریب کو پہچان لیا ہے، جسے بظاہر بے ضرر بنانے کے لیے عدم تشدد کی بھیٹی سے رنگ دیا گیا تھا۔ چنانچہ وہ تملنا کر رہ گئے۔ جال بھلانے والے شکاری جو یہ اس لگانے بیٹھے تھے کہ منتشر ہندو بے تحاشا اُن کی شکار گاہ کا رخ کر رہے ہیں۔ انھیں کسی اور طرف مائل ہر واز دیکھ کر اپنی اپنی کین گاہوں سے باہر نکل آئے۔ اضطراری حالت میں انھوں نے اپنے چہروں سے وہ نقاب اتار کر چھینک دیے جو مسلمانوں کو دھوکا دے رہے تھے۔ مسلمان یہ دیکھ رہا تھا کہ آزاد خیال ہندو تنگ نظر ہندو، دیوتاؤں کی پوجا کرنے والے ہندو، دیوتاؤں سے بیزاری ظاہر کرنے والے ہندو، اچھوت کو گلے لگانے والے ہندو اور اچھوت کو سب سے زیادہ قابل نفرت مخلوق سمجھنے والے ہندو، انگریز کی خوشامد اور چالپوسی سے اقتصادی مراعات حاصل کرنے والے ہندو اور فقط کبریٰ کے دودھ اور پھلوں کے رس پر قناعت کر کے انگریز کو

بات کے لیے تیار تھا کہ اگر متحدہ قومیت، عدم تشدد اور وطنیت کی لوریاں مسلمانوں کو موت کی نیند نہ سلا سکیں اور وہ اپنی شاہ رگ کے قریب اُس کا زیر آؤ و خنجر دیکھ کر چونک پڑیں تو ان کے حلق میں خواب آؤر گولیاں ٹھونسے کے لیے اُن نیرگان دین کے ہاتھ استعمال کیے جائیں جن کا جوتہ اور دستار یہ ظاہر کرتا ہو کہ جنت کی راہ دکھانے والے ہی ہیں۔ چنانچہ کانگریس ان ملت فوشوں کی ایک جماعت تیار کر چکی تھی، جو ایک ہاتھ سے مسلمانوں کو خزان دکھاتے تھے اور دوسرے ہاتھ سے اُن کے گلے میں ہندو کی غلامی کا طوق پہنانا چاہتے تھے۔



تجربہ کار شکاری جب یہ دیکھتے ہیں کہ پرندے ان کے جال کو پہچاننے لگے ہیں تو وہ سدھائے ہوئے ہم جنس پرندوں کو پتھروں میں بند کر کے جال کے آس پاس بھاڑیوں میں چھپا دیتے ہیں۔ ان سدھائے ہوئے پرندوں کی بولی سے آس پاس بھگنے والے پرندے دھوکا کھا کر جال میں آ پھنستے ہیں۔ اس طریقہ سے عام طور پر تیر اور بیڑ کا شکار کیا جاتا ہے۔ اپنے ہم جنسوں کو بلا خطر جال کی طرف آنے کی ترغیب دینے والے تیزروں یا بیڑوں کو شکاریوں کی اصطلاح میں "بلا دے" کے تیز یا بیڑ کہا جاتا ہے۔

تیزروں کے شکار میں یہ طریق کار بدلتا پڑتا ہے۔ اسیر تیز شکاریوں کی ہزار ناز برداری کے باوجود بھی اپنے ساتھیوں کو جال کی طرف رخ کرنے کا بلاوا نہیں

لے پنجابی میں "بلارا" بھی کہتے ہیں۔

مرن برت کی دھمکیاں دینے والے ہندو سب ایک تھے۔ کفر اپنے نرکش کے ہر تیر کو جمع کر چکا تھا لیکن مسلمان ابھی تک بکھرے ہوئے تیروں اور ٹوٹی ہوئی کمانوں کو گن رہے تھے۔

اگر مسلمان پاکستان کا مطالبہ دس سال پہلے کرتے تو عدم تشدد کے دیوتا اور اُس کے پجاری اس وقت بھی اپنے اصلی روپ میں ظاہر ہو جاتے اور مسلمانوں کو اپنی مدافعتی تیاریوں کا موقع مل جاتا لیکن انھیں اس وقت اپنے ٹوٹے ہوئے مکان کی چھت اور دیواروں کی مرمت کی فکر ہوئی جب اُفتی پرچاروں طرف تاریک گھٹائیں اٹھ رہی تھیں۔ ہندو جس یقین محکم کے ساتھ اپنے جارحانہ ارادوں کی تکمیل کے لیے آگے بڑھ رہا تھا، وہ مسلمانوں میں مفقود تھا۔ نیم خوابی کی حالت میں وارد حائی مکر و فریب کے پھندے دیکھنے کے بعد مسلمان اُو نگھٹتے اور لڑکھڑاتے ہوئے پاکستان کی منزل مقصود کا رخ کر رہے تھے۔

ہندو نے جہاں گزشتہ پندرہ بیس برس میں اپنی قوم کو متحد اور منظم کر لیا تھا، وہاں مسلمانوں کے اندر انتشار کے کئی بیج بو دیے تھے۔ وہ اس

لے ترجمان حقیقت علامہ اقبالؒ دس سال قبل پاکستان کو مسلمانوں کی منزل مقصود قرار دے چکے تھے لیکن اس وقت اسے شاعر کا ایک خواب سمجھا گیا تھا۔ چودھری رحمت علی غالباً تحریک پاکستان کے اولین محرکوں میں سے ایک ہیں جو پاکستان کو اپنا مقصد جیتا بنا چکے تھے لیکن وہ فقط ایک محدود طبقہ کو متاثر کر سکے۔ اس کی وجہ مسلمانوں کی تعلیمی پسماندگی اور سیاسی شعور کے فقدان کے علاوہ یہ بھی تھی کہ ہندو فسطاہیت ابھی تک مکر و فریب کے کئی چروں میں جھپی ہوئی تھی۔

دیتا۔ اس لیے اُسے دھوکا دینے کے لیے مولے کو استعمال کیا جاتا ہے۔ مولہ گھریلو جڑی با سے قد سے بڑا ہوتا ہے اور تیر اُسے اپنا پیدا کنشی دشمن خیال کرتا ہے۔ شکاری مولے کو پکڑ کر پھندے کے قریب باندھ دیتے ہیں اور تیروں کا غول اسے دیکھتے ہی پھندے یا جال سے بے پرواہ ہو کر اُس پر حملہ کر دیتا ہے۔

واردہا کے کہنے مشق شکاری نے جب یہ دیکھا کہ مسلمان ہندو سامراج کے دام فریب سے خطرہ محسوس کر کے پاکستان کی منزل کا رخ کر رہے ہیں تو اس نے نام نہاد علمائے دین کے اس گمراہ ٹولے کو آگے کیا جو خدا پرستی سے توبہ کر کے وطن کا پجاری بن چکا تھا، جو محمد عربیؐ کے دامن کا سہارا چھوڑ کر لنگوٹی والے مہاتما سے رشتہ جوڑ چکا تھا۔ ان لوگوں کو وہی کام سونپا گیا جو شکاری بلاوے کے تیتروں اور ٹیروں سے لیتے ہیں۔ یہ علماء ہندو سامراج کا جال بچھانے والے شکاریوں کی سکھائی ہوئی بولیاں بول رہے تھے۔ مسلمانو! آؤ۔ یہ تنھاری آزادی کی منزل ہے۔ دیکھو ہم آزاد ہیں۔ یہ جھوٹ ہے کہ تمہیں یہاں پھنسانے کے لیے کوئی جال بچھایا گیا ہے۔ آنکھیں کھول کر دیکھو یہاں اناج بھی ہے اور پانی بھی۔ پاکستان بھوکا ہے۔ تمہیں دلاں یہ نعمتیں نہیں ملیں گی۔ ہمیں دیکھو! ہمیں بچاؤ! ہم تمہارے لیڈر ہیں۔ اسے! تم یہ سمجھتے ہو کہ ہندو تمہیں کھا جائے گا؟ یہ ہندو جس برہمن نے برسوں حکومت کی ہے! کیا یہ بزدلی نہیں کہ تم ہندو سے تحفظات مانگتے ہو؟ خدا کی قسم جب ہندو سے اپنے حقوق لینے کا وقت آئے گا تو ہم اس کے کان پکڑ کر اپنے مطالبات منوائیں گے۔ اگر ہندو کی نیت خراب ہوتی تو ہم اس کے ساتھ کیوں ہوتے؟ وہ لوگ تمہارے خیر خواہ نہیں جنھوں نے تمہیں مہاتما گاندھی جیسے بے ضرر انسان سے بدظن کیا ہے۔ مہاتما جی نے تمہارے لیے قیدیں کاٹیں۔ بکری کا دودھ پیا۔ چرچہ چلایا اور مرن برت

رکھے۔ تمہارے یہ لیڈر جو تمہیں مہاتما گاندھی سے بدظن کرتے ہیں، وطن کی آزادی کے دشمن ہیں۔ اسلام کے دشمن ہیں۔ خدا کے دشمن ہیں۔ ان کا ساتھ چھوڑ دو۔ پاکستان کا خیال ترک کر دو۔ آؤ! یہاں آؤ! یہاں دلنے اور پانی کی فراوانی ہے! یہاں کوئی خطرہ نہیں آئے گا۔ آؤ! ہمارے ساتھ مل کر نعرہ لگاؤ۔ انقلاب زندہ باد! انقلاب زندہ باد!!

ایک طرف یہ "بلاوے" کے پرندے ہندو سامراج کی حمایت کے لیے نیشنلسٹ مسلمانوں کی جماعت تیار کر رہے تھے اور دوسری طرف ہندو پرلین مولے کی مدد سے تیلروں کے پھانسنے کے طریق کار پر عمل کر رہا تھا۔ ہندو مسلمانوں کے مطالبہ پاکستان سے قبل جب بھی یہ محسوس کرتے تھے کہ مسلمان تحفظات کے لیے مصرعہ ہو رہے ہیں، تو انگریز کے خلاف چند نعرے لگا دیتے۔ نتیجہ یہ ہوتا کہ جس طرح تیر مولے کو دیکھ کر شکاری اور اس کے پھندے سے بے پروا ہو جاتے ہیں، اسی طرح ہندو کے متعلق مسلمان کے شکوک اور شبہات انگریز دشمنی کے جذبات میں دب کر رہ جاتے۔ حریت پسند مسلمان ہندوؤں کا ساتھ دے کر جیلوں میں چلے جاتے۔ پھر گاندھی جی مرن برت رکھ کر یا کسی اور بہانے سے جیل سے باہر آ جاتے اور حکومت کے ساتھ مصالحانہ باتوں کا دور شروع ہوتا۔ ہندو کچھ مراعات حاصل کر لیتے یا مراعات حاصل کرنے میں ناکام رہتے۔ بہر حال مسلمانوں کی مدافعت تحریک قسطہ ماضی بن کر رہ جاتی۔

مسلمانوں کو پاکستان کے محاذ سے ہرکانے کے لیے کانگرس نے ان کے سامنے آخری بار انگریز کا مولہ رکھا۔ چنانچہ ہندو پرلین اور پلیٹ فارم سے یہ نعرے بلند ہونے لگے۔ "مسلم لیگ انگریز کی آلہ کار ہے۔ قائد اعظم اگر پاکستان کے مطالبہ پر بضد رہا تو انگریز ہندوؤں اور مسلمانوں میں پھوٹ ڈال کر جنگ

تو عدم تشدد کے دیوتا نے انگریز کی شکست کے متعلق پُر امید ہو کر ہندو مسلم راج کے احیاء کی تمام توقعات جاپانیوں کے ساتھ وابستہ کر دیں۔ چنانچہ ”ہندوستان چھوڑ دو“ کی تحریک شروع ہوئی۔ کانگریس کے مہاتما نے کسی زمانے میں کہا تھا کہ کامل آزادی سے میرا مطلب یہ ہے کہ بیرونی حکومت انگریز کی ہر اور اندرونی تسلط ہمارا ہو — اب کامل آزادی کے لیے انگریز کی بجائے جاپان کے بیرونی تسلط کے لیے راہ صاف کی جا رہی تھی — ہندو کو یقین تھا کہ وہ اس نازک موقع پر اپنے آپ کو انگریز کا دشمن ظاہر کر کے اس ملک کے نئے فاتحین یعنی جاپانیوں کی نگاہ میں انعامات کا مستحق سمجھا جائے گا۔ کم از کم جاپانی مسلم اقلیت کے حقوق کے متعلق اس کے نقطہ نظر کی حمایت ضرور کریں گے۔ لیکن پشید مسلمانوں کی خوش قسمتی تھی کہ جاپانیوں کا سیلاب برما سے آگے نہ بڑھ سکا اور عدم تشدد کے دیوتا کے پجاری چند پل توڑنے، ٹیلیفون کے تار کاٹنے، پوسٹ آفس جلانے، چند بابوؤں کو دھول دھپا کرنے، چند چیرائیوں کی دریاں بھاڑنے اور بعض سرکاری عمارتوں سے انگریز کا جھنڈا اتار کر اس کی جگہ کانگریس کا جھنڈا لہرانے کے بعد خاموش ہو گئے۔ مشرق کا وہ نیا دیوتا جو کانگریس کی جھگڑوں کے خیال کے مطابق بھارت آتا کی عظمت رختہ کو از سر نو زندہ کرنے کے لیے آ رہا تھا، مٹی پور سے آگے نہ بڑھ سکا۔



سلیم ایک ادیب کی حیثیت میں اپنے ہوسٹل کے لڑکوں کا ہیرو بن چکا تھا۔ اس کی شاعری میں برسات کی ندیوں کی روانی، پرندوں کی موسیقی اور ہمارے بچوں کی رعنائی تھی۔ اس کے افسانے اور مضامین دیہاتی زندگی

کے بعد بھی اس ملک میں اپنے پاؤں جمائے رکھے گا۔ پاکستان مسلمانوں کا مطالبہ نہیں بلکہ انگریز کی شرارت ہے، لہذا یہ وطن سے غداری کے مترادف ہے اور اسلام کی تعلیمات کے صریحاً خلاف۔ اس ملک میں ہندو اور مسلمان کا مسئلہ انگریز نے پیدا کیا ہے۔ انگریز ہمارا اصلی دشمن ہے۔“

اور اس کے ساتھ ہی کانگریس مختلف طریقوں سے حکومت پر زور دے رہی تھی کہ وہ پاکستان کے خلاف فوراً کوئی اعلان کرے ورنہ کانگریس اس کی جنگی سرگرمیوں میں رخصت انداز ہونے سے دریغ نہیں کرے گی۔ انگریز ہر قیمت پر ہندو کی ناز برداری کے لیے تیار تھا لیکن وہ مجبور تھا۔

اٹلی، جرمنی اور جاپان کے خلاف لاکھوں مسلمان سپاہی انگریز کے دوش بدوش لڑ رہے تھے اور انگریز ہندو مہاسنوں کے تعاون کی اُمید پر پاکستان کی مخالفت سے ان لوگوں کے احساسات مجروح کرنے کے لیے تیار نہ ہوا۔ کانگریس کبھی چالپوسی اور کبھی دھمکیوں سے کام لے رہی تھی۔ اُسے اس بات پر اصرار نہ تھا کہ انگریز اس ملک کو فوراً خالی کر دیں، وہ صرف یہ وعدہ لینا چاہتی تھی کہ وہ اس ملک کی قسمت کا فیصلہ کرتے وقت اقلیتوں کو نظر انداز کریں گے۔

۱۹۴۲ء میں یورپ میں ہٹلر کا طوطی بول رہا تھا۔ یورپ کی سلطنتوں کو تاحق و تاراج کرنے کے بعد جرمن افواج روس پر یورش کر رہی تھیں اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس سیل سمہ گیر کو دنیا کی کوئی طاقت نہیں روک سکے گی۔ جرمنی کی آبدوزیں امریکہ کے ساحلوں کا طواف کر رہی تھیں، لندن پر بمباری ہو رہی تھی، کبھی کبھی گاندھی جی کی آتما کو ان باتوں سے دکھ پہنچتا اور وہ فریقین کو عدم تشدد کا سبق دیتے لیکن جب جاپان میدان جنگ میں کود پڑا

کی مسکراہٹوں اور قہقہوں کے آئینہ دار تھے لیکن اختر جس نے شرم شروع میں اس کی حوصلہ افزائی کی تھی اب اُس کے ادبی رجحانات بدلنے کی کوشش کیا کرتا تھا۔ ”سلیم“ وہ کہتا ”تم بہت اچھا کہتے ہو، تم خوب لکھتے ہو لیکن یہ بے مقصد ادب اس قوم کے لیے مفید نہیں جس کے گرد چاروں طرف سے آلام و مصائب کی آنندھیاں گھیرا ڈال رہی ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ تمہارے گاؤں کی قبریوں کے ترانے دل کش ہیں، تمہارے باغ کے پھولوں کی مہک خوش گوار ہے اور تمہارے افسانوں کے دیہاتی کردار بے حد دلچسپ ہیں لیکن تم اس طوفان کو نظر انداز کر رہے ہو جو کسی دن ان دلفریب مسکراہٹوں کو آسمانوں میں تبدیل کر دے گا۔ اس آگ سے آنکھیں بند کر رہے ہو جو تمہارے خرم کو راکھ کا انبار بنانے والی ہے۔ بے شک تمہارے گاؤں کی محفلیں دلچسپ ہیں لیکن اُس قوم کے متعلق سوچو جو ہزاروں برس پہلے اس ملک میں آزادی اور بے فکری کی زندگی بسر کرتی تھی۔ اس قوم کے شاعر تمہاری طرح برسات کی ندیوں کے نغمے سنتے ہوں گے، موسم بہار کے پھولوں سے باتیں کرتے ہوں گے، اور پھر تمہارے گاؤں کے لوگوں کی طرح وہ اپنی اپنی بستیوں میں محفلیں منعقد کرتے ہوں گے۔ الاؤ کے گرد بیٹھ کر وہ اسی قسم کی باتیں کرتے ہوں گے، جو تمہارے گاؤں میں ہوتی ہیں لیکن پھیڑ یا خصلت انسانوں کا ایک کردہ آیا۔ اُس نے یہ بستیاں ان سے چھین لیں اور یہ محفلیں درہم برہم کر ڈالیں۔ جانتے ہو یہ لوگ کون ہیں؟“

اور پھر وہ خود ہی جواب دیتا۔ ”یہ ہندوستان کے سات کروڑ اچھوت ہیں جو آئین حملہ آوروں کا مقابلہ نہ کر سکے اور مغلوب ہونے کے بعد اس ملک کے سیاسی، روحانی اور اقتصادی یتیم بن کر رہ گئے۔ سلیم! تم

کہو گے کہ وہ احمق تھے جو دشمن کے مقابلے میں سر دھڑکی باری نہ لگا سکے لیکن ان کے شاعروں اور مفکروں کو کیا کہو گے جو انہیں بروقت جگانے کے، جو اس وقت بھی جب دشمن سر پر کھڑا تھا، الاؤ کے گرد یا درخت کی ٹھنڈی چھاؤں میں بیٹھ کر انہیں میٹھے راگ اور دلچسپ کہانیاں سناتے رہے، میرے دوست! نفرت اور حقارت کا وہ طوفان جس نے برہمن کی تقدیس کا لبادہ اوڑھ کر اچھوتوں کو تباہ و برباد کیا تھا، آج صدیوں کے بعد پھراٹھ رہا ہے اور اس مرتبہ اُس کا رخ ہماری طرف ہے۔ ہندو سماج کا اچھا ہندو دشمن کی صورت میں ہو رہا ہے۔ اگر ہم اس طوفان کا مقابلہ نہ کر سکے تو ہمارا حال اچھوتوں سے بھی بُرا ہوگا۔ اچھوتوں کو ہندو سوسائٹی کا قابل نفرت حصہ بن کر زندہ رہنے کی اجازت مل گئی لیکن ہمارے لیے دو ہی راستے ہوں گے: موت یا ترک وطن۔“

”سلیم!“ اختر کے لہجے میں سختی آجاتی۔ ”اگر تم اجتماعی زندگی کا شعور نہیں رکھتے تو کم از کم اس گاؤں کے لیے جس کی حسین فضاؤں میں تم نے نغمے اور قہقہے سیکھے ہیں، اپنے دالے خطرات کا احساس کرو۔ جب طوفان دوسری ہزاروں بستیوں کو تباہ ویران کر دے گا۔ تو تمہارا گاؤں اس لیے نہیں بچ رہے گا کہ وہاں تم جیسے شاعر نے پرورش پائی ہے۔ بربریت کے ہاتھ جب ہزاروں محفلیں ویران کریں گے تو تم انہیں یہ کہہ کر نہیں روک سکو گے کہ اس محفل کی طرف مت بڑھو یہاں میں نے مسکرایا اور ہنسنا سیکھا ہے۔ اس وقت تمہیں یہ سمجھ آئے گی کہ اجتماعی آلام و مصائب کا مقابلہ کرنے کے لیے اجتماعی جدوجہد کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس وقت تم کہو گے کہ کاش میں قوم کو میٹھے اور سہانے نغمے سننے کی بجائے جھنجھوڑ کر جگانا۔“

پھر سلیم کا چہرہ دیکھ کر اختر کے لہجے میں لامنت آجاتی۔ ”سلیم! میری

باتیں ذرا تلخ ہیں لیکن میں حقیقت کے چہرے پر مسکین پرشے نہیں ڈال سکتا۔ قدرت نے جو صلاحیتیں تمہیں دی ہیں، میں چاہتا ہوں کہ ان کا استعمال غلط نہ ہو۔ تمہاری تخریر میں جادو ہے، میں چاہتا ہوں کہ یہ جادو قوم کو سلاسلے کی بجائے جگانے کے کام آئے۔ موجودہ حالت میں صرف پاکستان ہی ہماری بقا کا ضامن ہو سکتا ہے۔ یہی وہ چٹان ہے جس پر کھڑے ہو کر ہم ہندو نازم کے سیلاب کا منہ چھیر سکیں گے۔ شاعروں اور ادیبوں نے کئی اقوام کو موت کی نیند سنانے کے لیے لوریاں دی ہیں لیکن ایسے شاعر بھی تھے، جن کے الفاظ نے شکست کھا کر پیچھے ہٹنے والی فوج میں نئی روح پھونک دی۔ قرون اولیٰ میں ہمیں ایسے شعرا کی کمی مثالیں ملتی ہیں جو روم و ایران میں اسلام کی عظمت کے پرچم لہرانے والے مجاہدین کے دوش بدوش جہاد کیا کرتے تھے۔ آج کا شاعر اگر پاکستان کی اہمیت محسوس نہیں کرتا تو میں کہوں گا کہ وہ اپنے ماحول سے بیگانہ ہے۔

اختر کے ساتھ ایسی ملاقاتوں کے بعد سلیم اپنے دل میں نئے ارانے ادرنے ولولے لے کر اٹھتا۔ اُسے اپنے گاؤں کی محفلیں عزیز تھیں۔ اپنے کھیتوں اور باغوں کے پھول پیارے تھے۔ اُسے اُن سیدھے سادھے لوگوں کے تہنوں اور مسکراہٹوں سے اُس تھا جو وقت کو منٹوں اور سیکنڈوں کے پیمانے کی بجائے دنوں مہینوں اور برسوں کے پیمانے سے ناپا کرتے تھے، پھر اُسے جگر دوز چینی سنائی دیتیں، اپنے گاؤں کی عورتوں اور بچوں کی چینی۔ وہ کپکپا اٹھتا۔ وہ اس دیو کو روکنے کے لیے پاکستان کی چار دیواری کی ضرورت محسوس کرتا۔ وہ کاغذ اور قلم لے کر بیٹھ جاتا اور پاکستان کے متعلق کوئی مضمون شروع کر دیتا۔ وہ ظالم ہیں، وہ سامراجی ہیں، وہ فسطائی ہیں، وہ

ہمارے ساتھ یہی سلوک کریں گے جو آریہ فاتحین نے ہندوستان کی مفتوح اقوام کے ساتھ کیا تھا۔ لیکن کیوں؟ وہ سوچتا: ”کیا وہ انسان نہیں؟ کیا ہم انسان نہیں؟ ایک انسان دوسرے انسان کے ساتھ ایسا سلوک کیونکر کر سکتا ہے؟“

پھر وہ خود ہی جواب دیتا۔ ”کیا ہندوستان کے قدیم باشندے انسان نہ تھے اور برہمن نے انسان ہوتے ہوئے؟ لیکن وہ پرانے زمانے کی باتیں ہیں۔ اب دنیا میں علم کی روشنی پھیل چکی ہے، سلیم اپنے دل کو تسلی دیتا۔ حقیقت کا بھیانک چہرہ تھوڑی دیر کے لیے تصورات کے خوشگوار دھندلکے میں چھپ جاتا اور اس دھندلکے میں اُڑتا ہوا وہ اپنے گاؤں میں پہنچ جاتا۔ گاؤں کے چھوٹے چھوٹے بچے اُسے دیکھتے ہی شور مچاتے ہوئے اس کی طرف بڑھتے۔ مسلمانوں کے بچے، سکھوں، ہندوؤں اور عیسائیوں کے بچے، وہ سب سے پیار کرتا تھا۔ وہ اس سے لپٹ جاتے۔ کوئی اس کے کندھے پر سوار ہونے کی کوشش کرتا۔ کوئی اس کے کوٹ کی حیب میں ہاتھ ٹھونس دیتا۔ مٹی سے بھرے ہوئے ہاتھ اس کی شلوار یا پتلون کا ستیاناس کر دیتے۔ وہ انہیں کھانڈ کی ٹکلیاں یا کوئی اور کھانے کی چیز تقسیم کرتا۔ بچے ایک دوسرے کو پیچھے دھکیل کر اپنا ہاتھ آگے بڑھانے کی کوشش کرتے ”بھائی جان مجھے دو۔ مجھے دو“ سلیم کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھیلنے لگتی۔ یہ روشنی کا زمانہ ہے۔ وہ مطمئن سا ہو کر قلم رکھ دیتا لیکن اچانک وہ دل کی ایک اور آواز سنتا۔ ”کیا اس روشنی کے زمانے میں ان دیوتاؤں کی پوجا نہیں ہوتی، جن کے سامنے کبھی اچھوتوں کا بلی دان دیا جاتا تھا؟“



کالج کی علمی اور ادبی مجالس کی طرح ہوسٹل کی نرم ادب بھی کبھی کبھی جلسے کیا کرتی تھی۔ ان جلسوں میں عام طور پر پھوس علمی و ادبی مباحثوں کی نسبت ہنسے اور ہنسانے کی باتیں زیادہ ہوا کرتی تھیں۔ مشاعرہ ہونا تو سن کر داد دینے والوں کی نسبت سے اور سمجھے بغیر شور مچانے والوں کی تعداد عام طور پر زیادہ ہوتی اور گھبرائے ہوئے اور سہمے ہوئے نوجوان شعراء کے لیے یہ فیصلہ کرنا مشکل ہوتا تھا کہ انھیں دادرسی ہے یا گالیاں!

کسی موضوع پر مباحثہ ہوتا تو ہوسٹل کے زندہ دلوں کا ایک گروہ پہلے ہی فیصلہ کر کے آتا کہ آج کس کے لیے تائیاں بچانی ہیں اور کس کی بات پر تہققہ لگانے ہیں۔ کبھی کبھی لڑکے اختر کو بھی ان جلسوں میں کھینچ لاتے۔ اختر اب پاکستان کا مبلغ بن چکا تھا لیکن اس کے ایک اور ہم جماعت الطاف کو پاکستان کے نام سے چڑھتی۔ وہ گاندھی کو بیسویں صدی کا سب سے بڑا انسان اور اس کے اُن مسلمان چیلوں کو اپنا روحانی اور سیاسی پیشوا سمجھتا تھا جو رام راج کی ضروریات کے مطابق آیاتِ ربانی کی تفسیریں کیا کرتے تھے۔ کالج میں بھی وہ طالب علموں کے اس گروہ کا لیڈر تھا جو نیشنلسٹ کہلانے کے لیے کبھی کبھی کھڑے رہیں لیا کرتے تھے۔ اختر تقریر کے لیے کھڑا ہوتا تو الطاف اُٹھ کر احتجاج کرتا۔ ”صاحبِ صدر! پاکستان ایک اختلافی مسئلہ ہے۔ اختر کی تقریروں سے وطن پرست مسلمانوں کے جذبات مجروح ہوتے ہیں اس لیے اس موضوع پر بولنے کی اجازت نہ دی جائے“

الطاف کے ساتھی یکے بعد دیگرے اس کی تائید میں کھڑے ہو جاتے۔ اس کے جواب میں اختر کے حامی اُٹھتے۔ ”ہم اختر کی تقریر ضرور سنیں گے۔ جب

دونوں طرف کا جوش و غروش انتہا کو پہنچ جاتا تو آفتاب، چھنٹ کا ایک قوی ہیکل پٹھان اٹھ کر صاحبِ صدر کی میز کے قریب آ جاتا اور ایک فیصلہ کن انداز میں کہتا۔ ”الطاف! اگر تم اختر کی تقریر نہیں سن سکتے تو باہر نکل جاؤ۔ ورنہ ہم خود نکال دے گا۔ تم خواہ مخواہ ہر جلسے کو خراب کرتے ہو۔“

سلیم اپنے دونوں ہاتھ الطاف کے کندھوں پر رکھ دیتا۔ ”الطاف صاحب! تشریف رکھیے نا!“

یہ الفاظ جس قدر نرم ہوتے اُسی قدر الطاف کے کندھوں پر ان کا دباؤ ناقابلِ برداشت محسوس ہوتا۔ ”الطاف صاحب!“ سلیم کے ہاتھوں کی گرفت اور زیادہ سخت ہو جاتی۔ کالج کا ایک اور طالب علم منصور بھی کبڑی کا مشہور کھلاڑی تھا۔ اُس کی کلائیاں الطاف کی پنڈلیوں کے برابر تھیں۔ وہ سلیم کا اشارہ پا کر آگے بڑھتا اور کہتا ہوا اپنا ایک ہاتھ الطاف کے کندھے پر رکھ دیتا اور اپنے مخصوص انداز میں کہتا۔ ”ارے یار! کیوں سر کھپا رہے ہو بیٹھ بھی جاؤ!“

الطاف بیٹھ جاتا۔ شور اور ہنگامے میں بہت کم لڑکوں کو اس بات کا احساس ہوتا کہ وہ بیٹھا نہیں، بیٹھا گیا ہے۔

سلیم اب دوسرے لڑکوں سے مخاطب ہو کر بلند آواز میں کہتا۔ ”بھئی بیٹھ جاؤ۔ الطاف صاحب نے اپنا اعتراض واپس لے لیا ہے۔“

الطاف اچانک اٹھنے کی کوشش کرتا لیکن منصور اور سلیم کے ہاتھوں کے شکنجے میں بے بس ہو کر رہ جاتا۔

مجلس میں سکون کے آثار دیکھ کر آفتاب کہتا۔ ”دیکھو الطاف! خدا کی قسم اگر اب تم نے تقریر ختم ہونے سے پہلے کوئی شرارت کی تو ہم بہت برا سلوک

کے قریب اختر کی آنکھ لگ گئی۔ آفتاب اور منصور اپنے کمر میں چلے گئے
لیکن سلیم وہیں بیٹھا رہا۔

تنہائی سے اکتا کر اس نے اختر کی میز سے ایک کتاب اٹھائی لیکن چند
سطریں پڑھنے کے بعد اس نے کتاب پھر میز پر رکھ دی اور دوسری کتاب
اٹھالی، اس میں بھی وہ دلچسپی نہ لے سکا۔ اس کے بعد اُن کاغذوں کی باری
آئی جو اختر کی میز پر بکھرے ہوئے تھے۔ ایک کاغذ کے پرزے پر چند
فقرے لکھے ہوئے تھے۔ سلیم نے کاغذ کا یہ پرزہ اٹھالیا اور بے توجہی
سے ایک نظر دیکھنے کے بعد وہیں رکھ دیا لیکن تھوڑی دیر کے بعد
اُسے کوئی خیال آیا اور اس نے پھر یہ کاغذ کا پرزہ اٹھالیا۔ وہ فقرے جو
اسے پہلی نظر میں بے ربط سے نظر آئے اب بہت اہم محسوس ہوتے
تھے۔ یہ اختر کی تقریر کے نکات تھے۔

سلیم نے چند بار یہ سُرخیاں پڑھیں اور پھر کاغذ کا پرزہ میز پر رکھ کر
اختر کی طرف دیکھنے لگا۔ اُسے اس بات کا افسوس ہو رہا تھا کہ اختر کی بحث
میں شریک نہیں ہو سکے گا۔ الطاف اور اس کے ساتھی سخت تیاری کے
بعد مباحثے میں حصہ لینے کے لیے آ رہے ہیں۔ اختر کی غیر حاضری میں شاید
پاکستان کے حق میں بولنے والوں میں سے کوئی ان کے دانت کھٹے نہ
کر سکے۔ اگر انھوں نے میدان مار لیا تو اختر کو یقیناً اس بات کا صدمہ ہوگا۔
پاکستان اختر کے لیے محض ایک نظریاتی مسئلہ نہ تھا۔ بلکہ اس کے لیے زندگی
کی سب سے بڑی حقیقت تھی۔ یہ وہ مرکز تھا جس کے گرد اُس کے خیالات
پرداز کیا کرتے تھے۔ وہ ساحل تھا جہاں پہنچنے کے لیے وہ بڑے سے بڑے
طوفان کا مقابلہ کرنے کے لیے تیار تھا۔ یہ وہ نعرہ تھا جس میں اُس کی

کرے گا۔ اگر تمہیں کچھ کہنا ہے تو اختر کی تقریر کے بعد اسٹیج پر آ جاؤ!“
صدر عام طور پر ہوسٹل ہی کی کوئی مرنجیاں مرنج شخصیت ہوتی۔ وہ اکثریت
کے فیصلے کا احترام کرتا اور اکثریت کا فیصلہ عام طور پر یہی ہوتا کہ اختر کی تقریر
مسنی جائے۔



بی اے کی ڈگری حاصل کرنے کے بعد سلیم نے اختر کی تقلید کی اور ایم اے
میں داخل ہو گیا۔ کالج اور ہوسٹل میں اختر پاکستان کا ایک اُن تنہک مبلغ تھا۔
اور اب تک کئی نوجوان اُس کے ہم خیال ہو چکے تھے۔ پاکستان کے متعلق ہندو
پریس اور پلیٹ فارم سے جو معاندانہ پروپیگنڈہ ہو رہا تھا اس نے مسلم عوام کو
اس مسئلہ پر سنجیدگی سے غور کرنے پر آمادہ کر دیا تھا۔

ہوسٹل کی بزم ادب کے زیر اہتمام ایک مباحثہ ہو رہا تھا جس میں بحث
کا موضوع یہ تھا کہ کیا پاکستان ہندوستانی مسلمانوں کی مشکلات کا صحیح حل پیش کرتا
ہے؟ اس جلسے میں ہوسٹل کے طلباء کے علاوہ کالج کے دوسرے طلباء کو بھی حصہ لینے
کی دعوت دی گئی۔

مباحثے کی تاریخ سے دو دن پہلے اختر کو کھانسی اور زکام کے ساتھ بخار کی
شکایت ہو گئی۔ پہلے دن اس نے ڈاکٹر کے پاس جانے کی ضرورت محسوس
نہ کی۔ دوسرے دن بخار زیادہ شدید ہو گیا اور سلیم ڈاکٹر کو بلا لایا۔ ڈاکٹر نے
بتایا کہ اسے نمونیا ہے۔

سلیم اسے ڈاکٹر کی ہدایات کے مطابق دوائی پلاتا رہا۔ رات کے وقت
سلیم کے ساتھ آفتاب اور منصور بھی اُس کے کمرے میں بیٹھے رہے۔ دو بجے

زندگی کے تمام نغمے گم ہو چکے تھے۔ وہ کہا کرتا تھا کہ پاکستان کے لیے میں اپنے دل میں دس کروڑ مسلمانوں کی دھڑکنیں محسوس کرتا ہوں۔ ایک دن میری آواز دس کروڑ مسلمانوں کی آواز ہو گئی اگرچہ ہماری راہ میں کانٹوں کی باڑیں کھڑی کی جائیں گی لیکن ہم انہیں روندنے ہوئے منزل مقصود تک پہنچ جائیں گے۔ ایک دن اس نے کہا تھا ”سلیم! تم میں ابھی تک اجتماعی زندگی کا شعور پیدا نہیں ہوا۔ ابھی تک تم یہ سمجھتے ہو کہ وقت کا بہترین مصرف اس قسم کے افسانے لکھنا اور شعر کہنا ہے لیکن وہ دن دور نہیں جب تم یہ محسوس کرو گے کہ اُن چند لمحات کے سوا جن میں تم نے پاکستان کے لیے کوئی عملی کام کیا ہے، تمہاری باقی زندگی بے حقیقت تھی۔ آج تم کسی فرضی محبوب کے کوپے کی خاک کو سرمایہ حیات سمجھتے ہو لیکن وہ دن دور نہیں جب تمہیں پاکستان کی ایک ایک انچ زمین کو دشمن سے بچانے کے لیے زندگی کی عزیز ترین خواہشات کو قربان کرنا پڑے گا۔“ سلیم! میں تمہیں افق پر اُٹھنے والی آندھی کے آئندہ دکھا رہا ہوں اور تم اسے میرا وہم سمجھتے ہو لیکن جب یہ آندھی آگئی تو تم محسوس کرو گے کہ پاکستان کے سوا اور کوئی جائے پناہ نہیں۔ میں بارش سے پہلے مکان پر چھت ڈالنا چاہتا ہوں اور تم بارش میں کھڑے ہو کر چھت ڈالنے کی فکر کرو گے۔ میرے دوست! پاکستان کی جنگ ایک اجتماعی فریضہ ہے اور اگر تم اپنی موت و حیات دس کروڑ مسلمانوں کی موت و حیات سے وابستہ کر چکے ہو تو اس سے الگ تمہیں نہیں رہ سکتے۔ سلیم! آؤ! میرے ساتھ کندھے سے کندھا ملا کر چلو تاکہ اگر کہیں میرے پاؤں لٹکھڑ جائیں تو میں تمہارے مضبوط بازوؤں کا سہارا لے سکوں۔ کم از کم مجھے یہ تسلی ضرور ہوگی کہ میں تنہا نہیں لیکن کل تمہیں رنجیوں اور پاجوں کو اٹھا کر پاکستان کی منزل کا رخ کرنا پڑے گا۔“

”اختر تم تنہا نہیں ہو، میں تمہارے ساتھ ہوں!“ سلیم اپنے دل میں نئے دلولے اور نئی انگلیں محسوس کر رہا تھا۔ اس نے میز سے قلم اٹھایا اور کورے کاغذ پر لکھنے میں مصروف ہو گیا۔ اُس نے رک رک کر چند ابتدائی سطور لکھیں لیکن اس کے بعد وہ اپنے قلم میں ہلاکی روانی محسوس کر رہا تھا۔ جب وہ اپنے کام سے فارغ ہوا تو صبح کی نماز کا وقت ہو رہا تھا۔ نماز کے بعد وہ اپنے مضمون پر نظر ثانی کرنے کیلئے کرسی پر آ بیٹھا۔ رات کی بے آرامی کے باعث اس کا سر چکرا رہا تھا۔ تھوڑی دیر سنانے کی نیت سے اس نے میز پر اپنی کہنیاں ٹیک دیں اور کلامیوں پر سر رکھ دیا۔ چند منٹ بعد اسے نیند آگئی۔

آفتاب کرے میں داخل ہوا تو اختر دیوار کے ساتھ ٹیک لگائے بستر پر بیٹھا سلیم کا مضمون پڑھ رہا تھا۔ ”بھئی! اختر! اپنی جان پر اتنا ظلم نہ کرو۔ یہ کہتے ہوئے آفتاب نے اس کے ہاتھ سے کاغذ چھین لیا اور پھر اس کی نبض پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔“ بھئی! تمہارا بخار ابھی اترا نہیں، ذرا کم ہوا ہے۔ خدا کے لیے آج مباحثے میں حصہ لینے کا خیال چھوڑ دو۔ ہم تمہاری جگہ کسی اور کو بھرتی کر لیں گے۔“ اختر نے اطمینان سے کہا۔ ”آفتاب! یہ پڑھو تو سہی!“

”بھئی! میں پڑھ رہا ہوں بغیر بھی تمہیں داد دینے کے لیے تیار ہوں لیکن ایسی کیا مصیبت تھی کہ تم رات کے وقت اٹھ کر لکھنے کے لیے بیٹھ گئے۔“ اگر مجھے معلوم ہوتا تو میں ساری رات تمہاری رکھوالی کرتا۔“

”بھئی! آہستہ بات کرو، سلیم سو رہا ہے۔“

”سلیم بھی کیسا نالائق ہے جس نے تمہیں منع نہیں کیا۔“

”میں ابھی اٹھا ہوں۔ معلوم نہیں ڈاکٹر کی دوا میں کیا تھا۔ میں نے تو کروٹ

بھی نہیں بدلی۔ یہ سلیم کا کارنامہ ہے۔“

”لیکن یہ ہے کیا؟“

”بھئی یہ پڑھنے سے اعلان رکھنا ہے۔“

آفتاب اختر کے قریب بستر پر بیٹھ گیا۔ چند سطور بے توجہی سے دیکھنے کے بعد اس نے مضمون کو دوبارہ شروع سے پڑھنے کی ضرورت محسوس کی اور تھوڑی دیر کے بعد وہ خاموشی سے پڑھنے کی بجائے اختر کو سنا رہا تھا۔ الفاظ اور فقرہ کی ترتیب اس کی آوازیں زیر و بم پیدا کر رہی تھی۔

اس تحریر میں اس پہاڑی ندی کی روانی اور موسیقی تھی جو کبھی سنگیروں اور چٹانوں سے ٹکرا کر شور مچاتی ہے اور کبھی ہموار زمین میں پہنچ کر اچانک اپنی بلند تائیں گہرے اور میٹھے سروں میں تبدیل کر دیتی ہے۔ پھر ایک اور ڈھلوان آجاتی ہے اور یہ سُر آہستہ آہستہ ابھرنے لگتے ہیں، یہاں تک کہ ایک گہرے کھڈ کے سرے پر پہنچ کر یہ ابھرتی ہوئی تائیں ایک آبشار کے ہنگاموں میں تبدیل ہو جاتی ہیں۔ سلیم کبھی پاکستان کے باغ کے متعلق ایک شاعر کا تصور پیش کر کے فرزندانِ قوم کو ان طوفانوں سے خبردار کر رہا تھا، جن کی آغوش میں ہزاروں تحریری عناصر چھپے ہوئے تھے۔ اور کبھی دلائل کے پہاڑ پر کھڑا ہو کر پاکستان کے مخالفین پر مہیب چٹانوں کی بارش کر رہا تھا۔ آخری چند فقرے آفتاب نے کچھ ایسے جوش و خروش سے ادا کیے کہ سلیم گہری نیند سے جاگ اٹھا۔ آفتاب اور اس سے زیادہ اختر کے پیرے پر اپنی تحریر کے اثرات دیکھ کر اس نے اپنے دل میں خوشگوار دھڑکنیں محسوس کیں۔ مضمون ختم ہوا اور وہ دونوں سلیم کی طرف دیکھنے لگے۔

آفتاب نے کہا۔ ”بھئی سلیم! میں تمہیں مبارک باد دیتا ہوں۔ تم نے پہلی

بار اپنے قلم کا صحیح استعمال کیا ہے۔ اب وقت بہت تھوڑا ہے لیکن اگر تم یہ تقریر یاد کر لو تو بہت اچھا ہوگا۔ الطاف اختر کی بیماری پر بہت خوش ہے۔“

سلیم نے کہا۔ ”بھئی میں نے یہ تقریر مبلختے میں حصہ لینے کی نیت سے نہیں لکھی تھی۔ میں نے ایک کاغذ کے پرزے پر اختر کی تقریر کی سرخیاں دیکھیں اور

لکھنے بیٹھ گیا اور اب معلوم نہیں میں کیا لکھ چکا ہوں۔“

اختر نے کہا۔ ”سلیم! بہت کم لوگ ایسے ہوتے ہیں جنہیں بروقت اس بات کا

احساس ہو جاتا ہے کہ دنیا میں ان کا مشن کیا ہے۔ بعض آدمیوں میں قوم کے سپاہی

بننے کی صلاحیتیں ہوتی ہیں۔ قدرت انہیں قوم کی عزت اور آزادی کا محافظ

بنا کر بھیجتی ہے لیکن وہ شاعر، نقاد اور گویے بن جاتے ہیں۔ بعض محض شاعر بنتے

ہیں اور وہ قوم کی بدقسمتی سے لیڈر بن جاتے ہیں۔ بعض قدرت کی طرف سے

بلند پایہ موجد کا دماغ لے کر آتے ہیں لیکن اپنی تن آسانی کے باعث داستان گو

بن جاتے ہیں۔ بعض اوقات یوں بھی ہوتا ہے کہ ایک شخص اپنے دل و دماغ

میں غایت درجہ کی انفرادیت لے کر آتا ہے لیکن قوم کی اجتماعی ضروریات کا

احساس کرتے ہوئے وہ اپنی انفرادیت قربان کر دیتا ہے۔ وہ ایک شاعر ہے،

ایک ادیب ہے۔ اس کا دل ایک رباب ہے جس کے نازک تاروں کے لیے

گلیوں کی مسکراہٹ مضراب کا کام دیتی ہے۔ وہ ایک مصوٰر ہے جس کے دل

میں قدرت نے قوسِ قزح کے رنگ بھر دیے ہیں۔ وہ ایک معنی ہے جس نے

آبشاروں اور پرندوں کے نغمے چرائے ہیں لیکن قوم پر مصائب کے پہاڑ ٹوٹ

رہے ہیں، قوم کے بیٹے خاک و خون میں لوٹ رہے ہیں، قوم کی بیٹیوں کی

عصمت خطرے میں ہے۔ ایسے دور میں یہ لوگ اپنی انفرادی خواہشات کو قوم

کی اجتماعی ضروریات پر قربان کرنے کے لیے تیار ہو جاتے ہیں۔ شاعر بھولوں کی

آفتاب نے کہا ”بھئی آج سلیم کی جگہ تم شاعر بن گئے ہو۔ اب خدا کے لیے لیٹ جاؤ اور سلیم! تم اپنے کمرے میں جا کر تقریر کی تیاری کرو۔“



شام کے آٹھ بجے ہوٹل کے کامن روم میں مباحثہ ہو رہا تھا۔ صدارت کے مقرر افض کالج کا ایک نوجوان پروفیسر سرانجام دے رہا تھا۔ اختر اپنے کمرے کی بجائے کامن روم کے قریب ایک اور کمرے میں لیٹا مباحثے میں حصہ لینے والوں کی تقریریں سن رہا تھا۔ منصور اُس کی تیمارداری سے زیادہ آزادی کے ساتھ حقہ پینے کی نیت سے اس کے قریب بیٹھا ہوا تھا۔ چارپائی کے پاس باہر کی طرف کھلنے والے درجے سے مقررین کی آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔

الطاف اور اس کے ساتھیوں کی تقریروں میں پاکستان کے خلاف دہی دلائل تھے۔ جو بار بار ہندو اخبارات میں دہرائے جا چکے تھے۔ اختر کے ہونٹوں پر کبھی حقارت آمیز مسکراہٹ کھیلنے لگتی اور کبھی غصے کی حالت میں وہ اپنے ہونٹ چبانے لگتا اور منصور تقریر کے الفاظ سے زیادہ اس کے چہرے سے متاثر ہو کر بار بار کہتا ”کو اس کو رہا ہے گدھا کہیں گا۔ اب آفتاب اس کی خبر لے گا۔“

الطاف اپنے گاندھی بھگت ساتھیوں کا ایک منظم گروہ لے کر آیا تھا اور وہ اس کی تقریر کے دوران میں بار بار تائیدیں بجا رہے تھے۔ جب آفتاب کی باری آئی تو اس کے انداز سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ بہت زیادہ خفا ہو چکا ہے۔ اس کی تقریر پاکستان کے مخالفین کے خلاف ایک اعلان جنگ تھی اور

مسکرامٹ کی بجائے قوم کے معصوم بچوں کی جگر دوڑیجیوں سے متاثر ہوتا ہے وہ قوم کو لوریاں نہیں دیتا بلکہ جھنجھوڑتا ہے۔ مصورتلم پچینک کر لہوار اٹھا لیتا ہے اور معنی کے نغموں میں پرندوں کے چچپوں کی بجائے تیغوں کی جھنکار اور توپوں کی دناؤں سنائی دیتی ہے لیکن برہمنی سے ابھی تک ہمارے شاعروں اور ادیبوں میں بہت کم ایسے ہیں جنہوں نے موجودہ حالات کا صحیح جائزہ لینے کی کوشش کی ہے۔ وہ قوم کے افراد میں اجتماعی شعور اور اجتماعی سیرت بیدار کرنے کی بجائے ایک ایسا ذہنی انتشار پیدا کر رہے ہیں جو موجودہ حالات میں ہمارے لیے بے حد خطرناک ہے۔ دشمن کیل کانٹے سے لمبیں ہو کر میدان میں کھڑا نہیں لٹکا رہا ہے اور ہمارا شاعر قوم کے نوجوانوں سے کہہ رہا ہے ”ٹھہرو! میں تمہیں ایک نیا گیت سناتا ہوں۔ میں نے ایک نئی نظم لکھی ہے۔ یہ ادب برائے ادب ہے۔ یہ نئے دور کی ابتدا ہے۔“ ہم ایک ٹوٹی پھوٹی کشتی پر سوار پاکستان کی منزل کا کُنج کر رہے ہیں۔ ہمیں ہر قدم پر ایک نیا بخور دکھانی دے رہا ہے اور کشتی کے ایک کونے میں ہمارا آرٹسٹ اپنے رباب کے تار درست کر رہا ہے سلیم! مجھے تمہاری تحریر نے اس لیے متاثر نہیں کیا کہ اس میں ایک شاعر اور ادیب کے دل کی دھڑکیں ہیں۔ بلکہ میں اس لیے متاثر ہوا ہوں کہ تم نے پہلی بار سنجیدگی کے ساتھ اُس مسئلے کی طرف توجہ دی ہے جس کے ساتھ دس کروڑ مسلمانوں کی موت و حیات وابستہ ہے۔ خدا کرے کہ یہ تمہارے شعروادب کے نئے دور کی ابتدا ہو۔ میں اس مباحثے میں حصہ نہیں لوں گا۔ اب ڈاکٹر کی ہدایات پر عمل کرنے میں مجھے کوئی تکلیف نہیں ہوگی لیکن تمہاری تقریر ضرور سنوں گا۔“

سننے والے یہ محسوس کر رہے تھے کہ اگر صدر کا احترام ملحوظ خاطر نہ ہوتا تو وہ شاید اپنے جذبات کا عملی مظاہرہ کرنے پر اتر آتا۔

پاکستان کی حمایت میں ایک ایم اے کے طالب علم کی تقریر نہایت عالمانہ تھی لیکن اپنی باریک آواز کے باعث وہ سننے والوں کو زیادہ متاثر نہ کر سکا۔

بالآخر صاحب صدر نے کہا: ”اب مسٹر سلیم موضوع کے حق میں تقریر کریں گے“

سلیم کرسی پر بیٹھا ان کاغذات کو الٹ پلٹ کر دیکھ رہا تھا جن پر اُس نے رات کے وقت تقریر لکھی تھی۔ یہ تقریر اُسے حفظ ہو چکی تھی لیکن الطاف کی تقریر ناخوشگوار ہوا کا ایک جھوٹا تھی جس نے اس کے خیالات کا شیرازہ منتشر کر دیا۔ سلیم اس کی تقریر کے دوران میں محسوس کر رہا تھا کہ خیالات کے ”حسین پھول“ جو اس نے جمع کیے ہیں اپنی رنگینی اور رغنائی کے باوجود الطاف کا منہ بند کرنے کے لیے کافی نہیں۔ اس نے گالیوں کے جواب میں شعر لکھے ہیں۔ الطاف کے بعد اس کے ساتھیوں کی تقریروں کے دوران میں بھی وہ اپنے ہونٹ کاٹ رہا تھا اور اس کے ذہن میں نئے نئے دلائل اور نئے نئے الفاظ آرہے تھے، یہاں تک کہ جب اُسے تقریر کے لیے بلایا گیا تو اُسے یقین نہ تھا کہ وہ کیا کہے گا۔ وہ جھجکتا ہوا کرسی صدارت کے قریب پہنچا تو اپنی لکھی ہوئی تقریر سے زیادہ مخالفین کی تقریروں کے الفاظ اس کے دماغ میں گونج رہے تھے۔

الطاف نے اچانک کہہ دیا: ”سلیم صاحب! پاکستان کے متعلق تقریر کریں گے یا کوئی قصیدہ سنائیں گے؟“

آفتاب نے فوراً جواب دیا: ”سلیم صاحب ملت فردشوں کا مرثیہ پڑھیں گے“

حاضرین ٹھوڑی دیر شور مچاتے رہے۔ بالآخر صدر نے اٹھ کر انھیں خاموشی کی تلقین کی۔ سلیم نے مذہب سی آواز میں تقریر شروع کی۔ چند فقرے کہنے کے بعد سلیم نے لکھے ہوئے کاغذات ایک نظر دیکھنے کے بعد میز پر رکھ دیے اور قدرے توقف کے بعد دوبارہ تقریر کرنے لگا۔ الفاظ رک رک کر اس کی زبان پر آرہے تھے۔ حاضرین میں کانا پھوی شروع ہو چکی تھی۔ لیکن اچانک وہ سنبھل گیا۔ اس کی آواز صاف اور بلند ہوتی گئی۔ وہ خیالات کی ایک نئی رو میں بہہ رہا تھا۔ وہ کہہ رہا تھا:

”حضرات! اگر الطاف صاحب اور ان کے ساتھی متحدہ ہندوستان کی حمایت میں تقریریں کرنے سے نہیں شرماتے تو مجھے پاکستان کے متعلق قصائد لکھنے میں عار نہیں متحدہ ہندوستان الطاف صاحب کو ہندو اکثریت کی غلامی کا طوق پہناتا ہے اور پاکستان مجھے ایک آزاد قوم کے فرد کی حیثیت عطا کرتا ہے، اگر انھیں ہندو کی دائمی غلامی اور ذلت کا شوق ہے تو مجھے عزت اور آزادی سے محبت ہے لیکن کاش ایسکے میری اور الطاف صاحب کی ذات یا ان لوگوں تک محدود ہونا جنھوں نے اس بحث میں حصہ لیا ہے۔ اس صورت میں ہماری بحث اپنے اپنے ذاتی خیالات کی ترجمانی تک محدود رہتی لیکن یہ دو قوموں کا مسئلہ ہے۔ یہ دو نظریوں اور دو تہذیبوں کا تصادم ہے۔ یہ ہندو اور مسلمان کے مفادات کی ٹکڑ ہے۔ ہندو متحدہ ہندوستان چاہتا ہے، اس لیے کہ وہ اپنی اکثریت کے

پڑے گا۔ یاد رکھیے! اگر ہم اجتماعی نجات کے لیے ایک دوسرے کا ساتھ نہ دے سکتے تو مشترکہ تباہی میں ایک دوسرے کے ساتھی ضرور ہوں گے۔

ہندو سائے ہندوستان میں اپنے دیوتاؤں کے مندر تعمیر کرنا چاہتا ہے۔ وہ اپنے اس ماضی کی طرف لوٹنے کے لیے بے قرار ہے جب وہ اپنے گناہوں کے بدلے اچھوت کا بلیدان دیا کرتا تھا۔ اور مسلمان ہندوستان کے ایک گوشے میں اپنی اُن مساجد کی حفاظت کرنا چاہتے ہیں جہاں توحید کے چراغ روشن ہیں۔ جہاں ذات پات کی زنجیروں میں جکڑی ہوئی انسانیت کو عدل اور مساوات کا پیغام ملتا ہے۔ ہندو اکھنڈ ہندوستان میں برہمن کا اقتدار چاہتا ہے، مسلمان پاکستان میں خدا کی بادشاہت چاہتا ہے لیکن آج تک ہمیں یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ نیشنلسٹ یا گاندھی جھگت مسلمان کیا چاہتے ہیں؟“

آفتاب نے دبی زبان سے کہہ دیا۔ ”وال روٹی“ اور کمرہ مقہوں سے گونج اٹھا۔

سلیم نے قدرے توقف کے بعد اپنی تقریر پھر شروع کی :-

”یہ لوگ ہندوستان میں دس کروڑ مسلمانوں کے علیحدہ وجود سے منکر ہیں۔ ان کے نزدیک پاکستان کا مطالبہ فرقہ پرستی، تنگ نظری اور رجعت پسندی ہے اور ان خطرناک الزامات سے بچنے کی یہی ایک صورت ہے کہ دس کروڑ مسلمانوں کو متحدہ قومیت کی رٹی سے جکڑ کر اس تار یک گڑھے میں پھینک دیا جائے، جہاں سے ابھی

بل بوتے پر مسلمانوں پر دائمی تسلط رکھ سکے۔ درہ خیبر سے لے کر آسام کی پہاڑیوں تک رام راج کے جھنڈے لہا سکے اور حکومت کے اقتدار پر قبضہ جمانے کے بعد وہ کسی وقت کے بغیر مسلمانوں کو برہمن سماج کا قابل نفرت حصہ بنا سکے۔

مسلمان پاکستان چاہتے ہیں۔ اس لیے کہ وہ ایک قوم ہیں اور ایک قوم کو بڑھنے، پھولنے اور پنپنے کیلئے آزاد وطن کی ضرورت ہوا کرتی ہے۔ اس لیے کہ وہ انسان ہیں اور ایک انسان دوسرے انسان کی غلامی کا بوجھ اٹھانے کے لیے پیدا نہیں ہوا۔ جب مسلمان پاکستان کا نعرہ لگاتا ہے تو اُس کے ذہن میں وہ دفاعی مورچہ ہوتا ہے جہاں اُسے ہندو اکثریت کے جارحانہ مقاصد سے نجات مل سکتی ہے اور جب ہندو متحدہ ہندوستان کا نعرہ لگاتا ہے تو اس کے ذہن میں ایک ایسی وسیع شکار گاہ ہوتی ہے جہاں اکثریت کے بھیڑیے کسی روک ٹوک کے بغیر اقلیت کی بھیڑیوں کا شکار کھیل سکتے ہیں۔

ہندو پاکستان کے خلاف متحد اور منظم ہو چکا ہے۔ مہاسبھائی ہندو کانگریسی ہندو، سناٹن دھرمی ہندو، آریہ سماجی ہندو، تشدد پر ایمان رکھنے والا ہندو اور عدم تشدد کی تبلیغ کرنے والا ہندو، بظاہر مسلمانوں کو اُن اور شناختی کا پیغام دینے والا ہندو، اور درپردہ مسلمانوں کی سرکوبی کے لیے راشٹریہ سیوک سنگھ اور اکالی دل کی فوجیں تیار کرنے والا ہندو سب ایک ہو چکے ہیں اور اگر ہم نے اپنے مستقبل سے آنکھیں بند نہیں کر لیں تو ہمیں بھی ایک ہونا

تک اچھوت کے کراہنے کی آواز آرہی ہے۔ یہ وطن پرست ہیں اور وطن کا دیوتا دوس کروڑ مسلمانوں کا بیدان لیے بغیر خوش نہیں ہو سکتا۔ یہ اقتصادیات کے ماہر ہیں اور انھیں اس بات کا دکھ ہے کہ پاکستان بھوکا اور نہنگا ہوگا لیکن کاش! یہ درد مندان قوم ذرا مجربات سے کام لیں اور یہ کہہ دیں کہ انھیں اپنی دال روٹی کی فکر ہے۔ اگر پاکستان بن گیا تو یہ اس من و سلوی سے محروم ہو جائیں جو ان کے لیے واردہا کے آسمانوں سے نازل ہوتا ہے۔

ہیں آزادی کی نعمت کو روٹیوں کے ساتھ تو لے کا قائل نہیں، تاہم وہ ہندو جو پاکستان کی بھوک کے تصور سے گھلے جا رہے ہیں، اگر حق گوئی سے کام لیں تو انھیں یہ کہنا پڑے گا کہ اگر پاکستان کے زرعی صوبے ان کے ہاتھ سے نکل گئے تو انھیں گندم کی بجائے کوئی اور غذا تلاش کرنی پڑے گی۔ اگر پاکستانیوں کو کپڑے کی ضرورت ہے تو دنیا بھر کے کارخانہ دار پاکستان کی روٹی کے محتاج ہیں۔

یہ لوگ فنونِ حرب کے بھی ماہر ہیں اور ان کا خیال ہے کہ پاکستان دفاعی لحاظ سے بھی کمزور ہوگا۔ لہذا ان کی قیمتی رائے کا احترام کرتے ہوئے ہمیں پاکستان کے قیام کا خیال ترک کر دینا چاہیے اور انقلاب زندہ باد کا نعرو لگا کر ہندو کی غلامی کا طوق اپنے گلے میں ڈال لینا چاہیے۔ پاکستان کی فتح یا شکست کا فیصلہ تو کسی پانی پیت کے میدان میں ہوگا لیکن یہ شکست خوردہ ذہنیت کے لوگ موت سے پہلے ہی اپنی قبریں کھود چکے ہیں۔ پاکستان کے دفاع کو اگر کوئی خطرہ ہوگا تو وہ ان شکست خوردہ لوگوں کی طرف سے

ہوگا میں انھیں اطمینان دلاتا ہوں کہ ان کی پیشانیوں پر ملت فروشی کا جو داغ آج ہم دیکھ رہے ہیں اسے کل تک ہر شخص پہچان سکے گا۔ یہ لوگ زیادہ عرصہ قوم کو اپنے نیک شوروں سے مستفید نہیں کر سکیں گے۔ یہ لوگ ان پسند میں اور ان کا خیال ہے کہ پاکستان کے نعرے سے ہندو ہمارے خفا ہو جاتے ہیں اور اس سے آپس کا فساد بڑھتا ہے اور فساد بڑھنے سے گاندھی کی آتما کو دکھ ہوتا ہے لہذا اگر مسلمان پاکستان کا خیال ترک کر کے ہندو اکثریت کی دائمی غلامی قبول کر لیں تو نہ ہندو ہمارے خفا ہوگا نہ فساد بڑھے گا اور نہ گاندھی جی کی آتما کو دکھ ہوگا اور سب زیادہ یہ کہ دنیا ہمیں تنگ نظر اور فساد کی نام سے یاد نہیں کرے گی۔ یعنی اگر ہم اپنی خوشی سے اکھڑ ہندوستان کے سیاسی قبرستان میں دفن ہونے کیلئے تیار ہو جائیں تو آثارِ قدیمہ کے ماہرین ہمارا راز دیکھ کر یہ کہا کریں گے کہ یہ ہے وہ قوم جس نے ہندو کو اپنی شرافت، امن پسندی، نیک نیتی اور وسیع النظری کا ثبوت دینے کے لیے اپنے ہاتھوں سے اپنا گلا گھونٹ ڈالا تھا۔ یہاں دہلی کی جامع مسجد اور لال قلعہ کے محاروں کے وہ جانشین دفن ہیں جنھوں نے بیسویں صدی میں ہندو اقتدار کا محل کھڑا کرنے کے لیے اپنے جھونپڑوں کو آگ لگا دی تھی۔ یہ ان امن پسند بھٹیروں کی ہڈیوں کا انبار ہے جنھوں نے بھٹیروں کو اپنا نگہبان بنالیا تھا۔

پاکستان کو اس ملک میں ہم اپنا آخری دفاعی مورچہ سمجھتے ہیں، یہ ہندو فسطائیت کو روکنے کے لیے ہماری آخری دیوار ہے۔ ہم ہندو کو زندہ رہنے کا حق دیتے ہیں۔ ہم اس کی آبادی کی نسبت سے ہندوستان کے تین چوتھائی بلکہ اس سے بھی زیادہ حصے پر اس کی حکومت کا حق تسلیم کرتے ہیں لیکن ہندو کو اپنی آزادی سے زیادہ

حاضرین کی اکثریت نے تالیفوں کے ساتھ صدر کے اس فیصلے کا خیر مقدم کیا اور سلیم نے دوبارہ اپنی تقریر شروع کی :-

”حضرات! اگر میں پاکستان کو محض ایک علمی اور نظریاتی مسئلہ سمجھتا تو شاید اس بحث میں حصہ نہ لیتا۔ مجھے تقریر کرنے کا شوق نہ تھا۔ پاکستان کا مسئلہ ہماری موت و حیات کا مسئلہ ہے۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ طوفان بڑی تیزی سے آرہا ہے اور جو لوگ آج پاکستان کا مسخر اڑا رہے ہیں، کل اس کی چار دیواری کو اپنی آخری جائے پناہ خیال کریں گے۔ جب دوپہر کی مجلسی ہوئی ہوا چلتی ہے تو منتشر فافے خود بخود درختوں کی چھاؤں میں جمع ہو جاتے ہیں۔ میں ہندو کے قہر و غضب سے پریشان نہیں بلکہ اُسے قیام پاکستان کے لیے ایک نیک فال سمجھتا ہوں۔ پاکستان کی مخالفت میں اس کا متحدہ محاذ ہمیں پاکستان کی حمایت میں متحدہ محاذ بنانے پر مجبور کر دے گا۔ لیکن میں آپ کو اُن نام نہاد مسلمانوں سے خبردار کرنا چاہتا ہوں جو پاکستان کی مخالفت اور ”رام راج“ کے جواز میں قرآن پاک کی آیات پیش کرنے میں شرم محسوس نہیں کرتے۔ جب بغداد پر تاتاریوں کا حملہ ہونے والا تھا، اس قسم کے لوگوں نے مسلمانوں کو مناظروں میں الجھائے رکھا۔ آج جب ہندو ہم پر یلغار کرنے کے لیے راشٹریہ سیک سنگھ اور اکالی دل کی فوجیں تیار کر رہے ہیں تو ان لوگوں نے پاکستان کو موضوع بحث بنا رکھا ہے۔ مجھے ڈر ہے کہ جس وقت تک ہندو کی تیاری مکمل نہیں ہو جاتی، جب تک ان کے مندر اور سکھوں کے گوردوارے بم سازی کی فیکٹریوں میں تبدیل

ہیں غلام بنانے کی فیکٹری ہے۔ جب ہندو مسلمانوں کی ہمدردی کا لبادہ اوڑھ کر پاکستان کی مخالفت کرتا ہے تو اس کی مثال اُس ڈاکو سے مختلف نہیں ہوتی جو اپنے ہمسائے سے یہ کہہ رہا ہو۔ بھائی دیکھو تم اپنے گھر کے گرد چار دیواری کیوں بنا رہے ہو؟ اس کا تو یہ مطلب ہے کہ تم مجھے ڈاکو سمجھتے ہو۔ ایسی غلط فہمیوں سے بھائی چارے میں فرق آتا ہے۔ اس لیے میں تمہیں یہ دہرا نصیحت کرنے کی اجازت نہیں دوں گا۔ ہوشیار ڈاکو عام طور پر گھر کے کسی بھیدی کو ساتھ ملا لیتے ہیں۔ یہ گھر کا بھیدی اگر مالک سے کہتا ہے ارے یار! یہ کیا مصیبت ہے کہ تم ساری رات لٹھے اٹھائے دردائے پر پہرا دیتے ہو، جاؤ! اطمینان سے سو جاؤ۔ ورنہ پڑوسی یہ خیال کریں گے کہ تم انہیں چور سمجھتے ہو۔ حضرات! یہ کانگریسی مسلمان ہمارے گھر کے بھیدی ہیں۔“

الطاف اور اس کے چند ساتھی بچے بعد دیگرے احتجاج کے لیے اٹھے لیکن ان کی آواز مخالفین کے نعروں اور قہقہوں میں دب کر رہ گئی۔ ”بیٹھ جاؤ! بیٹھ جاؤ! پاکستان زندہ باد! گھر کے بھیدی مردہ باد!“

الطاف چلا آیا۔ ”صاحب صدر! سلیم کی تقریر کا وقت ختم ہو چکا ہے۔“ آفتاب نے اٹھ کر کہا۔ ”نہیں، ہم نہیں گے!“

اکثریت نے آفتاب کی تائید کی اور صدر نے کہا۔ ”میرے خیال میں دونوں فریق یہاں سمجھنے اور سمجھانے کی نیت سے آئے ہیں۔ اس لیے میں مسٹر سلیم کو تقریر جاری رکھنے کی اجازت دیتا ہوں۔ اس کے بعد حزب مخالف کا لیڈر کچھ کہنا چاہے تو میں اُسے موقع دینے کے لیے تیار ہوں۔“

نہیں ہو جاتے، یہ لوگ ہمیں ذہنی انتشار میں مبتلا رکھیں گے۔ ان لوگوں کی معاذانہ سرگرمیوں کے باعث شاید پاکستان کے متعلق مسلمانوں کی جدوجہد چند برس اور محض تقریروں، قراردادوں اور نعروں تک محدود رہے اور ہمیں مورچہ بنانے کی اُس وقت فکر ہو جب دشمن چاروں طرف سے گولہ باری کر رہا ہو۔

ہمیں یہ نہیں بھولنا چاہیے کہ قیام پاکستان عملی جدوجہد کے بغیر ممکن نہیں۔ ہمیں یہ نہیں بھولنا چاہیے کہ ہماری آزادی اور بقا کے دشمن کیل کانٹے سے لیس ہو رہے ہیں اور ہم اگر مکمل تباہی نہیں چاہتے تو ہمیں پاکستان یا موت کا نعرہ لگا کر میدان میں آنا پڑے گا۔

ہم ان لوگوں کی صحیح پکار سے پریشان کیوں ہوں، جو ہمارا ساتھ چھوڑ کر بیرونی کی کشتی میں سوار ہو چکے ہیں۔ جو رب کعبہ سے منہ پھیر کر بھارت کے دیوتاؤں پر ایمان لا چکے ہیں۔ ہمیں اپنی ساری توجہ اُن لوگوں کی طرف مبذول کر دینی چاہیے جو اسلام کے لیے زندہ رہنا اور اسلام کے لیے مرنا چاہتے ہیں۔ ہمیں ان لوگوں کو عملی جدوجہد کے لیے تیار کرنا ہے۔ ہمیں ملک کے ہر گوشے میں یہ پیغام پہنچانا ہے کہ اب اپنی عزت، آزادی اور بقا کے لیے آگ اور خون میں کھیلنے کا وقت آگیا ہے۔

میرے دوستو! اب تقریروں، قراردادوں اور بیان بازی کا وقت نہیں عمل اور برکت کا وقت ہے۔

سلیم کی تقریر کے بعد الطاف اور اس کے ساتھیوں کا جوش و خروش بہت حد تک ٹھنڈا پڑ چکا تھا۔ صدر نے الطاف کو دوبارہ اسٹیج پر آنے کی

دعوت دی، تو وہ قدرے تذبذب کے بعد اٹھا لیکن کسی نے بلند آواز میں نعرہ لگا دیا ”گھر کا بھیدی“ اور آفتاب نے ”لٹکا ڈھائے“ کہہ کر نعرہ پورا کر دیا۔ کمرہ مقفوں سے گونج اٹھا اور الطاف نے اسٹیج تک پہنچنے کی ضرورت محسوس نہ کی۔



جب مجلس برخاست ہوئی تو سلیم کے چند دوست اس کے گرد جمع ہو گئے۔ کچھ دیر ان کی داد و تحسین سننے کے بعد سلیم کمرے سے باہر نکل رہا تھا کہ کسی نے پیچھے سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: ”سلیم صاحب السلام علیکم!“

یہ لکھنؤ آواز سلیم کے کانوں سے ہوتی ہوئی دل تک اتر گئی۔ سلیم نے وعلیک السلام کہہ کر پیچھے دیکھا۔ ایک خوش وضع نوجوان مسکرا رہا تھا۔ سلیم پہلی نگاہ میں اُسے پہچان نہ سکا۔ لیکن اُس کے دل کی دھڑکنیں کہہ رہی تھیں کہ تم نے اسے دیکھا ہے، تم اسے جانتے ہو، تم اس آواز سے آشنا ہو۔ دوسری نگاہ میں ماضی کے حسین اور دل فریب نقوش دماغ کی گہرائیوں سے نکل کر شعور کی سطح پر آ گئے۔ سلیم کی آنکھوں کے سامنے سادہ اور معصوم مسکراہٹیں رقص کرنے لگیں۔ اس کے کانوں میں دلکش قہقہے گونجنے لگے، وہ بے اختیار ”ارشد! ارشد!“ کہتا ہوا نوادار سے لپٹ گیا۔ تم کب آئے؟ تم کہاں تھے؟ اتنی دیر تم کہاں غائب رہے؟ تم نے مجھے خط تک نہیں لکھا۔ سلیم جواب کا انتظار کیے بغیر سوالات کی بوچھاڑ کر رہا تھا۔

اچانک اُسے اپنے ارد گرد دوسرے لڑکوں کی موجودگی کا احساس ہوا۔

اور اس نے کہا۔ چلو کمرے میں بیٹھتے ہیں۔

ارشاد اس کے ساتھ چل دیا۔ سلیم نے اپنے کمرے کا دروازہ کھولا۔ کچا کاٹن دیا اور ارشد کو کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے خود چارپائی پر بیٹھ گیا۔ اب وہ قدرے اطمینان سے اپنے سوالات دہرا رہا تھا۔

ارشاد نے ان سوالات کے جواب میں مختصراً اپنی سرگزشت بیان کر دی۔ ”میں امرتسر کے میڈیکل سکول سے فارغ التحصیل ہو چکا ہوں۔ اب تم مجھے چھوٹا سا ڈاکٹر کہہ سکتے ہو۔ فوج کو اپنی خدمات پیش کر چکا ہوں۔ خیال ہے کہ جلد ہی بلا لیا جاؤں گا۔ لاہور میں میرے خالو بیمار تھے۔ میں اباجان کے ساتھ ان کی تیمارداری کے لیے آیا ہوں لیکن حقیقت یہ ہے کہ مجھے ان کی مزاج پر کسی سے زیادہ تمھیں دیکھنے کی خواہش تھی۔ شام کو یہاں پہنچا تو مباحثہ ہو رہا تھا اور خدا کا شکریہ ہے کہ تمھاری تقریر بھی سن لی۔ اگر پاکستان کے لیے کوئی فوج بھرتی کر رہے ہو تو میرا نام بھی لکھ لو۔“

سلیم نے پوچھا۔ ”لاہور کب آئے؟“

”میں ہم کوئی چار بجے یہاں پہنچے تھے۔“

”لیکن تمھیں میرے متعلق کیسے معلوم ہوا؟“

”بھئی میں تمھارے گاؤں سے بھی ہوا ہوں۔“

”کب؟“

”پچھلے مہینے آخری ہفتے کے روز میں، اباجان اور امی وہاں گئے تھے

رات ہم وہاں رہے اور اتوار کی شام واپس چلے آئے۔“

”اور اس کے بعد بھی تم نے مجھے خط نہ لکھا!“

”بھئی میں نے خط کی بجائے خود لاہور آنے کا ارادہ کیا تھا۔“

”تو پھر مجھے تمھارے خالو جان کا شکریہ گزارہ ہونا چاہیے کہ انھوں نے بیمار ہو کر تمھیں اس نیک ارادے کی تکمیل کا موقع دیا۔ اچھا میں تمھارے لیے کھانا منگواتا ہوں۔ ابھی تک میں نے خود بھی نہیں کھایا۔“

ارشاد نے جواب دیا۔ ”بھئی تکلف کی ضرورت نہیں۔ اب بہت دیر ہو گئی ہے اور مجھے ماڈل ٹائون پہنچنا ہے۔ وہاں میرا انتظار ہو رہا ہو گا۔“

”نہیں۔ تم ماڈل ٹائون نہیں جاؤ گے۔ میں تمھارے لیے چارپائی اور بستر کا

انتظام کرتا ہوں۔ تم رات یہیں رہو!“

”لیکن اباجان پریشان ہوں گے۔ ہمیں کل دوپہر کو واپس جانا ہے۔“

”میں وعدہ کرتا ہوں کہ علی الصبح تمھارے پاس آ جاؤں گا۔“

”بھئی نہیں اگر تمھارے اباجان کو یہ معلوم ہے کہ تم میرے پاس آئے ہو

تو وہ یہ سمجھ جائیں گے کہ میں نے تمھیں روک لیا ہے۔ صبح میں تمھارے ساتھ

جا کر معذرت کروں گا۔“

”بھئی یہ تو اباجان بھی کہتے تھے کہ میں نہیں آسکوں گا۔“

ہوسٹل کے نوکر نے کمرے کے دروازے سے جھانکتے ہوئے کہا۔ ”سلیم

صاحب! کھانا لے آؤ؟“

”ہاں بھئی، دو آدمیوں کا کھانا لے آؤ۔“

نوکر چلا گیا اور سلیم نے ارشد کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ ”ارشاد! میں ایک

دوست کی مزاج پرسی کر آؤں۔ پانچ منٹ میں آتا ہوں۔ اس کے بعد

اطمینان سے باتیں کریں گے۔“



کھانا کھانے کے بعد سلیم اور ارشد بستروں پر لیٹے ایک دوسرے کو اپنی اپنی سرگزشت سنا رہے تھے۔ ارشد سے اچانک ملاقات پر سلیم کے ذہن میں جو سب سے اہم سوال تھا وہ ابھی تک اس کی زبان پر نہیں آیا تھا۔ یہ اس کے دل کی وہ مقدس دھڑکنیں تھیں جنہیں اس کے ہونٹوں تک آنا گوارا نہ تھا۔

اچانک ارشد نے کہا: ”سلیم! بڑے دنوں کی چھٹیوں میں تم امرتسر ضرور آؤ۔ اگر میں اپنے گاؤں گیا تو تمہیں بھی ساتھ لے جاؤں گا۔ اٹی نے بھی تاکید کی ہے کہ تم ضرور آؤ!“

سلیم نے کہا: ”بھئی! یہ آج پتہ چلا کہ تم گاؤں کے رہنے والے ہو۔ تم تو کہا کرتے تھے کہ مجھے گاؤں کی زندگی دیکھنے کا بہت کم اتفاق ہوا ہے۔“

ارشد نے جواب دیا: ”ہاں بھئی ہوش سنبھالنے کے بعد میں نے پہلی بار اُس وقت اپنا گاؤں دیکھا تھا جب میں میٹرک کا امتحان دے چکا تھا۔ بات یہ تھی کہ وہاں ہماری تھوڑی سی زمین تھی جس کا بیشتر حصہ دادا مرحوم نے اپنی زندگی میں گروی رکھ دیا تھا۔ ان کی وفات کے بعد آبا جان نے اپنی تعلیم کے اخراجات پورا کرنے کے لیے باقی کھیت بھی گروی رکھ دیے۔ ملازم ہونے کے بعد مکان انھوں نے اپنے چچا زاد بھائیوں کے حوالے کر دیا اور وہاں سے یہ عہد کر کے نکلے کہ وہ گاؤں میں اس وقت تک آباد نہیں ہوں گے جب تک کہ اپنی زمین نہیں چھڑا لیتے۔ اب آبا جان نے نہ صرف وہ زمین چھڑالی ہے بلکہ کچھ اور خرید لی ہے گاؤں سے باہر ہم نے ایک چھوٹی سی کوٹھی بھی بنوالی ہے۔ سلیم تم ضرور آؤ۔ عصمت اور راحت بھی تمہیں بہت یاد کرتی ہیں۔ عصمت ابھی تک اپنی سہیلیوں کو تمہاری کہاں ہاں سنایا

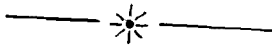
کرتی ہے۔“

”وہ کون سی جماعت میں پڑھتی ہیں؟“ سلیم نے جھجکتے ہوئے سوال کیا۔

”عصمت دسویں میں ہے اور راحت ساتویں میں۔“

سلیم دو ننھے اور معصوم چہروں پر زمانے کی تبدیلیوں کا تصور کرنے لگا اور ماضی کے دلفریب نقوش اُسے موہم تصویریں نظر آنے لگے۔ وہ بچپن کے بے اختیار قہقہوں کو جوانی کی سنجیدہ مسکراہٹوں میں تبدیل ہوتے دیکھ رہا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا۔ عصمت اب بڑی ہو گئی ہے۔ رواج کے ہاتھ اس کے چہرے پر نقاب ڈال چکے ہوں گے۔ اب وہ اُس کے لیے پھولوں کے گلہ ستے نہیں بنا سکے گا۔ اب وہ اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر یہ نہیں کہہ سکے گا: ”دیکھو! اسے گرانہ دینا۔“ وہ ان دنوں، مہینوں اور برسوں سے خفا تھا جو اس کی شاہراہ حیات کے ہر رنگین اور دلکش نقش کو اپنی آغوش میں چھپا رہے تھے۔

ارشد سو گیا۔ کچھ دیر کو ڈٹیں بدلنے کے بعد سلیم کو بھی نیند آگئی۔ خواب میں وہ ماضی کی دیواریں پھاندا ہوا اس رنگین وادی میں جا پہنچا جہاں بچپن بھلتا کودتا اور قہقہے لگاتا ہے۔



بڑے دنوں کی چھٹیوں میں سلیم کو سیدھا اپنے گاؤں جانے کی بجائے امرتسر آنا پڑا۔ ارشد گزشتہ ملاقات میں اسے بتا چکا تھا کہ ڈاکٹر صاحب نے نوکری سے استعفیٰ ہو کر اپنی دکان کھول لی ہے۔ وہ امرتسر میں اپنے مکان کا پتہ بھی اُس کے پاس چھوڑ آیا تھا۔

”امی جان وہ آگئے ہیں؟“

”کون سلیم؟“

”ہاں وہ آگئے ہیں۔“

عصمت کتاب پھینک کر اپنے کمرے سے نکلی اور دروازے کے ساتھ لگ کر باہر جھانکنے لگی۔ اچانک سلیم نے اس کی طرف دیکھا اور اس کی نگاہیں خود بخود جھک گئیں۔ عصمت جلدی سے ایک طرف ہٹ گئی۔ ماں نے کہا۔ ”راحت تم بیٹھک کا دروازہ کھول کر بھائی کو اندر بٹھاؤ، آج خدا جانے نوکر کہاں غارت ہو گیا ہے۔“

راحت نے امجد سے کہا۔ ”امجد تم جاؤ انھیں بیٹھک میں لے آؤ میں دروازہ کھولتی ہوں۔“

امجد نے جواب دیا۔ ”بس میں نہیں مانتا تمھارا کہنا۔ تم نے میرا کان کیوں کھینچا تھا۔“

”تھپڑ لگاؤ اس کے منہ پر۔“ ماں نے بگڑ کر کہا۔

”بڑا کمینہ ہے یہ۔“ عصمت نے آگے بڑھ کر کہا۔

امجد ایسے حمان کی آمد پر قطعاً غوش نہ تھا۔ جس نے آن کی آن میں گھر کی فضا بدل دی تھی۔ تاہم اسے عجب و غریب سمجھتے ہوئے وہ مکان سے باہر نکل آیا اور سلیم سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”آؤ جی بیٹھک میں!“

اتنی دیر میں راحت بیٹھک کا دروازہ کھول چکی تھی۔ سلیم اپنا سوٹ کیس اٹھا کر اندر داخل ہوا۔ راحت تذبذب کی حالت میں کھڑی تھی کہ اُس کی ماں کمرے میں داخل ہوئی۔ سلیم نے سلام کیا۔

وہ بولی ”بیٹا جیتے رہو۔ ابھی تھوڑی دیر ہوئی تم تھالے متعلق ہی باتیں

دوپہر کے وقت دکان بند تھی اس لیے سلیم نے تانگے والے کو مکان کی طرف چلنے کے لیے کہا۔ تانگے والے کو ڈاکٹر شوکت کا مکان تلاش کرنے میں دیر نہ لگی۔ اُس نے محلے میں داخل ہو کر جس دکاندار سے مکان کا پتہ پوچھا وہ خود ہی ساتھ آکر اُسے مکان کے دروازے پر چھوڑ گیا۔ سلیم نے تانگے سے اپنا سوٹ کیس اُتار کر دروازے کے سامنے رکھ دیا اور تانگے والے کو کرایہ ادا کرنے کے بعد دروازے پر دستک دی۔ ایک لمبے کے نے باہر جھانکتے ہوئے کہا۔ ”ڈاکٹر صاحب گھر پر نہیں ہیں۔“ اور پتھر اس کے کہ سلیم کچھ کہتا، اس نے جلدی سے دروازہ بند کر دیا۔

سلیم نے قدرے تذبذب کے بعد پھر دروازہ کھٹکھٹایا۔ اُسی لمبے کے نے پھر ایک بار کواڑ کھول کر اپنا سر باہر نکالتے ہوئے کہا۔ ”میں نے ایک بار کہہ دیا ہے کہ ڈاکٹر صاحب گھر پر نہیں ہیں۔“ وہ دوبارہ دروازہ بند کرنے کو تھا کہ سلیم نے جلدی سے کہا۔ ”ارے امجد! تم مہمانوں کے ساتھ اسی طرح پیش آیا کرتے ہو؟ ارشد کہاں ہے؟“

”بھائی جان باہر گئے ہوئے ہیں۔ ابھی آجائیں گے۔ آپ کہاں سے آئے ہیں؟“

کسی نے امجد کا کان پکڑ کر ایک طرف ہٹاتے ہوئے باہر جھانکا اور کہا۔ ”آپ لاہور سے آئے ہیں؟“

”جی ہاں!“ سلیم نے راحت کو پہچانتے ہوئے جواب دیا۔

راحت کا چہرہ خوشی سے چمک اٹھا اور وہ امی جان! آپا جان! کہتی ہوئی واپس بھاگ گئی۔

ماں کی آواز آئی۔ ”اری کیا ہے؟“

”بہت بڑے بڑے سانپ جو آدمی کو سالم نگل جاتے ہیں؟“

”نہیں ایسے سانپ نہیں ہوتے۔ یہ تھیں کس نے بتایا؟“

”راحت نے۔ وہ کہتی تھی کہ سانپ جب بھنکارتے ہیں تو آگ لگتی ہے

اور اگر انھیں ڈنڈا مارا جائے تو ڈنڈے کو آگ لگ جاتی ہے۔ وہ یہ بھی کہتی

ہے کہ گاؤں میں ریچھ، شیر اور چیتے ہوتے ہیں۔“

”وہ تم سے مذاق کرتی ہوگی“

”مجھے معلوم ہے، وہ مذاق کرتی ہے۔ یہ جانور جنگلوں میں ہوتے ہیں لیکن

بھوت اور جن گاؤں میں ضرور ہوتے ہوں گے اور رات کے وقت وہ لوگوں

کو ڈراتے بھی ہوں گے؟“

”نہیں، اگر انسان خود ڈر پوک نہ ہو تو اسے کوئی نہیں ڈراتا“

”آپ کو کبھی نہیں ڈرایا کسی نے؟“

”نہیں“

”راحت کہتی ہے کہ بھوت بڑا خطرناک ہوتا ہے۔ وہ بچوں کو چپٹ جاتا

ہے اور اس وقت تک نہیں چھوڑتا جب تک کہ اسے ٹھنڈے پانی میں

خوٹے نہ دیے جائیں۔ بعض بھوت بہت ضدی ہوتے ہیں اور ان سے جان

چھڑانے کے لیے منہ کو سیاہی لگا کر گدھے پر سواری کرنی پڑتی ہے۔ بھلا یہ سچ

ہے؟“

سلیم بڑی مشکل سے اپنی ہنسی ضبط کر رہا تھا اور راحت دوسرے کمرے

میں دروازے کے ساتھ کھڑی اپنے دانت پس رہی تھی۔

”یہ سب جھوٹ ہے نا؟“

سلیم نے کہا: ”تھیں یہ سب باتیں راحت نے بتائی ہیں؟“

کر رہے تھے۔ ارشدا بھی باہر گیا ہے۔ بیٹھ جاؤ بیٹیا! راحت! تم نے بھائی کو

سلام نہیں کیا! اور وہ ایک شرارت آمیز قسم کے ساتھ ”بھائی جان! سلام علیکم“

کہہ کر ساتھ والے کمرے میں غائب ہو گئی۔ عصمت دروازے کی اوٹ میں کھڑی

تھی۔ راحت نے اس کی طرف دیکھ کر دبی زبان میں کہا: ”آپا جان! اب تو وہ

بہت بڑے ہو گئے ہیں۔“

”چرٹیل چپ رہو!“ عصمت اسے بازو سے پکڑ کر دروازے سے دُور

لے گئی۔

بیٹھک میں ان کی ماں سلیم سے کہہ رہی تھی: ”بیٹا تم آرام سے بیٹھو، ارشد

ابھی آجائے گا۔ میں تمہارے لیے چائے تیار کراتی ہوں۔ امجد! تم اپنے بھائی

کے پاس بیٹھو!“

وہ چلی گئی تو سلیم امجد کی طرف متوجہ ہوا۔ امجد ادھر آؤ! امجد جھجکتا ہوا

آگے بڑھا۔ سلیم نے اسے بازو سے پکڑ کر اپنے قریب کرسی پر بٹھالیا۔ امجد

پڑوس میں اپنے ایک ہم جماعت کے گھر جا کر تنگ اڑانا چاہتا تھا اور

وہ اس خیال سے پریشان تھا کہ جب تک ارشد نہیں آئے گا، اسے چھٹی

نہیں ملے گی لیکن سلیم بچوں کو بہلانا جانتا تھا۔ چنانچہ تھوڑی دیر میں وہ ایک

دوسرے کے ساتھ بے تکلفی سے باتیں کر رہے تھے۔

سلیم نے پوچھا: ”امجد! تم اپنے گاؤں کب جا رہے ہو؟“

”ہم کل جائیں گے۔ آپ بھی گاؤں کے رہنے والے ہیں نا؟“

”ہاں! تم میرا گاؤں دیکھ چکے ہو لیکن تم اس وقت بہت چھوٹے تھے؟“

”بھلا گاؤں میں سانپ ہوتے ہیں؟“

”ہوتے ہیں۔“

”ہاں جی۔ وہ بہت جھوٹ بولتی ہے۔ وہ کہتی تھی گاؤں میں حبیب بااثر ہوتی ہے تو پانی لوگوں کے گھروں تک پہنچ جاتا ہے اور تیرنا نہیں جانتے وہ ڈوب جاتے ہیں۔ اس لیے مجھے گاؤں میں نہیں جانا چاہیے۔“

سلیم نے اُسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ ”وہ تم سے مذاق کرتی ہے۔“

امجد بولا۔ ”یہ بھی کہتی ہے کہ رات کے وقت جب گاؤں کے لوگ سو جاتے ہیں تو چہ ہے ان کے اوپر چڑھ کر ناچتے ہیں اور گیس رکھیتوں سے نکل کر۔“

راحت نے دروازے کی اوٹ سے سر نکال کر اُسے غضب ناک نگاہوں سے دیکھا اور وہ فقرہ پورا نہ کر سکا۔

سلیم کی توجہ امجد کی طرف تھی اس لیے وہ راحت کو نہ دیکھ سکا۔ امجد کے اچانک خاموش ہو جانے پر اس نے کہا۔ ”ہاں جی، گیدڑ کیا کرتے ہیں کھیتوں سے نکل کر؟“

”بھائی جان! یہ کبواس کرتا ہے۔“ راحت یہ کہتے ہوئے اندر آگئی۔

امجد بولا۔ ”ہونہہ! تم نے کبھی نہیں تھیں مجھ سے یہ باتیں؟“

راحت نے کہا۔ ”بھائی جان! یہ کانگریسی ہے۔ اس کی باتوں پر یقین نہ کیجیے۔ یہ کٹر کانگریسی ہے۔“

راحت نے امجد کی دھکتی رگ پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔ کانگریسی کہلانا اُس کے لیے ایک گالی کے مترادف تھا اور کٹر کانگریسی کہلانا اس کے نزدیک بدترین گالی تھی۔ بالخصوص جب سے اس نے ہماٹا گاندھی کی تصویر دیکھی تھی کانگریسی بن جانے کا تصور بھی اُس کے لیے ناقابل برداشت ہو چکا تھا۔ اُس کے ذہن میں کانگریس اور ہماٹا گاندھی ایک ہی چیز کے دو نام تھے۔ اس نے غصے میں آکر کہا۔ ”مجھے کانگریسی کہو گی تو میں تمھاری ساری باتیں بتا دوں گا۔ تم نے مجھے

میںڈکوں، کچھوڑوں اور نیولوں کے متعلق بھی بتایا تھا کہ وہ سردیوں کی راتوں میں بچوں کے ساتھ آکر سو جاتے ہیں، اور بھینے مکان کی چھت پر چڑھ جاتے ہیں۔ بھینے کے متعلق تو بڑی آپا نے بھی کہا تھا۔“

عصمت نے دوسرے کمرے سے آواز دی۔ ”امجد!“

اور اس نے جواب دینے کی بجائے فریاد کے لہجے میں کہا۔ ”آپا جان! چھوٹی آپا مجھے کٹر کانگریسی کہتی ہیں۔“

”امجد! ادھر آؤ!“ اندر سے دوبارہ آواز آئی۔

امجد اٹھ کر جھکتا ہوا آگے بڑھا لیکن راحت نے جلدی سے اس کا کان پکڑ لیا اور اُسے کھینچتی ہوئی دوسرے کمرے میں لے گئی۔

سلیم سنس رہا تھا۔ امجد چند منٹ کے بعد دوبارہ اُس کے کمرے میں آیا تو وہ کافی سنجیدہ ہو چکا تھا۔

تھوڑی دیر بعد ارشد آگیا۔ سلیم نے اس کے ساتھ چائے پی اور شام کے وقت دونوں سیر کے لیے نکل گئے۔ رات کے وقت کھانا کھانے کے بعد سلیم ارشد ڈاکٹر شوکت اور ان کی بیوی کے ساتھ دیر تک باتیں کرتا رہا۔ راحت اور امجد خاموشی سے کمرے کے ایک کونے میں بیٹھے رہے۔ سلیم عصمت کی غیر حاضری کے باعث اس محفل میں ایک خلا محسوس کر رہا تھا۔ گفتگو کا موضوع پاکستان تھا۔ سلیم کی گرجوٹی سے متاثر ہو کر ڈاکٹر صاحب نے کہا۔ ”خدا کا شکر ہے کہ تم جیسے نوجوان اس مسئلے کی اہمیت کو محسوس کرنے لگے ہیں ہندو بہت زیادہ تیار ہو چکا ہے لیکن بد قسمتی سے ہم ابھی تک اس بات پر بھی متفق نہیں ہو سکے کہ ہم ایک قوم ہیں اور ہمیں ایک وطن کی ضرورت ہے۔ تم نوجوانوں کو بہت کام کرنا ہے۔ ورنہ مجھے ڈر ہے کہ طوفان

آچکا ہوگا اور ہم ابھی تک یہ بحث کر رہے ہوں گے کہ ہیں کسی جائے پناہ کی ضرورت ہے یا نہیں۔

ارشاد کی ماں بولی: ”بھئی سلیم! ارشد تمہاری تقریر کی بہت تعریف کرتا تھا۔ اگر یہاں تمہارے پاس اس کی کوئی نقل ہے تو ہمیں بھی سنا دو۔“

”جی، جو تقریر میں نے کی تھی وہ تو مجھے اُسی دن بھول گئی تھی۔ میں نے فقط مخالفین کے اعتراضات کا جواب دینے پر اکتفا کیا تھا۔“

”اچھا جو لکھی تھی وہ سنا دو!“

سلیم نے اپنا سوٹ کیس کھول کر چند کاغذ نکالے اور انہیں پڑھ کر سنانے لگا۔ ڈاکٹر صاحب نے اسے کئی بار ”خوب اور بہت خوب“ کہہ کر داد دی اور اختتام پر کہا: ”بھئی خدا تمہیں بہت دے۔ تم پاکستان کے لیے بہت کام کر چکے گے!“

ارشاد کی ماں بولی: ”بیٹا! جب تم عصمت اور راحت کو عجیب و غریب کہانیاں سنایا کرتے تھے ہیں اُسی وقت کہا کرتی تھی کہ خدا نے تمہیں بہت اچھا ذہن دیا ہے۔“

راحت نے آہستہ سے امجد کے کان میں کچھ کہا اور وہ بلبل اٹھا: ”ابا جان راحت مجھے پھر کانگریسی کہتی ہے۔“

راحت کو ماں نے ڈانٹا اور وہ رنجیدہ ہونے کی بجائے ہنستی ہوئی دوسرے کمرے میں چلی گئی۔

راحت اور امجد کے جھگڑے گھر کی زندگی کا ایک لازمی جزو بن چکے تھے۔ راحت اُسے چھیڑتی وہ ماں یا باپ کے پاس جا کر فریاد کرتا کبھی کبھی راحت کو ڈانٹ پڑتی اور وہ تھوڑی دیر سے لیے امجد کے ساتھ بول چال بند

کر دیتی۔ پھر امجد کی باری آتی۔ وہ دوسروں سے نظر بچا کر اُس کا منہ پڑاتا۔ جب اس پر بھی وہ متوجہ نہ ہوتی تو وہ اُس کے ہاتھ سے کتاب، قلم یا سوئیٹر بننے کی سلاخیاں چھین کر ہنستا ہوا بھاگ جاتا۔ راحت اُس کا پیچھا کرتی۔ کبھی کبھی امجد جان بوجھ کر اس کے ہاتھ آجاتا اور راحت اُسے پیٹنا چاہتی لیکن وہ ہاتھ جو غصے سے بلند ہوتے، امجد کے حسین گالوں تک پہنچتے پہنچتے ٹوک جاتے۔ پھر کرو گے شرارت؟“ وہ اس کا کان پکڑ کر کہتی۔

”نہیں! نہیں! آپا جان معاف کر دو“ وہ ہنستے ہوئے کہتا اور آپا جان بھی اپنا غصہ بھول کر ہنس پڑتیں اور اگر کبھی راحت کچھ دیر کے لیے سچ مچ بخانا ہوتی تو امجد محسوس کرتا کہ گھر کی فضا پر اداسی چھا رہی ہے۔

آج بھی جب راحت اٹھ کر دوسرے کمرے میں چلی گئی تو تھوڑی دیر کے بعد امجد کو سلیم، ارشد اور اپنے والدین کی محفل میں تنہائی کا احساس ہونے لگا۔ کچھ دیر اُس نے اپنے دل پر حبر کیا۔ بالآخر وہ اٹھا اور دوسرے کمرے میں چلا گیا۔ راحت جو عصمت کے پاس بیٹھی اُس سے کھسک پھسک رہی تھی، دبی زبان میں بولی: ”آپا یہ کانگریسی میرا پیچھا نہیں چھوڑتا۔“



رات کے وقت یہ فیصلہ ہو چکا تھا کہ سلیم، ارشد کی والدہ اور بچوں کے ساتھ ان کے گاؤں جلتے گا اور وہ تین دن وہاں رہے گا۔

چنانچہ صبح دس بجے کے قریب وہ ان کے ساتھ امرتسر سے اجمالہ کی طرف جانے والی موٹر پر سوار ہو گیا۔ ڈاکٹر شوکت اپنی مصروفیات کے باعث اُن کا ساتھ نہ دے سکے۔

اجنالہ سے چند میل آگے ارشد نے ڈرائیور کو لاری کھڑی کر کے لیے کہا۔ گاؤں کے چار آدمی جنھیں ڈاکٹر شوکت کے چچا زاد بھائی نے سامان اٹھانے کے لیے بھیجا تھا، سڑک پر کھڑے اُن کا انتظار کر رہے تھے۔ ارشد نے سامان اُن کے حوالے کیا اور یہ ان کے پیچھے پیچھے پیدل گاؤں کی طرف چل دیے۔

ارشد کی والدہ اور عصمت سیاہ بُرقع پہنے ہوئے تھیں اور راحت نے موٹر سے اُترنے کے بعد برقعہ اتار کر لبل میں دبایا تھا۔

ارشد سلیم سے کہہ رہا تھا۔ ”یہ راحت بڑی چڑیل ہے پچھلے دنوں اسے خیال آیا کہ برقع پہننے سے چھوٹی لڑکیاں بھی معتبر بن جاتی ہیں، چنانچہ اس نے ہمیں برقع سلوانے پر مجبور کرنے کے لیے جھوک بٹرنال کر دی۔ اب اس کی جان عذاب میں ہے۔ اگر ایک دن برقع پہن لیتی ہے تو دو دن دوپٹے کی ضرورت بھی محسوس نہیں کرتی۔ ابھی ہم گاؤں پہنچیں گے تو وہاں کے بچوں پر رعب ڈالنے کے لیے فوراً برقع پہن لے گی۔“

کوئی دو میل پگڈنڈی پر چلنے کے بعد ارشد نے سامنے کی طرف ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”سلیم! وہ ہمارا گاؤں ہے اور وہ آم کے درخت کے ساتھ ہمارا نیا مکان ہے۔ وہ درخت بہت پرانا ہے، میرے دادا نے لگایا تھا۔“

سلیم دو دن دیاں رہا۔ اس عرصہ میں راحت اور امجد اُس کے ساتھ کافی مانوس ہو چکے تھے۔ رات کو کھانا کھانے کے بعد سلیم کافی دیر ارشد، راحت، امجد اور ان کی والدہ سے باتیں کرتا رہتا۔ گزشتہ چند سال کے عرصے میں اس کے گاؤں میں کئی ایسے واقعات بیٹھ آچکے تھے جو سننے والوں کے لیے بے حد دلچسپ تھے۔ چچا اسماعیل گاؤں کی زندگی میں نئے قہقہوں اور نئی مسکراہٹوں

کا اضافہ کر چکا تھا۔ چودھری رمضان سے کئی اور بوجا سبیاں سرزد ہو چکی تھیں۔ کاکو عیسائی اور ہری سنگھ لوہار کی لفظی جنگ کئی نئے مراحل طے کر چکی تھی۔ سلیم انھیں یہ واقعات سناتا اور کبھی کبھی اُسے ان کے علاوہ ساتھ والے کمرے سے کسی کے دبے دبے ٹیٹھے اور دلفریب قہقہوں کی آواز بھی آتی اور اسے اس دیوار کا احساس ہونے لگتا جو وقت نے اس کے اور عصمت کے درمیان حائل کر دی تھی۔

دوسری رات وہ انھیں ایک ادبی رسالے سے اپنا مضمون ”میرا گاؤں“ پڑھ کر سنارہا تھا۔ اُس کی کرسی کمرے کے ایک کونے میں میز کے قریب تھی جس پر لمپ جل رہا تھا۔ ارشد اس کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا اور کمرے کے دوسرے سرے پر ایک چارپائی پر ارشد کی والدہ، امجد اور راحت بیٹھی ہوئی تھیں۔ عصمت ساتھ والے کمرے کے دروازے میں کھڑی تھی۔ ماں نے اُسے ہاتھ سے اشارہ کیا اور وہ سفید چادر میں لپیٹی ہوئی دبے پاؤں آگے بڑھ کر چارپائی پر بیٹھ گئی۔ سلیم کو اس کمرے میں اُس وقت اس کی موجودگی کا احساس ہوا جب کسی واقعہ پر وہ ہنس رہے تھے اور دبے دبے قہقہوں کی آواز ساتھ دے کر رے کی بجائے اب اس کمرے کے کونے سے آرہی تھی۔

اچانک امجد چلا یا۔ ”اُمی جان! اب بڑی آپا بھی مجھے کانگریسی کہتی ہیں۔“ اس پر سب ہنس پڑے اور عصمت اپنا سارا وجود سمیٹ کر ماں کے پیچھے چھپنے کی کوشش کرنے لگی۔

تھوڑی دیر بعد عصمت راحت کے کان میں کچھ کہہ رہی تھی اور امجد چونکا ہوا کہ سننے کی کوشش کر رہا تھا۔ عصمت نے غصے کی حالت میں اُسے گردن سے پکڑ کر پُرسے دھکیلتے ہوئے کہا۔ ”کانگریسی پیچھے ہٹو!“

ارشاد کی ماں نے پوچھا۔ ”بیٹا کیسے مرادہ؟“

”یوسف میری غیر حاضری میں اُسے گھر والوں سے چوری چنے کھلا دیا کرتا تھا، اس کا خیال تھا کہ میری غیر حاضری میں اُسے پوری غذا نہیں ملتی۔ ایک دن اُس نے اُس کے آگے بہت زیادہ چنے ڈال دیے۔ گھر والوں کو اس کے مرنے کے بعد یہ پتہ چلا کہ وہ یوسف کی محبت کا شکار ہوا ہے۔“

امجد نے برہم ہو کر کہا۔ ”یوسف کون ہے؟“

”وہ میرا چھوٹا بھائی ہے، وہ تمہارے ساتھ کھیلا کرتا تھا، تم اُسے بھول گئے۔“

امجد نے کہا۔ ”جب آپ کو بتہ چل گیا کہ گھوڑے کے آگے اُس نے زیادہ چنے ڈال دیے تھے تو آپ نے اُسے کچھ نہ کہا؟“

”بھئی اُسے کیا معلوم تھا کہ زیادہ چنے کھانے سے گھوڑا مر جائے گا۔“ امجد کو اچانک اپنی مطلوبیت کا احساس ہوا اور اس نے کہا۔ ”دیکھو جی! ایک دن میں نے بھائی جان کی میز سے دو بات گرا دی تو انھوں نے مجھے دو تین تھپڑ لگا دیے۔ ایک دن مجھ سے بڑی آپا کا قلم ٹوٹ گیا تو انھوں نے بھی مجھے پیٹا تھا۔“

ارشاد نے ہنستے ہوئے اُسے بازو سے پکڑ کر اپنی گود میں بٹھالیا اور کہا۔ ”سلیم بھائی! یہ بڑا خطرناک آدمی ہے!“

راحت بولی۔ ”بھائی جان! سب کا نگرانی خطرناک ہوتے ہیں۔“ اور امجد دانت پیس کر رہ گیا۔

ماں بولی۔ ”خبردار! میرے بیٹے کو کسی نے کانگریسی کہا تو....!“



امجد اپنے مطلب کی کوئی بات تو نہ سُن سکا، تاہم اُسے یقین ہو چکا تھا کہ یہ کانگریسی اُس کے سوا کسی اور کے متعلق نہیں۔ چنانچہ وہ اپنی مدافعت کے لیے تیار ہو کر بیٹھ گیا۔

راحت نے سلیم کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ ”بھائی جان! اُس پر کا واقعہ سنائیے جو آپ کا گھوڑا خریدنے آیا تھا۔“

امجد گھوڑا خریدنے والے پیر کے ساتھ اپنا کوئی تعلق قائم نہ کر سکا تاہم اُس نے سلیم کو ایک بات سے باخبر کرنا ضروری سمجھا۔ وہ بولا۔ ”بھائی جان! یہ بات بڑی آپا نے چھوٹی آپا کے کان میں کہی ہے۔ میں سُن رہا تھا۔“

ماں نے ڈانٹا۔ ”تم بہت شریر ہو گئے ہو۔“

امجد اب محسوس کر رہا تھا کہ ہر معاملے میں صاف گوئی خود مندر ثابت نہیں ہوتی۔ ماں اُسے گھور رہی تھی، راحت اس کی پنڈلیوں میں اپنے ناخن چھونے کی کوشش کر رہی تھی اور عصمت نظر بچا کر اس کے کان مروڑ رہی تھی۔ وہ زہر کے گھونٹ پی کر اٹھا اور کمرے کے دوسرے کونے میں سلیم کے پیچھے کرسی پر جا بیٹھا۔

سلیم نے پیر ولایت شاہ کی سرگزشت کے ساتھ رمضان کے کوٹھے پر چڑھنے والے بھینسے کا قصہ بھی سنا دیا۔ اختتام پر جب سب قہقہے لگا رہے تھے، امجد ہنستے ہنستے اچانک سنجیدہ ہو گیا اور ارشد کی طرف دیکھ کر کہنے لگا۔ ”بھائی جان! ہم اپنے مکان کے کچھوڑے کسی کو بیال کا ڈھیر نہیں لگانے دینگے۔“

ارشاد نے سلیم سے کہا۔ ”بھئی جب ہم تمہارے گاؤں گئے تھے، تو اس گھوڑے کی تصویر تمہاری بیٹھک میں لگی ہوئی تھی، مجھے یقین کہ بہت افسوس ہوا کہ وہ مرجھا ہے۔“

سلیم نے غور سے اس کی طرف دیکھا، اچانک ماضی کے چند دھندلے نقوش اس کی آنکھوں کے سامنے آگئے۔ ”اے داؤد!“ وہ چلایا۔
مجید نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”داؤد نکالو ایک روپیہ! دیکھو سلیم! یہ مجھ سے شرط لگاتا تھا کہ تم اسے نہیں پہچان سکو گے۔“

سلیم بولا ”بھئی مجھے پہچاننے میں کچھ تکلیف ضرور ہوئی ہے۔ اب اس نے اُسترے سے سرمندانے کی بجائے بال رکھ لیے ہیں۔ بھئی داؤد! کب آئے؟“

اُس نے جواب دیا ”مجھے کوئی آٹھ دن ہو گئے ہیں۔ آج پتہ چلا کہ چودھری مجید آئے ہوئے ہیں، اس لیے یہاں چلا آیا۔ اب واپس جا رہا تھا کہ آپ مل گئے۔“

”بس اب تم یہیں ٹھہرو گے!“

مجید بولا ”ہاں بھئی، اب تم نہیں جاسکتے۔“

رات کے وقت مجید اور داؤد اپنی فوجی زندگی کے کارنامے سنارہے

تھے۔ مجید اب جمعدار ہو چکا تھا اور داؤد ابھی تک سپاہی تھا۔



جنگ کے اختتام کے بعد برطانیہ کی وزارت ہندوستان کو آزادی کے اُس درخت کا پھل تقسیم کرنے والی تھی جسے جرمنی اور جاپان کی گرم ہواؤں سے بھلنے کے لیے غلام اقوام سے خون اور پسینے کی بھیک مانگی گئی تھی۔ انگریز بظاہر ہندوستان کی سیاسی جنگ میں ایک فریق کی بجائے ثالث کی حیثیت اختیار کر چکا تھا۔ کانگریس جس نے ۱۹۴۷ء میں جاپان کی سکینوں کے سامنے

اگلے دن سلیم نے اپنے میزبانوں کو خدا حافظ کہا۔ ارشد سڑک تک اُس کے ساتھ آیا اور اُسے موٹر پر بٹھا کر واپس چلا گیا۔ شام کے پانچ بجے سلیم اپنا سوٹ کیس اٹھائے اس پگڈنڈی پر چار ماٹھا جس کے ہر موڑ اور ہر کھیت کی تصویر اُس کے دل پر نقش تھی لیکن اس پگڈنڈی کے ساتھ ساتھ ایک نئے راستے کے نقوش اس کے دل میں ابھر رہے تھے۔ گاؤں کے قریب پہنچ کر اُسے بڑا کاوہ درخت نظر آنے لگا جو اس کے مکان کے سامنے تھا اور اس کا تصور اُس کے اُس درخت تک جا پہنچا جس کی شاخیں ارشد کے مکان پر پھیلی ہوئی تھیں۔ وہ سوچ رہا تھا کاش! یہ درخت اس قدر قریب ہوتے کہ اُن کی شاخیں ایک دوسرے سے مل جاتیں۔ کاش وہ مکان اس قدر پاس ہوتا کہ وہ کسی کے شرانے ہوئے دبے دبے قدموں کو سن سکتا۔ سلیم کے ذہن میں ماضی کے خیالات کی منتشر کڑیاں ایک زنجیر میں تبدیل ہو رہی تھیں۔ وہ اپنے دل میں ننھی منگیں اور ننھے ولولے محسوس کر رہا تھا۔ اُس کے شعور احساس میں ایک گہرائی آچکی تھی۔

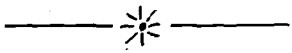
مغرب کی نماز کا وقت ہو چکا تھا، اس نے گاؤں سے باہر رہٹ کے پانی سے وضو کیا اور نماز کے لیے کھڑا ہو گیا۔ نماز پڑھنے کے بعد جب وہ ہاتھ اٹھا کر دعا مانگ رہا تھا تو اُس کی دعا میں چند نئے الفاظ کا اضافہ ہو چکا تھا۔ وہ دعا ختم کر کے اُٹھنے والا تھا کہ کسی نے پیچھے سے ہاتھ بڑھا کر اُس کی آنکھیں بند کر لیں اور وہ ہاتھوں اور کلائیوں کو ٹٹولتے ہی چلا اُٹھا ”کون مجید؟“

مجید ہنس پڑا اور وہ اٹھ کر اس کے گلے لپٹ گیا۔ مجید کے ساتھ ایک اور قوی ہیکل نوجوان کھڑا تھا۔ سلیم نے اس کے ساتھ مصافحہ کیا اور جواب طلب لگا ہوں سے مجید کی طرف دیکھنے لگا۔ مجید بولا ”جھلا باؤ تو یہ کون ہے؟“

میں ہندو سامراج کے احیاء کے امکانات دیکھ کر ”ہندوستان چھوڑ دو“ کا نعرہ لگایا تھا اب مایوسی کی حالت میں ٹوکیو کی بجائے لندن کو اپنی توقعات کا مرکز بنا چکی تھی۔

انگریز بہر حال جارہا تھا۔ کب جارہا تھا؟ کن حالات میں جارہا تھا؟ کانگریس کو اس کے متعلق کوئی پریشانی نہ تھی۔ اس کے سامنے فقط ایک نصب العین تھا۔ اور وہ یہ کہ گوراسامراج جن اختیارات سے دستبردار ہو وہ کالے فاشزم کے ہاتھ آجائیں۔ انگریزی اقتدار کے چراغ کا تیل ختم ہو چکا تھا اور کانگریس چاہتی تھی کہ اس کی ٹمٹاتی لوسے ہندو اقتدار کی مشعل روشن کر لی جائے۔ ”شیر برطانیہ“ بوڑھا ہو چکا تھا۔ اس کے دانت جھڑ چکے تھے اور وہ ہندوستان کی وسیع شکار گاہ کو چھوڑنے والا تھا اور بھارت کے بھیڑیوں کے منہ سے رال ٹپک رہی تھی۔ وہ کہہ رہے تھے ”ان دانا! تم جارہے ہو تو یہ شکار گاہ ہمارے سپرد کر جاؤ۔ دیکھو ہماری اکثریت ہے۔ تمہیں ان بھیڑیوں کے متعلق پریشان ہونے کی ضرورت نہیں جو پاکستان کی چراگاہ کا مطالبہ کر رہی ہیں۔ وہ ہماری ہیں۔ ہم ان کی رکھوالی کریں یا شکار کھیلیں تمہیں اس کے متعلق پریشان ہونے کا حق نہیں۔“ ہندو کے سامنے صرف ایک محاذ تھا اور اس محاذ پر فتح حاصل کرنے کے لیے وہ اپنی ساری قوتیں بروئے کار لا چکا تھا، اور یہ محاذ مسلمانوں کے خلاف تھا۔ کانگریس ایک طرف ان جنونیوں کی افواج تیار کر رہی تھی جنہوں نے تاریخ انسانیت میں ظلم، وحشت اور بربریت کے ایک نئے باب کا اضافہ کرنا تھا اور دوسری طرف انگریز کے ساتھ اس کی منطق یہ تھی کہ مسلمان ہمارے بھائی ہیں اس لیے آزاد ہندوستان میں جو ہمارے حصے آتا ہے وہ ہمیں دے دو جو مسلمان کے حصے آتا ہے وہ بھی ہمیں دے دو۔ اور صرف یہی نہیں۔ تم

جانے سے پہلے ہمیں اقتدار کے گھوڑے پر سوار کر دو۔ ہمارے ہاتھ میں بھرا ہوا پتیل دے دو اور مسلمانوں کو رسیوں میں جکڑ کر ہمارے سامنے ڈال دو۔ پھر تم اطمینان سے چلے جاؤ۔ پھر کوئی جھگڑا نہیں ہوگا۔ کوئی فساد نہیں ہوگا۔ اس ملک میں شانتی ہی شانتی ہوگی۔ اگر تم نے پاکستان کے نعروں کی طرف توجہ دی تو ہم یہ کہیں گے کہ تم فرقہ دارانہ فساد کی بنیاد رکھ کر جارہے ہو۔ ہم ہندوستان کی مقدس گائے کے دو ٹکڑے نہیں ہونے دیں گے۔



دوڑ شروع ہو چکی تھی۔ مسلمان پاکستان کو اپنا آخری حصار سمجھ کر طوفان سے پہلے وہاں پہنچنا چاہتا تھا اور ہندو فاشزم پاکستان کو اپنے جارحانہ مقاصد کے سامنے سد سکندری سمجھ کر اس کے گرد گھیرا ڈالنے کی کوشش کر رہا تھا۔

ہندو فاشزم اپنی پوری قوت اور تنظیم کے ساتھ آگے بڑھ رہا تھا لیکن مسلمانوں کے راستے میں کئی رکاوٹیں تھیں۔ ان کے راستے میں وہ نام نہاد نیشنلسٹ مسلمان کانٹے بچھا رہے تھے جو ذلت کے چند ٹکڑوں کے عوض ہندو کے ساتھ قوم کی عزت اور آزادی کا سودا کر چکے تھے۔ ان کے راستے میں وہ یونینٹ مسلمان گڑھے کھود رہے تھے جن کے اسلاف نے کبھی سکھوں اور کبھی انگریزوں سے اپنی قوم کے شہیدوں کے خون کی قیمت وصول کی تھی یہ ابن الوقت انگریزی راج کے خاتمہ کے آثار دیکھ کر ہندو فسطائیت کے ساتھ اپنا مستقبل وابستہ کر چکے تھے۔ پنجاب کو یہ اپنے باپ دادا کی میراث سمجھتے تھے۔ ان کی زندگی کا ایک ہی مقصد تھا اور یہ کہ ان کے اقتدار کا طرہ بلند ہے۔ خواہ یہ مقصد انگریز

بہت فروشنوں کی شخصیتوں کے بھوت سوار تھے۔ یہ راہنما مختلف راستوں سے اپنے اپنے گروہ کو اس سیاسی قبرستان کی طرف ہانک رہے تھے جہاں کانگریس ان کے کفن و دفن کے انتظامات مکمل کر چکی تھی۔ ان باپوسیوں میں ایک آواز ڈنگا گئے، اونگھتے اور لڑکھڑاتے ہوئے مسلمانوں کے لیے صور اسرافیل کا کام دے رہی تھی۔ ایک دُبلاتا اور عمر رسیدہ رہنما انہیں منزل کا راستہ دکھا رہا تھا۔ وہ کبھی اپنے نحیف اور لاغر ہاتھوں سے قوم کے سفینے کے پچھے ہوئے بادبانوں کی مرمت کرتا اور کبھی دشمن کے چہرے سے مکروہیہ کے نقاب لوچتا۔ اُس کی گڑبستی ہوئی آواز سننے والوں کی رگوں میں بجلی کی لہریں کود دڑ جاتی۔ وہ کانٹوں کو روندتا ہوا اور مخالفت کی پٹانوں کو پاؤں کی ٹھوک سے ہٹاتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ یہ قائد اعظم محمد علی جناحؒ تھا۔



۱۹۴۵ء میں کانگریس کا رویہ جس قدر مسلم لیگ کے ساتھ غیر مصالحانہ تھا اسی قدر وہ انگریز کی طرف جھک رہی تھی۔ جنگ ختم ہو چکی تھی اور اب انگریز کو شمالی ہند سے سپاہی بھرتی کرنے کی ضرورت نہ تھی۔ اب ان جبری نو جوانوں کی کوئی قدر نہ تھی جنہوں نے جرمنی اور جاپان کا سیلاب روکنے کے لیے اپنے فراخ سینوں پر گولیاں کھائی تھیں۔ اب برطانیہ کے تجارتی مقاصد کو بڑی بڑی توندوں والے مہاجنوں کے تعاون کی ضرورت تھی۔ مشرق کے ممالک میں امریکہ کے تاجروں کی اجارہ داری کا خطرہ محسوس کرتے ہوئے برطانوی کارخانہ دار کانگریس کے ٹاٹاؤں، برلوں اور ڈالیمیوں سے گٹھ جوڑ کر رہے تھے۔ کانگریس کے سرمایہ دار سرپرستوں کے گروہ کا لیڈر سیٹھ بھلا برطانیہ میں اپنی تجارتی مہم کے لیے گاندھی

کے بوٹ چاٹنے سے چال ہو خواہ ہندو کی قدم بوسی سے۔ کانگریسی اور غیر کانگریسی ہندو عملی تیاریوں میں مصروف تھے۔ مسلمانوں کا شیرازہ منتشر رکھنے کے لیے ملت فروشنوں کے گروہ کئی ناموں اور کئی چولوں کے ساتھ میدان میں آچکے تھے اور بھانت بھانت کی بولیاں بول رہے تھے۔

کانگریس نے ایک مسلمان کو راشٹریتی کے لقب سے سرفراز کر دیا ہے اس لیے مسلمانوں کو پاکستان کی ضرورت نہیں۔ پنجاب میں فلاں مولوی فلاں پروفیسر نے اپنے تازہ بیان میں کہا ہے کہ مسلم عوام پاکستان نہیں چاہتے۔ لہذا پاکستان محض ایک نعرہ ہے۔

ہند میں فلاں سید اور فلاں حاجی پاکستان کو مسلمانوں کے لیے مفرت رساں خیال کرتا ہے لہذا سمجھ دار مسلمان پاکستان کے مخالف ہو گئے ہیں۔

بلوچستان میں ایک شخص نے قزاقی اتار کر گاندھی ٹوپی پہن لی ہے اس لیے پاکستان کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ صوبہ سرحد کے فلاں خالصا حب نے گاندھی جی پرارتھنا سمجھا سے اٹھنے کے بعد یہ بیان دیا کہ گاندھی جی بہت اچھے آدمی ہیں۔ بکری کا دودھ پیتے ہیں مرن برت رکھتے ہیں اور چرند کاتتے ہیں، لہذا مسلمانوں کی نجات پاکستان بنا۔ نے میں نہیں پر خضر کاتنے میں ہے۔

مسلمان بدعواں تھے۔ پریشان تھے۔ اُن کے کندھوں پر لو لے لنگرے اور سیاسی بصیرت سے کورے رہنماؤں کی لاشیں تھیں۔ ان پر منافقوں اور

پنجاب میں ابن الوقت یونیٹسٹوں کا گروہ یہ دیکھ کر کہ اس کے سر سے انگریز کا سایہ اٹھنے والا ہے، اپنے اقتدار کا طرہ بننے کی دھوتی کے ساتھ باندھ چکا تھا۔

بیرونی حملے کی نسبت اندرونی حملہ زیادہ خطرناک ہوتا ہے۔ اقوام کو دشمن سے زیادہ اپنے غدار تباہ کرتے ہیں اور یہاں غدار ایک نہ تھا، دو نہ تھے، ہزاروں بلکہ لاکھوں کی تعداد میں تھے۔ مسلمانوں کی کوئی بستی، کوئی شہر اور کوئی مجلس ایسی نہ تھی جو ان کے وجود سے خالی ہو۔ اور آج تک کسی قوم نے ایسے غدار پیدا نہیں کیے جنہوں نے اسٹیج پر کھڑے ہو کر قوم کو یہ بھانسنے کی جسارت کی ہو کہ تمہیں اپنی بقا کے لیے آزاد وطن کی ضرورت نہیں۔ رائے عامہ کتنی کمزور کیوں نہ ہو، ملت فروشوں کو پہلوانوں کی حیثیت سے اپنے سیاسی اکھاڑے میں کودنے کی اجازت نہیں دیتی۔ وہ قوم کی آنکھوں کے سامنے زہر کا پیالہ بھر کر یہ نہیں کہتے کہ میں دشمن کی طرف سے تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ موت کے بعد تمہاری لاش کو کوئی خطرہ نہیں ہوگا۔ بلکہ وہ چھپ چھپ کر انتشار کا بیج بوٹتے ہیں۔

لیکن مسلمانوں میں اجتماعی شعور کے فقدان کا یہ عالم تھا کہ وہ ملت فروش جنہیں صبح و شام دشمن کے دسترخوان کی ہڈیاں چومتے دیکھا جاتا تھا، بازاروں میں دندناتے تھے، چوراہوں پر کھڑے ہو کر تقریریں کرتے تھے۔ اُن کی جماعتیں تھیں، انجمنیں تھیں، اور وہ علی الاعلان قوم کے سامنے یہ ڈھنڈورا پیٹ رہے تھے کہ اے قوم! اگر تجھے پاکستان مل گیا تو تیرا ستیاناس ہو جائیگا۔ عزت آزادی اور خود مختاری تیرے لیے بھوک افلاس اور قحط کا پیغام لائے گی، ہندو ناراض ہو جائے گا اور ہمانا گاندھی کی روح کو صدمہ پہنچے گا۔ مسلمانو!

کی اشیر باد حاصل کر کے اس حقیقت کی طرف ایک غیر مبہم اشارہ کر چکا تھا کہ انگریز اور کانگریس کے سیاسی سمجھوتے میں برطانوی ناجرا اور ہندو مہاجن کی سودا بازی کو ایک لازمی شرط قرار دیا جائے گا۔

مرکز میں عبوری دور کے لیے ایگزیکٹو کونسل کی تشکیل کے سلسلہ میں ہندو کانفرنس کی ناکامی کی وجہ یہ تھی کہ کانگریس مسلم لیگ کو مسلمانوں کی واحد نمائندہ جماعت ماننے کے لیے تیار نہ تھی۔ وہ مرکز میں ہندو اور مسلم نمائندوں کی برابری کے اصول کی مخالفت تھی۔ اس کے علاوہ وہ مسلمانوں کے حصے میں سے بھی کم از کم ایک نیشنلسٹ مسلمان کو نامزد کرنے کا حق تسلیم کر دینا چاہتی تھی تاکہ بوقت ضرورت اسے واردہا کے سامراجی مقاصد کے رتھ میں جوتا جاسکے۔

بظاہر یہ نیشنلسٹ یا سیاسی مہتموں کا گروہ کانگریس اور مسلم لیگ کے سمجھوتے کی راہ میں رکاوٹ نظر آتا تھا لیکن درحقیقت یہ وہ بے جان پتھر تھے جن کی آڑے کر کانگریس ہندو کی فرقہ دارانہ جنگ کو غیر فرقہ دارانہ رنگ دینا چاہتی تھی۔

نیشنلسٹ کانفرنس کی ناکامی کے بعد صوبائی اور مرکزی اسمبلیوں کے عام انتخابات مسلم لیگ کی تاریخ میں ایک اہم ترین مرحلہ تھے۔ کانگریس کو کسی دوسری ہندو جماعت سے مقابلے کا خطرہ نہ تھا۔ وہ ہندو عوام پر یہ ثابت کر چکی تھی کہ اسلام دشمنی یا پاکستان کی مخالفت میں اس کی ذہنیت، ہندو مہاجن کی ذہنیت سے مختلف نہیں لیکن مسلم لیگ کے سامنے کئی محاذ تھے۔ ہر صوبے میں کسی نہ کسی نام سے ملت فروشوں کی ٹولیاں موجود تھیں اور انہیں مسلم لیگ کے مقابلہ میں کامیاب کروانے کے لیے کانگریس کے مہاجن اپنی تجویزیاں کھول چکے تھے۔

یہ کیا بزدلی ہے کہ تم ہندو اکثریت کے اقتدار سے خطرہ محسوس کرتے ہو۔ دنیا کیا کہے گی کہ تم اس قدر تنگ نظر تھے۔

مسلم اکثریت کے شمال مغربی علاقوں میں پنجاب ریٹھ کی ہڈی کی حیثیت رکھتا تھا اور یہی وہ محاذ تھا جہاں کامیابی حاصل کیے بغیر مسلمانوں کے لیے پاکستان کی منزل مقصود کی طرف ایک قدم آگے بڑھنا ناممکن تھا۔

بنگال کے حالات امید افزا تھے، وہاں کانگریس جن مسلمانوں کو اپنا آکر کاربنا چاہتی تھی، وہ اپنا اثر و رسوخ کھوپکے تھے لیکن پنجاب میں ہندو فسطائیوں کو اپنی بندوقوں کے لیے یونینسٹوں کے کندھے کا سہارا مل چکا تھا۔ کانگریس یہ سمجھ چکی تھی کہ مسلم عوام اُس کے پرانے نمک خواروں یعنی نیشنلسٹ مسلمانوں کو شک و شبہ کی نگاہوں سے دیکھنے لگے ہیں۔ اس لیے پنجاب میں مسلم لیگ کو شکست دینے کے لیے انھوں نے یونینسٹوں کے ساتھ سمجھوتہ کر لیا اور اپنے تمام ذرائع ان کی کامیابی کے لیے وقف کر دیے۔ یہ لوگ انتخاب کی جنگ لڑنے کے لیے انگریز پرست حکام کی مدد سے لاکھوں روپیہ جمع کر چکے تھے اور اب کانگریسی مہاجنوں کی سرپرستی کے باعث اُن کی پونجی بہت زیادہ ہو چکی تھی۔

ان حالات میں مسلمان نوجوان اور بالخصوص تعلیم یافتہ طبقہ اجتماعی خطرات کے سامنے آنکھیں بند کر کے نہ بیٹھ سکا۔ وہ اپنی درس گاہیں، اسکول اور کالج چھوڑ کر طرے اور لنگوٹی کے اس ناپاک اتحاد کو شکست دینے کے لیے میدان میں آ گیا پاکستان کے حق میں مسلم اکثریت کے صوبوں کی نسبت اقلیت کے صوبوں کے مسلمانوں کا جوش و خروش کہیں زیادہ تھا اور اس کی وجہ یہ تھی کہ ہندو کی اسلام دشمنی ان پر زیادہ واضح تھی، اس لیے ان صوبوں کے سینکڑوں طلباء

جن کی بیشتر تعداد علی گڑھ یونیورسٹی میں تعلیم حاصل کرتی تھی، پنجاب، سندھ اور صوبہ سرحد کے محاذوں پر پہنچ چکے تھے۔



ضلع گورداسپور کے ایک چھوٹے سے شہر میں مقامی مسلم لیگ کا انتخابی جلسہ ہو رہا تھا۔ ایک ریٹائرڈ سکول ماسٹر صدارت کی کرسی پر رونق افروز تھا اور ایک نوجوان تقریر کر رہا تھا۔ اس جلسے کے انعقاد سے قبل شہر اور ارد گرد کے دیہات میں منادی کی گئی تھی کہ ایک پیہ صاحب کے صاحبزادے اس جلسے کی صدارت کے لیے تشریف لارہے ہیں اور چند مشہور لیڈر تقریریں کریں گے۔ دیہات کے لوگ کچھ بڑے بڑے لیڈروں کو دیکھنے اور کچھ پیر صاحب کے صاحبزادے سے عقیدت کا ثبوت دینے کے لیے شہر میں جمع ہو چکے تھے۔ جلسے کا وقت ہو چکا تھا کہ صاحبزادے کا پیغام پہنچ گیا کہ انھیں راستے میں روک لیا گیا ہے اور وہ اگلے دن پہنچ سکیں گے۔ مقررین کے متعلق کوئی اطلاع نہ تھی کہ وہ کہاں ہیں۔

مقامی ذیلدار اور تھانیدار اس جلسے کے مخالف تھے۔ تحصیلدار صاحب دو دن قبل اس شہر کے ارد گرد کے دیہات کے معتبرین کو بلا کر خبردار کر چکے تھے کہ حکام بالا کو علاقے میں بد امنی کا اندیشہ ہے، اس لیے لوگوں کو جلسے میں شریک ہونے سے روکا جائے۔ تھانیدار صاحب شہر کے دوکاندار کو دھمکی دے چکے تھے کہ اگر اس نے مسلم لیگ کے جلسے کے لیے لاؤڈ سپیکر دیا تو اچھا نہ ہوگا۔ ذیلدار صاحب بھی نمبرداروں کی ٹولی کے ساتھ دیہات کا چکر لگا چکے تھے کرائے کے چند مولوی علاقے میں سبے بڑے مہاجن کی موٹر کار پر بیٹھ کر سادہ دلیہاتوں

کو یہ بتا چکے تھے کہ پاکستان کا نعرہ اُن کے لیے بہت خطرناک ہے لیکن اس گاؤں کے چند لڑکے امرتسر اور لاہور کے کالجوں میں پڑھتے تھے اور مقامی اسکول کے طالب علموں کی ایک بھاری تعداد اُن کے زیر اثر تھی۔ چنانچہ وہ اُن کے منظم گروہ کے ساتھ قرب و جوار کی بستیوں میں اس جلسے کی منادی کر چکے تھے۔

جلسہ شام کے چار بجے ہونا تھا اور دیہات کے طالب علم دوپہر سے پہلے ہی اپنے اپنے گاؤں کے لوگوں کے گروہ لے کر شہر پہنچ چکے تھے۔ طالب علموں کے ہاتھوں میں سبز جھنڈیاں تھیں اور ہر ٹولی کے آگے ایک شخص ڈھول بجاتا آرہا تھا۔ یونیسیٹ امیدوار نے ڈسٹرکٹ کانگریس کے صدر کو یہ اطلاع بھیج دی تھی کہ یہاں ایک عدد ہوشیار مولوی کی اشد ضرورت ہے۔

پیر صاحب کے صاحبزادے کا پیغام ملنے کے بعد مقتضی جلسہ کے سامنے یہ سوال تھا کہ اب صدارت کون کرے گا؟ ایک ضعیف العمر ریٹائرڈ اسکول ماسٹر ڈیلر تھا نیدار اور حکام بالا کے خطاب سے بے پردا ہو کر کرسی صدارت پر بیٹھنے کے لیے تیار ہو گیا تو لیڈروں کا انتظار ہونے لگا۔ ساڑھے چار بج گئے۔ حاضرین میں اضطراب پیدا ہونے لگا۔ بالآخر کالج کے ایک نوجوان نے تقریر شروع کر دی۔ وہ پاکستان کے حق میں ایک تعلیم یافتہ نوجوان کے جوش و خروش کا مظاہرہ کر رہا تھا لیکن جو لوگ دور سے چل کر آئے تھے، ٹوڑھے اور نحیف دلاغر سکول ماسٹر کو پیرچی کے صاحبزادے اور اس نو عمر لڑکے کو کسی بڑے لیڈر کا نعم البدل سمجھنے کے لیے تیار نہ تھے۔ اُس کی تقریر کا اثر اسٹیج کے ارد گرد بیٹھنے والے آدمیوں تک محدود رہا۔ اور ہوا زور دے رہی تھی وہ بے پروائی

سے آپس میں باتیں کر رہے تھے۔ اچانک اس جلسہ گاہ سے کوئی سو قدم دور سڑک پر دوڑی خوب صورت کاریں اور اُن کے پیچھے ایک لاری آکر رکی جس پر لاؤڈ سپیکر لگا ہوا تھا۔ یونیسیٹ امیدوار کا رے اترا۔ اُس کے ساتھ ایک کانگریسی مولوی اور اس علاقے کے تین بااثر زمیندار بھی کار سے اترے، دوسری کار سے علاقے کا ذیلدار، سفید پوش اور تین منبردار نمودار ہوئے۔ انتھانگہ تھانیدار اور کریم بخش حوالدار نے آگے بڑھ کر ان کا استقبال کیا۔ یونیسیٹ امیدوار کے اشارے سے پروہنگینڈا کی لاری کے لاؤڈ سپیکر پر گرا مو فون ریکارڈ لگا دیا گیا اور مسلم لیگ کی جلسہ گاہ سے کچلی صفوں کے لوگ آہستہ آہستہ اٹھ کر سڑک پر جمع ہونے لگے۔ کانگریسی مولوی صاحب لاری کی چھت پر کھڑے ہو گئے اور بایکمر و فون ہاتھ میں لے کر قرآن کی تلاوت کے بعد تقریر شروع کر دی۔ تھوڑی دیر میں مسلم لیگ کے جلسہ کی رونق آدھی سے کم رہ گئی۔

مسلم لیگ کے مقابلہ میں یونیسیٹ امیدوار کی اس ہنگامہ آرائی کو تقویت دینے کے لیے بازار اور آس پاس کی گلیوں کے ہندو اور سکھ بھی وہاں جمع ہو گئے۔ مسلم لیگ کے جلسے میں تقریر کرنے والے نوجوان نے جب یہ صورت حال دیکھی تو نعرے لگانے شروع کر دیے۔ ”مسلم لیگ زندہ باد، پاکستان زندہ باد!“

اس کے جواب میں موٹر پر کھڑے ہو کر تقریر کرنے والے مولوی صاحب نے بلند آواز میں کہا ”نعرہ بھیمڑا“ اور اس کے جواب میں بیک وقت دو مختلف آوازیں بلند ہوئیں۔ ”مسلمان اللہ اکبر“ کہہ رہے تھے لیکن سکھوں اور ہندوؤں نے بدحواسی کے عالم میں ”زندہ باد“ کہہ دیا۔ مسلمان ہنس پڑے وہ ایک دوسرے کو سمجھا رہے تھے۔ ”دیکھو بھئی! جب مولوی صاحب نعرہ لگائیں تو اللہ اکبر کہنا چاہیے اور پھر جب تھوڑی دیر بعد مولوی صاحب نے بلند آوازیں کہا۔

”ہندو مسلم اتحاد“ تو سکھوں اور ہندوؤں نے ”زندہ باد“ کہہ کر پہلی غلطی کی تلافی کر دی۔

اچانک سڑک پر ایک جیپ نمودار ہوئی جس پر مسلم لیگ کا جھنڈا لہرا رہا تھا۔ سلیم ڈرائیور کے ساتھ اگلی سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا اور پیچھے چار اور نوجوان بھی تھے۔ سلیم کے اشارے سے ڈرائیور نے جیپ مسلم لیگ کے اسٹیج کے قریب لا کر کھڑی کر دی۔ گاؤں کے وہ لوگ جو ابھی تک دل پر جبر کر کے وہاں بیٹھے ہوئے تھے، اٹھ اٹھ کر جیپ سے اترنے والے نوجوانوں کی طرف دیکھ رہے تھے۔ کوئی یہ کہہ رہا تھا ”لیڈر آگئے“ کوئی کہہ رہا تھا ”نہیں یار! یہ لیڈر نہیں۔ لیڈر ان کے پیچھے آرہے ہوں گے۔“

سلیم اور اس کے ساتھی جیپ سے اترے۔ ان میں دو علی گڑھ یونیورسٹی کے طالب علم تھے اور ان کی سیاہ اسپکن اور تنگ پاجامے دیکھ کر بعض لوگ یہ کہہ رہے تھے کہ یہی لیڈر ہیں۔ نوجوان مقرر نے اسٹیج سے اتر کر سلیم اور اس کے ساتھیوں سے مصافحہ کیا۔ اس سے چند سوالات پوچھنے کے بعد سلیم صورت حالات کا جائزہ لے چکا تھا۔ اس نے جلسے کے منتظمین کو تسلی دے کر کہا ”آپ فکر نہ کیجیے، ہمارے پاس لاؤڈ سپیکر موجود ہے، آپ اسے جیپ سے نکلوا کر اسٹیج پر لگوا دیجیے۔“

پھر وہ اپنے ساتھیوں کی طرف متوجہ ہوا۔ ”بھئی ناصر علی! یہ وہی مولوی ہے، جسے ہم نے پرسوں امرتسر میں بھگایا تھا۔“

”اے یہ کچو! یہاں بھی پہنچ گیا۔“ کالی اچکن والے ایک نوجوان نے حیران ہو کر کہا۔ ”یار، بڑا ڈھیٹ ہے یہ۔“

لاؤڈ سپیکر فٹ ہو گیا تو سلیم نے کہا ”ناصر علی صاحب! ذرا نعت پڑھ دیجیے۔“

ناصر علی نے اسٹیج پر کھڑے ہو کر نعت شروع کی اور سامنے تقریر کرنے والے مولوی کی آواز اس کی بلند اور دلکش تانوں میں دب کر رہ گئی۔ وہ مسلمان جو تھوڑی دیر قبل جلسے سے اٹھ کر سڑک پر جمع ہو گئے تھے، اب واپس آ رہے تھے۔ نعت ختم ہوئی تو سلیم مائیکر دفون کے سامنے کھڑا ہو گیا لیکن ابھی اس نے تقریر شروع نہیں کی تھی کہ تھانے دار اور کریم بخش حوالدار وہاں آدھکے۔ تھانیدار نے اسٹیج کے قریب آ کر کہا ”شہر میں فساد کا خطرہ ہے، اس لیے آپ یہاں جلسہ نہ کریں!“

سلیم نے جواب دیا ”اچھا صاحب! لیکن وہ سامنے سڑک پر کیا ہو رہا ہے؟“

تھانیدار نے جواب دیا ”اُدھر مولوی صاحب تقریر کر رہے ہیں۔“

”تو آپ کا خیال ہے کہ میں یہاں پٹاخے چلانے آیا ہوں؟“

لوگوں نے قہقہہ لگایا اور تھانیدار نے اپنی بدحواسی پر قہقہہ پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا ”تم کون ہو؟“

”آپ نے ان مولوی صاحب سے پوچھ لیا ہے کہ وہ کون ہیں؟“

”تمہیں اس سے کیا واسطہ؟ تم میری بات کا جواب دو!“

”سردار جی! آپ پاکستان کے متعلق کوئی سوال پوچھنا چاہتے ہیں؟“

تھانیدار نے قدرے نرم ہو کر کہا ”دیکھو جی! میں یہاں دو جلسوں کی اجازت نہیں دے سکتا۔ تمہارے درمیان اتنا فاصلہ ضرور چاہیے کہ ایک کی آواز دوسرا نہ سُن سکے۔ یہ میری ڈیوٹی ہے۔“

”ٹھیک ہے سردار صاحب! انھوں نے خواہ مخواہ اس جلسے میں خلل ڈالنے کے لیے لاری لا کر یہاں کھڑی کر دی ہے۔ انھوں نے یہ بھی خیال نہیں کیا

کہ آپ یہاں ڈوبی پکڑے ہیں یہ یونینسٹ بہت شرم میں یہ فساد کا بیج لیتے ہیں اور بدنام ہو جاتے ہیں آپ جیسے افسر۔ آپ انھیں کہیں کہ موٹر یہاں سے ہٹالیں اور اگر پٹرول نہ ہو تو یہی وجہ سے موٹر یہاں رک گئی ہے تو سپاہیوں کو کہیں کہ اسے دھکیل کر ذرا دور لے جائیں۔ کریم بخش حوالدار نے تلخ ہو کر کہا۔ دیکھو اگر تم نے تقریر کی تو ہم لاٹھی چارج کر دیں گے۔ سلیم نے اطمینان سے جواب دیا کیسے بدتمیز ہو تم میں تمھارے افسر سے بات کر رہا ہوں اور تم خواہ مخواہ بیچ میں ٹانگ اڑا رہے ہو تمھیں یہ بھی خبر نہیں کہ جب تمھارا کسی کے ساتھ بات کر رہا ہو تو حوالدار کو خاموش رہنا چاہیے۔

تمھارا پہلے ہی اس الجھن سے باہر نکلنے کا موقع تلاش کر رہا تھا۔ وہ حوالدار پر برس پڑا۔ ”تم کون ہو بیچ میں بولنے والے اور لاٹھی چارج کرنے کے لیے کس اٹوکے پتھے نے کہا ہے۔“ تھوڑی دیر بعد سلیم تقریر کر رہا تھا۔ تمھارا نہ ادھر تھا نہ ادھر، بلکہ درمیان میں کھڑا اپنے ہونٹ چبا رہا تھا۔

گزشتہ تین ہفتوں میں امرت سر اور گورداسپور کے اضلاع کا دورہ کرنے کے بعد سلیم یہ سمجھ چکا تھا کہ شہروں کے باشندوں کو پاکستان کا حامی بنانے کے لیے اب تقریروں کی ضرورت باقی نہیں رہی۔ شہروں کے تاجر، مزدور اور ملازم پیشہ مسلمان ہندو ذہنیت کو خوب سمجھتے ہیں اور کانگریس یونینسٹ مسلمانوں کے کندھے پر اپنی بددق رکھ کر انھیں فریب نہیں دے سکتی۔ شہروں کے تعلیم یافتہ بچے اور بوڑھے طرے اور لنگوٹی کے ناپاک اتحاد کے خلاف میدان میں آ چکے تھے، لیکن دیہات میں تعلیم یافتہ لوگ بہت کم تھے اور ان میں سے اکثر گھروں سے باہر سرکاری دفاتر میں کام کرتے تھے اور وہ چھوٹے یا بڑے تعلیم یافتہ زمیندار جو ملازم نہیں تھے، تمھارا رو، تحصیلداروں، ذیلیداروں اور پولیس کے سپاہیوں، آزیری مجسٹریٹوں اور جھوٹی گواہیاں

دینے والے معتبروں سے بہت مرعوب تھے تاہم سلیم یہ انداز لگا چکا تھا کہ ان میں سے بھی ستر یا اسی فیصدی ایسے ہیں جو ابظاہر ابن الوقت یونینسٹوں کے ساتھ ہیں، لیکن وقت آنے پر پاکستان کو ووٹ دیں گے۔ اگر وقت سے پہلے انھیں یہ پتہ چل گیا کہ اس انتخاب کے بعد پانچ دریاؤں کی سرزمین سے طرے کا اقتدار ختم ہونے والا ہے، تو وہ علی الاعلان پاکستان کا نعرہ لگاتے ہوئے میدان میں آجائیں گے۔ سب سے اہم مسئلہ دیہات کے ان پڑھ عوام کا تھا جن کے ووٹوں کی قیمت چکانے کے لیے زمیندار لیگ کے چندے میں سود در سود لینے اور بلیک مارکیٹ کرنے والے مہاشوں کا فالتور سپر بھی شامل ہو چکا تھا۔ دیہات کے لوگ ان معتبروں کو جو پانچ روپے کے عوض جھوٹی گواہی دینے کے لیے دس دس میل پیدل جایا کرتے تھے، اب خوبصورت کاروں پر یونینسٹ امیدواروں کے حق میں نعرے لگاتے دیکھ رہے تھے، وہ دیہاتوں کے ساتھ اس قسم کی عام فہم باتیں کیا کرتے تھے۔

”تمھیں مٹی کے تیل کی ضرورت ہے؟“

”جی ہاں!“

”اور تمھیں کھانڈ بھی نہیں ملتی؟“

”جی ہاں، کھانڈ بھی نہیں ملتی۔“

”تمھیں کپڑے کی بھی ضرورت ہے؟“

”جی ہاں! اب تو مردوں کے لیے کفن بھی نہیں ملتا۔“

”یونینسٹ امیدواروں کو ووٹ دو۔ تمھیں مٹی کا تیل بھی ملے گا، کھانڈ بھی ملے گی اور مردوں کے لیے کفن بھی ملیں گے۔ کفن مفت ملیں گے۔“

”جی مفت؟“

کے ہار ڈال رہے ہوں؟“

”نہیں“ لوگوں نے جواب دیا۔

”اچھا ابھی یہ بتاؤ کہ وہ دو کاربن اور وہ موٹر جس کی چھت پر مولوی صاحب

کھڑے تقریر کر رہے ہیں کس کی ہیں؟“

ایک نوجوان نے اٹھ کر جواب دیا ”یونینسٹ امیدواری“

”لیکن ابھی میں نے تو یہ سنا ہے کہ اس کے پاس اپنا صرف ایک ٹانگہ

تھا اور وہ بھی ٹوٹ چکا ہے۔ یہ نئی نئی کاربن کہاں سے آگئیں؟“

ایک شخص نے جواب دیا ”یہ دونوں کاربن سیٹھ دھنی رام کی ہیں، اور لاری

سردار گوبال سنگھ کی ہے۔“

”تو بات یوں ہے کہ سیٹھ دھنی رام نے مسلم لیگ کے مخالف امیدوار کو

انتخاب کی جنگ کے لیے اپنی کاربن دی ہیں۔ گوبال سنگھ نے اپنی لاری

دی ہے اور لاڈل سپیکر بھی شاید کسی سردار صاحب یا سیٹھ صاحب نے دیا ہو۔

ہمیں اس بات پر خوش ہونا چاہیے کہ انھوں نے ضرورت کے وقت ہمارے

ایک غریب بھائی کی مدد کی ہے، لیکن میں یہ پوچھتا ہوں کہ جب ہندو ساہوکار

ایک غریب کسان سے قرضہ وصول کرتا ہے تو اس کے گھر سے دو آنے کا

تو ابھی قرضہ کرا لیتا ہے لیکن آج یونینسٹ امیدواروں کو وہ اپنی موٹریں دے

رہے ہیں، روپیہ دے رہے ہیں۔ کل تک یہ لوگ کفن کا پترا بھی بلیک مارکیٹ

میں بیچتے تھے لیکن اب مسلم لیگ کے مخالف امیدواروں کو، سینکڑوں ٹھکان

مفت دیے جا رہے ہیں تاکہ وہ تمھیں مفت کفن دے کر ووٹ حاصل کر سکیں۔

— میں پوچھتا ہوں کہ آج ہمارا ہندو بھائی جو سودر سود لے کر ایک آنے کا

ایک روپیہ بنانے کا عادی تھا، اس قدر فضول خرچ کیوں ہو گیا ہے؟

”ہاں بالکل مفت۔ یونینسٹ پارٹی زمینداروں اور کسانوں کی پارٹی ہے۔
تمھارے لیے ہر گاؤں میں اسکول اور ہسپتال کھولے جائیں گے۔ بجلی کی روشنی
کا انتظام ہوگا۔ لگان بالکل کم کر دیا جائے گا۔ ہاں کفن کی اگر کسی کو ضرورت
ہو تو اب بھی مفت مل سکتا ہے۔ امیدوار خود تقسیم کرتا ہے۔“

گاؤں کے بچے خوب صورت کار کے گرد جمع ہو جاتے۔ اپنے بزرگوں
کے ساتھ موٹر والوں کو بے تکلفی سے باتیں کرتے دیکھ کر وہ موٹر کے ساتھ
بے تکلف ہو جاتے، کوئی ہارن بجاتا۔ کوئی مڈگارڈ پر بیٹھ کر گنا چوستا۔ بزرگ
انھیں ڈانٹتے لیکن کار وائے کہتے ”بھئی! بچوں کو کچھ نہ کہو، ڈرائیور ذرا ان کو
سیر کرا دو۔ ہاں ابھی افزا نعرہ لگاؤ۔“ فلاں چودھری زندہ باد! زمیندار اور کسان
زندہ باد! اور گاؤں کے بچے اُسے موٹر پر سواری کی فیس سمجھ کر نعرے لگاتے
سینم اس اجتماع میں اُن لوگوں کی بڑی تعداد دیکھ رہا تھا جو اس قسم کے پریگنڈے
سے معزوب کئے جا رہے تھے۔ چنانچہ اس کی تقریر اُن تقریروں سے بہت مختلف
تھی، جو شہر کے لوگوں کے لیے کی جاتی تھیں۔ وہ کہہ رہا تھا:

”بھائی آج میں اس بات پر بہت خوش ہوں کہ میرے سامنے ایک
مسلمان مولوی تقریر کر رہا ہے اور مسلمانوں سے زیادہ ہمارے ہندو اور سکھ
بھائی اس کے گرد جمع ہیں۔ اور وہ خوشی سے نعرے بھی لگا رہے ہیں۔
لیکن سچ بتاؤ کہ تم نے پہلے کبھی یہ تماشا دیکھا ہے کہ ایک مولوی وعظ کر رہا
ہو اور ہندو اور سکھ بھائی اس کے گرد جمع ہوں؟“

سامعین میں سے بعض نے جواب دیا۔ ”نہیں۔“

”اچھا بھائی! تم نے کبھی یہ بھی دیکھا ہے کہ ایسا خضر صورت مولوی قرآن
اور حدیث سنار با ہو، اور ہمارے ہندو اور سکھ بھائی اس کے گلے میں پھونکوں

اس سوال کا جواب شاید تم نہ دے سکو۔ اچھا یہ بتاؤ کہ ہندو پاکستان کا مخالف ہے یا نہیں؟

”مخالف ہے۔“ سامعین نے جواب دیا۔

”اور وہ چودھری صاحب جو اس کے پیسوں سے مسلم لیگ کے خلاف انتخاب لڑ رہے ہیں؟“

”وہ بھی مخالف ہیں۔“

”اور سکھ جنھوں نے انھیں اپنی لاری دی ہے؟“

”وہ بھی مخالف ہیں۔“

”اور یہ مولوی صاحب جن کی تقریر سن کر ہندو اور سکھ بھائی خوش ہو رہے ہیں؟“

”یہ بھی مخالف ہیں۔“

”اور وہ تھانیدار صاحب جو ابھی ابھی مجھ پر ناراض ہو رہے تھے؟“

”وہ بھی مخالف ہیں۔“

”لیکن کیوں؟“

”لوگ ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے سلیم نے قد سے تال کے بعد کہا:

”بھئی پاکستان کا مطلب یہ ہے کہ جن علاقوں میں مسلمان زیادہ ہیں وہاں مسلمانوں کی حکومت ہونی چاہیے۔ تمہیں اس بات پر کوئی اعتراض تو نہیں؟“

”ہرگز نہیں۔“

”لیکن ہندو کو اعتراض ہے۔ وہ کہتا ہے کہ جہاں ہندو زیادہ ہیں وہاں بھی

میری حکومت ہونی چاہیے اور جہاں مسلمان زیادہ ہیں وہاں بھی میری

حکومت ہونی چاہیے اور اگر چند دن کے لیے پاکستان کی مخالفت کرنے

والے مسلمان امیدواروں کو وہ اپنی موٹریں، کھانڈ کی بوریاں اور کفن کے لیے پٹا دے کر مسلمانوں کو ہمیشہ کے لیے غلام بنا سکتا ہے تو وہ کچھتا ہے کہ یہ سودا منگنا نہیں۔ اُس کا ساہوکارہ ہوگا، اُسی کا قانون ہوگا، اُسی کی عدالتیں ہوں گی۔ وہ آج اگر ایک روپیہ خرچ کر رہا ہے، تو اس امید پر کہ کل وہ ایک لاکھ وصول کر سکے گا۔ اگر وہ پانچ سو یا ایک ہزار آدمیوں کو محنت کفن دے کر دس کروڑ مسلمانوں کو ذلت، افلاس اور غلامی کے قبرستان کی طرف دھکیل سکتا ہے تو یہ سودا منگنا نہیں۔“

کانگریسی مولوی اس سے پہلے بھی اس قسم کی تقریریں چکا تھا۔ سلیم کے ساتھ امرتسر کے ایک قصبے میں اس کی مٹھ بھڑ بھڑا رہی تھی اور وہ جانتا تھا کہ اس بیدھی سادی راگنی کی جوتان اُس پر ٹوٹنے والی ہے، وہ خطرناک ہے۔ وہ تقریر کرتے کرتے رُک جاتا اور سمت مخالف سے چند الفاظ سننے کے بعد پھر کوئی بات شروع کر دیتا لیکن اُس کے خیالات کا تسلسل ٹوٹ چکا تھا۔ سلیم کہہ رہا تھا: ”کانگریسی ہندو یا سکھ پاکستان کے اس لیے مخالف ہیں کہ وہ سارے ہندوستان پر ہندو کا راج چاہتے ہیں۔ یہ یونینسٹ مسلمانوں کا گروہ اس لیے پاکستان کے مخالف ہے کہ اُنھوں نے انگریز کے بعد ہندو کو اپنا مائی باپ بنا لیا ہے لیکن تم حیران ہو گے کہ وہ ہنر صورت مولوی صاحب جن کے سر پر ہندو کی سی چوٹی ہے، نہ سکھوں کے سے بال اور نیرینسٹوں کا سا طرہ انھیں پاکستان کی مخالفت سے کیا ملتا ہے؟“

سلیم کے ایک ساتھی نے اُٹھ کر جواب دیا۔ ”دال روٹی اور کیا!“

اب لوگ مولوی صاحب کی طرف دیکھ دیکھ کر قہقہے لگا رہے تھے۔ سلیم نے اپنی مسکراہٹ ضبط کرتے ہوئے کہا۔ ”نہیں بھئی! دال روٹی کے لیے کوئی

شخص اتنا بدنام ہونا گوارا نہیں کرتا۔ یہ مرغ اور حلوے کی ڈکابریں ہیں۔
لیکن مولوی صاحب کو یہ معلوم نہیں کہ ہمارے ہندو بھائی حلوہ اور پلاؤ کھلا کر ان
سے کیا کام لے رہے ہیں۔ تم جانتے ہو کہ شکاری کانٹے کے ساتھ مچھلی کیسے
پکڑتا ہے؟ وہ ڈوری کے ساتھ کانٹا باندھتا ہے؟ پھر ایک کیڑا پکڑتا ہے جسے
کچھو کہتے ہیں اور اسے کانٹے کے ساتھ لگا کر بانی میں پھینک دیتا ہے۔ مچھلی
سمجھتی ہے کہ یہ اس کی غذا ہے۔ وہ منہ کھول کر اس کی طرف دوڑتی ہے اور
نیتھیہ ہوتا ہے کہ کانٹا اس کے حلق میں جھنس جاتا ہے۔ بھائی! تم مچھلیاں ہو،
ہندو شکاری ہے، یونینسٹ امیدوار کاٹا ہے اور یہ مولوی کیچوا ہے۔ اس
کی شکل سے دھوکا نہ کھاؤ یا یہ بڑا خطرناک ہے۔ ہندو شکاری یہ سمجھتا ہے کہ ان
کی شکل و صورت مسلمانوں کو دھوکا دے سکتی ہے۔

اب کانگریسی مقرر ایک ہفت تھا اور سلیم کے ترکش کے تمام تیروں کاٹخ
اس کی طرف تھا۔ جب وہ تھوڑی دیر کے لیے خاموش ہونا تو سکول کے
لڑکے یہ کہنا شروع کر دیتے۔ ”مولوی کیچوا — مولوی کیچوا — مولوی کیچوا
ہائے ہائے“ بعض لڑکے اب جلسے سے اٹھ کر ایک دکان کی چھت پر جا
چڑھے اور ان کے نعرے موٹر کے گرد گھڑے ہونے والے لوگوں کے کانوں
تک پہنچ رہے تھے۔

مولوی صاحب ایک حساس طبیعت کے آدمی تھے۔ وہ سب کچھ برداشت
کر سکتے تھے، لیکن کانگریس کے تمام انعامات کے عوض انھیں اس نئے لقب
سے سرفراز ہونا گوارا نہ تھا۔ اب بچوں کی آوازوں کے ساتھ دیہاتیوں کے
قدحے بھی شامل ہو گئے۔ یہ نئی صورت حال اور بھی زیادہ المناک تھی اور پھر جب
چھت پر بیٹھے ہوئے بچوں نے ایک ساتھ ”مولوی کیچوا ہائے ہائے“ کہنا شروع

کیا اور بعض ہندو کچھ بھی ہنس پڑے تو ان کی قوت برداشت ختم ہو گئی اور
دہتِ مدِ اعظم کو برا بھلا کہنے کے بعد نیچے اتر آئے۔

جب ان کی موٹر روانہ ہو رہی تھی تو لڑکے آگے بڑھ کر نعرے لگا رہے
تھے۔ انھوں نے ایک لڑکے کو تھپڑ مارنے کی کوشش کی لیکن غصے کی حالت
میں وہ موٹر کی کھڑکی کا شیشہ نہ دیکھ سکے۔ چنانچہ ان کا ہاتھ جس تیزی کے ساتھ
اٹھا تھا اس سے زیادہ پھرتی کے ساتھ واپس آیا۔ وہ تھلا کر ہاتھ جھٹک رہا
تھے کہ ساتھ بیٹھا ہوا لڑکا ذلیلار بلبلا اٹھا۔ ”اے عالم ہمارا ڈالا۔“

اگلی سیدٹ سے یونینسٹ امیدوار نے مڑ کر دیکھا۔ ذلیلار صاحب کا
ہاتھ ان کی دائیں آنکھ پر تھا۔ ”کیا ہوا چو دھری صاحب؟“ اس نے سوال کیا۔
”مولوی نے میری آنکھ میں انگوٹھا ٹھونس دیا ہے۔ تو میری ان کے ناخن
میں یا نشتر؟“

مولوی صاحب کو کار سے باہر کیچوا کہا جا رہا تھا۔ ان کے ہاتھ میں ٹیسپیں
اٹھ رہی تھیں اور اب ان کے ناخنوں کی تعریف ہو رہی تھی۔ وہ کہنے لگے:
”لا حول ولا قوۃ، دیکھو جی امیرے ناخن بڑے ہیں یا ذلیلار کے؟“

ذلیلار نے اپنی پگڑی کا پلو گول مول کر کے اپنی آنکھ میں ٹھونسے ہوئے کہا۔
”خدا کا شکر ہے کہ آپ کے ناخن بڑے نہیں، ورنہ آپ نے میری آنکھ نکالنے
میں کوئی سر نہیں اٹھا رکھی۔ خدا کی قسم آپ تھوڑا سا زور اور لگا دیتے تو معاملہ ختم تھا۔“



رات کے وقت سلیم اور اس کے ساتھیوں نے شہر کے ایک ٹھیکیدار
کے ہاں قیام کیا۔ کھانا کھانے کے بعد وہ اگلے دن کا پروگرام تیار کر رہے تھے کہ

شہر کے چند معززین آگئے۔ اُن کے ساتھ وہ بوڑھا سکول ماسٹر بھی تھا جس نے شام کے جلسے کی صدارت کی تھی۔ اُس نے سلیم اور اُس کے ساتھیوں سے ان لوگوں کو متعارف کرانے کے بعد کہا۔ ”بھئی آج آپ لوگ آگئے، خدا نے ہماری عزت رکھ لی، ورنہ حالات بہت خراب ہو چکے تھے۔ آپ لوگ بہت کام کر رہے ہیں۔ خدا کا شکریہ ہے کہ آپ جیسے نوجوان بیدار ہو گئے ہیں۔ میں نے سنا ہے کہ علی گڑھ سے بھی کافی طلبہ یہاں پہنچے ہیں؟“

سلیم نے کہا۔ ”جی ہاں! یہ مسٹر ناصر علی اور مسٹر ظفر علی گڑھ یونیورسٹی کے طالب علم ہیں ناصر صاحب صوبہ بہار کے رہنے والے ہیں اور ظفر صاحب کا وطن یوپی ہے اور یہ مسٹر عزیز اور جعفر لاہور سے آئے ہیں۔“

ماسٹر نے کہا۔ ”خدا تمہیں بہت دے!“

اس کے بعد اہل مجلس کی توجہ ناصر علی اور ظفر کی طرف مبذول ہو گئی۔ کسی نے سوال کیا۔ ”آپ کے صوبوں میں تو مسلم لیگ کی کامیابی یقینی ہے نا؟“

ناصر نے جواب دیا۔ ”جی ہاں! وہاں ہمیں کوئی خطرہ نہیں۔ وہاں کے مسلمان ہندوؤں کے ستائے ہوئے ہیں۔ وہاں کانگریس کے ایجنٹ کسی کو دھوکا نہیں دے سکتے۔ سندھ، پنجاب اور صوبہ سرحد میں عوام کو اس لیے پاکستان کی ضرورت کا احساس نہیں کہ ہندو یہاں انہیں بے ضرر نظر آتا ہے۔ اگر ایک پنجابی یا پٹھان کو یہ کہا جائے کہ ہندو بڑا وحشی اور ظالم ہے تو وہ ماننے کے لیے تیار ہی نہیں ہو گا کیونکہ وہ یہاں اینٹ کا جواب پتھر سے دے سکتا ہے۔ بالخصوص سرحد کے پٹھان سے اگر ہم ایسی بات کریں تو وہ ہمارا مذاق اڑائے گا۔ اُس کے خیال میں بھی نہیں آ سکتا کہ یہ لوگ مسلمانوں ساتھ بد سلوکی کر سکتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ صوبہ سرحد میں پاکستان کا لعروہ اب تک

زیادہ مقبول نہیں ہوا۔ یوپی، بہار اور اقلیت کے دوسرے صوبوں میں ہمارا بچہ کچھ پاکستان پر قربان ہونا چاہتا ہے۔ وہاں یہ حالت ہے کہ ہندو حلوائی کی کڑا ہی اگر کٹا چاٹ رہا ہو تو وہ اُسے دھتکارنے کی ضرورت محسوس نہیں کرتا لیکن اگر سودا لیتے وقت مسلمان کا ہاتھ اس کے ہاتھ سے چھو جائے تو وہ مرنے مارنے کے لیے تیار ہو جاتا ہے۔“

ایک نوجوان نے کہا۔ ”یہ تو آپ نے ٹھیک کہا لیکن میں پوچھتا ہوں کہ پاکستان کے قیام سے سرحد، پنجاب، سندھ، بلوچستان اور بنگال کے صوبوں کی مسلم اکثریت کو تو یقیناً فائدہ پہنچے گا، کیونکہ وہ آزاد ہوں گے اور اُن کی اپنی حکومت ہوگی۔ اُن کے لیے فلاح و ترقی کی راہیں کھل جائیں گی۔ لیکن آپ لوگوں کو جو اقلیت کے صوبوں میں ہیں۔ اس سے کیا فائدہ حاصل ہوگا؟ میرا مطلب یہ نہیں کہ آپ کے اثرات کی میرے دل میں کوئی قدر نہیں لیکن میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ قیام پاکستان کے بعد اگر ہندو نے آپ سے انتقام لیا تو آپ کی بے بسی بہت زیادہ ہو جائے گی۔ اس صورت میں آپ کیا کریں گے؟“

حاضرین مجلس اس سوال سے بہت برہم تھے لیکن ناصر نے اطمینان سے جواب دیا۔ ”آپ یہ سمجھتے ہوں گے کہ پاکستان کی حمایت میں ہمارے لعروے محض سطحی جذبات کی پیداوار ہیں اور ہم نے اپنے مستقبل کے متعلق نہیں سوچا۔ لیکن ہم کسی اور رنگ میں سوچتے ہیں۔ ہم یہ جانتے ہیں کہ ہندوستان کے دس کروڑ مسلمانوں کے لیے دو ہی راستے ہیں۔ ایک یہ کہ متحدہ ہندوستان میں ہندو کی غلامی مستحکم کریں دوسرا یہ کہ وہ ہندوستان میں اپنی اکثریت کے علاقوں میں آزاد اور خود مختار رہ جائیں۔ پہلی صورت میں ہم سب ہندو کے

رحم و کرم پر ہوں گے۔ درہ خیبر سے لے کر خلیج بنگال تک رام راج کا جھنڈا
لہرائے گا۔ ہم سب استبداد کی ایک ہی بجائی ہیں پس رہے ہوں گے اور ہم
سب کا مستقبل یکساں تاریک ہوگا۔ دوسری صورت میں کم از کم مسلم اکثریت
کے صوبے ہند کی غلامی سے بچ جائیں گے اور ہم یہ کہہ سکیں گے کہ پاکستان
ہمارے آزاد بھائیوں کا وطن ہے۔ بیشک ہند کا سلوک ہمارے ساتھ بید
سفاکانہ ہوگا لیکن ہم اس امید پر جی سکیں گے کہ ہمارے بھائیوں کو ایک
آزاد وطن مل چکا ہے اور وہ ہمارے حال سے بے پروا نہیں۔ اگر اجداد ہر کے
قید خانے سے ایک مسلمان لڑکی کی فریاد دینے و شق کے ایوانوں میں تھلک چا
دیا تھا تو آپ تین چار کروڑ مسلمانوں کی فریاد سن کر اپنے کانوں میں انگلیاں نہیں
ٹھونس لیں گے۔ اگر قوم کی مائیں ہاتھ نہیں ہوئیں تو کوئی محمد بن قاسم اور کوئی
محمود غزنوی ضرور پیدا ہوگا۔ پاکستان کی سرزمین سے کوئی مرد مجاہد ہماری فریاد
سن کر ضرور ٹپ اٹھے گا۔ بیشک ایک عبوری دور کے لیے ہمارے گرد تاریکیوں
کا ہجوم ہوگا لیکن ہمارے دلوں میں امید کے چراغ جگمگاتے رہیں گے ہم اپنے
ظلمت کدوں میں بیٹھ کر پاکستان کی خاک سے نمودار ہونے والے سورج کا انتظار
کریں گے اور فرض کیجیے پاکستان میں ہمارے آزاد بھائی ہمیں بھول بھی جائیں
یا ہماری فریاد انھیں متاثر نہ کر سکے تو بھی ہم اسے خسارے کا سودا نہیں سمجھ
سکتے۔ ہمیں مرنے کے بعد بھی یہ تسکین ضرور حاصل ہوگی کہ جن سفاک ہاتھوں
نے ہمارا گلہ گھونٹا ہے، وہ ہمارے بھائیوں کی شاہ رگ تک نہیں پہنچ سکتے۔
ہم اگر عزت اور آزادی کی زندگی میں ان کے ساتھی نہ بن سکے تو یہ ہمارے مقتد
کی بات ہے لیکن ہم یہ گوارا نہیں کریں گے کہ ذلت اور غلامی کی موت میں آپ
بھی ہمارے ساتھی بن جائیں۔ اگر ہم آپ کے ساتھ تیر کر ساحل تک نہیں جاسکتے

نواس کا مطلب یہ نہیں کہ آپ بھی ہمارے ساتھ ڈوب جائیں۔
ناصر کی آواز بیٹھ چکی تھی اور اس کی آنکھوں سے آنسو جھلک رہے تھے۔



صوبہ سرحد کے سوا مسلم لیگ ہر صوبے میں بھاری اکثریت سے کامیاب
ہوئی۔ پنجاب میں یونیٹوں کا سفینہ انتخابات کے جھنور کی نذر ہو چکا تھا۔
مسلم لیگ کے مقابلہ میں انھوں نے بہت بڑی شکست کھائی تھی جہاں لیگ
کے اسی امیدوار کامیاب ہوئے تھے، وہاں ابن الوتوں کی تعداد فقط نو تھی لیکن
سکھوں اور ہندوؤں نے یونیٹس اقتدار کے گرتے ہوئے محل کو سہارا دیا۔
انگریز گورنر نے ان کی سرپرستی فرمائی اور مسلم لیگ کو جو صوبے کی سب سے بڑی
پارٹی تھی، نظر انداز کر کے خضر حیات کو وزارت کی تشکیل کا موقع دیا۔ چندت فروشن
کے باعث پنجاب کے مسلمان اپنی اکثریت کے صوبہ میں اقلیتوں کے محکوم
ہو چکے تھے۔ مسلم لیگ ایک ہندو یا سکھ کو بھی اپنے ساتھ نہ ملا سکی، کیونکہ پنجاب
میں لیگی وزارت کے قیام سے انھیں پاکستان کے محاذ کو تقویت پہنچنے کا
اندیشہ تھا لیکن کانگریس کو پاکستان کے خلاف سامراجی مقاصد کی توپ
کھینچنے کے لیے وہ آزمودہ کار خچر مل چکے تھے۔ جنھیں انگریز نے اپنے سیاسی
اصطبل میں بڑے شوق اور محنت سے پالا تھا۔

صوبہ سرحد میں کانگریس کی وزارت بن چکی تھی۔ سندھ میں بھی ابن الوقت
مسلمانوں کا ایک ٹولا وزارت کا نو برا دیکھ کر کانگریس کے اقتدار کی رتھ کھینچنے
کے لیے نیا رتھا لیکن مسلم لیگ وزارت بنانے میں کامیاب ہو گئی۔ بنگال میں
مسلم لیگ کی اکثریت اس قدر نمایاں تھی کہ کانگریس کو جوڑ توڑ کا موقع نہ ملا۔

بہر حال کانگریس اپنے مقصد میں بہت حد تک کامیاب ہو چکی تھی۔ ہندو اکثریت کے تمام صوبوں پر اس کا تسلط تھا اور وہاں ہندو عوام کو پاکستان کے خلاف فیصلہ کن جنگ لڑنے کے لیے منظم کیا جا رہا تھا۔ کانگریسی وزارتوں کی سرپرستی میں ہندو مہاسبھا اور راشٹریہ سبھک سنگھ کی افواج کیل کانٹے سے لیس ہو رہی تھیں۔ ہندو مہاجن انھیں رپے دے رہے تھے اور ہندو ریاستوں سے ان کے پاس اسلحہ اور بارود پہنچ رہا تھا۔ مدافعتیہ جنگ کے لیے پنجاب اور سرحد مسلمانوں کے اہم ترین موڑے تھے لیکن یہاں بھی سکھوں کے گوردوارے اسلحہ سازی کی فیکٹریوں میں تبدیل ہو رہے تھے۔ ہندوؤں کے مندروں اور اسکولوں میں راشٹریہ سبھک سنگھ کی فوجیں تیار ہو رہی تھیں لیکن شاہ پور کا وہ سیاست دان جس نے اپنی قوم کی بھا اور آزادی کے عوض وزارت کا سودا کیا تھا، خاموش تھا۔ پنجاب کا مورچہ مضبوط بنانے کے لیے ہندو اور سکھ صوبہ سرحد سے اسلحہ بھیج رہے تھے لیکن عدم تشدد کے دیوتا کے سرحدی چیلے اس صورتِ حالات سے قطعاً پریشان نہ تھے۔

ہندوستان کے سیاسی اکھاڑے میں کانگریس کی جدوجہد بظاہر آہستہ آہستہ تھی لیکن در پردہ وہ اپنے جارحانہ مقاصد کی تکمیل کے لیے تیاریاں کر رہی تھی۔ مسلمانوں کا سنجیدہ طبقہ اس صورتِ حالات سے بے خبر نہ تھا لیکن پنجاب اور سرحد میں ان کے دفاعی مورچوں پر چند افراد کی ملٹ فروشی، یا کوٹاہ اندیشی کے باعث دشمن کا قبضہ ہو چکا تھا۔

برطانیہ کا وزارتِ مشن اپنی تجاویز لے کر آیا۔ ان تجاویز میں نہ وہ اکھنڈ ہندوستان تھا جو کانگریس چاہتی تھی اور نہ وہ پاکستان تھا جس کا مطالبہ مسلم لیگ نے کیا تھا۔ گروپ بندی کی صورت میں مسلمانوں کے تحفظ کے تھوڑے بہت امکانات

دیکھ کر مسلم لیگ اپنے اصل مطالبہ سے دستبردار ہونے کے لیے تیار ہو گئی لیکن کانگریس کو مرکز کے اختیارات کا محدود ہو جانا گوارا نہ تھا۔ اس کے فسطائی مقاصد کی تکمیل کے لیے مرکز میں ہندو اکثریت کے اختیارات کا محدود ہونا ضروری تھا۔ گروپ بندی میں مسلم اکثریت کے علاقوں کو جو معمولی خود اختیاری ملتی تھی، اس میں کانگریس کے سیاسی مہمان کو اپنی مہاسبھا کی خوردبین کی بدولت پاکستان کے خطرناک براہِ شیم نظر آ گئے تھے۔ چنانچہ وہ اس تجویز کے بانیوں کو اپنے مخصوص انداز میں یہ سمجھا رہے تھے کہ تمہارا مطلب یقیناً وہ نہیں جو تم سمجھتے ہو۔ عبوری دور کی حکومت کے لیے بھی کانگریس مسلم لیگ کے مقابلہ میں کچھ زیادہ مانگتی تھی۔ چنانچہ مرکزی کابینہ کی تشکیل کے لیے وائسرائے نے پانچ کانگریس پانچ مسلم لیگ اور دو اقلیتوں کی نسبت کوچھ، پانچ اور دو کی نسبت میں تبدیل کر دیا۔ اس کے بعد کانگریس لمبے عرصہ کے لیے وزارتِ مشن کی تجویز کی لٹنڈی زبان کا واردہائی ترجمہ نافذ کرنے پر مصر تھی اور جب تجاویز کے بانیوں نے یہ کہہ دیا کہ ہمارا مطلب وہی ہے جو ہم نے لکھا ہے تو گاندھی کی آتما کو دکھ ہوا۔ تجاویز رد کر دی گئیں۔

وائسرائے لارڈ ویلر نے یہ اعلان کر چکا تھا کہ اگر کوئی پارٹی رضا مند نہ ہوئی تو بھی اس کے تعاون کے بغیر عبوری دور کے لیے مرکزی کابینہ کی تشکیل کی جائے گی۔ اعلان کے مطابق اب لیگ کو کابینہ کی تشکیل کا موقع ملنا چاہیے تھا لیکن مسلم لیگ کو جلد یہ معلوم ہو گیا کہ اس نے انگریز کے وعدوں پر اعتبار کرنے میں دھوکا کھایا ہے۔

اس نئی صورتِ حالات میں سرگرس نے یہ کہہ کر کانگریس کی شکل حل کر دی کہ کانگریس نے لمبے عرصے کی تجاویز مان لی ہیں اس لیے عبوری دور کی حکومت کی تشکیل کی پیشکش واپس لی جاتی ہے۔

در اصل ہندو اور انگریز کے اس تمام ہیڑھیر کا مقصد پاکستان کی چٹان سے مسلم لیگ کے پاؤں تنزل کرنا تھا۔ اب مسلم لیگ ہوا کا رخ دیکھ چکی تھی اور چند قدم ڈگمگانے کے بعد اس کا رخ پھر اپنی اصلی منزل مقصود یعنی پاکستان کی طرف ہو چکا تھا۔

مسلمان کے میدان سے نکلنے ہی انگریز اور ہندو نے ایک دوسرے کے گلے میں باہیں ڈال دیں اور لارڈ ویل عبوری دور کے لیے کانگریس کو تشکیل وزارت کی دعوت دینے کا تہیہ کر چکے تھے۔ مسلم لیگ کا آخری حربہ ڈاکٹر کٹ اگیشن تھا جو انگریز کی ہندو نواز پالیسی کے خلاف احتجاج تھا لیکن ہندو اپنے آپ کو انگریز کا جانشین سمجھ کر میدان میں آچکا تھا۔ بمبئی احمد آباد۔ الہ آباد اور ہندوستان کے دوسرے شہروں میں جہاں مسلمان اقلیت میں تھے۔ ہندو نے لوٹ مار اور قتل و غارت شروع کر دی۔ اس کے بعد کلکتہ کی باری آئی اور یہاں ڈاکٹر کٹ اگیشن کے دن مسلم لیگ کے جلوس پرانیٹوں گولیوں اور دستی بموں کی بارش کی گئی۔ ان حالات میں وائسرائے نے آگ پر مزید تیل چھڑکنا ضروری سمجھا اور مرکز میں کانگریس کی وزارت بنادی۔ وہ ہندو جس نے اقتدار حاصل ہو جانے کی امید پر اتنا کچھ کیا تھا، اب طاقت کے نشے میں چور ہو چکا تھا۔ پنڈت نہرو نے وزارت عظمیٰ کا قلم دان سنبھالتے ہی اعلان کیا کہ میری وزارت مخالفین کی سرگرمیوں کو کچلنے کے لیے اپنی ساری قوت صرف کرے گی۔ پیٹیل نے بمبئی میں تقریر کی اور وہاں فساد کی سسکتی ہوئی آگ کے شعلے زیادہ تیز ہو گئے۔

ابھی تک مسلم اکثریت کے کسی شہر یا علاقے میں فساد نہیں ہوا تھا لیکن ہندو نے کلکتہ میں جو آگ لگائی تھی، اس کے چند شعلے نواکھالی جا پہنچے۔ یہ مسلم اکثریت

کا علاقہ تھا اور کلکتہ کے کچھ پناہ گزین ہندوؤں کے ہاتھوں اپنی لرزہ خیز داستانیں سنانے کے لیے وہاں پہنچ چکے تھے جہاں فساد شروع ہو گیا۔ مسلم لیگ وزارت کے عہدہ دار اور لیڈر صورت حالات پر قابو پانے کے لیے فوراً وہاں پہنچے۔ صلح اور امن کے لیے اپیلیں کی گئیں اور صورت حالات پر قابو پایا گیا۔ مسلم پریس کی اطلاعات کے مطابق قتل ہونے والے ہندوؤں کی تعداد پچاس اور سوتے درمیان تھی اور بعض لیڈر اسے چھ سو تک شمار کرتے تھے۔ اس کے برعکس صرف کلکتہ میں تین ہزار مسلمان قتل کیے جا چکے تھے۔ لیکن ہندو اور مسلمان کے قتل میں بہت فرق تھا۔ مہاتما گاندھی کی وہ آتما جس نے انتہائی صبر و سکون سے بمبئی، الہ آباد، احمد آباد، کانپور اور دوسرے شہروں میں ہزاروں مسلمانوں کو موت کے گھاٹ اترنے دیکھا تھا بے چین ہو گئی۔ ہندو پریس نے زمین و آسمان کے قلابے ملا دیے۔ مہاتما گاندھی دہلی کی بھنگی کالونی سے

لے یہاں تعداد گھٹا کر دکھانا مقصود نہیں۔ مسلم اکثریت کے علاقے میں ہندوؤں کا تھوڑا یا بہت قتل بہر حال افسوس ناک بات تھی۔ اگر اس میں لیگی وزارت یا کسی اور ذمہ دار سیاسی پارٹی کا ہاتھ ہوتا، تو یہ بات اور بھی شرم ناک ہوتی لیکن موقع پر پہنچنے والے بنگالی ہندوؤں کے اپنے بیانات کی تصدیق کرتے ہیں کہ نہ صرف مسلم لیگ کے لیڈروں اور وزارت نے اس فساد کو دبانے کی کوشش کی بلکہ مسلمانوں نے اپنے گھروں میں ہندوؤں کو پناہ دی۔ ایسے حقائق کی روشنی میں یہ کہنا غلط ہوگا، کہ یہ مقامی مسلمانوں کی سازش نہ تھی بلکہ ایسا حادثہ تھا جس کے اسباب بمبئی، کلکتہ اور دوسرے شہروں سے فراہم ہو چکے تھے۔

ابھی آئے ہیں۔ نوکر چلا گیا۔ امینہ کے خاوند نے سلیم کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ سلیم صاحب! آپ کی بہن آپ سے ہمت ناراض ہے۔
 سلیم نے امینہ کی طرف دیکھا اور سکہا کر کہا۔ کیوں رسی چڑیل! مجھ سے
 خفا ہو؟

امینہ نے برقعہ کا نقاب اٹھا کر چہرے پر مصنوعی غصہ لاتے ہوئے کہا۔ بھائی
 جان! میں آپ سے بات نہیں کروں گی۔

”اے اے! اتنا غصہ ٹھیک نہیں۔ بھتی مجید! ہماری صلح کرادو!“
 امینہ نے اپنے بھائی کی طرف متوجہ ہو کر جھجکتے ہوئے کہا۔ بھائی جان! آپ
 تو بھلا فوج میں تھے، اس لیے نہ آسکے لیکن ان سے پوچھئے، یہ لاہور سے
 لائل پور نہیں پہنچ سکتے تھے؟ پہلے تو یہ امتحانوں کا ہما نہ کرتے تھے لیکن اب
 کون سی مصروفیت تھی؟

امینہ کے خاوند نے کہا۔ ہاں جی پہلے انھوں نے مجھے لکھا کہ ایم۔ اے
 کا امتحان دینے کے بعد ضرور آؤں گا۔ اس کے بعد لکھا کہ کتاب لکھ رہا ہوں
 اسے ختم کرنے کے بعد آؤں گا۔ کتاب چھپ کر ہمارے پاس پہنچ گئی لیکن یہ
 نہ آئے۔ امینہ کہتی تھی کہ انھیں شہکار کا شوق ہے اور میں ہر روز ان کے
 لیے بندوقیں صاف کیا کرتا تھا۔

سلیم نے کہا۔ بھئی میں اباجان کے پاس سیالکوٹ چلا گیا تھا۔ وہاں سے
 انھوں نے کشمیر جانے کی اجازت دے دی۔ اب میں بالکل فارغ ہوں۔
 کسی دن ضرور آؤں گا اور جب تک میری بہن تنگ نہیں آجائے گی، وہیں
 رہوں گا۔

ریلوی پلیٹ فارم سے مسافر خانے کی طرف کھٹنے والے گیٹ پر بیٹھے

مسلمانوں کی سفاکی کا ڈھنڈورا پیٹتا ہوا اٹھا اور لو کھالی پہنچ گیا اور وہاں سے
 یہ خبریں آتی تھیں کہ آج مہاتما گاندھی نے اتنے میل پیدل سفر کیا ہے۔ آج مہاتما
 جی کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے اور ہندوستان کے طول و عرض میں مہاتما جی
 کے چیلے ان کے آنسو پونچھنے کی تیاریاں کر رہے تھے۔ بالآخر وہ آتشیں مادہ
 پھوٹ لکھا جو بھارت ماتا کے سینے میں مدت سے پک رہا تھا۔ عدم تشدد
 کے دیوتا کے پجاری بہار کے مسلمانوں کو آگ اور خون کا پیغام دے رہے
 تھے۔ ہندو فسطائیت، وحشت، بربریت اور سفاکی کی تاریخ میں ایک نئے
 باب کا اضافہ کر رہی تھی۔



گھر میں مجید کی شادی کا اہتمام ہو رہا تھا۔ لائل پور سے اس کی بہن امینہ اپنے
 شوہر کے ساتھ دوپہر کی گاڑی سے آنے والی تھی۔ سلیم اور مجید انھیں لینے کے لیے
 اسٹیشن پر آئے ہوئے تھے۔ گاڑی آئی۔ امینہ کا خاوند انٹر کلاس کے ڈبے سے
 اترا۔ ساتھ والے زنانہ ڈبے کی کھڑکی سے امینہ نے اپنے بڑے کالقب اٹھا کر باہر
 جھانکا۔ سلیم نے آگے بڑھ کر اس کی گود سے آٹھ دس ماہ کا بچہ لے لیا۔ امینہ
 نے ماں بننے کے بعد پہلی بار سلیم کو دیکھا تھا۔ ایک لمحہ کے لیے اس کے چہرے
 پر حیا کی سرخی چھا گئی۔ وہ لجاتی، شرماتی اور سٹپت ہوئی گاڑی سے اتری۔ نوکر
 سامان اتار چکا تھا اور مجید اپنے بہنوئی کے ساتھ باتیں کر رہا تھا۔ سلیم نے
 پلیٹ فارم پر شیشم کے درخت کے نیچے لکڑی کے بیچ کی طرف اشارہ کرتے
 ہوئے کہا۔ امینہ وہاں بیٹھ جاؤ! ذرا بھیڑ کم ہو جائے تو چلتے ہیں۔ امینہ کا خاوند
 اور مجید بھی وہاں آگئے۔ مجید نے نوکر سے کہا۔ تم جا کر ٹائیٹے میں سامان رکھو۔ ہم

باہو کسی مسافر سے جھگڑ رہا تھا اور چند لوگ اس کے گرد جمع تھے۔ مجید، سلیم کو امینہ اور اس کے خاوند کے ساتھ باتیں کرتا چھوڑ کر اس طرف چلا گیا۔ گریٹ کے قریب پہنچتے ہی اس نے ہنستے ہوئے مڑ کر دیکھا اور سلیم کو ہاتھ سے اشارہ کیا۔ سلیم تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا اس کے قریب پہنچا۔ کیا ہے یہاں؟ اس نے سوال کیا۔

مجید نے ہنسی ضبط کرتے ہوئے کہا۔ ارے ادھر دیکھو! چودھری رمضان بابو کے ساتھ جھگڑ رہا ہے۔

سلیم نے چودھری رمضان کو بابو کے ساتھ گرام گرم بحث کرتے دیکھ کر آگے بڑھنے کی کوشش کی لیکن مجید نے اسے بازو سے پکڑ کر روکتے ہوئے کہا۔ ارے ٹھہرو ذرا باتیں سننے دو۔

بابو کہہ رہا تھا۔ تم کو ساڑھے تین روپے دینے پڑیں گے۔ میرے ساتھ زیادہ باتیں مت کرو۔

چودھری رمضان نے جواب دیا۔ واہ جی اگر تمہیں تین روپے دینے تھے تو میں ٹکٹ کیوں لیتا؟

ارے میں ٹکٹ کی بات نہیں کرتا۔ تمہارے سامان کا وزن زیادہ ہے میں اس کا کرایہ مانگتا ہوں۔

رمضان نے جواب دیا۔ خدا کی قسم! یہ تمام ہانڈیاں دوسروں کی ہیں میں نے اپنے گھر کے لیے صرف ایک خریدی تھی۔

مجھے اس سے کیا واسطہ کہ تم نے اپنے لیے ایک ہانڈی خریدی ہے یا سب خریدی ہیں۔ یہ پوری تمہاری ہے اور اس میں جتنا سامان ہے میں اس کا کرایہ تم سے وصول کروں گا۔

”دیکھو بابو جی! میں نے ایک بار آپ سے کہا ہے کہ میں لیسرور کے قریب اپنے رشتہ داروں کو ملنے گیا تھا۔ گاؤں کی عورتوں نے کہا کہ لیسرور کی ہانڈیاں بہت اچھی ہوتی ہیں۔ ہمارے لیے ضرور لیتے آنا۔ فحی، سنتی، ہر نام کو، بھاگو تیلن، رحمت بی بی، ریشمہ جولاہی اور پڑوس کی کئی عورتیں میسے گرد ہو گئیں۔ وہ مجھے پیسے دینا چاہتی تھیں لیکن میں نے سوچا، گاؤں کی باتیں ہنہیں ہیں اگر ایک دو روپے خرچ بھی ہو گئے تو کوئی بات نہیں۔ بابو جی! میں نے کوئی بڑا کام نہیں کیا۔ آپ خود سوچیں، اگر آپ میرے گاؤں کے رہنے والے ہوں۔ اور آپ کی ماں مجھے یہ کہے کہ چودھری رمضان! میرے لیے لیسرور سے ایک ہانڈی لے آنا، تو مجھے انکار کرتے شرم نہ آئے گی؟“

”بس چپ رہو۔“ بابو نے گرج کر کہا۔ ”کرایہ نکالو!“

”مجھے کیا معلوم تھا کہ ہانڈیوں کا کرایہ ان کی قیمت سے تین گنا زیادہ ہوتا ہے؟“

”بس آج تمہیں معلوم ہو گیا نا۔ آئندہ تم ایسی غلطی نہیں کرو گے۔“

”بابو جی! اگر تمہیں خدا نے کسی کے ساتھ نیکی کرنے کی توفیق نہیں دئی تو دوسروں کو کیوں منع کرتے ہو؟“

”مذاق منت کرو۔ میں ڈیوٹی پر کھڑا ہوں۔“

”مجھے کیا معلوم تھا کہ تم ڈپٹی کے آد پر کھڑے ہو؟ ورنہ میں نہ لاتا یہ ہانڈیاں۔“

لوگ ہنس رہے تھے اور بابو کا پارہ چڑھ رہا تھا۔ وہ چلا یا۔ زبان بند کر واد پلے نکالو۔

رمضان نے اور زیادہ پریشان ہو کر کہا۔ بابو جی! تم خواہ مخواہ ناراض ہوتے ہو۔ اگر میری بات پر یقین نہیں آتا تو ہانڈیوں کی بوری یہاں لو، گاؤں

کی عورتیں خود لینے کے لیے آجائیں گی۔ اُن سے دو دو آنے لے لینا تمھاری رقم پوری ہو جائے گی۔ درنہ میرا ٹکٹ مجھے واپس دے دو میں یہ ہانڈیاں پسور چھوڑ آتا ہوں۔

”تم کسی جنگل سے تو نہیں آئے؟“

”بابو جی! پسور شہر ہے جنگل نہیں۔“

عمر رسیدہ اسٹیشن ماسٹر یہ تماشا دیکھ کر آگے بڑھا اور اُس نے نرمی سے رمضان کو غمگینہ ریلوے کے قواعد و ضوابط سمجھانے کی کوشش کی۔

چودھری رمضان نے فریاد کے لہجے میں کہا۔ ”بابو خدا کی قسم! گاڑی میں اتنی بھیڑ تھی کہ میں سارا راستہ یہ بوری اپنی گود میں رکھ کر لایا ہوں۔ ہانڈیوں کی قیمت میں نے دی ٹکٹ کے پیسے میں نے دیے تکلیف میں نے اٹھائی، اب آپ ہی بتائیے اگر ساڑھے تین روپے اس بابو کو دے دوں تو مجھے کیا فائدہ ہوگا؟“

”فائدہ یہ ہوگا کہ تم جیل نہیں جاؤ گے اور تمھاری عزت بچ جائے گی۔“

چودھری رمضان کچھ سوچ کر بولا۔ ”بابو جی میں نے کوئی چوری کی ہے جو جیل جاؤں گا؟ یہ لو ساڑھے تین روپے اور ایسی تیزی ان ہانڈیوں کی۔“ اُس نے حبیب میں ہاتھ ڈالا اور ساڑھے تین روپے گن کر بابو کو دے دیے۔ پھر جھجک کر بوری کھولی اور ایک ہانڈی نکال کر فرش پر مارتے ہوئے بولا۔ ”یہ مائی فحش کی۔“

پھر اس نے دوسری اٹھا کر پھینکی اور کہا۔ ”یہ سنتی کی۔“ اسی طرح اس نے یکے بعد دیگرے باقی ہانڈیاں توڑتے ہوئے کہا۔ ”یہ ہزنام کوڑی، یہ بھاگو تیلن کی، یہ رحمت بی بی کی، یہ ریشمے جولاہی کی، یہ جلال کی ماں کی!“

جوں جوں ہانڈیاں کم ہو رہی تھیں اُس کا بوش اور غصہ زیادہ ہو رہا تھا۔

سلیم، مجید اور دوسرے لوگ ہنسی سے لوٹ پوٹ ہو رہے تھے۔ چودھری رمضان نے آخری ہانڈی اٹھائی تو اسے بروقت کسی کا نام یاد نہ آیا۔ اس نے بابو کی طرف غضب ناک ہو کر دیکھا اور یہ ”بابو کی ماں کی“ کہتے ہوئے زمین پر دے ماری۔

بابو نے اُسے مارنے کے لیے ہاتھ اٹھایا لیکن سلیم نے جلدی سے آگے بڑھ کر اسے پیچھے دھکیل دیا۔

بابو سلیم کو جانتا تھا، وہ بولا۔ ”دیکھو جی! یہ گالیاں دیتا ہے۔ ہم اسے پولیس کے حوالے کریں گے۔“

رمضان بولا۔ ”بابو جی! میں نے تم کو کونسی گالی دی ہے۔ گالیاں تو اُن کی سُنے والی ہوں گی جن کی یہ ہانڈیاں تھیں۔ مجھے افسوس ہے کہ آج شام بھاگو تیلن کی آواز تمھارے کانوں میں نہیں پہنچے گی ورنہ تم میری باتوں کو گالیاں نہ کہتے۔“

سلیم نے اسٹیشن ماسٹر کو ایک طرف لے جا کر کہا۔ ”وہ غریب آدمی ہے لیکن اگر میں اسے پیسے دوں تو وہ نہیں لے گا۔ وہ میرے گاؤں کا ہے آپ اپنی طرف سے اُسے یہ پیسے دے دیں۔“ سلیم نے پانچ روپے کا نوٹ اسٹیشن ماسٹر کو دے دیا۔

چودھری رمضان اب از سر نو لوگوں کو اپنی سرگزشت سُنا رہا تھا۔ اسٹیشن ماسٹر نے اُس کے قریب آ کر کہا۔ ”بھئی چودھری! ناراض ہو کر نہ جاؤ، یہ لو پانچ روپے میں دیتا ہوں لیکن اب دوبارہ پسور سے ہانڈیوں کی بوری لاؤ تو جک کر دالینا۔“

”نہیں جی اپنے پیسے پاس رکھو، میں باز آیا ایسی نیکی سے۔“

تھی کہ لڑکے کی سنگینی کہیں نہ کرنا۔ بکل علی اکبر کو ان کی طرف سے خط آیا تھا شاید اگلے مہینے وہ خود آئیں۔

باہر کی حویلی میں سائبان کے نیچے آدمیوں کا ہجوم تھا اور قریباً اسی قسم کے سوالات سلیم کے باپ اور دادا سے پوچھے جا رہے تھے۔ سلیم گھر سے کوئی چیز لینے آیا تو اس کی بہن زبیدہ نے اسے دیکھتے ہی دوسری لڑکیوں کو آواز دی۔ ”امینہ، صفیری، حلیمہ، عائشہ! بھائی جان آگئے۔“ اور ان کی آن میں سلیم کی چچا زاد، خالہ زاد، پھوپھی زاد اور ماموں زاد بہنوں نے اسے گھیر لیا۔ امینہ نے ابتدا کی۔ ”بھائی جان! بھائی کب لاؤ گے؟“

”کون سی بھائی؟ چڑیل چپ رہو، نہیں تو مار کھاؤ گی۔“

امینہ نے ہنس کر کہا۔ ”دیکھو بھائی جان! مجھے مار لو لیکن بھائی ضرور لاؤ۔“ لڑکیوں نے شور مچانا شروع کر دیا۔ سلیم انہیں اپنے راستے سے ہٹاتا ہوا باہر نکلا۔ صحن میں اس کی ماں نے کہا۔ ”سلیم مجھے یاد نہیں رہا تھا رے دو خط آئے ہوئے ہیں، میں نے تمہاری میز کی دراز میں رکھ دیے تھے۔“

سلیم نے جلدی سے اندر جا کر میز کی دراز سے خط نکالے۔ ایک مختصر سا خط اختر کی طرف سے تھا، جس میں اس نے لکھا تھا کہ میں رضا کاروں کی جماعت کے ساتھ بہا رجا رہا ہوں۔ اگر تم جانا چاہو تو دو چار دن میں لاہور پہنچ جاؤ۔“

دوسرا خط ناصر کی طرف سے تھا اور یہ کسی قدر طویل تھا۔ سلیم نے جلدی سے آخری صفحہ الٹ کر لکھنے والے کا نام دیکھا اور اسے اطمینان کے ساتھ پڑھنے کی نیت سے باہر نکل آیا۔ باہر کی حویلی میں سائبان کے نیچے آدمیوں کی مغل گرم تھی، اس لیے وہ بیچک میں چلا گیا۔ ناصر علی کے خط کا مضمون یہ

”نہیں بھائی! لے لو! ہم تمہیں جرمانہ اور ہانڈیوں کی قیمت واپس کرتے ہیں۔“ چودھری رمضان نے مجید اور سلیم کی طرف دیکھا اور ان کے اشارے سے نوٹ پکڑ کر حبيب میں ڈال لیا۔ اس کے بعد غالی بوری اپنے کندھے پر رکھ لی۔

مجید نے کہا۔ ”چودھری چلو ہمارے ساتھ تانگے پر چلو۔“

جب وہ تانگے پر سوار ہوئے تو رمضان کہہ رہا تھا۔ ”بھئی! دنیا میں شرافت کی کوئی قدر نہیں۔ وہ بابو جس کا بیوے کی طرح منہ ہے مجھے کہہ رہا تھا کہ میں یہاں ڈپٹی کے اوپر کھڑا ہوں۔ جب تمہیں اور صوبے دار کو دیکھا تو بڑے بابو نے چپکے سے پانچ روپے نکال کر دے دیے۔“



مجید کی برات واپس آچکی تھی۔ گھر میں عورتیں دھن کے گرد جمع تھیں۔ مجید کی ماں دادی اور چچوں کو مبارکباد دی جا رہی تھی۔ ایک مختصر عورت نے مجید کی دادی سے پوچھا۔ ”تخصیلا رکی ماں! سلیم کی شادی کب کرو گی؟“

”بہن! اگر میرے بس میں ہو تو آج ہی کر دوں لیکن علی اکبر کہتا ہے کہ اگر اُسے کوئی ملازمت نہ ملی تو نکالت کے لیے تین سال اور پڑھنا پڑے گا۔ اس لیے شادی ایک بوجھ ہوگا۔“

”ہے ہے! ساری عمر پڑھتا ہی رہے گا۔ اس کے ساتھی تین تین بچوں کے باپ ہو گئے۔ اور وہ تین سال اور پڑھے گا۔ کہیں رشتہ تلاش کیا ہے؟“

”بہن! بہت رشتے آتے ہیں لیکن سلیم کی ماں کو ایک لڑکی پسند آگئی ہے اور وہ کسی اور کا نام نہیں لینے دیتی۔ دو سال ہوئے اس کی ماں بھی آکر کہہ گئی

میرے پاکستانی بھائی!

میں بیضہ کلکتہ کے ایک ہسپتال سے لکھ رہا ہوں۔ بہار میں آگ اور خون کے طوفان سے گزرنے کے بعد میں یہاں پہنچا ہوں۔ جو کچھ میں نے دیکھا ہے، وہ بیان نہیں کر سکتا۔ اگر بیان کر بھی سکوں تو تمہیں یقین نہیں آئے گا تمہیں یہ کیسے یقین آئے گا کہ دو ہزار انسانوں کی ایک بستی جہاں ایک صبح زندگی کی مسکراہٹیں بیدار ہو رہی تھیں، شام تک راکھ کا ایک انبار بن چکی تھی۔ جہاں سولج کی ابتدائی کرنوں نے جیتے جاگتے، ہنستے بولتے انسانوں کو دکھایا تھا، وہاں آفتاب کی واپس نگاہیں بے گور و کفن لاشیں دیکھ رہی تھیں۔ سلیم! یہ میرا گاؤں تھا اور یہ صوبہ بہار کی ان سینکڑوں بستیوں میں سے ایک تھا جہاں بچوں، بوڑھوں، عورتوں اور مردوں نے اہنسا اور شانتی کے علمبرداروں کو ان کے اصلی روپ میں دکھایا ہے۔ مردوں اور عورتوں کے کان، ناک، ہاتھ اور دوسرے اعضا کاٹ کر ہماری مسجد کی سیڑھیوں پر سجائے گئے۔ بچوں کو نیزوں پر اچھا لایا گیا۔ نوجوان لڑکیوں کی عصمت اور عفت کی دھجیاں اڑائی گئیں اور باپ اور بھائیوں کو بنوک سنگین مجبور کیا گیا کہ وہ اپنی آنکھوں سے اپنی ذلت اور رسوائی کا تماشا دیکھیں۔

تم شاید ہمیں بزدلی اور بے غیرتی کا طعنہ دو۔ لیکن یقین کر دو کہ یہ وہ طوفان تھا جس کے لیے ہم قطعاً تیار نہ تھے۔ کانگریسی حکومت ہم پر بھڑیے چھوڑنے سے پہلے ہمارے ہاتھ پاؤں باندھ چکی تھی۔

وہ پولیس جو ہمارے گھروں کی تلاشیاں لے کر چھوٹے چاقو تک ضبط کر چکی تھی، ہندوؤں کو بندوقوں اور پستولوں سے مسلح کر چکی تھی۔ حکومت اُن کی تھی۔ قانون اُن کا تھا۔ پولیس اُن کی تھی۔ اسلحہ اور بارود اُن کا تھا۔ ہم کب تک لڑتے اور کہاں تک مقابلہ کرتے؟ وہ خالی ہاتھ جو مدافعت کے لیے اُٹھے، کٹ کر رہ گئے۔ وہ سینے جن میں غیرت اور ایمان تھا، گولیوں سے پھینکی ہوئے میرے گاؤں کے پانچ سو نوجوانوں نے لالچیلوں کے ساتھ چار گھنٹے ان بلوائیوں کا مقابلہ کیا۔ جو تعداد میں اُن سے آٹھ دس گنا زیادہ تھے۔ جن میں سے بعض بندوقوں اور پستولوں اور باقی تلواروں اور نیزوں سے مسلح تھے اور ہم نے انہیں بھگا دیا۔ وہ چند گھنٹوں کے بعد دوبارہ آئے تو اُن کی تعداد دس ہزار تھی اور پولیس کی سنگینیں ان کی رہنمائی کر رہی تھیں۔ انہیں فتح ہوئی لیکن کیا یہ ہماری شکست تھی؟ اگر گولیوں کی بارش میں پانچ سو نوجوان دس ہزار حملہ آوروں کا مقابلہ کرتے ہوئے ختم ہو جائیں اور ان کے بعد بچوں اور بوڑھوں کو تہ تیغ کر دیا جائے اور بستی کو آگ لگا دی جائے تو کیا اسے مدافعت کرنے والوں کی شکست کہا جائے گا؟ اور پھر اگر کسی بوڑھے باپ کو درخت کے ساتھ باندھ دیا جائے اور اُس کی آنکھوں کے سامنے وحشت اور بربریت کے ہاتھوں میں اس کی نوجوان بیٹیاں تڑپنے، چیخنے اور چلانے کے بعد ختم ہو جائیں اور پھر اُن کی لاشوں کے ساتھ بھی سلیم! میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ انہوں نے مجھے مردہ سمجھ کر چھوڑ دیا تھا۔ میں حیران ہوں کہ میں اب تک زندہ کیوں ہوں۔ سوچ

کے بعد مجلس عمل بنی، لیکن ان کی تمام سرگرمیاں بیان بازی تک محدود ہیں۔ خدا کے لیے قوم کے نوجوانوں کو بیدار کرو۔ پانی اب سر کے برابر آچکا ہے۔

میرے زخم ٹھیک ہو چکے ہیں اور پانچ چھ روز تک میں صُحا کاروں کے ایک وفد کے ساتھ بہار جارا ہوں :

تمہارا مخلص

ناصر علی

خط پڑھنے کے بعد سلیم بے حس و حرکت کرسی پر بیٹھا رہا۔ بیٹھک سے باہر اُسے مردوں اور عورتوں کے قہقہے ناخوش گوار محسوس ہو رہے تھے۔
یوسف ہانپتا ہوا بیٹھک میں داخل ہوا۔ بھائی جان! میں آپ کو کتنی دیر سے ڈھونڈ رہا ہوں، آپ کے دوست آئے ہیں۔
”کون؟“ سلیم نے سوال کیا۔

”مندرسنگھ۔“

”اچھا! انھیں یہاں لے آؤ!“

یوسف بھاگتا ہوا باہر نکل گیا اور تھوڑی دیر میں مندرسنگھ بیٹھک میں داخل ہوا۔ سلیم نے اُٹھ کر اس سے مصافحہ کیا اور اُسے اپنے قریب کرسی پر بیٹھالیا۔
مندرسنگھ نے کہا: ”میں آپ سے معافی مانگنے آیا ہوں۔ کل بلونت سنگھ کو آنا تھا اس لیے میں مجید کی برات میں شریک نہ ہو سکا۔“

”آگیا وہ؟“

”جی ہاں!“

اب تک کیوں طلوع ہوتا ہے۔ ستارے اب تک کیوں چمکتے ہیں؟
یہ خط میں نے تمہیں اس لیے نہیں لکھا کہ تم میرے خاندان اور میرے گاؤں کی تباہی پر اظہارِ افسوس کرو۔ بہار میں ایک خاندان یا ایک بستی تباہ نہیں ہوتی، اب تک قریباً ساٹھ ہزار انسان مارے جا چکے ہیں اور چار لاکھ بے خانماں ہو چکے ہیں لیکن اس قدر تباہی اور بربادی کے باوجود میں سمجھتا ہوں کہ ہندوستان کے مسلمانوں کو ابھی بہت کچھ دیکھنا ہے۔ ابھی ہندوفاشرزم اپنی تمام تخریبی قوتوں کے ساتھ میدان میں نہیں آیا۔ بہار میں ابھی چھوٹے پیمانے پر ایک تجربہ کیا گیا ہے، ابھی تک وہ خیر جو عدم تشدد کی آستینوں میں چھپے ہوئے ہیں، پوری طرح ظاہر نہیں ہوئے۔ ہندوفاشرزم کے آتشیں پہاڑ سے صرف چند چنگاریاں نکلی ہیں۔ اب بھی وقت ہے کہ مسلمان ہوشیار ہو جائیں۔ بالخصوص اکثریت کے صوبوں کے مسلمان جن کی قوتِ مدافعت کے ساتھ اقلیت کے صوبوں کے مسلمان اپنی زندگی اور بقا کی امیدیں وابستہ کر چکے ہیں۔ اگر ہمارے لیے نہیں تو کم از کم اپنی بقا کی جنگ کے لیے ہی پنجاب کے مسلمانوں کو تیار کرو۔ اگر بہار کے واقعات کے بعد بھی آپ لوگوں کی آنکھ نہ کھلی تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ ہم زندہ رہنے کے مستحق نہیں۔

ہمارے لیڈروں کی یہ حالت ہے کہ وہ ابھی تک قوم کے ہر درد کے علاج کے لیے اپنا نازہ بیان کافی سمجھتے ہیں۔ وہ دنیا کو یہ بتا دینا ہی کافی سمجھتے ہیں کہ دیکھو ہندو کیا کر رہا ہے۔ اُس نے اتنے گہرے حلاؤ لے، اتنے آدمیوں کو مار ڈالا۔ دفاعی کمیٹی بنی۔ اس

”یہ اس کا خط ہے۔“ سلیم نے اپنے ہونٹوں پر مغموم مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا۔ ”تم اسے پڑھ سکتے ہو۔“
خط پڑھنے کے بعد ہندو کچھ دیر سلیم کی طرف دیکھتا رہا۔ بالآخر اس نے ابدیدہ ہو کر کہا۔ ”تو آپ بہار جا رہے ہیں؟“
”ہاں!“

”کاش میں آپ کے ساتھ جاسکتا۔“ کاش مجھ جیسے ایک آدمی کی قربانی تباہی اور ہلاکت کے اس طوفان کو روک سکتی۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ یہ طوفان کسی دن یہاں بھی آئے گا۔ ہندوفاشرزم انسانیت کو ختم کرنے کے لیے جو چننا تیار کر رہا ہے، پنجاب میں میری قوم اس کا ایندھن بنے گی۔ بھائی سلیم! اس آگ کو یہاں آنے سے روکیے۔ ورنہ پانچ دریا کسی دن سُرخ ہو جائیں گے۔ لیکن نہیں۔ آپ اسے نہیں روک سکتے۔ اسے کوئی نہیں روک سکتا۔ میری قوم ان فاشسٹوں کو اپنے گرد ووارے استعمال کرنے کی اجازت دے چکی ہے۔ کچھ مسلمانوں کا گھر جلانے کے شوق میں اپنے گھر بھی جلا ڈالیں گے اور ہندو آگ اور تیل مہیا کرنے کے بعد مزے سے تماشا دیکھنے لگے۔“

سلیم نے کہا۔ ”ہندو! جب تک تم جیسے لوگ موجود ہیں، میں پنجاب کا مستقبل اس قدر ہولناک نہیں سمجھتا۔“
”اس وقت مجھ جیسے لوگوں کی آواز کوئی نہیں سنے گا۔ اس وقت ایسی آواز نکالنے والے آدمی کا گلا گھونٹ دیا جائے گا۔“



”اسے یہاں کیوں نہیں لائے۔ اس سے بڑے بہت عرصہ ہو گیا ہے!“
”وہ آج صبح اپنی سسرال چلا گیا تھا۔ کل یا پرمسوں وہ آپ کے پاس آئے گا۔“
”ابھی تک وہ کشمیر کی فوج میں ہے نا؟“
”جی ہاں! اب تو وہ کہتا ہے کہ میں بہت جلد کیپٹن بننے والا ہوں۔“
سلیم نے کچھ سوچ کر کہا۔ ”ہندو چائے پیو گے؟“
”نہیں چائے تو میں پی کر آیا ہوں۔ میں آپ کو یہ کہنے آیا تھا کہ پرسوں اگر آپ کو فرصت ہو تو شکار کو چلیں۔“
”پرسوں تک شاید میں یہاں نہیں رہوں گا۔“
”کہاں جا رہے ہیں آپ؟“
”میں بہت دور جا رہا ہوں!“
”آپ کچھ پریشان ہیں؟“
سلیم نے کچھ دیر پریشان رہنے کے بعد کہا۔ ”ہندو! الیکشن کے دنوں میں علی گڑھ یونیورسٹی کا ایک طالب علم یہاں آیا ہوا تھا۔ میں نے اس کے ساتھ مختاری ملاقات بھی کرانی تھی۔“
”ہاں! مجھے ابھی تک وہ غزل یاد ہے جو اس نے یہاں سُنائی تھی۔ بہت اچھی آواز تھی اُس کی۔“
”وہ بہار کا رہنے والا تھا۔“
ہندو نے قدرے مضطرب ہو کر کہا۔ ”اس کے متعلق کوئی بُری خبر آئی ہے؟“

”اس کا خط آیا ہے۔“
”ہمارے متعلق بڑی افسوسناک خبریں آرہی ہیں کیا لکھتا ہے وہ؟“

آگ پھیلتی گئی۔ بمبئی اور بہار میں انسانیت کا دامن نوحنے والے ہاتھ لڑنے کی طرف بڑھ رہے تھے۔ ہندو اکثریت کے صوبوں میں غنڈوں اور بلوائیوں کی ہواؤں منظم ہو رہی تھیں، انھیں کانگریسی وزارتوں کی سرپرستی اور رہنمائی حاصل تھی لیکن پنجاب اور سرحد کی وزارتوں نے مسلمانوں کے بازوئے شمشیر زن کو اپنی مصلحتوں کی بیڑیاں پہنا رکھی تھیں۔

پنجاب کے ملت فروش نے اپنے ہندو سرپرستوں کو اور زیادہ مطمئن کرنے کے لیے مسلم لیگ کے رضا کاروں کی جماعت کو خلاف قانون قرار دے دیا۔ بظاہر یہ حکم پنجاب کو پرامن رکھنے کے لیے دیا گیا تھا لیکن اس کا مقصد یہ تھا کہ مسلمانوں کی رہی سہی قوت مداخلت کچل کر بھارت کے بھیڑیوں کے لیے میدان صاف کیا جائے۔ اس اقدام کو غیر جانبدارانہ رنگ دینے کے لیے مہاسبحا کے سیوا دل وغیرہ پر بھی پابندیاں عاید کر دی گئیں لیکن کانگریس کے رضا کاروں کو پوری آزادی تھی۔ دوسرے الفاظ میں مہاسبحائی رضا کاروں کو اپنی سرگرمیاں جاری رکھنے کے لیے فقط اپنے سائن بورڈ بدل دینے کی ضرورت تھی۔ اس حکم کا عملی نفاذ فقط مسلمانوں تک محدود تھا۔

پنجاب کے مسلمان اس وزارت کا تختہ الٹنے پر مجبور ہو گئے جس نے ان کی اکثریت کے صوبہ میں بھی ان پر اقلیت کو مسلط کر رکھا تھا۔ مسلم لیگ کے دفاتر کی تلاشیاں شروع ہوئیں۔ چند لیڈر گرفتار ہوئے۔ دوسروں نے نیک نامی میں حصہ دار بننے کے لیے ان کی تقلید کی۔ چنانچہ چند دن میں ملت کے وہ اکابر جو معمولی غصے کی حالت میں قدرے نرم اور زیادہ غصے کی حالت میں قدرے گرم بیان دے کر ملت کے تمام دُکھوں کا علاج کر دیا کرتے تھے، ایک دوسرے کی دیکھا دیکھی سرپرست دوڑتے ہوئے جیلوں میں جا پہنچے۔ ان میں سے

کئی بزرگ ایسے تھے جنہوں نے یہ خیال کیا کہ اگر وہ ایک دن لیٹ جیل پہنچے تو شاید لیٹروں کی پچھلی صف میں دھکیل دیے جائیں۔

بظاہر یہ تحریک عمر رسیدہ لیڈروں کی رہنمائی سے محروم ہو چکی تھی لیکن اس کا اثر یہ ہوا کہ قیادت متوسط درجہ کے باعمل نوجوانوں کے ہاتھ میں آگئی اور یہ تحریک عوامی تحریک بن گئی۔ قوم خضر حیات خاں اور ان کے سرپرستوں کا چیلنج قبول کر چکی تھی۔ قوم کے فرزند، قوم کی بیٹیاں اور قوم کی مائیں میدان میں آ چکی تھیں۔ باہمت مسلم نوجوان ملت فروشوں کے خلاف بغاوت کا جھنڈا ابلند کر چکے تھے۔ جیلیں بھر چکی تھیں، پولیس کی لاکھیاں ٹوٹ چکی تھیں۔ اشک اور گیس کے بم ناکارہ ہو چکے تھے۔ مسلم اخبارات بند تھے لیکن پنجاب میں کوئی گاؤں ایسا نہیں تھا جہاں پولیس کی تمام کوششوں کے باوجود خفیہ تحریک کی طرف سے ہدایات نہیں پہنچتی تھیں۔ خضر اور سچر کے قانون کے مطابق ایک جگہ چار مسلمانوں کا جمع ہونا جرم تھا لیکن کوئی قصبہ ایسا نہیں تھا جہاں ہزاروں انسانوں کا جلوس نہیں نکلتا تھا۔ پنجاب کا ملت فروش یہ محسوس کر رہا تھا کہ اس نے اپنی قوم کو مردہ سمجھ کر ہندو کے ساتھ اس کی عزت اور آزادی کا سودا کرنے میں جلد بازی سے کام لیا ہے۔

یہی حال صوبہ سرحد کا تھا — کانگریس نے درہ خیبر پر رام راج کا جھنڈا گاڑنے کی نیت سے جس شتر بے ہمار پر سواری کی تھی، وہ دلدل میں پھنس چکا تھا — پٹھان کی لکھاہوں میں چرنے کا طلسم ٹوٹ چکا تھا۔



گورداسپوری کی طرف سے آنے والی ایک لاری امرتسر کے اڈے پر آ کر

ہی، آئی، ڈی میں ہے۔“
 ”بھئی ایوں بھی تو خضر کی پلےس آج کل سفید کپڑوں میں ڈیوٹی دینا زیادہ آسان
 سمجھتی ہے۔ وہ ہمیں بڑی مشکوک ٹکھا ہوں سے دیکھ رہا تھا۔“
 لاہور پہنچ کر سلیم نے صدیق سے کہا۔ ”تم یہیں اڈے پر رہو۔ میں ایک
 ڈیوٹی گھنٹے میں واپس آ جاؤں گا۔“
 تھوڑی دیر بعد سلیم شہر کی تنگ گلیوں سے گزرتا ہوا ایک مسجد کے ساتھ
 پان فروش کی دوکان پر رکا۔ اس نے دوکاندار کو غور سے دیکھنے کے بعد سوال کیا۔
 ”کیوں جی فرگس کے پھول کہاں ملیں گے؟“
 دوکاندار نے سر سے لے کر پاؤں تک چند بار اس کی طرف دیکھا اور اٹھ
 کر بولا۔ ”میرے ساتھ آئیے۔“
 سلیم اس کے پیچھے چل دیا۔ دوکاندار گلی کے موڑ پر ایک مکان کے بند
 دروازے کی طرف اشارہ کر کے واپس چلا گیا۔ سلیم نے تھوڑے تھوڑے وقفے
 کے بعد پانچ مرتبہ دروازہ کھٹکھٹایا۔ کسی نے اندر سے آواز دی۔ ”کون
 ہے؟“
 سلیم نے کہا۔ ”مکان نمبر ایکس ہی ہے؟“
 ایک نوجوان نے دروازہ کھولتے ہوئے باہر جھانکا اور سلیم سے پھر سوال
 کیا۔ ”آپ کس سے ملنا چاہتے ہیں؟“
 ”اختر صاحب یہاں ہیں؟“
 ”نہیں! وہ کہیں جا چکے ہیں۔ آپ کا نام سلیم ہے؟“
 ”جی ہاں! مجھے دس بجے سے پہلے یہاں پہنچنا تھا لیکن موٹر نہ مل سکی۔“
 ”آپ اندر آ جائیے۔“

رکی۔ سلیم اور اس کے ساتھ ایک اور نوجوان جلدی سے اتر کر پاس ہی ایک
 دوکان سے لسی پی رہے تھے کہ کسی نے سلیم کے کندھے پر ہاتھ رکھتے
 ہوئے کہا۔ ”چودھری جی! السلام علیکم۔“
 سلیم نے مڑ کر اس کے سلام کا جواب دیا لیکن وہ اسے پہچان نہ سکا۔
 ”آج کدھر چڑھائی کی ہے؟“
 سلیم اب غموس کر رہا تھا کہ وہ اس شخص کو کہیں پہلے بھی دیکھ چکا ہے۔
 اُس نے جواب دیا۔ ”میں لاہور جا رہا ہوں۔“
 ”اور میاں محمد صدیق بھی لاہور جا رہے ہیں؟“ اس نے سلیم کے ساتھی
 کی طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا۔
 ”نہیں جی میں سیالکوٹ جا رہا ہوں۔“ سلیم کے ساتھی نے جواب دیا۔
 ”بتائیے! میں آپ کی کوئی خدمت کر سکتا ہوں؟“
 سلیم کے ساتھی نے جواب دیا۔ ”نہیں آپ کی بڑی مہربانی۔“
 پاس ہی سڑک کے دوسرے کنارے امرت سر سے لاہور جانے والی
 بس کا ہینر پکار رہا تھا۔ ”چلو بھئی لاہور۔“ موٹر تیار ہے۔“ اور سلیم اور صدیق
 اُس آڈی کے ساتھ مصافحہ کرنے کے بعد موٹر پر سوار ہو گئے۔
 جب موٹر چل پڑی تو سلیم نے اپنے ساتھی سے پوچھا۔ ”صدیق اب کون
 تھا۔“
 ”یہ کریم بخش جو الدار ہے۔ آپ بھول گئے۔ الیکشن کے دنوں میں اس نے
 آپ سے تھوڑا سا جھگڑا کیا تھا۔“
 ”ارے یار! میں پہچان نہیں سکا۔ اصل میں یہ وردی کے بغیر تھا۔“
 صدیق نے کہا۔ ”یہ تبدیل ہو کر امرتسر آ گیا ہے۔ میرے خیال میں اب

بھی ہماری مہنوں نے بہت کام کیا ہے۔ یہ ہیں ایک لمحہ بیکار نہیں بیٹھنے دیتیں۔ اچھا ہوا آپ کا پمفلٹ آگیا۔ ہم انہیں چند گھنٹے اور مصروف رکھ سکیں گے۔ اچھا آپ جائیں۔ اصغر وہ سوٹ کیس سلیم صاحب کو دے دو لیکن بھائی ذرا احتیاط کرنا۔ آج کل پولیس ان چیزوں کو کم سے زیادہ خطرناک سمجھتی ہے۔ اگر کپڑے جاد تو پولیس والوں کو اس جگہ کا پتہ نہ دینا۔ اگر کو تو تمہارے ساتھ امرت تک کسی کو بھیج دیں۔

سلیم نے کہا۔ ”میرے ساتھ ایک آدمی ہے، میں اسے اٹے پر چھوڑ آیا ہوں؟“



شام کے پانچ بجے سلیم اور اس کا ساتھی موٹر پر دوبارہ امرتسرنچے تو کریم بخش حلوائی کی دوکان کے سامنے کرسی پر بیٹھا سگریٹ پی رہا تھا۔ موٹر سے اترتے وقت صدیق کی نگاہ اچانک اس پر جا پڑی اور اس نے سلیم سے کہا۔ ارے یار وہ بد معاش ابھی تک یہاں ہے۔“

”کون؟“

کریم بخش۔ اس نے مجھے دیکھ لیا ہے۔“

سلیم نے کہا۔ ”دیکھو صدیق اگر معاملہ خراب ہو گیا تو میں اس کے ساتھ نیپٹن کی کوشش کروں گا۔ تمہیں اگر سوٹ کیس لے کر بھاگنے کا موقع مل جائے تو میری پروا نہ کرنا۔ امرتسرنچے کسی کو جانتے ہو؟“

”میرے یہاں کئی رشتہ دار ہیں۔“

اتنی دیر میں کریم بخش دوکان سے اٹھ کر ان کے قریب آچکا تھا۔ چودھری جوا بہت جلد آگئے آپ لاہور سے۔ اس نے آتے ہی کہا۔

سلیم اندر داخل ہوا تو نوجوان نے دروازہ بند کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ کی چیز ہمارے پاس موجود ہے، آئیے!“

سلیم اس کے پیچھے ڈیڑھ سی سے گزرنے کے بعد ایک کمرے میں داخل ہوا۔ کمرے کے ایک کونے میں پانچ لٹ کے ایک میز کے گرد بیٹھے ہوئے تھے سلیم نے اپنی جیب سے چند کاغذات میز پر رکھتے ہوئے کہا۔ ”میں پمفلٹ کے لیے یہ مضمون لکھ کر لایا ہوں۔ اختر صاحب کب واپس آئیں گے؟“

ایک نوجوان نے جو بظاہر اس گردہ کا لیڈر معلوم ہوتا تھا جواب دیا: ”ان کے متعلق کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ آپ کے پمفلٹ کے متعلق وہ نہیں ہدایت دے گئے ہیں اور یہ بھی کہہ گئے ہیں کہ آپ کو ایک سائیکلو اسٹائل مشین دے دی جائے۔ میں حیران ہوں کہ آپ کی مقامی لیگ کے پاس ایک سائیکلو اسٹائل مشین بھی نہیں ہے؟“

”بھئی! ہماری لیگ کے دفتر میں ایک ٹوٹا ہوا آتھ تھا اب وہ بھی شاید پولیس اٹھا کر لے گئی ہے۔“

”اچھا سلیم صاحب! آپ ہمارے ساتھ کچھ کام کرائیں گے یا جانا چاہتے ہیں؟“

”مجھے آپ حکم دے سکتے ہیں لیکن بہتر یہی ہوگا کہ میں آج رات واپس پہنچ جاؤں۔ ہمارے علاقے میں پروپیگنڈے کا کوئی انتظام نہیں۔“

دس گیارہ سال کی ایک لڑکی کمرے میں داخل ہوئی، اور اس نے کہا۔ ”میں نے بیس ہزار اشتہار چھاپ دیے ہیں۔ بڑی آپا کتنی ہیں، لیٹن کا مضمون ہے اور کاغذ کا انتظام بھی کیجیے۔“

لڑکی دوسرے کمرے میں چلی گئی اور نوجوان نے سلیم کی طرف منوہ۔

جلدی سے سامنے سرٹک پر جانے والے کسی آدمی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”اے صدیق! وہ منور جا رہا ہے، بلاؤ اس گدھے کو“ اور صدیق ”منور! منور! ارے منور کے بچے! اکتا ہوا تیزی سے آگے چل دیا۔ اُن کی آن میں صدیق کوئی تیس قدم آگے جا چکا تھا۔

حوالدار اور کانسٹبل پریشانی کی حالت میں سلیم کے قریب کھڑے تھے اچانک کریم بخش سلیم کا بازو دیکھ کر چلایا۔ ”گنڈا سنگھ، بھاگ اُس سوٹ کیس والے کا پیچھا کرو۔ دیکھو وہ بھاگ رہا ہے سیٹی بجاؤ!“

گنڈا سنگھ سیٹی بجاتا اور لاٹھی ہلاتا ہوا بھاگا لیکن صدیق کی رفتار اس سے بہت تیز تھی۔ رائے عامہ پولیس کے متعلق بیدار ہو چکی تھی۔ ایک ہٹلے کٹے نوجوان نے اچانک اپنی ٹانگ آگے کر دی اور گنڈا سنگھ ”تیری ماں۔“ کہہ کر منہ کے بل گر پڑا۔ لوگ اس کے گرد جمع ہو کر قہقہے لگا رہے تھے وہ غضب ناک ہو کر اٹھا۔ سوٹ کیس والے مجرم سے زیادہ اسے ٹانگ پھسانے والے کی تلاش تھی۔

”کیا ہوا سنتری جی؟“ ایک عمر رسیدہ بنیے نے آگے بڑھ کر سوال کیا اور گنڈا سنگھ نے آگے بڑھ کر انتہائی بے تکلفی کے ساتھ اس کے منہ پر ایک تھپڑ رسید کر دیا۔

اتنی دیر میں کریم بخش بھی سلیم کا بازو دیکھ رہے ہوئے اس کے قریب پہنچ چکا تھا۔ وہ چلایا۔ ”گنڈا سنگھ بھاگ اُس کا پیچھا کرو۔“

گنڈا سنگھ دوبارہ بھاگا لیکن اب اُسے معلوم نہ تھا کہ اس کی منزل مقصود کیا ہے۔ صدیق سامنے مظاہرین کے ایک جلوس میں غائب ہو چکا تھا۔ دواور کانسٹبل کریم بخش کے پاس پہنچ چکا تھے، اور جہاں تباہی غصیناک

”جی ہاں! مجھے دیاں کوئی زیادہ کام نہیں تھا“

”آج رات میرے پاس ٹھہریں“

”مہربانی! لیکن مجھے گھر میں بہت ضروری کام ہے“

”کوئی جلسہ دلستہ ہوگا؟“

”ہاں! جلسے بھی تو ہوتے رہتے ہیں۔ اچھا خدا حافظ! اب دیر ہو رہی ہے۔ کہیں گورداسپور کی موٹر نہ نکل جائے۔“

”موٹر میں بہت۔ آپ سنکر نہ کریں۔ میاں محمد صدیق، آپ کو تو شاید

سیالکوٹ جانا تھا؟“

صدیق کو پہلی بار اس بات کا احساس ہوا کہ وہ ایک غلطی کر چکا ہے۔

اس نے گھبرا کر جواب دیا۔ ”بس جی! میں بھی ان کے ساتھ ہی واپس آگیا۔“

کریم بخش نے سلیم سے کہا۔ ”صبح شاید آپ کے پاس یہ سوٹ کیس نہیں تھا؟“

سلیم نے جواب دیا۔ ”نہیں، میرا سامان لاہور میں پڑا ہوا تھا۔ صدیق چلو! دیر ہو رہی ہے۔ اچھا حوالدار صاحب! السلام علیکم!“

حوالدار نے کہا۔ ”اس اڈے پر تو کوئی لاری نہیں ہے۔ دوسرے اڈے

پر آپ کو لاری مل جائے گی۔ چلتے میں آپ کو چھوڑ آتا ہوں۔ لائیے! میں اٹھا لیتا ہوں آپ کا سوٹ کیس۔“

”نہیں مہربانی، یہ بھاری نہیں ہے۔“

صدیق نے کہا۔ ”لائیے میں اٹھا لیتا ہوں۔“

سلیم نے سوٹ کیس صدیق کے ہاتھ میں دے دیا۔ پولیس کا ایک سپاہی

سرٹک پر لاٹھی لیے کھڑا تھا۔ کریم بخش نے چلتے چلتے سرٹک اسے ہاتھ کا اشارہ

کیا اور وہ اُن کے پیچھے چل پڑا۔ سلیم اُس کی یہ حرکت دیکھ چکا تھا۔ اُس نے

لبے میں سلیم سے کہہ رہا تھا۔ ”بالو جی! بتاؤ اس سوٹ کیس میں کیا تھا اور اُسے کہاں بھیجا ہے تم نے؟“

سلیم نے بے پروائی سے جواب دیا۔ ”تم میرا وقت ضائع کر رہے ہو۔ تم ہو کون؟“

ایک سپاہی نے کہا۔ ”حوالدار صاحب کے ساتھ ہوش سے بات کرو۔“

”اچھا یہ حوالدار صاحب ہیں؟“

کریم بخش چلا گیا۔ ”لے چلو اسے تھانے میں۔ اس کے پاس بم تھے؟“



پولیس کی مار پیٹ کے بعد سلیم حوالات میں منہ کے بل پڑا درد سے کراہ رہا تھا۔ تھانیدار اپنے علاقے میں گشت کرنے کے بعد رات کے آٹھ بجے واپس آیا اور دو سپاہی سلیم کو حوالات سے نکال کر اُس کے سامنے لے گئے۔ سلیم کو تھانیدار کی میز کے سامنے کھڑا کر دیا گیا۔ سلیم کے دانتوں اور ناک سے خون بہہ رہا تھا اور اُس کی گردن جھکی ہوئی تھی۔ تھانیدار نے تھوڑی دیر میں پر پڑے ہوئے کاغذات الٹ پلٹ کرنے کے بعد سلیم کی طرف دیکھا۔ دونوں پہلی نگاہ میں ایک دوسرے کو پہچان گئے۔ سب انسپکٹر منصور علی کالج میں اُس کا ہم جماعت تھا۔ وہ ندامت، پریشانی اور اضطراب کی حالت میں سلیم کی طرف دیکھ رہا تھا۔ سلیم کے ہونٹوں پر ایک خفیف سی مسکراہٹ نمودار ہوتی اور وہ چند سیکنڈ قریب بڑی ہوئی کرسی کا سہارا لینے کے بعد فرش پر گر کر بیہوش ہو گیا۔ تھانیدار اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”یہ مگر کرتا ہے جی!“ ایک سپاہی نے اُسے ٹھوکر مارتے ہوئے کہا۔

تھانیدار نے آگے بڑھ کر اُسے ایک ہاتھ سے دھکا دیا اور سپاہی دہلیز کے پاس جا کر اُسے اور پھر اُس نے سپاہیوں کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ ”گنڈا سنگھ! اس کی بیٹی اتار لو۔ میرا بخش! اس کے لیے پانی لاؤ!“

تھوڑی دیر بعد سلیم کو ہوش آچکا تھا۔ تھانیدار کے حکم سے سپاہیوں نے اُسے برآمدے میں چار پانی پر لٹا دیا۔

وہ سپاہی جس نے ٹھوکر ماری تھی، پریشانی، اور گنڈا سنگھ جیسے اُس کی بیٹی اتارنے کا حکم ملا تھا، تذبذب کی حالت میں کھڑا تھا۔

تھانیدار نے دوبارہ اپنی کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”اُسے کس نے مارا ہے؟“

سپاہی گنڈا سنگھ اور میرا بخش کی طرف دیکھنے لگے۔

گنڈا سنگھ بولا۔ ”جی اس کے پاس بموں سے بھرا ہوا سوٹ کیس تھا، ہم نے حوالدار صاحب کے حکم سے اُسے مارا ہے۔“

”اچھا۔ وہ بموں سے بھرا ہوا سوٹ کیس کہاں ہے؟“

”جی اُسے ایک اور آدمی لے کر بھاگ گیا ہے۔“

”سوٹ کیس والا بھاگ گیا اور جو خالی ہاتھ تھا“ تم اُسے پکڑ کر یہاں لے آئے۔ یہی بات ہے نا؟“

”جی ہاں!“

”شاباش! تم بہت سمجھ دار آدمی ہو، لیکن اُسے پکڑ کر کیوں نہ لائے جس کے پاس بم تھے، وہ کہاں ہے؟“

”جی اُسی کے متعلق تو ہم پوچھ رہے تھے اس سے۔ یہ تین دفعہ بیہوش ہوا ہے لیکن نہیں بتاتا کہ وہ سوٹ کیس والا کہاں گیا ہے؟“

تھانیدار چلا گیا۔ ”لیکن تم نے اُسے کیوں نہیں پکڑا، اپنے اس باپ کو کیوں

پکڑ کر لائے؟“

”جی میں گر پڑا تھا اور وہ بھاگ گیا تھا۔“

”تم نے اُس کا سوٹ کیس دیکھا تھا؟“

”جی دیکھا تو تھا۔“

”کیا رنگ تھا اُس کا؟“

”شاید سبز تھا۔“

”تم نے ہم دیکھے تھے؟“

”جی نہیں، حوالدار صاحب نے دیکھے ہوں گے۔“

”تھانیدار نے گرج کر کہا۔“ حوالدار کہاں ہے؟“

”جی وہ ابھی تھک کر گئے ہیں۔“

”کیسے تھک گیا وہ؟“

”جی ملزم کو پیٹ کر۔ وہ کتنے تھے میں تھک گیا ہوں، ابھی کھانا کھا کر

آتا ہوں۔“

حوالدار داخل ہوا۔ اور اُس نے آتے ہی کہا۔ جی مجھے بلایا ہے؟“

”ہاں! تم نے کو توالی میں مجھے ٹیلیفون کیا تھا کہ تم نے کہیں ہم دیکھے ہیں،

کہاں ہیں وہ؟“

”جی وہ سوٹ کیس لے کر بھاگ گیا ہے، یہ اس کا ساتھی ہے۔ میں اُسے

جاتا ہوں۔“

”اور تم نے سوٹ کیس میں ہم دیکھے تھے؟“

”نہیں! مجھے شک ہے بلکہ یقین ہے۔ یہ صبح لاہور گئے تھے اور تھوڑی

دیر بعد واپس آ گئے۔“

تھانیدار نے بات کاٹ کر کہا۔ ”کیوں گنڈا سنگھ امرت سرادر لاہور کے درمیان صبح سے شام تک کتنے آدمی سفر کرتے ہیں؟“

”جی ہزاروں۔“

”اچھا یہ بتاؤ، وہ سب بموں کا کاروبار کرتے ہیں؟“

”جی نہیں۔“

حوالدار نے کہا۔ ”جی اُن کے پاس سوٹ کیس تھا۔ صبح جب وہ گئے

تھے۔ تو۔۔۔۔۔“

تھانیدار نے پھر اُس کی بات کاٹ دی۔ ”اچھا یہ بات ہے۔ کیوں

گنڈا سنگھ! اگر امرتسر اور لاہور کے درمیان سفر کرنے والے کسی آدمی کے ہاتھ

میں سوٹ کیس دیکھو تو تم اُسے گولی مار دو گے؟“

گنڈا سنگھ نے گھبرا کر کہا۔ ”جی وہ کیوں؟“

”کیونکہ تمہارے حوالدار کا خیال ہے کہ سوٹ کیس میں بموں کے سوا کچھ

نہیں ہوتا۔“

”جی اگر حوالدار صاحب حکم دیں تو پھر مجھے گولی چلائی پڑے گی، ورنہ

ہر سوٹ کیس میں ہم تو نہیں ہوتے۔“

کریم بخش نے کہا۔ ”جی! میں آپ کو سارا واقعہ سُنا تا ہوں۔“

تھانیدار نے گرج کر کہا۔ ”میں کچھ نہیں سُنتا۔ تم نے ایک شخص کو بموں

سے بھرا ہوا سوٹ کیس اٹھا کر بھاگنے کا موقع دیا ہے۔ اگر یہ درست ہے

تو تم پر لے درجے کے بیوقوف ہو کہ اسے چھوڑ کر دوسرا آدمی پکڑ لائے۔ اگر یہ

غلط ہے اور اس شخص کو تم نے بلا وجہ مارا ہے تو بھی میں تمہاری رپورٹ کروں گا۔

ایس، پی شاید یہ بات برداشت نہ کرے کہ امرتسر میں کوئی شخص بموں کا ایک

معلوم ہوتا ہے۔ اب مجھے تمھاری طرف سے معافی مانگنی پڑے گی۔“
گنڈا سنگھ نے کہا۔ ”جی یہ بات آپ نے بالکل ٹھیک کہی ہے۔ حوالدار صاحب نے اُس کی پیٹھ پر تیس بید مارے ہیں لیکن گالی دینا تو درکنار اُس نے اُن تک نہیں کی۔“
تھانیدار نے کہا۔ ”میرا بخش اُسے دیگن میں اٹا دو۔“



رات کے دس بجے پولیس کی دیگن شہر کی ایک گلی میں آکر رکی۔ سب انسپٹر منصور علی نے نیچے اتر کر مارچ کی روشنی میں ایک مکان کا سائے بورڈ دیکھتے ہوئے کہا۔ ”بھئی یہی مکان ہے۔“
پھر اس نے سلیم کو اپنے بازوؤں کا سہارا دے کر موٹر سے اتارا اور کہا:
”چلو تمہیں پہنچا آؤں۔“

”نہیں آپ تکلیف نہ کریں میں ٹھیک ہوں۔“
منصور علی نے انگریزی میں کہا۔ ”میں تمھارے ساتھ ہوں۔ میں نے پرسوں اس مکان کا چارج لیا ہے۔ اگر تم یہاں ہوئے تو میں کل یا پرسوں کسی وقت تم سے ملوں گا۔“
جب سلیم اُس کے ساتھ مصافحہ کر رہا تھا تو اس کے پاؤں لٹکھڑا رہے تھے، منصور نے اس کا ہاتھ دباتے ہوئے کہا۔ ”تمت کرو۔ عذاروں کا اقتدار دم توڑ رہا ہے۔“
”اچھا خدا حافظ۔ ڈرائیور چلو۔“

موٹر چلی گئی اور سلیم تہذیب کی حالت میں تھوڑی دیر وہاں کھڑا رہنے کے بعد وگمگاتا ہوا مکان کے دروازے کی طرف بڑھا۔ ڈاکٹر صاحب! ڈاکٹر صاحب!!

سوٹ کیس بھر کر لایا ہے اور دو آدمی اُسے پکڑ نہیں سکے۔ تم گنڈا سنگھ کو لے جاؤ اور اسے پکڑ کر لاؤ اور میں ایس پی کو ٹیلیفون کرتا ہوں کہ وہ تمھارے لیے انعام تیار رکھے۔“

کریم بخش ملتی ہو کر بولا۔ ”خان صاحب! ہو سکتا ہے کہ میں نے غلطی کی ہو لیکن میں انھیں جانتا ہوں، یہ اور اس کا ساتھی دونوں سخت لیگی ہیں۔“
ایکشن کے دنوں میں۔“

تھانیدار نے کہا۔ ”کیوں گنڈا سنگھ! آج شہر میں کتنے مسلم لیگیوں کا ملبوس نکلا ہے؟“

”وہ پچاس ہزار سے بھی زیادہ تھے۔“
”اپنے حوالدار سے کہو، اُن سب پر ہم رکھنے کے جرم میں مقدمہ چلائے۔“
”ہاں کریم بخش! اس سوٹ کیس کا رنگ کیا تھا؟“

”جی سیاہ تھا۔“
”کیوں گنڈا سنگھ! کیا رنگ تھا اُس کا؟“
گنڈا سنگھ تھانیدار کے تیور دیکھ چکا تھا، وہ بولا۔ ”جی میں نے جو سوٹ کیس دیکھا تھا، وہ تو شاید سبز تھا۔“

کریم بخش نے بدحواس ہو کر کہا۔ ”خدا کی قسم سیاہ تھا۔“
تھانیدار نے اپنا لہجہ بدلتے ہوئے کہا۔ ”کریم بخش! صاف کیوں نہیں کہتے کہ تم اس سے ذاتی عداوت کا بدلہ لینا چاہتے ہو۔ تم نے بہت زیادتی کی ہے میں سول سرجن کو فون کرتا ہوں۔“

کریم بخش نے کہا۔ ”خان صاحب! آدمی سے غلطی بھی ہو جاتی ہے۔“
”لیکن آئندہ میں ایسی غلطی برداشت نہیں کروں گا۔ وہ کسی اچھے خاندان کا

اس نے آوازیں دیں لیکن اندر سے کوئی جواب نہ آیا۔ اس نے محسوس کیا کہ اُس کی نجیفت دلاغر آواز ڈیوڑھی اور صحن سے گزر کر سونے کے کمرے تک نہیں پہنچ سکتی۔ وہ دروازہ کھٹکھٹانے لگا۔ لیکن اچانک اُسے خیال آیا کہ شاید گھر پر کوئی نہ ہو، شاید وہ گاؤں چلے گئے ہوں اس کی ہمت جواب دے رہی تھی۔ وہ اپنے سر کو جو در سے بھٹ رہا تھا، دونوں ہاتھوں میں دبا کر دلہیز کی سیڑھی پر بیٹھ گیا۔ چہرہ کچھ سوچ کر ہاتھ سے دروازہ ٹوٹنے لگا۔ باہر کی کٹدی کھلی تھی۔ اس نے ہمت کر کے دوبارہ دروازہ کھٹکھٹایا۔

گلی کی دوسری طرف سے کسی نے اپنے مکان کی کھڑکی سے سر نکالتے ہوئے کہا: ”کون ہے؟“

سلیم کو یہ آواز بے حد ناخوشگوار محسوس ہوئی۔ اور اس نے بلائے والے کی مداخلت کو غیر ضروری سمجھتے ہوئے آواز دی: ”ڈاکٹر صاحب!“

پڑوسی نے کہا: ”ڈاکٹر صاحب گرفتار ہو گئے ہیں۔“ سلیم کا دل میٹھ گیا۔ پڑوسی نے پھر کہا: ”بھئی اگر گھر والوں سے کوئی کام ہے تو گھنٹی بجاؤ۔“

سلیم کو اب تک گھنٹی کا خیال نہیں آیا تھا۔ اُس نے تاریکی میں ہاتھ مارنے کے بعد گھنٹی کا بٹن دبایا اور دروازے کے ساتھ ٹیک لگا کر انتظار کرنے لگا۔ قریباً ایک منٹ کے بعد اُسے مکان کے اندر چند مانوس آوازیں سنائی دینے لگیں۔ اُس نے دوبارہ گھنٹی کا بٹن دبایا۔ کسی نے ڈیوڑھی میں سبلی کی بتی جلائی اور دروازے کی دراڑ اور روزن سے روشنی نمودار ہونے لگی۔

”کون ہے؟“ اندر سے آواز آئی۔

سلیم نے نجیفت آواز میں کہا: ”میں ہوں سلیم!“

ڈیوڑھی کا دروازہ کھلا اور راحت نے باہر جھانکتے ہوئے سوال کیا۔

”جانی جان آپ؟ اس وقت؟“

سلیم جواب دیے بغیر لڑکھڑاتا ہوا اندر داخل ہوا۔ ڈیوڑھی کے دوسرے سرے پر راحت کی ماں اور اس کے پیچھے عصمت کھڑی تھی۔ اچانک راحت کو سلیم کے قمیض اور کوٹ پر خون کے دھبے اور چہرے پر ضربوں کے نشان دکھائی دیے۔ وہ جلدی سے دروازہ بند کرتی ہوئی چلائی: ”امی جان! یہ زخمی ہیں؟“

ماں نے آگے بڑھ کر سلیم کا بازو پکڑتے ہوئے کہا: ”بیٹا! کیا ہوا تمہیں؟“

سلیم نے کہا: ”چلیے میں ٹھیک ہوں۔ یوں ہی چکر آگیا تھا۔“ معاً سلیم نے اپنے دونوں ہاتھ پیشانی پر رکھ کر گردن جھکالی۔ عصمت جو ابھی تک چند قدم دور سبے حس و حرکت کھڑی تھی، اچانک آگے بڑھی۔ امی! یہ بیہوش ہو رہے ہیں!“ یہ کہتے ہوئے اُس نے سلیم کا دوسرا بازو مضبوطی سے پکڑ لیا اور سلیم جیسے خواب کی حالت میں کہہ رہا تھا: ”میں ٹھیک ہوں، آپ فکر نہ کریں یونہی چکر آگیا تھا۔ اس نے میرے سر پر ٹھوکریں ماری ہیں۔“

عصمت اور اس کی ماں اُسے سہارا دے کر کمرے میں لے گئیں اور وہ بستر پر کھڑے رہا تھا۔ آپ چھوڑ دیں، آپ چھوڑ دیں، آپ تکلیف نہ کریں، میں ٹھیک ہوں۔“

ماں نے کہا: ”بیٹا! لیٹ جاؤ یہاں!“

اس نے گردن اٹھائی۔ بستر کی طرف دیکھا اور بے اختیار منہ کے بل

اس پر گر پڑا۔

ہوئے تھے ہمارا نوکر بھی ان کے ساتھ گرفتار ہو گیا ہے۔
 میں نے آپ کو بڑی تکلیف دی۔ اب آپ آرام کریں۔
 بیٹا! خدا کا شکر ہے کہ تم یہاں پہنچ گئے۔ میں تم سے سب باتیں صبح
 پھول گی۔ اب تم آرام کرو۔ ڈاکٹر صاحبہ مجھے گھور رہی ہیں۔
 ساتھ والے کمرے سے امجد آنکھیں ملتا ہوا آیا اور بستر پر سلیم اور اس
 کے گرد اپنی ماں اور بہنوں کو دیکھ کر بہتا بہتا رہ گیا۔ بھائی جان کو کیا ہوا؟ وہ بولا
 ”کچھ نہیں، جلدو بیٹا سو جاؤ۔“
 ”نہیں امی جان! پہلے بتائیے نا بھائی جان کو کیا ہوا ہے؟“
 ”آؤ بتاتی ہوں۔“ ماں اُسے بازو سے پکڑ کر دوسرے کمرے میں لے

گئی۔

راحت نے کہا۔ ”بھائی جان! اب آپ کے سر میں زیادہ تکلیف تو نہیں؟“
 ”نہیں، آپ آرام کریں۔“
 عصمت نے راحت کو اشارے کے ساتھ کچھ سمجھایا اور اس نے کہا۔
 ”بھائی جان اگر آپ کو اعتراض نہ ہو تو آپا جان کا خیال ہے کہ آپ کو ایک انجکشن
 دے دیا جائے۔“

ماں نے دوسرے کمرے سے کہا۔ ”ہاں بیٹی! انجکشن ضرور دے دو۔“
 سلیم نے کہا۔ ”ڈاکٹر کی رائے سے اتفاق کرنے کے سوا میرے لیے
 کوئی چارہ نہیں۔“

عصمت نے اپنے باپ کے تھیلے سے انجکشن لگانے کا سامان نکالا۔
 پانی ابال کر پکپکاری کو صاف کیا۔ دوا بھری۔ راحت، سلیم کی قمیص کی آستین
 اوپر چڑھا کر سپرٹ لگا رہی تھی کہ ماں نے آواز دی۔ بیٹی! ذرا احتیاط کرنا۔“

عصمت نے اپنے کانپتے ہوئے ہاتھوں سے سلیم کے منہ پر دوائی
 لگاتے ہوئے کہا۔ ”امی! یہ پولیس والے بالکل قصاب بن گئے ہیں۔ دیکھیے! یہ بیدوں
 کے نشان ہیں۔ راحت جلدی سے پانی گرم کر دو۔ سر کے زخم پر خون جم گیا ہے۔“
 جب عصمت اُس کے سر پر گرم پانی سے ٹھوکر کر رہی تھی، سلیم نے آنکھیں
 کھولیں۔ عصمت کی ماں نے جھک کر پوچھا۔ ”کیوں بیٹا اب طبیعت کیسی ہے؟“
 ”جی میں بالکل ٹھیک ہوں۔“

عصمت نے جھجکتے ہوئے کہا۔ ”امی جان انھیں بولنے سے تکلیف ہوتی

ہے۔“

ماں نے مسکرا کر کہا۔ ”بہت اچھا ڈاکٹر صاحب!۔“
 عصمت نے زخم پر پچھا ہا رکھ کر بیٹی باندھی اور اس کے بعد میز سے گلاس
 اٹھا کر سلیم کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”یہ پی لیجیے!۔“
 سلیم نے اٹھ کر گلاس پکڑ لیا اور متذنب سا ہو کر عصمت کی طرف دیکھنے
 لگا۔ اس کی ماں نے کہا۔ ”پی لو بیٹا!۔“
 ”سارا؟“ اس نے پریشان ہو کر کہا۔

راحت بولی۔ ”یہ دوا سنیں، پانی اور گلوکوز ہے۔“
 میٹھے پانی کا گلاس پینے کے بعد سلیم نے دوبارہ تکیے پر سر رکھتے ہوئے کہا۔
 ”ڈاکٹر صاحب کب گرفتار ہوئے تھے؟“

عصمت کی ماں نے کہا۔ ”پولیس انھیں کل شام پکڑ کر لے گئی۔ وہ مظاہرہ کرنے
 کے لیے باہر کے دیہات سے پانچ سو آدمیوں کا جھڑپ لے کر شہر میں داخل

صبح کے وقت راحت نے سلیم کے بستر کے قریب تپائی پر چلے اور ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: بھائی جان! چلے پی لیجئے۔ ابھی ڈاکٹر صاحبہ تشریف لائے والی ہیں۔“

سلیم نے پوچھا: ”راحت تمھاری آپا ڈاکٹر کب سے بن گئیں؟“
راحت نے دروازے سے دوسرے کمرے میں جھانک کر دیکھا اور پھر مسکراتی ہوئی سلیم کی طرف متوجہ ہوئی: ”بھائی جان! آپ کو معلوم نہیں؟ آپا جان تو اس شہر کی بہت مشہور ڈاکٹر ہیں۔ انھیں نزلے اور زکام کا علاج آتا ہے۔ کھانسی کی گولیاں مفت تقسیم کرتی ہیں۔ گلی کے بچوں کی آنکھوں میں دوائی بھی ڈال دیتی ہیں۔“

امجد نے اندر داخل ہو کر کہا: ”بھائی جان! آپا جان سے آنکھوں میں دوائی نہ ڈالوانا۔ بہت لگتی ہے۔ کان کے درد کو بھی ان کی دوائی سے کوئی آرام نہیں آتا۔“
عصمت شرماتی اور جھجکتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی، امجد اُس کے تینور دیکھ کر دوسرے دروازے سے صحن کی طرف نکل گیا۔ راحت نے اپنے ہونٹوں پر شرارت آمیز تبسم لاتے ہوئے کہا: ”ڈاکٹر صاحب مبارک ہو! آپ کا علاج کامیاب ہے۔“

عصمت کے چہرے پر حیا کی سرخی دوڑ گئی اور وہ ایک نظر سلیم کی طرف دیکھنے کے بعد بولی: ”اب آپ کی طبیعت کیسی ہے؟“
”میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ سلیم نے جواب دیا۔
راحت بولی: ”اجی اتنے مشہور ڈاکٹر کا علاج ہو اور آپ ٹھیک نہ ہوں،

عصمت ہچکچاتی ہوئی آگے بڑھی، سکول کے اس بچے کی طرح جو امتحان دینے کے لیے جا رہا ہو، اس کا دل دھڑک رہا تھا۔ سلیم نے اس کے کانپتے ہونے ہاتھ دیکھ کر منہ دوسری طرف پھیر لیا۔ عصمت نے اپنے ہونٹ بھینچتے ہوئے اچانک سوئی بازو میں اتار دی اور راحت نے تھوڑی دیر کے لیے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ انجکشن لگانے کے بعد عصمت نے راحت کی طرف مڑ کر دیکھا، اس کی آنکھیں خوشی سے چمک رہی تھیں۔

ماں نے دروازے میں آ کر کہا: ”کیوں بیٹی لگا دیا انجکشن؟“
اُس کے منہ سے حیا میں ڈوبی ہوئی آواز نکلی: ”جی ہاں!“
امجد اپنی چار پائی سے اٹھا اور نظر بچا کر دبے پاؤں چلتا ہوا راحت کے پاس آ پہنچا۔ ”آپا! ان کو کیا ہوا ہے؟“
ماں نے کہا: ”دیکھو بے ایمان! میں سمجھی تھی یہ سو گیا ہے۔ چلو بیٹی جب تک تم یہاں ہو اسے نیند نہیں آئے گی۔“

وہ دوسرے کمرے میں جا کر تھوڑی دیر باتیں کرنے کے بعد سو گئیں۔
سلیم دیر تک جاگتا رہا۔ قدرت اُسے اس کی توقع کے خلاف یہاں تک لے آئی تھی۔ اب اُسے پولیس کے ڈنڈوں کا کوئی افسوس نہ تھا۔ عصمت نے اپنے مقدس ہاتھوں سے اس کے زخموں پر پچا ہے رکھے تھے، اور اس کے نزدیک ان زخموں کی قیمت بہت بڑھ گئی تھی۔ اُس کے کانوں میں وہ میٹھی اور دلکش آواز گونج رہی تھی۔ وہ ان کانپتے ہوئے خوبصورت ہاتھوں کا تصور کر رہا تھا، وہ ان آنکھوں کا تصور کر رہا تھا جن میں محبت کے دریا موجزن تھے اس کی نگاہوں کے سامنے بار بار وہ حسین چہرہ آ رہا تھا جس میں دودھ شہد اور گلاب کے رنگوں کی آمیزش تھی۔

ماں بولی ” ارشد کے ابا کا بھی یہی خیال تھا۔“

تیسرے دن سلیم وہاں سے یہ احساس لے کر رخصت ہو رہا تھا کہ عصمت اُس کے دل و دماغ اور روح کی پرواز کا مرکز بن چکی ہے۔ اُس نے اس کے ساتھ بہت کم باتیں کی تھیں اور شاید کوئی بات بھی ایسی نہ تھی جو اس کے دل کی کیفیت کی آئینہ دار ہوتی۔ تاہم سلیم نے ہر لفظ کے ساتھ اس کے سادہ اور معصوم دل کی دھڑکنیں سنی تھیں۔ وہ ان جھکی جھکی اور شرمانی ہوئی نگاہوں کو دیکھ چکا تھا جو کہہ رہی تھیں ” میں تمہاری ہوں۔ میں روزانہ سے تمہاری ہوں اور تم میرے ہو، ہمیشہ کے لیے میرے!“

عصمت کی ماں نے رخصت کے وقت سلیم کو ایک لفافہ دے کر تاکید کی تھی کہ وہ اُسے اپنی ماں کے سوا کسی کو نہ دکھائے اور سلیم دیکھ بغیر یہ محسوس کر رہا تھا کہ اس خط کا اس کی زندگی کے ساتھ گہرا تعلق ہے۔



یونینسٹ وزارت کے ہندو سرپرستوں کا خیال تھا کہ پنجاب میں مسلمانوں کا جوش و خروش ہنگامی ہے اور اسے پولیس کی لاکھڑیوں سے ٹھنڈا کرنے کے بعد شمال مغرب میں ہندو فاشنزم کی لیگ کے لیے راستہ صاف ہو جائے گا۔ انھیں یہ معلوم تھا کہ مسلم لیگ نے کسی منظم پروگرام اور تیاری کے بغیر یہ تحریک چلائی ہے اور جس طرح انگریز نے کئی بار اگلی صف کے لیڈروں کو جیل کی سلاخوں کے پیچھے بند کر کے کانگریس کی بڑی سے بڑی تحریک کو ٹھنڈا کر دیا تھا، اسی طرح مسلم لیگ کے لیڈروں کی گرفتاری کے بعد پنجاب میں خضر وزارت کے خلاف مسلم عوام کا مورچہ ٹوٹ جائے گا لیکن حالات

یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“

عصمت نے گھور کر راحت کی طرف دیکھا۔ ” بڑی پڑیل ہو تم؟“

” ڈاکٹر بنتا بڑی بات تو نہیں“ سلیم نے کہا۔

عصمت نے کہا ” جی یہ مذاق کرتی ہے۔ میں نے میٹرک کے بعد فٹ ایڈ لیکھی تھی اور انھوں نے مجھے ڈاکٹر کہنا شروع کر دیا۔“

سلیم نے کہا ” بہر حال مجھے شکریہ ادا کرنا چاہیے۔ ایک اچھے ڈاکٹر سے مجھے اس سے بہتر علاج کی توقع نہ تھی۔“

” جی مجھے ابا جان نے چند دوائیاں بتادی ہیں۔“

عصمت کی ماں کمرے میں داخل ہوئی اور اس نے سلیم کے قریب کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا ” بیٹا! میں کچھلے پہر تمہیں دیکھنے کے لیے آئی تھی، تم سو رہے تھے۔ اب طبیعت ٹھیک ہے نا؟“

” جی ہاں! اب میں بالکل ٹھیک ہوں۔“

” تم یہاں پولیس کے ہاتھ کیسے آگئے بیٹا؟“

عصمت اپنے کمرے میں جلنے کا ارادہ کر رہی تھی لیکن ماں کا یہ سوال اُن کو روک دیا۔ ” دروازے کے قریب رک گئی۔ ماں نے کہا ” بیٹی بیٹھ جاؤ۔“ اور وہ جھجکتی ہوئی کمرے کے کونے میں کرسی پر بیٹھ گئی۔ سلیم نے غصہ اپنی سرگزشت سنا دی۔

عصمت کی ماں نے کہا ” بیٹا! یہ وزارت کب ختم ہوگی؟“

سلیم نے جواب دیا ” یہ ہماری ہمت پر منحصر ہے۔ میرے خیال میں اگر مسلمانوں کا یہی جوش و خروش رہا تو موجودہ حکومت دو ہفتے سے زیادہ نہیں چل سکتی۔“

نے ثابت کر دیا کہ کیسی سیاسی پارٹی یا لیڈروں کی جماعت کی شریک نہ تھی۔
حضرت نے ہندو مقاصد کی بندوبست اپنے کندھوں پر رکھ کر پنجاب کے مسلم جمہور کو
چیلنج دیا تھا اور اس چیلنج کے بعد اسے معلوم ہوا کہ لیگ اور پنجاب کے
ننانوے فی صدی مسلمان ایک ہی وجود کے دو نام ہیں۔ اجتماعی خطرہ اجتماعی
قوت مدافعت کو بیدار کر چکا تھا اور کرائے کے وہ ٹوٹو جنھیں ہندو نے
وزارت کا توہراد کھا کر اقتدار کے رتھ میں جوت لیا تھا اب یہ محسوس کر رہے
تھے کہ وہ دلدل میں پاؤں رکھ چکے ہیں۔

پاکستان کے نعرے کو جو تقویت برسوں میں حاصل نہ ہوئی تھی، وہ اس
چوتیس دن کی عملی جدوجہد میں حاصل ہو چکی تھی۔ بالآخر حضرت حیات خان کانگریس
کے رتھ سے اچانک اپنا رستہ ٹاٹ کر بھاگا اور گورنر نے مجبوراً مسلم لیگ کے
لیڈر کو تشکیل وزارت کی دعوت دی لیکن کانگریس اس صورت حالات
کو برداشت نہ کر سکی۔ وہ مٹری جس نے برسوں کی محنت سے مکہ و فریب کے
سنہری تاروں کا جال تیار کیا تھا، منہ میں آیا ہوا شکار جاتے دیکھ کر آپے سے
باہر ہو گئی۔ ہندو ہندوستان کے بیشتر صوبوں میں اس لیے حکمران تھا کہ وہاں
ہندو کی اکثریت تھی۔ ہندو مسلم اکثریت کے صوبوں میں اس لیے برسر اقتدار
رہنا چاہتا تھا کہ وہاں بعض ماؤں نے ملت فروشنوں کو جنم دیا تھا۔ اب ہندو
اس لیے برہم تھا کہ پنجاب کی مسلم اکثریت اس کے تسلط سے آزاد ہو رہی
تھی۔ اس کے نزدیک پنجاب میں مسلم اکثریت کی نمائندہ وزارت کا قیام پانچ
دریاؤں کی سرزمین کے عملی طور پر پاکستان میں شامل ہو جانے کے مترادف
تھا، اس لیے پنجاب میں بھی کانگریس کو اپنا قدیم چہلا تبدیل کرنا پڑا۔ مسلمان یہاں
بھی عدم تشدد کے علمبرداروں کو ان کے اصلی روپ میں دیکھ رہے تھے۔ کانگریسی

ناشرم اپنے قدیم ہتھیار بے کار دیکھ کر نئے حربوں کے ساتھ میدان میں آچکا
تھا۔ گاندھی کی آتما تارا سنگھ کی زبان سے بول رہی تھی: ”ہندوؤ اور سکھوں! تمہارا
امتحان کا وقت آچکا ہے۔ جاپانیوں اور نازیوں کی طرح تمہاری کے لیے تیار ہو
جاؤ۔ ہماری ماتر بھومی خون کے لیے پکار رہی ہے۔ ہم خون کے ساتھ اس کی
پیس بھجائیں گے۔ ہم نے مغلستان کو ختم کیا تھا اور ہم پاکستان کو پاؤں تلے
روندیں گے۔ ہم زندہ رہیں یا مر جائیں لیکن پنجاب میں مسلمانوں کا اقتدار استہول
نہیں کریں گے۔“

ڈاکٹر گوپی چند کہہ رہا تھا: ”ان دنوں ایسے مظاہرے کرو کہ ہم میں سے
کوئی جھگڑا بن کر مسلم لیگ کے ساتھ سمجھوتہ نہ کر سکے۔“

ہندو اور سکھ پریس بیک زبان چلا رہا تھا: ”ہم ایسے حالات پیدا کر دینا
اپنا فرض سمجھتے ہیں جن کے باعث پنجاب میں لگی وزارت کا قیام ناممکن ہو جائے۔“
چنانچہ ایسے حالات پیدا کر دیے گئے۔ کانگریس، سکھوں اور سنگھیوں کی
قوت کے بل بوتے پر اکھنڈ ہندوستان اور پاکستان کی جنگ لڑنے کا فیصلہ
کر چکی تھی۔ ماسٹر تارا سنگھ کو پاکستان کے خلاف ہندوؤں اور سکھوں کے
متحدہ محاذ کا لیڈر بنایا گیا۔ اس نے پنجاب اسمبلی ہال کی سیڑھیوں پر کھڑے
ہو کر اپنی کرپان بے نیام کی اور مسلمانوں کے خلاف اعلان جنگ کر دیا۔
گاندھی کے امن پسند چیلے سکھوں کی تیاریوں کے پیش نظر پنجاب میں
بہار کی تاریخ دہرانے کے متعلق پر اُمید تھی لیکن اُن کی یہ توقع غلط ثابت
ہوئی۔ ماسٹر تارا سنگھ اپنا یہ وعدہ پورا نہ کر سکا کہ ”سکھ پنجاب سے مسلمانوں
کو نکال کر دم لیں گے۔“ ماسٹر تارا سنگھ کے سوراٹا تک پہنچے بغیر دم نہ لینے
کا عہد کر کے میدان میں آئے تھے لیکن بھارت کے بیٹے حیران تھے کہ امر تر

گائے کے دو حصوں میں کٹ جانے کے مترادف قرار دے چکی تھی، اب پنجاب کی تقسیم کا مطالبہ کر رہی تھی۔ اور صرف یہی نہیں بلکہ وہ بنگال اور آسام کو بھی تقسیم کر دانا چاہتی تھی۔ اور اس تقسیم کے لیے کانگریس کے یہ لائل تھے کہ پنجاب اور بنگال کے مسلمان ہندوستان میں ہندو اکثریت کی حکومت کے ماتحت رہنا گوارا نہیں کرتے تو مغربی بنگال اور مشرقی پنجاب کے علاقوں کی ہندو اکثریت کو بھی پاکستان میں مسلم اکثریت کے ماتحت رہنا گوارا نہیں۔ ہندو اور دوسری قلیتوں کے جان و مال اور تہذیب و تمدن کے تحفظ کے لیے ان صوبوں کی تقسیم ضروری ہے۔

ہندوستان کے نئے دائرے لارڈ مونٹ بیٹن کو کانگریس کا یہ استدلال پسند آگیا۔ اس لیے ۳ جون کے اعلان کے مطابق ان صوبوں کو تقسیم کر دیا گیا۔ آسام کے ضلع سلہٹ، صوبہ سرحد اور بلوچستان کے لیے ریفرنڈم تجویز ہوا۔



یہ کہنا غلط ہوگا کہ پنجاب اور بنگال کی تقسیم فسادات کا نتیجہ تھی۔ فسادات بہار، یو۔ پی اور ہندوستان کے دوسرے صوبوں میں بھی ہوئے تھے، اور ان صوبوں میں ایسے علاقے بھی تھے جہاں مسلمانوں کی اکثریت تھی، اگر مشرقی پنجاب اور مغربی بنگال کے ہندو کو پاکستان کی مسلم اکثریت سے خطہ تھا تو بہار، یو پی اور دوسرے صوبوں میں مسلمانوں کو ہندو اکثریت سے کم خطرہ نہ تھا۔ اگر پنجاب اور بنگال کے دو کروڑ غیر مسلموں کو پاکستان کے وسیع اور زرخیز علاقے کاٹ کر لیے جاسکتے تھے، تو ہندوستان کے چار کروڑ مسلمان بھی ہندوستان کے بعض حصوں

اور لاہور کے بازاروں میں نہتے مسلمان ان سوراخوں کی گربانیں چھین رہے ہیں۔ راولپنڈی، ملتان اور دوسرے شہروں میں بھی وہ کوئی خاطر خواہ نتیجہ پیدا نہیں کر سکے۔

سکھوں کا سب سے بڑا محاذ امرتسر تھا۔ امرتسر کے گوردوارے اور مندران افواج کے بارود خانے تھے جو پنجاب کے مسلمان کے ذہن سے پاکستان کا تصور مٹانے کے لیے میدان میں آنے والی تھیں لیکن ان فوجوں کی کامیابیاں مسلمانوں کے مکانوں اور دکانوں کو جلائے اور عورتوں اور بچوں کو قتل کرنے تک محدود رہیں۔ امرتسر کے مسلمانوں نے اچانک حملے کے باعث شہر میں کافی نقصان اٹھایا۔ سکھوں نے نہتے راہ گیروں پر بندھنوں اور پتیلوں سے نشانہ بازی کی مشق کی۔ بچوں اور عورتوں پر اپنی گربانوں کی تھار کی تیزی آزمائی لیکن جب باہمت نوجوانوں کا ایک گروہ میدان میں آگیا تو یہاں بھی لاہور اور دوسرے شہروں کی طرح یہ حقیقت آشکار ہو گئی کہ سفاکی اور بُردی ایک ہی بُرائی کے دو نام ہیں۔

پنجاب کے مسلمان زیادہ دیر خاموش تماشائیوں کی حیثیت میں سکھوں اور ہندوؤں کو اپنے گھر جلانے کی اجازت نہ دے سکے۔ انھوں نے ان گربانوں کو چھیننے کی کوشش کی جو رام راج کے قیام کے لیے بے نیام ہوئی تھیں۔ اس لیے کانگریس کی نظر میں وہ مُفسد تھے۔ انھوں نے اکالی دل، سیوا دل اور راشٹریہ سبک سنگھ کے سوراخوں کو بچوں، بوڑھوں اور عورتوں کے قتل عام سے روکا۔ لہذا وہ تنگ نظر اور فرقہ پرست تھے۔ ان کی قوتِ مدافعت نے کانگریس کی یہ غلط فہمی دور کر دی کہ وہ سکھوں کی قوت کے بل بوتے پر پنجاب کو اکھڑ ہندوستان میں شامل کر سکتی ہے۔ اس لیے کانگریس جو ہندوستان کے تقسیم ہوجانے کو

پر اپنا حق رکھتے تھے۔ اگر ہندوستان کی آبادی کے لحاظ سے تقسیم ہوتی تو دس کروڑ مسلمان ایک چوتھائی سے زیادہ کے حق دار تھے۔ بنگال اور پنجاب کی تقسیم کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ بلکہ یوپی، بہار اور آسام کے کچھ حصے پاکستان میں شامل ہوتے تھے۔ ہندوستان کے جنوب میں بھی مسلمانوں کی ایک پاکٹ بنتی تھی۔ لیکن ایسا نہ ہوا۔ ہندو اور انگریز کی سازش نے ایسا نہ ہونے دیا۔ پنجاب اور بنگال کی تقسیم مسلمانوں کے ساتھ بے انصافی تھی، اور وہ اس بے انصافی کا مقابلہ کرنے کے لیے تیار نہ تھے۔ قدرت انہیں یہ سبق دینا چاہتی تھی کہ وہ قوم جو بے انصافی اور بددیانتی کے خلاف لڑنے کی ہمت نہیں رکھتی، دیانت اور انصاف کی مستحق نہیں سمجھی جاتی۔ مسلمانوں نے آزاد وطن کی تمنا کی تھی۔ انہوں نے زندہ رہو اور زندہ رہنے دو کا اصول پیش کیا تھا۔ ان کے لیڈروں نے پاکستان کے حق میں دلائل دیے تھے، نعرے لگائے تھے، تقریریں کی تھیں، وہ یہ سمجھتے تھے کہ پاکستان، انگریز، کانگریس اور ان کے درمیان منطق کی ایک گتھی ہے، اور حرب یہ سلجھ جائے گی، پاکستان انہیں مل جائے گا لیکن بہت کم ایسے تھے جنہیں یہ احساس تھا کہ تاریخ کی بعض گتھیاں فہم اور زبان سے زیادہ نوک و شمشیر کی محتاج ہوتی ہیں۔

مسلم لیگ پنجاب اور بنگال کی تقسیم کرنے پر مجبور ہو گئی اور اس کی وجہ صرف یہ تھی کہ اس نے اس نامضقانہ فیصلے کے خلاف جنگ کرنے کی تیاری نہیں کی تھی۔ مسلم لیگ کے سپاہی بدقسمتی سے ابھی تک لکڑی کے گھوڑوں پر سوار تھے۔

ایسٹ انڈیا کمپنی کے تاجروں نے ڈیڑھ سو برس قبل ہندوستان کے راجوں اور نوابوں سے سودا بازی کی بدولت انگریزی سامراج کی داغ بیل ڈالی

تھی۔ اب یہ سامراج اپنا بوریا بستر باندھنے سے پہلے ہندو سرمایہ داروں سے سودا کر رہا تھا۔ فرنگی طبیب کسی رلجے یا نواب کا علاج کرنے کے بعد اس کی ریاست میں اپنی قوم کے لیے تجارتی مراعات حاصل کیا کرتے تھے اور مونٹ بیٹن وہ جراح تھا جو انگریز تاجروں اور ہندو مہاجن میں ناظر جوڑنے کے لیے لاکھوں مسلمانوں کی شاہ رگ کاٹ چکا تھا۔ مسلم لیگ کی آنکھیں بند نہ تھیں، وہ اس نشتر کو دیکھ رہی تھیں لیکن اس کے پاس وہ ہاتھ نہ تھے جو لارڈ مونٹ بیٹن کا نشتر پکڑ لیتے۔ مسلم لیگ مجبور تھی کہ اس نشتر کا چرکا برداشت کرے لیکن مونٹ بیٹن اور ہندو کے سوا کسی کو معلوم نہ تھا کہ یہ زخم ان کی توقع سے کہیں زیادہ گہرا ہوگا۔ اور مونٹ بیٹن کی ناانصافی کے بعد ریڈ کلکٹ کی بددیانتی تاریخ انسانیت کے سب سے المناک حادثے کا باعث بن جائے گی۔

تیسرا حصہ



سرخ لکیر

نیا دریا

سلیم دوپہر کے وقت بیٹھا کتاب پڑھ رہا تھا۔ یوسف بھاگتا ہوا اندر داخل ہوا اور چلا آیا۔ ”بھائی جان! بھائی جان! امی آرہی ہیں“
 پیشتر اس کے کہ سلیم اس سے کوئی سوال پوچھتا، یوسف اُسی رفتار کے ساتھ بھاگتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا اور صحن میں داخل ہو کر شور مچانے لگا۔ ”آپا صغریٰ! آپا زبیدہ! چچی جان! امی آرہی ہیں“
 سلیم اپنے دل میں لطیف اور خوشگوار دھڑکنیں محسوس کرنے لگا۔
 امی کا اس سے زیادہ گھر میں کسی کو انتظار نہ تھا۔ زبیدہ اور اس کی چچا زاد بہنیں شور مچاتی ہوتی بیٹھک میں داخل ہوئیں۔

زبیدہ نے کہا۔ ”بھائی جان! امی جان آرہی ہیں“
 صغریٰ بولی۔ ”بھائی جان مبارک ہو!“
 باقی لڑکیاں شور مچانے لگیں۔ ”بھائی جان مبارک، بھائی جان مبارک“
 افضل کی بیوی نے اندر داخل ہو کر کہا۔ ”کیا شور مچا کھا ہے تم نے؟“
 صغریٰ بولی۔ ”امی جان، چچی جان آرہی ہیں!“
 ایک لڑکی نے ڈیوڑھی سے حویلی میں جھانکتے ہوئے کہا۔ ”چچی جان آگئیں۔“

چچی جان سلام؟

گھر کی عورتوں اور لڑکیوں نے ڈیوڑھی میں سلیم کی ماں کے گرد گھیر ڈال لیا۔

اب سلیم بظاہر انتہائی انہماک کے ساتھ کتاب دیکھ رہا تھا لیکن اس کی تمام تر توجہ ڈیوڑھی کی طرف تھی عورتیں سلیم کی ماں کو مبارکباد دے رہی تھیں۔ افضل کی بیوی کہہ رہی تھی۔ ”ہن اندر چلو! یہاں گرمی ہے۔ اری راستہ چھوڑو۔ صغریٰ اپنی چچی کے لیے شربت بناؤ۔“

ماں نے سلیم کو دیکھا اور ہٹھک میں آگئی۔ سلیم اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ وہ اپنی مسکراہٹ چھپانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اُس کے کان اور گال سرخ ہو رہے تھے۔ اب ماں اور بیٹے کو زیادہ جوش و خروش سے مبارکباد پیش کی جا رہی تھی سلیم کی ماں ایک کرسی پر بیٹھ گئی لیکن سلیم تذبذب کی حالت میں کھڑا رہا۔ ماں کے چہرے پر مسکراہٹ چھپتی گئی۔ یہاں تک کہ وہ ہنسنے لگی۔ سب ہنسنے لگیں اور سلیم کے کان اور گال اور زیادہ سرخ ہو گئے۔ اچانک سلیم ہار نکلتے کے ارادے سے دروازے کی طرف بڑھا لیکن ماں نے کہا۔ ”بیٹا بھڑو! اور چچی نے ہنسنے ہوئے اُسے ہاتھ سے پکڑ کر کرسی پر بٹھا دیا۔

زبیدہ بولی۔ ”اُمی جان! بابا جی اور دادی اماں نہیں آئے؟“

ماں نے جواب دیا۔ ”وہ پیچھے آ رہے ہیں۔“

یوسف بولا۔ ”دادی جان راستے میں بابا نو محمد کے گھر چلی گئی ہیں اور دادا

جان مسجد میں چلے گئے ہیں۔“

افضل کی بیوی نے پوچھا۔ ”ہن یہ تو بتاؤ، سلیم کی دادی کو لڑکی پسند آئی

یا نہیں؟“

”سلیم کی دادی کا کچھ نہ پوچھو ہن۔ اس نے تو لڑکی کو دیکھتے ہی کہنا شروع کر دیا کہ میں اسے اسی ہفتے بیاہ کر لے جاؤں گی۔ دو دن انھوں نے ایک منٹ کے لیے بھی اُسے اپنی آنکھوں سے اوجھل نہیں ہونے دیا۔ وہ جس کمرے میں جاتی ہے، بیاس کے پیچھے ہیں۔ وہ سو رہی ہے تو یہ بیکھا جھل رہی ہیں۔ وہ کھانا کھا رہی ہے تو اس کے پاس بیٹھی کہہ رہی ہیں۔ ”بیٹی! تم نے کچھ کھایا ہی نہیں۔“ کبھی اس کی ماں سے کہتیں۔ ”تم اسے دودھ زیادہ پلایا کرو۔“ ایک دفعہ عصمت سے کہنے لگیں۔ ”بیٹی! مجھے کتاب پڑھ کر سناؤ۔ تمہاری آواز بہت پیاری ہے۔“ کل رات اس کی چھوٹی بہن نے شرارت کی اور ان کے کان میں کہہ دیا کہ عصمت کے سر میں درد ہے، پھر تو سلیم کی دادی نے وہ تماشا کیا کہ خدا کی پناہ۔ لڑکی کہہ رہی تھی کہ میں بالکل ٹھیک ہوں، میرے سر میں درد نہیں ہے۔ گھر والے بھی ہنس رہے تھے لیکن انھوں نے کسی کی نہ سنی اور جب تک اس کے سر پر بادام روغن کی مالش نہیں کر لی چین نہیں آیا۔“

چچی نے کہا۔ ”اس کی ماں تو بہت خوش ہوتی ہوگی؟“

”وہ خوش بھی تھی اور پریشان بھی۔ یہ کہتی تھیں کہ دو ہفتے کے اندر اندر شادی کی تاریخ مقرر کر دو اور وہ پریشان تھے کہ شادی بیاہ کے کام اتنی جلدی کیسے ہو سکتے ہیں۔“

افضل کی بیوی نے کہا۔ ”اب کیا فیصلہ ہوا ہے؟“

”وہ کہتے ہیں کہ پاکستان کا فیصلہ ہوتے ہی ڈاکٹر صاحب سلیم کے آبا

سے مل کر کوئی تاریخ مقرر کر دیں گے۔“

افضل کی بیوی نے مسکرا کر سلیم کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”ہن سلیم

کہا کرتا تھا کہ لڑکیوں اور لڑکوں کی رضا مندی کے بغیر ان کی شادی کرنا ظلم

ہے۔ اس سے بھی پوچھ لو نا!

سلیم کی ماں نے کہا۔ ”میں نے راستے میں اس کی دادی کو چھڑا تھا، تو بہ ان تو میرے بال نوچنے کے لیے تیار ہو گئیں۔ میں نے کہا۔ اماں! مجھے ڈر ہے کہ کہیں سلیم انکار نہ کرے۔ سنا ہے لاہور میں اسے کوئی میم پسند آگئی ہے۔ میری بات سن کر سلیم کی دادی آگ بگولا ہو گئیں اور کہنے لگیں۔ ”میں جوتے مارا کر اس کا سر گنجا کر دوں گی۔ میں نے کہا۔ امینہ کی بھی یہی خواہش ہے کہ سلیم کی شادی کسی میم کے ساتھ ہو۔ وہ کہنے لگیں۔ ”گھر بچتے ہی میں امینہ کو خط لکھواؤں گی کہ وہ یہاں نہ آئے!“

غلام حیدر کی بیوی نے کہا۔ ”ابھی وہ آتی ہیں تو ہم سب کہیں گی کہ سلیم نہیں مانتا، پھر تماشا دیکھنا لیکن تم ہنس پڑیں تو وہ سمجھ جائیں گی اور سلیم تم بھی تھوڑی دیر چپ رہنا۔ آؤ بہن! ہم دالان میں بیٹھتی ہیں۔“

جب سلیم کی دادی گھر میں داخل ہوئی تو گھر کی عورتیں اور لڑکیاں ایک دوسرے سے سرگوشیاں کر رہی تھیں۔ اس نے دالان میں پاؤں رکھتے ہی کہا۔ بیٹی! نائن کو بلاؤ اور گاؤں کے ہر گھر میں گڑ کی ایک بھیلی بھیج دو۔ سعیدہ بیٹی! تم اٹھو یہ تھک گئی ہے!

”منگنی کر آئیں ماں جی؟“ سعیدہ (غلام حیدر کی بیوی) نے سوال کیا۔

دادی اس سوال پر حیران ہو کر سلیم کی ماں کی طرف دیکھنے لگی۔ سلیم کی ماں نے اپنا چہرہ سجدہ سا بنا لیا۔ دادی نے باقی عورتوں اور لڑکیوں کی طرف دیکھا اور پریشان سی ہو کر رہ گئی، پھر قدرے برہم ہو کر بولی۔ ”سلیم کی ماں نے تجھیں بتایا نہیں؟“

افضل کی بیوی نے دادی کو شربت کا گلاس پیش کرتے ہوئے کہا۔ ”ماں جی! بات یہ ہے کہ سلیم نہیں مانتا۔“

دادی نے شربت کا گلاس پھینک دیا اور چلائی۔ ”ہے ہے نیری زبان

میں سیر ہے پڑیں۔“

صغریٰ ہنسی ضبط کرتے ہوئے آگے بڑھی۔ ”دادی جان! بھائی سلیم کتنا ہے کہ میں تو لاہور سے کوئی میم بیاہ کر لاؤں گا!“

دادی ایک لمحہ کے لیے خاموش رہی۔ پھر اچانک اٹھ کر بولی۔ ”کہاں ہے وہ بے ایمان؟“

افضل کی بیوی نے کہا۔ ”ماں جی! اُسے اطمینان کے ساتھ سمجھانا۔ ایسے موقعوں پر تھکے ٹھیک نہیں ہوتا!“

”ہونہہ تھکے ٹھیک نہیں ہیں جوتوں سے اس کا سر گنجا کر دوں گی۔ اس نے دسویں جماعت پاس کی تھی تو میں نے کہا تھا کہ اس بے ایمان کی شادی کر دو لیکن میری کون سنتا ہے۔ سب نے یہی کہا کہ اس کو ولایت نک بڑھانا ہے۔ اس کا دادا کتنا تھا کہ اگر علی اکبر بی۔ اسے کر کے نہیں بگڑا تھا تو یہ کیسے بگڑے گا۔ اسے لاہور بھیج دیا۔ کہاں ہے وہ؟“

اپنے سوال کا جواب نہ پا کر دادی سب کو برا بھلا کہتی ہوئی کمروں میں سلیم کو تلاش کرنے لگی۔

صغریٰ نے کہا۔ ”دادی جان، بھائی جان بیٹھک میں ہیں۔“

تھوڑی دیر بعد گھر کی عورتیں بیٹھک سے باہر کھڑی قہقہے لگا رہی تھیں۔ دادی کہہ رہی تھی ”کیا کہتے ہو بے ایمان! میم لاؤ گے میرے گھر شرم نہیں آتی تمہیں؟“ وہ ہنس رہا تھا۔ ”دادی جان....!“

”بس میں تمہاری دادی نہیں ہوں!“

”دادی جان آپ کون سی میم کے متعلق باتیں کر رہی ہیں؟“

”مجھے تمہاری تمام کرتوت معلوم ہو گئی ہے۔ اسی لیے نئے نئے سوٹ

سلوایا کرتے تھے؟“

افضل ڈیوڑھی کے راستے بیچک میں داخل ہوا۔ ”کیا ہوا؟“ اُس نے سوال کیا۔

دادی نے جواب دیا۔ ”اپنے بھتیجے سے پوچھو!“

سلیم نے کہا۔ ”دادی جان آپ سے مذاق ہو رہا ہے!“

”جھوٹا کہیں کا تم نے کہا نہیں کہ میں وہاں شادی نہیں کروں گا؟“

”دادی جان خدا کی قسم! وہ تمہیں پڑا رہی ہیں!“

افضل عورتوں کے قہقہے سن کر ہنستا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔ ”کیا بات ہے بھائی؟“ اس نے سلیم کی ماں سے سوال کیا۔

”کچھ نہیں، سلیم کی دادی گرمی میں تین میل پیدل چل کر آئی ہیں، انہیں ذرا غصہ آ رہا ہے!“

اور سلیم کی دادی یہ سنتے ہی گرم ہوا کے جھونکے کی طرح باہر نکل آئی۔ ”بے ایمان چڑیلیں، ٹھہرو تو!“

صغریٰ ہنسی سے لوٹ پوٹ ہو رہی تھی، دادی نے آگے بڑھ کر اس کی چوٹی پکڑ لی اور اسے پیٹنا شروع کر دیا۔ سلیم قریب پہنچ کر کہنے لگا۔ ”دادی

جان! ایک اور لگاؤ اسے بڑی چڑیل ہے یہ۔“

دادی کے ہاتھ تھک گئے لیکن صغریٰ کی ہنسی میں فرق نہ آیا۔



مندرسنگھ کے گاؤں میں علاقے کی امن کمیٹی کی میٹنگ تھی۔ امموں کے ایک بالغ میں علاقے کے سرکردہ مسلمان سکھ اور ہندو جمع ہوئے

اور سیٹھ رام لال نے اپنی تقریر میں لوگوں کو پرامن رکھنے کے لیے چند آدمیوں کی کوششوں کی بے حد تعریف کی۔ اس نے کہا۔ ”جھگوان کا شکر ہے کہ گزشتہ چار پانچ ماہ میں جب کہ پنجاب میں جگہ جگہ ہندو، مسلمان اور سکھ ایک دوسرے کے خون سے ہولی کھیل رہے ہیں، ہمارے ضلع میں کوئی فساد نہیں ہوا، ہم آپس میں بھائیوں کی طرح رہتے ہیں۔ اس علاقے کے بزرگوں میں سے میں چودھری رحمت علی اور سردار اندرسنگھ کو سب سے زیادہ تعریف کا حق دار سمجھتا ہوں۔ یہ دو بزرگ اس عمر میں بھی روزانہ دیہات میں گشت کے لیے جاتے اور شانتی کا پرچار کرتے رہے ہیں۔ بھائی افضل اور بھائی شیر سنگھ نے جو کام کیا ہے وہ کسی کی نظروں سے پوشیدہ نہیں، لوگوں نے باہر سے آکر اس علاقے میں فساد کرانے کی کوشش کی لیکن انھوں نے کسی کو سر نہیں اٹھانے دیا۔ آج ہندو، سکھ اور مسلمان ہمیں آزادی سے پھرتی ہیں، کسی کو جرات نہیں کہ ان کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھ سکے یہ سب بھائی افضل اور بھائی شیر سنگھ کی ہمت کا نتیجہ ہے۔“

بھائیو! بڑوں اور بوڑھوں کی نسبت نوجوانوں میں جوش زیادہ ہوتا ہے لیکن ہماری خوش قسمتی ہے کہ ہمارے علاقے میں سلیم اور مندرسنگھ جیسے پڑھے لکھے نوجوان موجود ہیں۔ انھوں نے دن رات ایک کر کے ہر گاؤں میں امن کمیٹی بنائی ہے اور یہ انہی کی کوششوں کا نتیجہ ہے کہ آج ہم آپس میں بھائیوں کی طرح بیٹھ کر باتیں کر رہے ہیں۔ ہمارا ضلع پاکستان میں جا چکا ہے۔ حد بندی کے متعلق ابھی تک آخری اعلان نہیں ہوا لیکن ہم نے یہ عہد کیا ہے کہ حد بندی کے کمیشن کا فیصلہ خواہ کچھ ہو، اس علاقے میں فساد نہیں ہوگا۔ چودھری رحمت علی اور ان کے بھائیوں، بیٹوں اور بھتیجوں نے اس علاقے کے مسلمانوں کی طرف سے سکھوں

اور ہندوؤں کی حفاظت کا ذمہ لیا ہے اور ہمیں ان پر اعتبار ہے۔ انھوں نے قرآن پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائی ہے کہ وہ ہم سے کوئی زیادتی یا نا انصافی نہیں ہونے دیں گے۔ اس لیے میں نے یہ مناسب سمجھا ہے کہ ہم بھی اپنے مسلمان بھائیوں کو اپنی نیک نیتی کا ثبوت دیں۔ آپ جانتے ہیں کہ ہم ہندوؤں کی اس علاقے میں کوئی طاقت نہیں، پھر بھی ہم گنوتا پر ہاتھ رکھ کر قسم اٹھانے کے لیے تیار ہیں کہ ہماری طرف سے کوئی شرارت نہیں ہوگی۔

سکھوں کی طرف سے چرن سنگھ اور اندر سنگھ نے اعلان کیا کہ ہم گورو گرنتھ پر ہاتھ رکھ کر قسم اٹھانے کے لیے تیار ہیں۔

اس کے بعد سیٹھ رام لال کے گھر سے ایک خوبصورت گائے اور گیانی سورن سنگھ کے گھر سے گرنتھ مہیا کیا گیا اور قریباً ہر گاؤں کے سرکردہ سکھوں نے گرنتھ پر ہندوؤں نے گائے کی بیٹھ پر ہاتھ رکھ کر حلف اٹھائے۔

بالآخر چودھری رحمت علی جس کی بھوی تک سفید ہو چکی تھیں اپنی چھڑی کا سہارا لے کر اٹھا۔ ”بھائیو! اس نے خفیہ آواز میں کہا جس دن واسرائے نے یہ اعلان کیا تھا کہ ضلع گورداسپور پاکستان میں آگیا ہے، میں نے اسی دن اپنی برادری کے آدمیوں کو بلا کر یہ ہدایت کی تھی کہ اب ہندوؤں، سکھوں اور عیسائیوں کی حفاظت کی ذمہ داری مسلمانوں پر آتی ہے۔ اس کے بعد میں پیر عبدالغفور اور مولوی محسن علی کے ساتھ ہر گاؤں میں گیا ہوں اور ہم نے مسلمانوں کو یہ سمجھایا ہے کہ اسلام کسی کے خلاف ظلم کی اجازت نہیں دیتا۔ جن جو شیلے آدمیوں سے ہمارے سکھ اور ہندو بھائیوں کو فساد کا خطرہ تھا انھوں نے مسجد میں کھڑے ہو کر حلف اٹھایا ہے کہ وہ اپنے پڑوسیوں کی حفاظت کریں گے۔ یہ ہمارا فرض تھا۔ بھائیو! پاکستان اور ہندوستان بن جانے کا یہ مطلب

نہیں کہ ہم ایک دوسرے کے لیے بھینٹ بن گئے ہیں۔ ہم صدیوں سے ایک دوسرے کے پڑوسی ہیں۔ ہم ہمیشہ ایک دوسرے کے دکھ درد میں شریک رہے ہیں۔ بچپن میں ہم ان درختوں پر کھٹے جھولے جھولا کرتے تھے جو ہمارے بزرگوں نے لگائے ہیں اور ہمارے بچے ان درختوں پر جھولا جھولتے ہیں جو ہم نے لگائے تھے۔ ہم آپس میں کیوں لڑیں؟ ہم ان مکانوں کو آگ کیوں لگاتیں جو ہم نے ایک ایک اینٹ اکٹھی کر کے تعمیر کیے ہیں۔ جس زمین پر محنت کرنے سے آج تک ہم سب کو روٹی ملی ہے، وہ کل بھی ہمیں روٹی دے گی۔ ہمارے بزرگوں نے ان خیر زمینوں کو ہمارے لیے سرسبز باغوں اور اہلماں کی کھیتوں میں تبدیل کیا۔ یہ زمین مقدس ہے۔ اس سے ان کے پسینے کی ہمک آتی ہے، اس میں ان کی ہڈیاں دفن ہیں۔ اس زمین نے ہمارے لیے صدیوں تک پھل، پھول اور اناج پیدا کیا ہے ہم اس پر بے گناہوں کا خون نہیں گرائیں گے۔ بھائیو! میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ اگر میں اس علاقے کے کسی مسلمان کو کسی ہندو یا سکھ کا گھر جلانے سے نہ روک سکا، تو میں اپنے خون کے چھینٹوں سے اس آگ کو بجھانے کی کوشش کروں گا۔ میں نے یہ باتیں اپنے ہندو اور سکھ بھائیوں کو خوش کرنے کے لیے نہیں کہیں بلکہ اس لیے کہی ہیں کہ میں مسلمان ہوں اور جب یہ ضلع پاکستان میں شامل ہو گیا ہے تو مجھ پر اپنی قوم کی طرف سے یہ فرض عاید ہوتا ہے کہ میں پاکستان کی ہندو اور سکھ رعایا کی حفاظت کروں۔“



سلیم اور مندر اس میٹنگ میں موجود تھے۔ علاقے کے چند اور تعلیم یافتہ نوجوان

مثلاً ضلع امرتسر کی تحصیل اجنالہ میں مسلمانوں کی بہت بڑی اکثریت ہے۔ وہاں مسلم اور غیر مسلم آبادی کا تناسب چودہ اور آٹھ کا ہے اور غیر مسلم آبادی میں عیسائی اور اچھوت بھی ہیں۔ اس کے بعد دسویں، جالندھر، ہوشیار پور، نکودر، فیروز پور اور ذریہ کی تحصیلوں میں بھی اکثریت ہے اور یہ تمام علاقے پاکستان سے ملحق ہیں“

بلونت سنگھ شراب کے نشے میں جھومتا ہوا اندر داخل ہوا اور سلیم اور اس کے ساتھیوں سے مصافحہ کرنے کے بعد ایک خالی کرسی کھسکا کہ سلیم کے قریب بیٹھ گیا۔ مہندر محسوس کر رہا تھا کہ اس کے منہ سے شراب کی بو سلیم کو پریشان کر رہی ہے۔

تھوڑی دیر کے لیے گفتگو کا موضوع بدل گیا۔ بلونت سنگھ بتا رہا تھا کہ ہمارا کچشمیر نے اُسے پولو کھیلنے کے لیے اپنے اصطلیل سے ایک گھوڑا انعام دیا ہے۔ وہ اس بات سے ناراض تھا کہ سلیم کچھ سال سینگر آیا لیکن اُس سے نہیں ملا۔

سلیم نے معذرت کی۔ ”بھئی! میں تین دن سینگر رہ کر گمرگ اور اس کے بعد پہلگام چلا گیا تھا۔ ہاں بھئی! میں تمہیں کیٹن بننے پر مبارک باد دیتا ہوں!“

”چھوڑو! یہ کون سی کامیابی ہے میری۔ میرے جو ساتھی انڈین آرمی میں بھرتی ہوئے وہ میجر اور کرنل بن گئے۔ کچشمیر آرمی میں بھی جن افسروں کو جنگ میں بلا لیا گیا تھا۔ وہ سب ترقی کر گئے ہیں۔ ہمارا خیال تھا کہ اگر کچشمیر میں کوئی گڑ بڑ ہوئی تو ہم بھی کچھ بن جائیں گے لیکن وہاں کسی نے سر نہ اٹھایا اور ہمیں بہادری دکھانے کا موقع نہ ملا۔ البتہ اب وہاں چیونٹیوں کے کچھ کچھ پر نکلتے لگے ہیں۔ امید ہے کچشمیر میں کچھ نہ کچھ ضرور ہوگا۔ ہمیں خطرہ تھا کہ ہماری رجمنٹ ٹوٹ جائیگی۔

بھی اُن کے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ جب جلسہ برخواست ہوا تو کندن لال نے سلیم سے کہا۔ ”بھئی ریڈیو کی خبروں کا وقت ہو گیا ہے۔ اگر آپ سننا چاہتے ہیں تو چلیے۔“

مہندر نے کہا۔ ”چلیے سلیم صاحب! بھائی بلونت بھی آتے ہوئے ہیں۔“

”چلو بھئی!“ سلیم، مہندر اور چار اور تعلیم یافتہ نوجوان کندن لال کی بیٹھک کی طرف چل دیے۔

خبریں سننے کے بعد سلیم بلونت سنگھ سے ملنے کے لیے مہندر کے ساتھ جانا چاہتا تھا لیکن کندن لال نے کہا۔ ”نہیں جی! مٹھے، بلونت سنگھ کو میں نہیں بلوا لیتا ہوں۔ میں نے نوکر کو آم لانے کے لیے بھیجا ہے۔“

”نہیں مجھے گھر میں کچھ کام ہے۔“ سلیم یہ کہہ کر اٹھا لیکن اپنے دوستوں کے اصرار پر پھر بیٹھ گیا۔ کندن لال نے ایک لڑکے کو آواز دے کر کہا۔ ”سروپ جاؤ کپتان صاحب کو بلا لاؤ!“

ایک نوجوان نے سلیم سے سوال کیا۔ ”باؤنڈری کمیشن کے فیصلے کے متعلق آپ کی کیا رائے ہے؟“

سلیم نے جواب دیا۔ ”فیصلے سے پہلے میں کیا رائے دے سکتا ہوں۔“

کندن لال نے کہا۔ ”آپ نے اندازہ لگایا ہوگا۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ کمیشن ۳۰ جون کے اعلان میں شاید کوئی تبدیلی نہ کرے!“

سلیم نے جواب دیا۔ ”میرے خیال میں یہ ممکن نہیں۔ عارضی تقسیم میں مسلم اکثریت کے بہت سے علاقے ہندوستان میں شامل کر دیے گئے ہیں۔ میرے خیال میں حد بندی تک نظم و نسق میں سہولت کے پیش نظر ایسا کیا گیا ہے۔

لیکن اب یہ خطرہ نہیں رہا۔ ہمارا جرنے فوج کم کرنے کی بجائے اور سکھ مانگے ہیں۔“

کندن لال نے سوال کیا: ”آپ کے خیال میں کشمیر میں بغاوت کا خطرہ ہے؟“

”بغاوت وہاں کیا ہوگی، البتہ پاکستان کا نام سن کر کچھ لوگ بے چین ہو رہے ہیں۔ ان کا جوش ہم دو گھنٹوں میں ٹھنڈا کر دیں گے، بہر حال اب پاکستان کی وجہ سے ہمارا جرنے فوج کی اہمیت محسوس کرنے لگا ہے۔“

ہندو سنگھ نے سلیم کے چہرے کا اتنا چڑھاؤ دیکھ کر موضوع بدلنے کی نیت سے کہا: ”بھائی جان! ہم باؤنڈری کمیشن کے فیصلے کے متعلق بحث کر رہے تھے۔“

بلونت سنگھ نے اپنے چہرے پر ایک معنی خیز مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا: ”باؤنڈری کمیشن کا فیصلہ ہمیں معلوم ہے۔“

کندن لال نے کہا: ”ماں بھئی سلیم! آپ یہ کہہ رہے تھے کہ اجنبی لہ ہوشیار پور، دسومہ، جالندھر، نکوڈر، زیرہ اور فیروز پور کی تحصیلیں مسلم آبادی کی اکثریت کے باعث پاکستان کو ملیں گی لیکن اس صورت میں ہمارے ضلع کی تحصیل پٹانکوٹ میں ہندو آبادی زیادہ ہے، پھر یہ بھی ہندوستان میں شامل ہوگی۔“

سلیم نے جواب دیا: ”میرے خیال میں لہ ہندوستان میں مسلم اکثریت کا علاقہ جو پاکستان کے ساتھ ملتی نہیں، پٹانکوٹ کے ساتھ تبدیل کیا جاسکتا ہے لیکن اگر ایسا نہ ہوا تو بھی پاکستان کو آٹھ دس زرخیز ترین تحصیلوں کے بدلے ایک بخر تحصیل چھوڑ دینے میں کوئی حصارہ نہیں ہوگا۔“

بلونت سنگھ نے کہا: ”بھئی! اگر نقشہ ہونٹوں بھی کچھ بتاؤں گا!“

کندن لال نے کہا: ”نقشہ آپ کے پیچھے دیوار پر لٹک رہا ہے۔“

بلونت سنگھ نے اٹھ کر کہا: ”بھئی سلیم! تم پنسل ہاتھ میں لو اور نشان لگا کر بتاؤ، پھر میں بھی تمہیں بتاؤں گا!“

کندن لال نے میز کی دراز سے سرخ پنسل نکال کر سلیم کے ہاتھ میں دے دی اور اس نے نقشے کے پاس کھڑے ہو کر کہا: ”میرے خیال میں پاکستان اور ہندوستان کی قدرتی سرحدیں ہیں۔ اس صورت میں ہوشیار پور سے غیر مسلم اکثریت کی دو تحصیلیں پاکستان میں آجائیں گی لیکن ان کے تبادلے میں تلج سے پار مسلم اکثریت کے علاقے ہندوستان میں شامل کیے جاسکتے ہیں۔ اب ضلع امرتسر کا سوال آتا ہے۔ اس کی تحصیل اجنالاہ کے متعلق میں یہ بتا چکا ہوں کہ وہاں مسلمانوں کی اکثریت ہے باقی ضلع میں سکھوں کی اکثریت ہے اور دربار صاحب کی وجہ سے وہ اسے بہت زیادہ اہمیت دیتے ہیں۔ اس لیے ممکن ہے کہ اجنالاہ کے سوا باقی امرتسر کو فیروز پور کے ساتھ ملا دیا جائے۔ اس صورت میں باؤنڈری لائن یہ ہوگی۔“

سلیم نے پنسل کے ساتھ نقشے پر ایک ہلکی سی کبیر کھینچ دی۔

بلونت سنگھ نے کہا: ”بس تم یہی سمجھتے ہو؟“

سلیم نے جواب دیا: ”میرے خیال میں اگر انگریز ہندوستان یا پاکستان میں سے کسی ایک کے خلاف زیادتی کر کے فسادات کی نئی آگ نہیں بھڑکانا چاہتا تو سرحد یہی ہوگی۔“

بلونت سنگھ نے سلیم کے ہاتھ سے پنسل لیتے ہوئے کہا: ”ریڈ کلف کا فیصلہ سننے کے بعد یہ نقشہ ضرور دیکھنا۔ یہ ہاتھ بلونت سنگھ کا نہیں اسے ریڈ کلف اور

مونٹ بیٹن کا ہاتھ سمجھو۔ سلیم بھی تم ٹھوڑی دیر کے لیے آنکھیں بند کر لو میں وہ لکیر کھینچنے والا ہوں جو ریڈ کلف اور لارڈ مونٹ بیٹن کھینچ چکے ہیں۔
سلیم نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ”بھئی مجھے غش نہیں آئے گا۔ تم اطمینان رکھو۔“

بلونت سنگھ نے قہقہہ لگایا۔ ”غش! میرے دوست جس دن ریڈ کلف اپنی بٹاری کھولے گا، اُس دن بڑوں بڑوں کو غش آجائے گا۔ دیکھو!“
بلونت سنگھ نے نقشے پر دوسری لکیر کھینچ دی۔ سرخ رنگ کی یہ لکیر سلیم کی لکیر کے مقابلہ میں بہت زیادہ نمایاں تھی اور سلیم حیرانی اور اضطراب کی حالت میں نقشے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ بلونت سنگھ نہ صرف ستیج اور بیاس کے درمیان مسلم اکثریت کے تمام علاقے ہندوستان میں شامل کر چکا تھا بلکہ اس کی لکیر ٹکڑ ٹکڑ کے سوا گورداسپور کا باقی ضلع اتر سر کا تمام رقبہ اور لاہور کا کچھ علاقہ بھی ہندوستان کی طرف دکھا رہی تھی۔ نقشے سے نظر ہٹا کر سلیم نے بلونت سنگھ کی طرف دیکھا، اور اچانک قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔ ”یار! آج تم زیادہ پی آئے ہو۔ میں اکثریت کے گیارہ لاکھ مسلمانوں کو بچانے کی فکر میں تھا اور تم نے پندرہ لاکھ اور ہندوستان کی طرف دھکیل دیے ہیں۔“

”تم مہنس رہے ہو۔ ابھی میں نے تمہیں کچھ نہیں بتایا۔ دیکھو!“ بلونت سنگھ نے اوپر کی طرف ایک اور لکیر کھینچ کر پہلی لکیر کے ساتھ لاتے ہوئے کہا۔ ”پندرہ لاکھ نہیں۔ میں نے تیس پینتیس لاکھ اور مسلمان ہندوستان کی طرف دھکیل دیے ہیں۔ کشمیر ہندوستان میں شامل ہو گا، وہ لکیر دیکھو۔“

سلیم نے کہا۔ ”اچھا تو تم نے کشمیر کے لیے ضلع گورداسپور ہندوستان میں شامل کر دیا ہے لیکن بھئی وائسرائے تو گورداسپور کو پاکستان میں شامل کر چکا

ہے۔ اب تم فیصلہ بدل دو اور بات ہے۔“
بلونت سنگھ نے قدرے جوش میں آکر کہا۔ ”گورداسپور کشمیر کی طرف ہندوستان کا راستہ ہے، اسے ہندوستان میں شامل ہونا پڑے گا۔ مونٹ بیٹن کو اپنا فیصلہ بدلنا پڑے گا۔ جب پینتیس لاکھ مسلمانوں کی آبادی رکھنے والی ریاست کا راجہ ہندوستان کے ساتھ شامل ہونا چاہتا ہے تو ضلع گورداسپور کے پانچ چھ لاکھ مسلمانوں کی مخالفت کی پروا نہیں کی جائے گی۔“
سلیم نے کہا۔ ”بھئی اگر یہ صورت ہوئی تو ہمیں بھی دکن بھوپال اور جونا گڑھ کا راستہ مل جائے گا۔“

بلونت سنگھ نے کہا۔ ”دکن، بھوپال اور جونا گڑھ ہماری جیب میں ہیں ہم صرف کشمیر کے متعلق سوچ رہے ہیں۔“

کندن لال کے نوکر نے ایک گول ٹشٹ میں آم لاکر میز پر رکھ دیے۔ سلیم نے ہندو اور کندن لال کے اصرار پر ایک آم اٹھا لیا لیکن کھاتے وقت وہ یہ محسوس کر رہا تھا کہ آج آموں کا ذائقہ بدل چکا ہے۔

کندن لال نے بلونت سنگھ سے کہا۔ ”بھئی تم نہیں کھاؤ گے؟“

”نہیں بھئی آموں کے لیے آج میرے پیٹ میں جگہ نہیں!“

سلیم نے کہا۔ ”سچ بتانا بلونت سنگھ، آج تم نے کتنی بوتلیں چڑھائی ہیں؟“

بلونت سنگھ نے جواب دیا۔ ”یار دیکھو تم سمجھتے ہو کہ میں تم سے دل لگی کر رہا ہوں لیکن یہ نقشہ اپنے ساتھ لے جاؤ۔ پھر کسی دن کہو گے کہ تم نے کسی اُتو کے پٹھے سے نہیں، آدمی سے بات کی تھی!“

ہندو اپنے بھائی کی باتوں سے سخت پریشان تھا۔ اس نے گفتگو کا رخ

دیاؤں کی سرزمین میں اسے ایک نیادریا نظر آنے لگا۔۔۔۔۔ آگ اور خون کا دریا۔ اس دریا کا سیلاب بستیوں اور شہروں کو نیست و نابود کرتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔۔۔۔۔ یہ لکیر اسے ایک مہیب اثر دیا نظر آ رہی تھی اور ہندوفاشیزم کا عفریت اس پر سوار ہو کر کہہ رہا تھا ”اب میں آزاد ہو گیا ہوں۔۔۔۔۔ اب مجھے آگ اور خون سے کھیلنے کی پوری آزادی مل گئی ہے۔“ ریڈ کلف کے قلم کی ایک جنبش نے اسے سستلج کے کنارے سے اٹھا کر راوی کے کنارے تک پہنچا دیا تھا اور اُسے کشمیر کی سیر کرانے کے لیے گورداسپور کی گذرگاہ پر مسلمانوں کی لاشیں بچھا دی گئی تھیں اور کشمیر کے پنتیس لاکھ مسلمان۔۔۔؟

سلیم کے دل میں اچانک نئی دھڑکنیں سیدار ہوئیں۔ وہ چلا یا۔ ”نہیں نہیں یہ غلط ہے۔۔۔۔۔ یہ ناممکن ہے، یہ ایک شرابی کی گواہی ہے۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ انگریز کبھی ایسی نا انصافی نہیں کر سکتا۔ کوئی مذہب انسان ایسا نہیں کر سکتا۔“ یہ لکیر سمٹنے سمٹنے اس کی آنکھوں سے ناپید ہو گئی اور وہ دوسری سامنے آگئی جو اُس نے اپنے ہاتھوں سے کھینچی تھی؟



پُرانے وقتوں میں بھارت ماتا کے بیٹے قتل و غارت اور لوٹ مار کے لیے نکلا کرتے تو کالی دیوی کی پوجا کر کے نئیں مانا کرتے تھے۔ یہ مورتی اپنے بجا دیوں کو ہر اُس کر وہ فعل کی اجازت دیتی تھی جو انسانی ضمیر کے لیے ناقابل برداشت ہوتا تھا۔ بیسویں صدی کی تہذیب کے گواہ میں آنکھیں کھولنے والا ہندو بھی اپنی فطرت کے لحاظ سے تاریک زمانے کے ہندو سے

بدلنے کی ضرورت محسوس کرتے ہوئے کہا۔ ”بھائی جان! سلیم صاحب کی منگنی ہوئی ہے۔ آپ نے انھیں مبارکباد نہیں دی؟“

”بھائی مبارک ہو، کب ہوئی منگنی؟“

سلیم کی بجائے ہمند نے جواب دیا۔ ”کوئی دو ہفتے ہوئے ہیں؟“

”اچھا بھئی مٹھائی کب کھلاؤ گے؟“

سلیم نے جواب دیا۔ ”پندرہ اگست کے بعد تم سب کو دعوت

دوں گا!“

بلونت سنگھ نے کہا۔ ”پندرہ اگست تک تو میں یہیں ہوں۔“

جب یہ مجلس برخواست ہوئی تو ہمند نے کچھ دور تک سلیم کا ساتھ دیا۔

گاؤں سے باہر نکل کر اُس نے مغموم لہجے میں کہا۔ ”بلونت کی باتوں سے

آپ تو بکلیف ہوئی ہوگی، میں آپ سے معافی مانگتا ہوں۔ مجھے معلوم نہ تھا کہ

وہ اس وقت بھی شراب سے بدست ہوگا!“

سلیم نے ہمند کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ہمند! تمہیں میرے متعلق پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ میں نے اسے

دیکھتے ہی یہ اندازہ لگا لیا تھا کہ آج معاملہ خراب ہے۔“

سلیم نے بظاہر ہمند کو مطمئن کر دیا کہ بلونت سنگھ کی باتوں کو اس نے شرابی

کی بکواس سے زیادہ اہمیت نہیں دی لیکن جب وہ تنہا اپنے گاؤں کا رخ کر رہا

تھا تو اس کے کانوں میں بلونت سنگھ کے الفاظ گونجنے لگے۔ وہ تصور میں بار بار اس

سرخ لکیر کو دیکھ رہا تھا جو بلونت سنگھ نے نقشے پر کھینچی تھی۔ اچانک اس نے اپنے

دل سے سوال کیا۔ ”اگر یہ درست ہوا تو؟“ اور تھوڑی دیر کیلئے اس کی رگوں میں

خون کا ہر قطرہ منجمد ہو کر رہ گیا۔ یہ لکیر بڑھتی اور پھیلتی گئی۔ یہاں تک کہ پانچ

دیکھش "یا شود" سہم کر بھاگ نکلتے لیکن جب سے مسلمانوں نے اس ملک میں قدم جمائے تھے، دھرتی ماتا نے ایسے دیوتاؤں کو جنم دینا بند کر دیا تھا۔ ۱۹۴۷ء میں ایک دن ایک بدیشی دیوتا لندن سے ہوائی جہاز پر سوار ہو کر دہلی پہنچا اس دیوتا کا رنگ سفید تھا شکل و صورت بھی ہندو سماج کے خوفناک دیوتاؤں سے مختلف تھی تاہم مرن برت اور مون برت رکھنے والے ہاتھ اور ان کے چیلے دیکھتے ہی پہچان گئے کہ یہ وہی دیوتا ہے، جس کی بھارت ماتا کو مدت سے تلاش تھی۔ یہ باہر سے سفید ہے لیکن اس کا دل کالی دیوی کے چہرے سے کہیں زیادہ سیاہ ہے۔ کالے پجاریوں کا یہ سفید دیوتا لارڈ لوئی ماؤنٹ بیٹن تھا۔



اگر ترازو کے ایک پلڑے میں ماؤنٹ بیٹن کی کارگزاریوں اور دوسرے پلڑے میں برطانوی سامراج کے تمام گزشتہ جرائم کو رکھ دیا جائے تو ماؤنٹ بیٹن کا پلڑا بھاری رہے گا۔ اگر انسانیت کے قاتلوں کی فہرست تیار کی جائے تو ماؤنٹ بیٹن کا نام سب سے اوپر لکھا جائے گا۔ چنگیز اور ہلاکو جہاں جاتے آگ اور خون کا پیغام لے کر جاتے تھے لیکن ماؤنٹ بیٹن ہندوستان کے برصغیر کو آزادی اور جمہوریت کی نعمتوں سے مالا مال کرنے کے لیے آیا تھا۔ چنگیز اور ہلاکو اس قوم کے راہنما تھے جو خنجر کو آسنین میں چھپانے کے فن سے نا آشنا تھے، وہ ہاتھوں پر ربر کے دستانے چڑھا کر انسانوں کا گلا نہیں گھونٹتے تھے۔ وہ قتل کرتے تھے اور مقتولوں کی کھوپڑیوں کے مینار تعمیر کرتے تھے تاکہ مورخوں کو ان کے متعلق غلط فہمی نہ ہو لیکن ماؤنٹ بیٹن بیسویں صدی کا ایک مہذب

مختلف تھا۔ قدیم ہندو سماج کی بنیاد نفرت اور حقارت کے اس جذبے پر رکھی گئی تھی جسے ہندو بیچ ذات کے لیے اپنے دل میں جگہ دے چکا تھا۔ پراسن ہندوؤں کی برتری کا راز شودر کی تذلیل میں تھا۔

نئی ہندو سماج کی بنیاد مسلم دشمنی کے جذبے پر استوار ہوئی تھی اور وہ اپنے تقویٰ کے لیے مسلمانوں کو مغلوب کرنا ضروری سمجھتے تھے۔ صدیوں کے ظلم اور استبداد نے اچھوت کی رگوں سے زندگی کا خون نچوڑ لیا تھا اور ہندو کے اقتدار کی لاشی کے سامنے وہ بھیڑوں کا ایک گلہ بن چکے تھے۔ لیکن مسلمانوں کا معاملہ ان سے مختلف تھا۔ انھوں نے صدیوں اس ملک پر حکومت کی تھی۔ انھوں نے برہمن کے سومات کی ہیبت کے سامنے سر جھکانے کی بجائے اُس کے ٹکڑے اڑائے تھے اور دورِ زوال میں بھی ان کی رہی سہی قوتِ ملامت اتنی ضرور تھی کہ ہندو اپنے ان حربوں کو بیکار سمجھتا تھا، جو اس نے اچھوت پر آزمائے تھے۔ ہندو اپنے قدیم دیوتاؤں کی کرامات سے مایوس ہو کر کسی نئے دیوتا کی تلاش میں تھا۔ اپنی سفاکی اور بربریت کی تاریخ میں ایک نئے باب کا اضافہ کرنے کے لیے اُسے کسی کالی دیوی کے سہارے سے زیادہ کسی ایسے دیوتا کی عملی مدد کی ضرورت تھی جو مسلمانوں کو باندھ کر اُس کے آگے ڈال دینے کی قدرت رکھتا ہو۔

قدیم وقتوں میں جب انھیں شودروں کی سرکوبی کی ضرورت محسوس ہوتی تو دھرتی ماتا کے سینے سے کئی ہاتھوں اور کئی سروں والے کالے اور حمیب دیوتا خود بخود نکل آیا کرتے تھے کسی کی ناک یا تھپی کی سونڈ سے بڑی ہوتی کسی کے سر پر بالوں کی بجائے سانپ لہرا رہے ہوتے اور کسی کی دم ہی اتنی لمبی ہوتی کہ برہمنوں اور اونچ ذات کے لوگوں کے خلاف بغاوت کرنے والے

بہم ہندوستان سے باہر رکھی گئی تھیں۔ پاکستان کے حصے کا تمام اسلحہ اور بارود ہندوستان میں پڑا ہوا تھا۔ یہ سب کچھ اس لیے کیا گیا کہ لارڈ ماؤنٹ بیٹن ہندو فاشنزم کے سیلاب کے دروازے کھولنے سے پہلے پاکستان کو اپنے پاؤں پر کھڑا ہونے کا موقع نہیں دینا چاہتا تھا۔ انتقال اختیارات میں اسکی جلد بازی اس اسکیم کا اہم ترین حصہ تھی جس کے مطابق بنگال اور پنجاب کی تقسیم ہوئی تھی۔

۱۵ اگست سے قبل دہلی کے نواح سے لے کر امرت سر تک آگ اور خون کے طوفان کا نیا دور شروع ہو چکا تھا۔ ۱۵ اگست سے قبل بیٹیاں نا بھہ کپور تھلہ بھرت پور اور اور کی افواج مشرقی پنجاب میں پہنچ چکی تھیں۔ راشٹریہ سیوک سنگھ کے گروہ ہندو ریاستوں سے اسلحہ اور بارود حاصل کر کے پنجاب کا رخ کر رہے تھے اور حکومت مشرقی پنجاب کی مسلمان پولیس کو غیر مسلح کر رہی تھی۔ امرت سر میں مسلمان کانسٹیبلوں کو غیر مسلح کر کے ان پر گولیوں کی بار بار مارنے کے بعد مشرقی پنجاب کے حکام یہ واضح کر چکے تھے کہ وہ کس قسم کا امن قائم کریں گے۔

پندرہ اگست سے بہت پہلے سکھوں، مہاسبھائیوں اور کانگریسیوں کا اتحاد پنجاب کے خرمین میں آگ لگا چکا تھا اور ماؤنٹ بیٹن کو معلوم تھا کہ اگر مسلمانوں کو بے دست و پا بنا کر اس فسطائی لشکر کے سامنے ڈال دیا گیا تو اس کے نتائج کیا ہوں گے۔ پندرہ اگست سے پہلے اگر پاکستان کو اس کے حصے کی افواج اور اسلحہ کے ذخائر مل جاتے تو یہ ممکن نہ تھا کہ پنجاب میں سکھ دوگرہ اور گورکھا افواج کے ہاتھوں مسلمانوں کے قتل عام کو روکنے کے لیے پاکستان کی آواز اس قدر بے اثر ثابت ہوتی یہ ممکن نہ تھا کہ راشٹریہ سیوک سنگھ کے

قاتل تھا اور اسے قاتلوں کے ایک ایسے گروہ کی سرپرستی نصیب ہوئی جو برسوں سے اپنے بدترین اعمال کو بہترین الفاظ میں چھپانے کی شوق کر رہا تھا۔ ہندو جاتی کا روشن خیال سپاہی مقتول کی لاش پر کھڑے ہو کر بھی یہ کہنا سیکھ چکا تھا کہ میں تمہارے لیے امن اور دوستی کا پیغام لایا ہوں۔

لارڈ ماؤنٹ بیٹن بظاہر ہندوستان کی تقسیم اور انتقال اختیارات کے لیے آیا تھا لیکن درحقیقت اس کا مشن مسلمانوں کے قتل عام کے لیے ہندوؤں کے ہاتھ مضبوط کرنا تھا اور اس مقصد کے لیے یہ ضروری تھا کہ مسلمانوں کی زیادہ سے زیادہ آبادی کو ہندوستان اور ہندوؤں کی کم سے کم آبادی کو پاکستان میں شامل کیا جائے۔ چنانچہ ماؤنٹ بیٹن نے برصغیر ہند میں مسلم اکثریت اور ہندو اکثریت کے صوبوں کی تقسیم کے اصول کو صرف مسلم اکثریت کے صوبوں یعنی پنجاب اور بنگال کی تقسیم میں تبدیل کر دیا۔ اس نامنصفانہ تقسیم نے نہ صرف پاکستان کو اس کے بہترین علاقوں سے محروم کر دیا بلکہ ہندوستان کی مسلم اور پاکستان کی غیر مسلم اقلیت کا وہ توازن بھی ختم کر دیا جس کی بدولت دونوں مملکتوں میں امن کی امید تھی۔ پاکستانی علاقے سے قریباً ڈیڑھ کروڑ مسلم آبادی اور کوئی دو کروڑ ہندو اور سکھ آبادی ہندوستان میں شامل کر دی گئی۔ لارڈ ماؤنٹ بیٹن کی اس نا انصافی سے مسلمانوں کو صرف ساڑھے چھ کروڑ کی آبادی کے حصے کا قبضہ ملا۔

مسلمان تیر لکھ گھونٹ اپنے حلق سے اتارنے پر مجبور کر دیے گئے لیکن یہ صرف ابتدا تھی اس کے بعد انتقال اختیارات کی باری آئی۔ مسلمانوں کو وہ سلطنت دے دی گئی جس کی حدود ابھی متعین نہیں ہوئی تھیں۔ انہیں وہ حکومت مل گئی جس کے حصے کی افواج ایک سو چھی اسکیم کے مطابق ابھی

بلکہ پندرہ اگست کو دہلی میں آزادی کا تنش فشاں پہاڑ بھٹ پڑا اور اس کے آتشیں مواد کا رخ اُس نشیب کی طرف پھیر دیا گیا جہاں مسلمانوں کو پاکستان کے دفاعی حصار کی بنیادیں رکھنے کی اجازت دی گئی تھی۔ پندرہ اگست کو انگریز نے پتھر کے زمانے کی وحشت اور بربریت کو بیسویں صدی کی جنگی مشینوں پر سوار کر دیا۔

اس کے بعد جو کسر باقی رہ گئی تھی، وہ ریڈ کلف کی بددیانتی اور بے ایمانی نے پوری کر دی۔ یہاں بھی مسلمانوں کو ایک انگریز کی دیانتداری اور نیک نیتی پر بھروسہ کرنے کی سزا ملی۔ ریڈ کلف کا قلم ستلج یا بیاس کے کنارے رُکنے کی بجائے راوی کے کنارے جا پہنچا، اس کی منطق سو فیصدی مہاسبھائی تھی۔ ستلج بیاس اور راوی کے درمیان مسلم اکثریت کے علاقے پاکستان کے ساتھ شامل کر دینے سے نہروں اور ریلوں کے انتظام میں خلل اور انتشار کا اندیشہ تھا۔ چونکہ امرتسر کی دو تحصیلوں میں سکھوں اور ہندوؤں کی اکثریت تھی، اس لیے امرتسر کے سارے ضلع کو ہندوستان میں شامل کرنا ضروری سمجھا گیا تھا۔ بیاس کے پار مسلم اکثریت کی تمام تحصیلیں ہندوستان میں شامل کر دی گئیں۔ مسلم اکثریت کا ضلع گورداسپور جو تین جون کے اعلان کے مطابق پاکستان کا حصہ بن چکا تھا تحصیل شکر گڑھ کے سوا اس لیے ہندوستان میں شامل کر دیا گیا کہ مادھوپور سے نکلنے والی اُن نہروں پر بھی بھارت کا کنٹرول ضروری سمجھا گیا تھا جو امرتسر کی دو تحصیلوں کے مقابلہ میں اکثریت کے اڑھائی اضلاع کو سیراب کرتی تھیں۔ تحصیل اجنالاہ کی مسلم آبادی ہندو اور سکھوں سے قریب دو گنا تھی لیکن چونکہ یہ ہندو اور سکھ اکثریت کے ضلع امرتسر کا ایک حصہ تھی، اس لیے اسے ہندوستان میں شامل کر دیا گیا۔ ضلع لاہور میں مسلمانوں کی اکثریت تھی اور اس کی تحصیل قصور میں بھی مسلم آبادی زیادہ تھی۔

بھٹریے اور ہندو اور سکھ ریاستوں کے سپاہی مشرقی پنجاب میں مسلمانوں کے خون سے ہولی کھیلنے اور پاکستان کے مسلمان صرف بچاؤ کی کے آنسو بہا کر خاموش ہو جاتے لیکن لارڈ ماؤنٹ بیٹن ہندوستان میں وحشت اور بربریت کے جس سیلاب کے دروازے کھولنا چاہتا تھا، اس کے راستے کی تمام دقتیں اور رکاوٹیں بھی دور کرنا ضروری سمجھتا تھا۔ بعض لوگ شاید یہ کہیں کہ اگر ماؤنٹ بیٹن اس حد تک مسلمانوں کا دشمن تھا تو اسے مسلمانوں کو لولا لنگڑا پاکستان دینے کی بھی کیا ضرورت تھی، اس سوال کا صحیح جواب ہمیں لیبر وزارت کے طرز عمل سے ملتا ہے۔ لیبر وزارت ہندوستان کی سیاسی جنگ میں ایک فریق کی بجائے ایک ثالث کی حیثیت اختیار کر چکی تھی اور ثالث کی حیثیت میں وہ ہندو کو زیادہ سے زیادہ دے کر خوش کرنا چاہتی تھی۔ ہندو سارا ہندوستان مانگتا تھا لیکن انگریز اپنی سنگین سے دس کروڑ مسلمانوں کو مغلوب کر کے ہندو کے آگے ڈالنے کے لیے تیار نہ تھا۔ اس صورت میں اُسے ثالث کی بجائے ہندو کے ساتھ شامل ہو کر ایک فریق کی حیثیت اختیار کرنا پڑتی تھی۔ لارڈ ماؤنٹ بیٹن نے مسلمانوں کے سامنے پاکستان کی وہ صورت پیش کر دی جو اُن کے وہم و گمان میں نہ تھی اور اس کے ساتھ ہی ہندو کو خوش کرنے کے لیے اسے تمام ان لوازمات سے مسلح کر دیا جنہیں وہ پاکستان کو نیست و نابود کرنے کے لیے کافی سمجھتا تھا۔ پندرہ اگست کو دہلی میں ہندوستان کی آزادی کا آفتاب طلوع ہوا۔ نہیں

لے قائد اعظمؒ اور افواج کی تقسیم سے پہلے انتقال اختیارات کے مخالف تھے۔ وہ ماؤنٹ بیٹن کو اس کے خطرناک نتائج سے آگاہ کر چکے تھے لیکن اُن کی آواز صد الصبح ثابت ہوئی۔

ریڈ کلف سے لیا گیا۔

اگر ضلع گورداسپور تحصیل اجنالہ اور بیاس کے پار ضلع فیروز پور میں مسلم اکثریت کی تمام تحصیلیں ہندوستان کے حوالے نہ کی جاتیں تو اس کے چار نتائج ہوتے۔ ایک یہ کہ سکھوں کی ایک بہت بڑی تعداد پاکستان میں چلی جاتی اور انھیں جارحانہ اقدام کی جرأت نہ ہوتی، اگر فساد ہوتا بھی تو تلج اور بیاس کے درمیان اقلیت کے علاقوں کے مسلمانوں کو فوراً اپنی اکثریت کی تحصیلوں میں پناہ مل جاتی اور اگر اتر سرحد کی دو تحصیلوں میں سکھ کوئی زیادتی کرنے کا ارادہ کرتے تو انھیں یہ سوچنا پڑتا کہ تحصیل اجنالہ اور ضلع گورداسپور کے سکھوں پر اس کا کیا اثر پڑے گا۔

ایسی تقسیم کا دوسرا نتیجہ یہ ہوتا کہ ہندو فاضل مشرقی پنجاب کو آگ اور خون کا پیغام دینے کے بعد کشمیر کی وادیوں کا رخ نہ کرتا۔

تیسرا نتیجہ یہ ہوتا کہ پاکستان اقتصادی اور دفاعی لحاظ سے زیادہ مضبوط ہوتا اور چونکہ یہ کہ مشرقی پنجاب کی سرزمین لاکھوں مسلمانوں کے خون سے لالہ زار نہ ہوتی اور پاکستان کی بنیادیں ہلانے کے لیے ہندوستان زخمی، ننگے اور کھوکے ہمارے قافلے بھیجنے کا حربہ آزمانے میں اپنا فائدہ نہ دیکھتا۔

(فقیر حاشیہ صفحہ ۳۲۰) سوال یہ ہے کہ ماؤنٹ بیٹن کی نگاہ صرف ضلع گورداسپور پر کیوں پڑی؟ اتر سرحد، فیروز پور، جالندھر اور ہوشیار پور پر کیوں نہ پڑی؟ ماؤنٹ بیٹن کے پیش کردہ اصول کے مطابق بھی صرف پٹھانکوٹ کی تحصیل ہندوستان میں جاتی تھی۔ لیکن اس کے بدلے پاکستان کو دو تحصیلیں اویٹی تھیں لیکن یہاں کسی اصول کا سوال نہیں تھا یہاں صرف یہ مسئلہ تھا کہ ہندوستان کا ایک کو نہ ہر قیمت پر کشمیر سے ملا دیا جائے۔

تاہم ریڈ کلف نے یہ مناسب سمجھا کہ قصور کا کچھ حصہ ہندوستان کو دے دیا جائے اور تلج کے پار ضلع فیروز پور میں مسلم اکثریت کے علاقے اس لیے ہندوستان میں شامل کر دیے گئے کہ سر ریڈ کلف یہ سمجھنے سے قاصر رہا کہ پاکستان کو ان سے کب فائدہ پہنچ سکتا ہے؟

یہ ریڈ کلف نے خود ہی آنکھیں بند کر کے پنجاب کے نقشے پر ایک لکیر کھینچ دی تھی یا ماؤنٹ بیٹن نے یہ لکیر کھینچنے وقت اس کا ہاتھ پکڑ رکھا تھا؟ ریڈ کلف نے یہ فیصلہ خود ہی کھانا تھا یا ماؤنٹ بیٹن نے یہ فیصلہ حسب ضرورت تبدیل کر دیا تھا؟ ہمارے لیے اس بحث میں الجھنے کی بجائے صرف یہ جان لینا کافی ہے کہ بددیانتی اور نا انصافی ایک اہم ضرورت کے ماتحت کی گئی تھی مشرقی پنجاب اور مغربی بنگال کے بعد لارڈ ماؤنٹ بیٹن اپنے ہندوستانی بھائیوں کو ایک اور تھک دینا چاہتا تھا اور یہ نیا تھک کشمیر تھا۔ اگر دریا مئے ستلج سرحد بننا تو ہندوستان کے راستے میں ستلج اور بیاس کے درمیان ایک وسیع علاقہ اور اس کے بعد یہ ضلع گورداسپور حاصل ہوتا تھا۔ ماؤنٹ بیٹن تین جون کے اعلان میں ستلج اور بیاس کے درمیان مسلم اکثریت کے تمام علاقے ہندوستان کو دے چکا تھا۔ اب ہندوستان کے راستے میں آخری تھک صرف ضلع گورداسپور تھا جسے وہ شاید انتہائی مجبوری کی حالت میں پاکستان کا حصہ قرار دے چکا تھا۔ اس تھک کو ہندوستان کی راہ سے ہٹانے کا کام

لے گورداسپور کے متعلق ماؤنٹ بیٹن کی نیت کا اس بات سے پتہ چلتا ہے کہ ۳ جون کے بعد اس نے پریس کانفرنس میں کہا تھا کہ یہ ضروری نہیں کہ کوئی ایسا علاقہ جس میں ایک فرقے کی معمولی سی اکثریت ہو تمام کا تمام ہندوستان یا پاکستان میں شامل کر دیا جائے۔ تشریح کے لیے لارڈ ماؤنٹ بیٹن نے ضلع گورداسپور کی مثال پیش کرتے ہوئے کہا تھا کہ وہاں مسلمانوں کی اکثریت بہت معمولی ہے (بانی حاشیہ صفحہ ۳۲۱)

لیکن یہ سب باتیں ہندو پجاری اور اس کے انگریز دوتوئی خواہشات کے خلاف ہوتیں :-



چودہ اور پندرہ اگست کی درمیانی رات کو مسلمانوں کے گھروں میں آزادی کے نعرے اور مسرت کے قہقہے گونج رہے تھے۔ بارہ بج کر ایک منٹ پر پاکستان اور ہندوستان کی آزاد مملکتیں وجود میں آچکی تھیں۔

گاؤں کے مسلمانوں کے گھروں میں چراغاں کیا جا رہا تھا۔ کسمن لڑکے پٹانے اور پھل بھڑیاں چلا رہے تھے اور بڑے مسجد میں جمع ہو کر شکرانے کے نفل پڑھ رہے تھے۔

سلیم نے ٹھیک بارہ بج کر ایک منٹ پر اپنے بالا خانے کی چھت پر پاکستان کا جھنڈا نصب کیا۔ مجید اس کے قریب گیس پتی لیے کھڑا تھا۔ نیچے باہر کی حویلی اور مسجد کے ساتھ کھلی جگہ میں جمع ہونے والے لوگ ”پاکستان زندہ باد“ کے نعرے لگا رہے تھے۔

چودھری رحمت علی باقی آدمیوں کے ساتھ مسجد سے باہر نکلا تو اندر سنگھ دروازے پر کھڑا تھا۔ ”بھائی مبارک ہو“ اس نے کہا۔

چودھری رحمت علی نے آہکے بڑھ کر اُسے گلے لگالیا اور کہا۔ ”بھائی اتم کو بھی مبارک ہو۔ پاکستان ہم سب کا وطن ہے۔“

گاؤں کے دوسرے سکھوں نے بھی چودھری رحمت علی اور باقی مسلمانوں کو مبارکباد دی۔

چودھری رحمت علی نے کہا۔ ”او بھئی بیٹھتے ہیں“

لوگ چودھری رحمت علی کے ساتھ باہر کی حویلی میں داخل ہوئے جنہیں چارپائیوں پر بیٹھنے کے لیے جگہ نہ ملی ان کے لیے چٹائیاں بچھادی گئیں بعض سکھ قدرے کچھ بچھے نظر آتے تھے لیکن اسماعیل کے قہقہوں نے انہیں جلد ہی یہ احساس دلادیا کہ یہ گاؤں وہی ہے اور اس گاؤں کی محفلیں اسی طرح رہیں گی۔

کسی نے کہا۔ ”ارے چودھری رمضان کہاں ہے؟“
اندر سنگھ نے کہا۔ ”لچھمن سنگھ اُسے لے کر آؤ۔ مرنانہیں آتا اس کے بغیر“
لچھمن سنگھ نے جواب دیا۔ ”بھئی آج وہ نہیں آئے گا۔ میں نے اُسے بہت کہا تھا۔“

اسماعیل نے پوچھا۔ ”کیا کر رہا ہے وہ؟“
لچھمن سنگھ نے جواب دیا۔ ”بھئی وہ میرے گھر کے دروازے پر پڑے رہا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ اگر آج کسی نے تمہارے گھر میں لنگر بھی پھینک دیا تو میری ناک کٹ جائے گی!“

غلام حیدر بولا۔ ”آج تو کچھ بانٹنا چاہیے۔ رمضان کے اپنے گھر میں چور گھس جائے تو وہ آواز نکالنے والا نہیں!“

لچھمن سنگھ نے کہا۔ ”لیکن بھئی مجھے یقین ہے کہ وہ میری خاطر ضرور لڑے گا!“
پیراں دتہ نے کہا۔ ”میں اُسے لاتا ہوں۔“

کاکو عیسائی بولا۔ ”میں تمہارے ساتھ چلتا ہوں!“
لچھمن سنگھ نے جواب دیا۔ ”بھائی ہری سنگھ کو بھی لے آنا!“

کاکو نے جواب دیا۔ ”ہری سنگھ گھر پر نہیں ہے۔ خبر نہیں کہاں گیا ہے!“
گاؤں کے لڑکوں کو رمضان سے کم دلچسپی نہیں تھی۔ چنانچہ پیراں دتہ اور کاکو

کے ساتھ چند لڑکے بھی چل پڑے۔

بنے گا؟

تھوڑی دیر میں کا کو اور پیراں دتہ چودھری رمضان کو لے آئے اور اسماعیل نے پرانے وقتوں کی باتیں شروع کر دیں۔ رمضان کہہ رہا تھا۔ یار! اسماعیل! دنیا بدل گئی لیکن تم نہ بدلے، اچھا بھئی ہنس لو کبھی رمضان کو یاد کیا کرو گے؟

افضل بولا۔ کہاں جانے کا ارادہ ہے چودھری؟

یار! بڑھا پلے میں زندگی کا کیا اعتبار ہوتا ہے؟

اسماعیل نے کہا۔ فکر نہ کرو چودھری ہماری قبریں ایک دوسرے سے دور

نہیں ہوں گی!

شیر سنگھ نے گفتگو کا موضوع بدلنے کی ضرورت محسوس کرتے ہوئے سلیم سے کہا۔ سلیم بھئی! میں یہ ماننا ہوں کہ اس ضلع کے مسلمانوں نے اب تک بہت حوصلے سے کام لیا ہے لیکن سچی بات یہ ہے کہ ابھی تک ہمارے گاؤں میں بھی ایسے آدمی ہیں جن کا یہ خیال ہے کہ مسلمان صرف پندرہ تاریخ کا انتظار کر رہے ہیں اور پاکستان بنتے ہی وہ سکھوں پر حملہ کر دیں گے!

سلیم نے جواب دیا۔ چچا! آج رات کے بارہ بجے تک امن کی ذمہ داری انگریز پر تھی لیکن اب اس ضلع کے سکھوں کی حفاظت کی ذمہ دار پاکستان کی حکومت پر ہے اور مسلمان یہ سمجھتے ہیں کہ اگر فساد ہو تو پاکستان بدنام ہوگا پھر اب تو آپ کو یہ خیال بھی نہیں کرنا چاہیے کہ مسلمان فساد کریں گے۔ اگر اس ضلع کے مسلمانوں کی نیت خراب ہوتی تو اب تک سکھوں کے دروازوں پر ہرے کیوں دیتے۔ میں سمجھتا ہوں کہ آج کے بعد اگر ہندوستان کی حکومت نے خود شرارت نہ کی تو ضلع امرت سر میں بھی امن ہو جائے گا!

شیر سنگھ نے کہا۔ بھئی! مجھے کیا تسلی دیتے ہو، میں تو جانتا ہوں میں تو

ایک لڑکے نے حویلی کے پھاٹک کے پاس پٹاخہ چلایا تو اسماعیل نے کہا۔ بھئی! دیکھو پٹاخے مت چلاؤ۔ چودھری رمضان پریشان ہو رہا ہوگا!

اندر سنگھ نے کہا۔ بھگو ان کا شکر ہے کہ ہمارے ضلع میں کوئی فساد نہیں ہوا۔ سنا ہے کہ چند دن سے امرتسر کی حالت بہت بُری ہے۔ چودھری رحمت علی! آپ نے سلیم کی منگنی وہاں کی ہے، آپ کو چاہیے تھا کہ جب تک وہاں فساد ہے، انھیں یہاں لے آئے!

چودھری رحمت علی نے کہا۔ سلیم کے خسر نے بچوں کو گاؤں میں بھیج دیا ہے۔ تحصیل اجنلہ میں فساد کا کوئی خطرہ نہیں۔ پھر بھی اگر کوئی خطرہ ہوا تو ہم انھیں لے آئیں گے!

ساتیں اللہ رکھانے کہا۔ چودھری جی بھگت رام کا لڑکا رام لال لوگوں سے کہتا پھرتا ہے کہ ہمارا ضلع پاکستان سے نکل کر ہندوستان چلا جائے گا! بھگت رام بولا۔ بھئی کہنے سے کیا ہوتا ہے۔ سلیم بھی کہا کرتا تھا کہ سارا پنجاب پاکستان کو ملے گا لیکن انگریز نے کسی ضلع ہندوستان کو دیدیے۔ لیکن اب تو یہ جھگڑا ہی ختم ہو چکا ہے۔ اب وائسرائے اپنا فیصلہ کیسے بدل سکتا ہے!

بیلا سنگھ نے کہا۔ چودھری جی ہمیں تو یہ خوشی ہے، پاکستان کی سرکار سلیم کو کوئی بڑا عہدہ دے گی۔ سلیم کہا کرتا ہے کہ میں سب سے پہلے اس گاؤں میں سکول اور ہسپتال کھلاؤں گا اور پکی گلیاں بنواؤں گا!

لچھن سنگھ نے کہا۔ یار سکول بنے یا نہ بنے، پکی گلیاں ضرور بننی چاہئیں، برسات میں میرے تو پاؤں گل جاتے ہیں!

رحمت علی نے کہا۔ بھائی! اب اپنی حکومت ہوگی، انشاء اللہ بہت کچھ

جب پولیس واپس شہر کا رخ کر رہی تھی تو راستے میں انھیں سلیم اور مجید مل گئے۔ سب انکسٹر کے اشارے پر انھوں نے اپنے گھوڑے روک لیے، وہ ایک ہی نگاہ میں اپنی بندوقیں پہچان چکے تھے۔

مجید کی کمر میں پستول دیکھ کر تھانیدار نے کہا: ”صوبے دار صاحب! میں آپ کے گاؤں سے بندوقیں لے آیا ہوں۔ آپ کے لیے یہ بہتر ہوگا، کہ جب تک آپ چھٹی پر ہیں اپنا پستول ہمارے پاس جمع کرا دیں!“

مجید نے ترش روئی سے جواب دیا: ”میں اپنے پستول کی حفاظت کر سکتا ہوں!“ تھانیدار نے کہا: ”لیکن ہمیں یہ حکم ملا ہے کہ جو لوگ کسی سرکاری ڈیوٹی پر نہ ہوں ان کے ہتھیار جمع کر لیے جائیں!“

مجید نے جواب دیا: ”لیکن ابھی تک فوج شاید پولیس کے حکم سے آزاد ہے۔“

”لیکن آپ چھٹی پر ہیں!“

”میں پاکستانی فوج میں ہوں اور یہ ضلع بھی شاید پاکستان میں ہے۔ تھانیدار صاحب! آپ کے راستے میں ایک اور گاؤں بھی تھا۔ آپ ہماری بندوقیں تولے آئے لیکن وہاں کیوں نہیں گئے؟ اگر آپ کو معلوم نہیں تو میں آپ کو بتا دیتا ہوں کہ سیٹھ رام چند کے گھر میں دو بندوقیں ہیں اور کیٹن بلونت سنگھ بھی میری طرح چھٹی پر آیا ہوا ہے۔ اس کے پاس ایک رائفل، ایک شارٹ گن اور ایک ریواolver ہے۔ اگر تلاشی لینے کی ہمت کر دو شاید ان کے گھروں سے اور بھی بہت کچھ نکل آئے۔“

تھانیدار نے کہا: ”آپ کو ہمارے متعلق غلط فہمی ہوئی ہے۔ اگر افسروں کا حکم ہوتا تو ہم ان کے ساتھ بھی کوئی رعایت نہ کرتے لیکن افسروں کی پالیسی یہ ہے کہ مسلمانوں کو رضا کارانہ طور پر اپنا اسلحہ جمع کرانے کے لیے کہا جائے لیکن ہندوؤں اور سکھوں کو پریشان نہ کیا جائے۔ اگر ایسا کیا گیا تو وہ بہ

ان بھائیوں کو تسلی دلانا چاہتا ہوں جو اب تک پریشان ہیں۔ میرا واسطہ تو افضل کے ساتھ ہے۔ اگر افضل پاکستان بننے پر خوش ہے تو میں بھی خوش ہوں۔ آج تم نے اپنے گھر میں چراغ جلائے ہیں، جاؤ جا کر ہمارے گھر دیکھو۔ میں نے دورو پے کی موسم بنیاں جلادی ہیں!“

سلیم نے کہا: ”چچا! آپ مسکرنہ کریں۔ دو چار دن میں سب کو اطمینان ہو جائے گا۔“



۱۹ اگست کے دن سلیم اور مجید شہر گئے ہوتے تھے، ان کی غیر حاضری میں تھانیدار چند سپاہیوں کے ساتھ گاؤں میں آیا اور اس نے سلیم کے دادا سے کہا: ”آپ کے خلاف شکایت موصول ہوئی ہے کہ آپ علاقے میں فساد کرانے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ بات غلط ہے تاہم افسروں نے حکم دیا ہے کہ جب تک حالات بالکل ٹھیک نہیں ہو جاتے، آپ اپنی بندوقیں ہمارے پاس جمع کرا دیں۔“

سلیم کا دادا اس بات کے لیے تیار نہ تھا لیکن تھانیدار نے دارنے کہا: ”اگر آپ خوشی سے بندوقیں جمع کرا دیں تو سکھوں اور ہندوؤں کو آپ کی نیک نیتی پر اور زیادہ یقین ہو جائے گا، ورنہ پولیس آپ کو مجبور کرے گی اور ہندو اور سکھ بھی آپ کی نیت پر شبہ کریں گے۔“

چودھری رحمت علی نے قدرے پس و پیش کے بعد افضل اور غلام حیدر کو مشورہ دیا کہ وہ اپنی بندوقیں تھانیدار کے حوالے کر دیں چودھری رحمت علی کے بھائی نور محمد کے گھر میں بھی ایک بندوق تھی اور وہ بھی تھانیدار نے چھین لی۔

محسوس کریں گے، کہ پاکستان کو نمونہ کی نیت ان کے متعلق ٹھیک نہیں۔ آپ فوجی ہیں، آپ اپنا پستول لے جائیں لیکن اگر آپ جمع کر دیتے تو اچھا ہوتا۔ اگر مجھے جمع کرنے کی ضرورت پیش آئی تو بھی میں اپنی رجمنٹ کو پولیس پر ترجیح دوں گا۔

”اچھا آپ کی مرضی!“

مجید نے سوال کیا۔ ”یہ بندوقیں ہمیں کب واپس ملیں گی؟“
تھانیدار نے جواب دیا۔ ”جب افسروں کا حکم ہوگا۔“

راستے میں سلیم مجید سے کہہ رہا تھا۔ ”مجید میں بہت پریشان ہوں کل مسلمان تھانیدار ہمارے علاقے سے تبدیل کر دیا گیا ہے اور سکھ حوالہ دار نے اُس سے چارج لیا ہے۔ مجھے یہ بھی پتہ چلا ہے کہ تھانے دار اس علاقے میں اکالی دل کا جتھہ دار بھی ہے۔ کل باپرسوں باؤنڈری کمیشن کے فیصلے کا اعلان ہونے والا ہے۔ انھوں نے اپنی بندوقیں پولیس کے حوالے کرنے میں بڑی غلطی کی ہے۔ دو دن کے بعد ضلع گورداسپور کے وہ مسلمان جنھوں نے پندرہ اگست کے دن اپنے مکانات پر پاکستان کے جھنڈے لہرائے تھے۔ انتہائی بے بسی پریشانی اور اضطراب کی حالت میں ایک دوسرے سے پوچھ رہے تھے۔

”اب کیا ہوگا؟“

ریڈیو پر باؤنڈری کمیشن کا فیصلہ سنایا جا چکا تھا۔ ضلع گورداسپور پاکستان سے چھین کر ہندوستان کو دیا جا چکا تھا اور اس فیصلہ کے بعد چند گھنٹوں کے اندر اندر پولیس کے تمام مسلمان ملازم غیر مسلح کیے جا چکے تھے۔



باؤنڈری کمیشن کا اعلان مسلمانوں کے ہوش و حواس پر بجلی بنی کر گرنا بالخصوص

ضلع گورداسپور کے مسلمان جنھوں نے ریڈیو پر یہ اعلان سنا، اپنے کانوں پر اعتبار کرنے کے لیے تیار نہ تھے۔ دور افتادہ دیہات کے لوگ اسے ایک دلچسپ افواہ سمجھتے تھے۔ وہ کہتے تھے ”یہ نہیں ہو سکتا۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ یہ ناممکن ہے۔“ وہ اپنے سکھ پڑوسیوں کو سمجھانے کی کوشش کر رہے تھے۔ ”بھائیو! یہ بات غلط ہے۔ ریڈیو نے جھوٹ کہا ہوگا۔“ اعلان سے اگلے دن سلیم اپنے مکان کے ایک کمرے میں بیٹھا ہوا تھا۔ رات بھر کی بے چینی اور بیداری سے اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ اس کی ماں کمرے میں آئی اور مغموم لہجے میں بولی۔ ”بیٹا! کچھ کھا تو تم نے شام کو بھی کچھ نہیں کھایا تھا۔“

”امی! مجھے بھوک نہیں۔“

ماں نے اپنے چہرے پر ایک مغموم مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا۔ ”بیٹا! تم کہتے تھے کہ اجنالہ کی تحصیل اور ہمارا ضلع دونوں پاکستان میں آئیں گے، تمھارے آبا بھی یہی کہتے تھے، ڈاکٹر شوکت کا بھی یہی خیال تھا۔ وہ کہتے تھے کہ حد بندی کے بعد امن ہو جائے گا اور اگلے مہینے کے پہلے ہفتے وہ خود آکر تمھاری شادی کی تاریخ مقرر کریں گے۔ لیکن اب مجید کہتا ہے کہ سکھ فساد سے باز نہیں آئیں گے۔ بیٹا اب کیا ہوگا؟ وہ ہماری بندوقیں بھی لے گئے ہیں۔ کل تمھارے آبا جان آنے والے تھے، وہ بھی نہیں آئے۔ شاید آج آجائیں۔ گاڑی تو آگئی ہوگی؟“

سلیم نے جواب دیا۔ ”امی گاڑیاں بند ہو گئی ہیں!“

”بیٹا وہ نہ آ سکتے تو تار ضرور دیتے۔“

”امی! اب تار بھی نہیں آ سکتے!“

مجید بھاگتا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔ ”سلیم آؤ!“ اس نے بھڑائی ہوئی

ہی تو امی آپ گولیاں نکال دیں گی۔ آپ گاؤں کے تمام لوگوں کو اکٹھا کریں!“
افضل نے مغموم لہجے میں کہا: ”اچھا بھئی میں نہیں جاتا لیکن فوج کو جلدی واپس
بھیج دینا۔“

مسجد کے قریب جامن کے درخت کے نیچے رحمت علی اور اسماعیل، فوج کے ساتھ
باتیں کر رہے تھے۔ افضل نے کہا: ”فوج بھئی! تم ان کے ساتھ جاؤ اور واپس آکر ہمیں
اطلاع دو!“

رحمت علی نے آبدیدہ ہو کر کہا: ”مجھے ضرور جانے دو!“
افضل نے جواب دیا: ”نہیں! آپ گھر چلیں۔ ہمیں اب صرف آپ کی دعاؤں
کی ضرورت ہے۔ سیٹھ رام چند کے گاؤں میں سکھ جمع ہو رہے ہیں۔ ہمارے گاؤں
سے بھی چند سکھ وہاں چلے گئے ہیں۔ شیر سنگھ میرے ساتھ وعدہ کر کے گیا تھا کہ اگر
انہوں نے کسی شرارت کا ارادہ کیا تو وہ ہمیں فوراً اطلاع دے گا لیکن وہ ابھی تک
نہیں آیا۔“



مندرسنگھ کے گاؤں کے اسی باغ میں جہاں چند ہفتے قبل علاقے کے
سرکردہ لوگوں نے تقریریں کی تھیں، پھر ایک جلسہ ہو رہا تھا۔ کربانوں اور بھٹیوں
سے مسلح ایک ہزار کے قریب سکھ درختوں کی چھاؤں میں بیٹھے سیٹھ رام چند
کی تقریر سن رہے تھے۔ آٹھ دس آدمیوں کے ہاتھ میں بندوقیں اور رائفلیں بھی
تھیں۔ مندر سنگھ آتم کے درخت کے ساتھ ٹیک لگائے ایک طرف کھڑا تھا۔
سیٹھ رام چند تقریر کر رہا تھا:۔

”میرے سکھ بھائیو! تم پنجاب کے شیر ہو۔ گروگو بند سنگھ کے نام کو
دھڑنہ لگانا۔ تمہیں اس بات پر خوش نہیں ہونا چاہیے کہ پنجاب کے چند ضلع

آواز میں کہا۔

سلیم اچانک اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ سلیم کی ماں نے بدحواس ہو کر پوچھا: ”بیٹا!
کیا ہے؟ خیر ہے نا؟“

”کچھ نہیں چاچی جی! سلیم کو ایک آدمی بلاتا ہے!“
سلیم مجید کے ساتھ باہر نکل آیا۔ ماں نے پھر کہا: ”کھرو بیٹا مجھے بتا کر جاؤ!“
سلیم رکا لیکن مجید اس کا بازو پکڑ کر کھینچتا ہوا باہر لے گیا۔
باہر کی حویلی میں افضل گھوڑوں پر زینیں ڈال رہا تھا۔ سلیم کو اس کے چہرے
پر بھی پریشانی کے آثار نظر آئے اس نے کہا: ”مجید خدا کے لیے بتاؤ کیا بات
ہے؟“

مجید نے ادھر ادھر دیکھ کر جواب دیا: ”سلیم بہت بُری خبر ہے۔ تایا جان
فوجی ٹرک سے اُتر کر گاؤں کی طرف آ رہے تھے کہ اسٹیشن کے قریب سکھوں
کے جتھے نے اُن پر حملہ کر دیا۔ اُن کی جان بچ گئی ہے لیکن وہ بہت بُری طرح
زخمی ہوئے ہیں۔ انہیں ہسپتال پہنچا دیا گیا ہے۔“

”تمہیں کس نے بتایا؟“

”فوجی پہلوان خبر لایا ہے۔“

افضل دو گھوڑوں پر زین ڈال چکا تھا اور تیسرے کو لگام دے رہا تھا۔
سلیم نے جلدی سے آگے بڑھ کر ایک گھوڑے کی لگام پکڑ لی مجید نے دوسرے
گھوڑے کی باگ پکڑتے ہوئے کہا: ”چچا خدا کے لیے تم نہیں ٹھہرو! میں اور
سلیم فوج کو ساتھ لے کر جاتے ہیں اور اس کے ہاتھ اطلاع بھیج دیں گے ہمارے
گاؤں پر کسی وقت بھی حملہ ہو سکتا ہے۔ آپ کا یہاں رہنا ضروری ہے۔ یہ لیجیے
میرا پستول، میری الماری میں بچاس اور گولیاں بھی پڑی ہوئی ہیں ضرورت

تم کو مل گئے ہیں۔ میرے بھائیو! مسلمانوں کا پاکستان بن گیا ہے لیکن تمہارا خالصتان ابھی تک نہیں بنا۔ کانگریس نے اس صوبے کے چند ضلعے تم کو لے دیے ہیں۔ اب اس علاقے کو خالصتان بنانا تمہارا کام ہے اور اسے تمہاری کرپا نہیں ہی خالصتان بنا سکتی ہیں۔ تم جس وقت کا انتظار کر رہے تھے، وہ آ گیا ہے۔ تمہیں ایک تک پہنچنا ہے اور ایک تک پہنچنے سے پہلے تمہیں مشرقی پنجاب کو ان لوگوں سے صاف کرنا ہے جو خطرے کے وقت تمہاری پیٹھ میں چھرا گھونپیں گے اور تک زیب سے لے کر اب تک مسلمان تمہارا دشمن چلا آتا ہے، اگر مسلمان مشرقی پنجاب میں ٹک گیا تو یاد رکھو سارا پنجاب تو کیا تم اس سھتے کو بھی خالصتان نہیں بنا سکو گے جو تمہیں مل گیا ہے۔ تمہارے لیڈر ماسٹر تارا سنگھ نے کہا ہے کہ سکھ خیبر پر اپنا جھنڈا گاڑ کر دم لیں گے۔ جس قوم کا لیڈر بہادر ہو وہ قوم بزدل نہیں ہو سکتی۔

مسلمانوں نے پاکستان مانگا تھا، ان کا پاکستان بن گیا ہے اس لیے انہیں وہاں بھیج دو۔ جب مشرقی پنجاب سے ساٹھ ستر لاکھ مسلمان وہاں پہنچیں گے تو پاکستان کو ہوش آ جائے گا۔ بہادر و! ہمت کرو۔ اب پولیس تمہاری ہے، فوج تمہاری ہے، حکومت تمہاری ہے لیکن جو کام تمہارے ذمے ہے، وہ تم ہی کو کرنا ہو گا۔ اگر تم نے حملہ نہ کیا تو کوئی اور جتھہ رحمت علی کے گھر سے ڈولیاں لے جائے گا اور تم منہ دیکھتے رہ جاؤ گے!“

اس کے بعد چرن سنگھ نے تقریر کی :-

”گرو کے سکھو! جتھہ دار نے وعدہ کیا تھا کہ وہ دس بجے سے پہلے یہاں پہنچ جائے گا اور اب گیارہ بجنے والے ہیں۔ ہمارا خیال تھا کہ ہمیں پٹیا لے کے جواؤں کی ضرورت پڑے گی لیکن اب یہاں اتنے آدمی جمع ہو گئے ہیں کہ رحمت علی

راہم چند نے اٹھ کر جواب دیا۔ ”سردار جی! یہ تو ہمارے گھرے کی مچھلیاں ہیں۔ یہ کہاں جائیں گے؟ لیکن پہلے آپ کو رحمت علی کے گاؤں پر حملہ کرنا چاہیے ورنہ وہ خبردار ہو جائیں گے!“

ایک اور سکھ نے کہا۔ ”دیکھو بھئی! ہم مسلمانوں کے ساتھ لڑنے کے لیے تیار ہیں لیکن اپنے سکھ بھائیوں کے ساتھ نہیں لڑیں گے۔ رحمت علی کے گاؤں کے کئی سکھ مسلمانوں کے طرفدار ہیں۔ ہمیں حملہ کرنے سے پہلے ان کا ارادہ معلوم کر لینا چاہیے۔“

ہری سنگھ لوہار نے اٹھ کر کہا۔ ”ہمارے گاؤں کے بیس سکھ یہاں موجود ہیں اور جب آپ حملہ کریں گے تو ہمارے گاؤں کے باقی سکھ بھی آپ کا ساتھ دیں گے۔ ہمیں صرف اندر سنگھ اور اس کے گھر کے دوسرے آدمیوں سے خطرہ تھا تو اس کا علاج بھی ہم نے کر لیا ہے۔ اندر سنگھ کے دو لڑکے ہمارے ساتھ

بولست سری اکال۔

فضا تھوڑی دیر کے لیے ”ست سری اکال“ کے نعروں سے گونج اٹھی۔
ہندو سنگھ نے ہاتھ بلند کرتے ہوئے کہا: ”بھائیو! تمہیں گرد گردنہ کی قسم،
میری بات سن کر جاؤ۔ اگر میں کوئی غلط بات کہوں تو جو جی چاہے مجھے سزا دینا۔
میں نے تین مہینے تمہارے گھروں پر مسلمانوں سے پرہ دلویا ہے، میں تمہارا دشمن
نہیں اور اگر میں تمہارا دشمن ہوں تو سیٹھ رام چند تمہارا دوست نہیں ہو سکتا۔
بھائیو! میری بات سن لو۔ اس کے بعد اگر تمہارا یہی فیصلہ ہوا تو مسلمانوں پر
حملہ کرنے کے لیے میں سب سے آگے جاؤں گا!“

جو لوگ اٹھ کر کھڑے ہو گئے تھے، وہ بیٹھ گئے اور جو شور مچا رہے تھے وہ
آہستہ آہستہ خاموش ہو گئے اور ہندو سنگھ اطمینان سے تقریر کرنے لگا۔

”گرد کے سکھو! آج تک تم نے یہ نہیں سوچا کہ مسلمانوں کو پاکستان مل گیا
ہے اور ہندوؤں کو ہندوستان مل گیا ہے لیکن تمہیں کیا ملا ہے؟ تم نے میری بات
کبھی نہیں سنی لیکن وہ دن دور نہیں جب تم سب میری طرح سوچو گے ہندوؤں
نے ہم سے وعدہ کیا تھا کہ وہ ہندوستان کو تقسیم نہیں ہونے دیں گے لیکن
انھوں نے تقسیم منظور کر لی۔ نہ صرف ہندوستان کی تقسیم بلکہ انھوں نے پنجاب کو
دو حصوں میں تقسیم کر دیا۔ ایک حصہ مسلمان کے پاس چلا گیا ہے اور دوسرا
حصہ ہندو کے پاس۔ مجھے بتاؤ ہمیں کیا ملا ہے؟ اگر ہندوستان ایک رہتا تو
بھی اس میں ہندو ہی کا فائدہ تھا۔ اس صورت میں سکھ اور مسلمان دونوں ہندو
کے غلام ہو جاتے مسلمان ہوشیار تھے، انھوں نے اپنا حصہ لے لیا۔

واپس آکر دیکھو کہ لیے سوچو! پنجاب میں جو مسلمانوں کا حصہ تھا، وہ مسلمان لے گئے
لیکن جو تمہارا حصہ تھا، وہ کہاں گیا؟ مجھے جواب دو! خاموش کیوں ہو گئے تمہارے

ہیں۔ شیر سنگھ کو ہم نے شراب کی دو بوتلیں پلا دی ہیں اور وہ اس وقت رام چند
کی بیٹھک کے پاس درخت کے نیچے بے سدھ پڑا ہوا ہے۔ اندر سنگھ اب لاٹھی کے
سہارے کے بغیر چل بھی نہیں سکتا اب رہ گیا شیر سنگھ کا لڑکا۔ اول تو وہ اپنے چچوں
کے خلاف مسلمانوں کا ساتھ نہیں دے گا اور اگر وہ باز نہ آیا، تو ہم یہ سمجھیں گے کہ
مسلمانوں کی طرح وہ بھی ہتھیار کا دشمن ہے لیکن مجھے یقین ہے کہ وہ وقت پر ہمارا
ساتھ دے گا۔ ہمارے گاؤں کے مسلمانوں پر دھاوا بولنے کے لیے آپ کو اس
سے بہتر موقع نہیں ملے گا۔ وہ کل سے یہ خبر سن کر رو رہے ہیں کہ گورداس پور
ہندوستان میں چلا گیا ہے۔ آج انھیں اپنا ہوش نہیں لیکن کل تک شاید دوسرے
گاؤں کے مسلمان وہاں آجائیں۔ تم نے یہ تو سن لیا کہ علی اکبر بُری طرح زخمی ہوا
ہے!“

رام چند نے اٹھ کر کہا: ”سردارو! میں یہ چاہتا ہوں کہ جو کچھ وہاں سے ملے
وہ سب آپ کے حلقے میں آئے۔ اب جلدی کرو ورنہ کل تک دوسرے جتے
پہنچ گئے تو وہ آپ سے حصہ مانگیں گے۔ رحمت علی کے گھر میں صرف دولت ہی
نہیں اور بھی بہت کچھ ہے۔ ہمارے علاقے کی چیزیں ہمارے علاقے میں ہی
رہنی چاہئیں!“

ہندو سنگھ اچانک آگے بڑھا اور لوگوں کے درمیان کھڑا ہو کر چلا یا:
”میرے بزرگو! اور بھائیو! آج تم بہت بڑا فیصلہ کر رہے ہو۔ میں تم سے
یہ نہیں کہوں گا کہ یہ کرو اور وہ نہ کرو۔ اگر تم حملے کا ارادہ کر چکے ہو تو میں تمہارا راستہ
نہیں روکوں گا لیکن میری بات ضرور سنو!“

رام چند نے چرن سنگھ کو آنکھ کا اشارہ کیا اور بولا: ”نہیں، اب باتوں کا
وقت نہیں ہمیں بہت دیر ہو گئی ہے۔ ہم واپس آ کر تمہاری باتیں سن لیں گے۔

پاس اس سوال کا کوئی جواب نہیں سیٹھ رام چند کو اس سوال کا جواب معلوم ہے لیکن وہ تمہیں بتائے گا نہیں۔ کوئی ہندو تمہیں اس بات کا جواب نہیں دے گا، کیونکہ پنجاب میں جو تمہارا حصہ تھا، وہ ہندوستان کا ہندو وصول کر چکا ہے۔ اب وہ نہیں چاہتا کہ تم اس سے اپنا حصہ مانگو، اس لیے سیٹھ رام چند چاہتا ہے کہ تمہیں اس طرف توجہ ہی نہ کرنے دی جائے۔ وہ تمہیں مشورہ دیتا ہے کہ تم پہلے مشرقی پنجاب میں مسلمانوں کو قتل کر دو پھر پاکستان پر حملہ کر کے انکے کا رخ کر دو، پھر تمہیں خالصتان مل جائے گا لیکن میں پوچھتا ہوں کہ پنجاب کی تقسیم کے بعد جو ضلع پاکستان سے علیحدہ ہوئے ہیں وہ ہمارے ہیں یا ہندوؤں کے؟

”ہمارے ہیں!“ چند سکھوں نے یک زبان ہو کر کہا۔

”بھائیو! تم ٹھیک کہتے ہو۔ یہ ہمارے ضلع ہیں، یہ ہمارا خالصتان ہے، اس میں جو لوگ بستے ہیں، وہ ہماری رعایا ہے۔ ہم اپنی رعایا کے ساتھ جو سلوک مناسب سمجھیں گے کریں گے لیکن ہندو ہمیں یہ مشورہ کیوں دیتا ہے کہ ہم مسلمانوں کو قتل کریں یہ اس لیے کہ ہم مسلمانوں کے ساتھ لڑائی شروع کر دیں تو ہندو آرام سے مشرقی پنجاب ہضم کر جائے گا۔ بھائیو! اگر تم مسلمانوں کے ساتھ لڑنا چاہتے ہو تو میں تمہیں نہیں روکتا لیکن پہلے ہندو سے یہ تسلیم کروالو کہ پنجاب کا یہ حصہ تمہارا خالصتان ہے اور ہندو کو اس پر حکومت کرنے کا کوئی حق نہیں۔ کانگرس کے لیڈروں سے کہو کہ پہلے وہ خالصتان کا اعلان کر دیں، پھر ہم مسلمانوں سے نیپٹ لیں گے۔ اگر مسلمان سکھوں کو پاکستان سے مار کر نکالے گا تو ہم انہیں خالصتان سے مار کر نکال دیں گے۔ اگر وہ ان کے ساتھ اچھا سلوک کرے گا تو ہم بھی خالصتان میں مسلمانوں کے ساتھ اچھا سلوک کریں گے!“

جون سنگھ نے کہا: ”بھائیو! یہ مسلمانوں کا طرفدار ہے۔ اس کی باتیں مت سنو“

ہندو نے کہا: ”سردار جی! میں مسلمانوں کا طرفدار نہیں لیکن میں ہندوؤں کے ساتھ میں کھلونا نہیں بننا چاہتا۔ ہندو کو شروع سے خیال تھا کہ کہیں ہم پاکستان کی طرح خالصتان نہ بنالیں۔ اس لیے اس نے بڑی ہوشیاری سے ہمیں مسلمانوں کے ساتھ لڑا دیا اور ہماری توجہ خالصتان سے ہٹا دی۔ ہمارے لیڈروں نے خالصتان کا نعرہ لگایا لیکن جب وقت آیا تو ہندوستان کی تقسیم کی مخالفت کرنے والوں کے ساتھ مل گئے اور خالصتان کے لیے کوشش کرنے کی بجائے ہم نے ان لوگوں کا ساتھ دیا جو سارے ہندوستان کو اپنی جاگیر سمجھتے تھے۔

بھائیو! آج ہندو ہمیں مشرقی پنجاب کے مسلمانوں سے لڑائے گا، کل تمہاری پیٹھ ٹھونک کر کہے گا کہ آگے بڑھو اور پاکستان پر ہلہ بول دو۔ اگر ہم پاکستان سے کچھ علاقہ بھی لیں، تو بھی وہ مشرقی پنجاب کی طرح اسے ہندوستان میں شامل کر لے گا اور اگر ہم مایں جائیں تو بھی وہ خوش ہوگا کہ خالصتان سے جان چھوٹی۔

وہ چاہتا ہے کہ پاکستان پھر ہندوستان میں شامل ہو جائے لیکن وہ خود لڑنے کی بجائے تمہیں قربانی کے بکرے بنانا چاہتا ہے۔ آج بھی یہ حال ہے کہ ہمارا گاندھی اور کانگرس کے دوسرے لیڈر پاکستان اور باقی دنیا کے سامنے سچا ہونے کے لیے مسلمانوں کی دوستی کا دم بھرتے ہیں اور سکھوں کو درپردہ مسلمانوں کے ساتھ لڑا جا رہا ہے۔

میں مانتا ہوں کہ تم مشرقی پنجاب سے مسلمانوں کو نکال دو گے۔ تم اپنے ان بڑو میلوں کے گھر جلا دو گے جن کو تم نے گرنہ اور گائے پر ہاتھ رکھ کر دوستی کا یقین دلایا تھا۔ جو ہندو ہندو خود نہیں چلا سکتا وہ اس نے تمہارے کندھے پر رکھ دی ہے لیکن تم نے ان سکھوں کے متعلق بھی سوچا ہے جو پاکستان میں آباد ہیں؟ کیا یہ مسلمان جن کو تم یہاں بھیجے نکالو گے، پاکستان پہنچ کر سکھوں کو نہ نکالیں گے؟“

جائیں گے۔ وہ ہم سے مشرقی پنجاب کے ایک ایک بچے کا انتقام لے گا اور اگر ہندو کی فتح ہوئی تو بھی وہ تمہارا خالصتان کبھی نہیں بنے گا۔ آج اس کی فوج اور پولیس مسلمانوں کو قتل کرنے کے لیے تمہیں اپنی رائفلیں دے رہی ہے، کل جب تم خالصتان کا نام لو گے تو یہی فوج اور پولیس تمہارے لیے ہتھکڑیاں لے کر آئے گی۔ آج ہندو اپنے مطلب کے لیے ماسٹر تارا سنگھ کے گلے میں پھولوں کے ہار ڈال رہا ہے، کل تم دیکھو گے کہ یہی ہندو اسے جیل کی کوٹھڑی میں ٹھونس دے گا۔ اس وقت تم میں بغاوت کی ہمت نہ ہوگی۔ تم صرف مسلمانوں کے ساتھ مل کر خالصتان بنا سکتے تھے لیکن یہ ہندو کی کامیابی ہے کہ اس نے ایک طرف تمہارے خالصتان پر قبضہ کر لیا ہے اور دوسری طرف تمہیں مسلمانوں کے ساتھ لڑا بھی دیا ہے۔

”بھائیو! بہادر کسی کے احسان کا بدلہ اس طرح نہیں دیا کرتے۔ آج تم جن لوگوں پر حملہ کرنا چاہتے ہو، انھوں نے دن رات ہمارے گھروں پر پرہ دیا ہے۔ انھوں نے ہماری ماؤں اور بہنوں کو اپنی مائیں اور بہنیں سمجھا ہے، چوہدری رحمت علی کے خاندان نے کسی مسلمان کو اس علاقے میں شرارت نہیں کرنے دی۔ جس دن یہ اعلان ہوا تھا کہ گورداسپور پاکستان کو دے دیا گیا ہے۔ ہمیں ڈر تھا کہ مسلمان اپنے دعدوں سے پھر جائیں گے لیکن وہ اپنے وعدے پر قائم رہے۔ آج یہ ضلع ہمیں مل گیا ہے، آج ہمیں یہ ثابت کرنا ہے کہ سکھ نیکی کا بدلہ بُرائی سے نہیں دیتے۔ اگر تم یہ نہیں چاہتے کہ وہ یہاں رہیں تو انھیں یہاں سے نکل جانے کا موقع دو۔ یہ وہی بلخ ہے جہاں امن کیٹی کا جلسہ ہوا کرتا تھا۔ جہاں سردار چرن سنگھ نے گرتھ اور سیٹھ رام چند نے گائے پر ہاتھ رکھ کر حلف اٹھائے تھے۔ اپنے وعدوں کو یاد کرو اور تم ان پر حملہ کرنا چاہتے ہو، تو چند دن ٹھہر جاؤ اور یہ معلوم کر لو کہ پاکستان کے مسلمان مغربی پنجاب میں ہمارے سکھ بھائیوں سے کیا سلوک کرتے ہیں؟“

ایک سکھ نے اٹھ کر کہا: ”ہم کسی مسلمان کو بچ کر نہیں جانے دیں گے اور اس کے بعد پاکستان کے سکھوں کی حفاظت کے لیے ہم وہاں پہنچیں گے!“

سکھ شور مچانے لگے: ”ہم وہاں پہنچیں گے۔ ہم وہاں پہنچیں گے۔ سنت سری اکال، واہگوروجی کا خالصہ۔ واہگوروجی کی فتح۔“

مندرجہ بالا بھائیو! میں تمہارا راستہ نہیں روکتا۔ لیکن میری بات تو سن لو۔ ہم آپس میں بیٹھے ہیں۔ یہاں کوئی مسلمان نہیں۔ سنو! جب ماسٹر تارا سنگھ نے اتر میں فساد کروایا تھا تو ہم نے پوری تیاری کے ساتھ مسلمانوں پر حملہ کیا تھا۔ اتر میں ہم خوب تیار تھے، ماسٹر تارا سنگھ کا خیال تھا کہ وہ اسے ایک دن میں فتح کر کے لاہور پہنچ جائیں لیکن اس کا نتیجہ کیا نکلا؟ پنجاب میں جو ہمارا ادب بہ تھا وہ بھی جاتا رہا۔ اب ہندو ہمیں یہ تسلی دے رہے ہیں کہ پولیس، فوج اور ریاستوں کے سپاہی مدد کریں گے لیکن یہ سوچنے کی بات ہے کہ اگر ہم مشرقی پنجاب میں بھی فوج اور پولیس کی مدد کے بغیر نئے مسلمانوں کو قتل نہیں کر سکتے تو ہم پاکستان پر کیسے حملہ کر سکیں گے؟ اور اگر پاکستان پر حملہ کرنے کے لیے ہندوستان کی فوج ہمارا ساتھ دے گی تو یہ ایک باقاعدہ جنگ ہوگی۔ ہندوستان اور پاکستان کی جنگ۔ ہندو اگر کامیاب ہو گا تو وہ اپنا اکھنڈ ہندوستان بنالے گا لیکن اس جنگ میں سکھوں کی ساری طاقت صرف ہو جائے گی اور تم میں ہندو سے خالصتان کا مطالبہ کرنے کی ہمت نہ ہوگی۔ وہ خالصتان کو اکھنڈ بھارت کے راستے میں آخری کانٹا سمجھ کر مسل ڈالے گا اور اگر ہندو نے یہ دیکھا کہ اس نے پاکستان کے ساتھ جنگ کرنے میں غلطی کی ہے تو وہ فوراً صلح کے لیے ہاتھ آگے بڑھائے گا اور جنگ کی تمام ذمہ داری پر سکھوں پر تھوپ دے گا۔

بھائیو! کبھی تم میری بات یاد کرو گے۔ اگر مسلمان کی فتح ہوئی تو بھی ہم ہمارے

دو گلی چلا دو سردار جی! یہ بزدل ہے، یہ غدار ہے، یہ پتھ کا دشمن ہے!“

مندرنے کہا۔ ”ہاں جلدی کرو! تمہارا ہاتھ کیوں کانپ رہا ہے!“

گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز سنائی دی اور لوگ اٹھ اٹھ کر شہر سے آنے والی پلنڈی کی طرف دیکھنے لگے۔ بندوقوں، راتقلوں اور پستولوں سے مسلح آٹھ سوار باغ کے قریب پہنچ کر رُکے۔ چرن سنگھ نے بلونت سنگھ اور تھانیدار کو دیکھ کر مہندر کے سینے سے اپنا پستول ہٹا لیا۔ تھانیدار اس علاقے میں سکھوں کا جتھہ دار تھا۔ اس نے گھوڑا آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”تم ابھی تک یہاں کیا کر رہے ہو؟ ہم دو گاؤں صاف کر آئے ہیں اور تم آرام سے بیٹھے ہوئے ہو؟“

چرن سنگھ نے کہا۔ ”سردار جی! کیپٹن بلونت سنگھ کا بھائی ہم میں پھوٹ ڈال رہا ہے، یہ کہتا ہے کہ اگر ہم نے رحمت علی کے گاؤں پر حملہ کیا تو یہ مسلمانوں کی طرف سے ہمارا مقابلہ کرے گا!“

تھانیدار نے بلونت سنگھ کی طرف دیکھا اور بلونت سنگھ نے گھوڑے سے کود کر آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ ”اس کی رگوں میں میرے باپ کا خون نہیں۔ الیا بے غیرت میرا بھائی نہیں ہو سکتا۔ یہ شروع سے مسلمانوں کے ساتھ تھا۔“

مندرنے جواب دیا۔ ”میں اس لیے مسلمانوں کے ساتھ تھا کہ مجھے تمہارا گھر بچانے کی فکر تھی!“

”بد معاش! مجھ سے بحث نہ کرو۔ تم باپو کے نام کو رسوا کر رہے ہو۔ تم پتھ کے خلاف بغاوت کر رہے ہو۔“

”اگر پتھ بے گناہوں کے قتل کی اجازت دیتا ہے تو میں اس کا باغی ہوں!“

”خاموش!“ بلونت سنگھ نے آگے بڑھ کر اس کے منہ پر پوری طاقت سے نگاں سید کرتے ہوئے کہا۔ مہندر گرتے گرتے سنبھل کر کھڑا ہو گیا۔

چرن سنگھ نے کہا۔ ”ہم ایک آدمی کی وجہ سے پتھ کا فیصلہ رد نہیں کر سکتے۔ آج سارے پنجاب میں لڑائی شروع ہو چکی ہے، اگر ہم بیٹھے رہے تو پتھ کے سامنے کیا کر لے کر جائیں گے۔ اگر ہم نے دشمنوں کو موقع دیا تو وہ اپنا روپیہ پیسہ اور سب کچھ نکال کر سہا جائیں گے۔ آج تک رحمت علی کے خاندان نے کسی شرابی کو اپنے گاؤں کی زمین سے گزرنے نہیں دیا لیکن آج ہم اس کی ہو بیٹیوں کے ہاتھ سے شراب پییں گے!“

مندر چلا یا۔ ”اس کی ہو بیٹیوں کا نام نہ لو۔ انھوں نے ہماری ماؤں اور بہنوں کو ہمیشہ اپنی مائیں اور بہنیں سمجھا ہے۔ جو آگ ایک گھر کو جلاتی ہے وہ دوسروں کو جلائے گی۔ کسی کی ہو بیٹی کی طرف دہی دیکھتا ہے، جس کو اپنی ہو بیٹی کی عزت کا خیال نہیں ہوتا!“

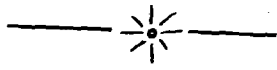
چرن سنگھ نے غصے سے کانپتے ہوئے اپنا پستول نکال کر مہندر کی طرف سیدھا کر دیا۔ ”ہم اس گاؤں میں اپنی بے عزتی کروانے نہیں آئے اگر اس گاؤں کے سکھ مسلمان ہو چکے ہیں تو ہمیں ان کی مدد کی ضرورت نہیں، ہم جاتے ہیں۔ جس میں ہمت ہے، وہ ہمارا دستہ روک کر دکھائے۔ سکھو! بتاؤ تم پتھ کے ساتھ ہو یا مسلمانوں کے ساتھ؟“

مندر کے گاؤں کے ایک سکھ نے اٹھ کر بلند آواز میں کہا۔ ”سردار چرن سنگھ! کیا دیکھ رہے ہو، مارو گولی! ہم سب تمہارے ساتھ ہیں، اس گاؤں کا کوئی سکھ پتھ سے باہر نہیں!“

”ہاں! مجھے گولی مار دیں تمہاری تباہی نہیں دیکھ سکتا۔“ مہندر سنگھ یہ کہتے ہوئے آگے بڑھا۔ ”تم جو گڑھا دوسروں کے لیے کھود رہے ہو، اس میں کسی دن خود گرو گے۔ میں اس دن کے لیے زندہ نہیں رہنا چاہتا۔“

چرن سنگھ کا پستول مہندر کے سینے کو چھو رہا تھا اور تماشائی چلا رہے تھے۔

”ڈالوں گا“ گھر کے سامنے پہنچ کر بلونت اسے بُری طرح پیٹ رہا تھا۔ اس کی ماں بیٹی چلاتی باہر نکلی، اس نے بلونت کا ہاتھ پکڑنے کی کوشش کی لیکن اس نے زور سے دھکا دیا اور وہ چند قدم دور پیٹھ کے بل جا گری۔ بلونت دوبارہ اپنی بہن کو بالوں سے پکڑ کر کہہ رہا تھا ”بتاؤ! بتاؤ!! میری ٹامی کُن کہاں ہے؟“



شہر کے چند آدمی علی اکبر کے زخمی ہونے کی خبر سُن کر ہسپتال میں جمع ہو چکے تھے۔ نجاتی درخت کے نیچے سلیم اور مجید کے گھوڑوں کے پاس کھڑا تھا۔ مجید ہسپتال کے ایک کمرے سے باہر نکلا، لوگ اس کے گرد جمع ہو کر علی اکبر کے متعلق پوچھنے لگے۔ مجید جواب دینے سے زیادہ انھیں ٹالنے کی کوشش کرتا ہوا آگے بڑھا اور نجاتی کے پاس جا کر بولا ”نجاتی جاؤ، ان سے کوئی نہ آئے، ہم انھیں لے آئیں گے۔ چچا افضل کو الگ کر کے سمجھا دینا کہ ڈاکٹر نے جواب دے دیا ہے، وہ چند گھنٹوں کے ممان ہیں۔ چچا افضل کو یہ بھی بتا دینا کہ وہ ہوشیار ہیں۔ راستے میں رام چند کے گاؤں کے قریب سے گزرتے ہوئے ہم نے سکھوں کے غرے سُنے ہیں۔ صبح سے اب تک اس علاقے میں کئی جگہوں پر سکھوں کے حملے ہو چکے ہیں۔ گھر کے کسی آدمی کو یہاں نہ آنے دینا۔ یہاں اگر کسی کے گھر نے کی ضرورت ہوئی تو میں سلیم کو بھجوں گا۔“

کمرے میں سلیم اپنے باپ کے بستر کے قریب کھڑا تھا۔ ڈاکٹر نے دوسرا انکجاش دینے کے بعد کہا ”مسٹر سلیم! شاید انھیں تھوڑی دیر کے لیے پھر ہوش آجائے۔ ممکن ہے کہ آپ کوئی بات کر سکیں۔ میں دوسرے زخمیوں کو دیکھ آؤں۔“

ڈاکٹر نے کہا ”میں یہ نہیں کہوں گا کہ کوئی اُمید نہیں۔ کبھی کبھی قدرت معجزے

چرن سنگھ کے لڑکے موہن سنگھ نے آگے بڑھ کر کہا ”اس نے ماسٹر تارا سنگھ کی بے عزتی کی ہے۔ اگر یہ میرا بھائی ہوتا تو میں اسے زندہ نہ چھوڑتا۔“

مندرنے آگے بڑھ کر اپنے بھائی کا ہاتھ پکڑ لیا اور سراپا التجا بن کر کہا ”بھائی مجھے مار ڈالو لیکن اس باپ میں حصہ نہ لو۔“

تھانیدار نے آگ بگولا ہو کر کہا ”اگر مسلمان کو مارنا باپ ہے تو ہمارے گرو بھی پاپی تھے۔ سکھو! تم کیا سُن رہے ہو؟ بلونت سنگھ تم کہتے تھے کہ اس علاقے کے سکھ بالکل تیار ہیں لیکن تمہارے اپنے گھر میں پھوٹ پڑی ہوئی ہے!“

”میں اس پھوٹ کو ابھی ختم کیے دیتا ہوں۔“ یہ کہتے ہوئے بلونت نے مندر کو پے درپے کئی کے رسید کیے۔ مندر گر پڑا تو اس نے اسے تین چار ٹھٹھے مارے۔ اچانک ایک نوجوان لڑکی آگے بڑھی اور چیختی چلاتی بلونت سے لپٹ گئی۔ یہ اس کی بہن بسنت تھی۔ ”بھائی تمہیں کیا ہو گیا۔ مندر نے کیا قصور کیا ہے؟ اسے کیوں مارا ہو؟“ وہ چلا رہی تھی۔

”حرامزادی تو یہاں کیوں آگئی؟ چلی جا یہاں سے!“ یہ کہتے ہوئے بلونت نے اسے گردن سے پکڑ کر دھکا دیا اور وہ چند قدم دُور جا گری۔

مندرنے اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا، بلونت نے اس کی کمر میں ٹھٹھا مارا اور وہ پھر منہ کے بل لیٹ گیا۔ بسنت اٹھ کر پھر بلونت سے لپٹ گئی اور چلانے لگی۔

”لوگو! مندر کو بچاؤ۔ میرے بھائی نے آج بہت پی پی لی ہے۔ اسے ہوش نہیں۔ اسے معلوم نہیں یہ کیا کر رہا ہے۔ یہ شراب سے اندھا ہو چکا ہے۔“

بلونت سنگھ اسے بالوں سے پکڑ کر کھینچتا ہوا گھر کی طرف چل دیا۔ راستے میں وہ کہہ رہا تھا۔ ”حرامزادی! مجھے معلوم ہے وہ ٹامی کُن تم نے چھپائی ہے۔ میں تمہاری کھال ادھیڑ دوں گا۔ بتاؤ میری ٹامی کُن کہاں ہے؟ میں تمہیں جان سے

جہان کی آخری کو تھی۔ تاہم سلیم کے اصرار پر وہ ڈاکٹر کو بلانے کے لیے چلی گئی۔
ڈاکٹر آیا تو سلیم نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”ڈاکٹر صاحب! ابا جان ابھی
ہم سے باتیں کر رہے تھے۔ ان کی طبیعت بالکل ٹھیک تھی لیکن یہ اچانک خاموش
ہو گئے ہیں۔“ ڈاکٹر نے دل کی حرکت کا معائنہ کرنے کے بعد علی اکبر کی ایک آنکھ
کھول کر دیکھی اور مغموم لہجے میں کہا۔ ”ان کا باتیں کرنا ایک معجزہ تھا۔ انجکشن دینے
کے بعد بھی مجھے یہ تسلی نہ تھی کہ یہ ہوش میں آکر آپ سے باتیں کر سکیں گے۔ مجھے
افس ہے۔“

سلیم پتھر کی مورتی کی طرح بے حس و حرکت کھڑا اپنے باپ کی لاش کی طرف
دیکھ رہا تھا۔ چند منٹ پہلے اسے یقین نہیں آتا تھا کہ وہ باتیں کرتے کرتے اچانک
خاموش ہو جائیں گے اور وہ بھی ہمیشہ کے لیے۔ مجید نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ
دیا۔ سلیم نے اس کی طرف دیکھا اور کچھ کہنے کی بجائے اپنے ہونٹ بھینچ لیے۔ مجید
کی آنکھوں سے آنسو ابل رہے تھے لیکن سلیم کی آنکھیں خشک تھیں۔
شہر کے چند آدمی لاش کو چارپائی پر ڈال کر سلیم کے گاؤں پہنچانے کے لیے
تیار ہو گئے۔ وہ ابھی ہسپتال کے احاطے سے باہر نکلے تھے کہ فوج سرپٹ گھوڑا دوڑاتا
ہوا آیا اور اس نے چند قدم دور گھوڑا روکتے ہوئے بلند آواز میں کہا۔ ”سکھوں نے
گاؤں پر دھاوا بول دیا ہے۔“

مجید نے چارپائی ایک درخت کے نیچے رکھوا کر ایک نوجوان کے ہاتھ سے اپنے
گھوڑے کی باگ پکڑ لی اور کہا۔ ”سلیم! تم یہیں رہو۔ میں جاتا ہوں۔“
سلیم نے دوسرے آدمی کے ہاتھ سے اپنے گھوڑے کی باگ پھینٹے ہوئے
کہا۔ ”میں بھی تمہارے ساتھ جاؤں گا۔“
”لیکن تم نہتے ہو۔“

بھی کر دیتی ہے۔ آپ دعا کریں، میں اپنی طرف سے پوری کوشش کر چکا ہوں۔“
ڈاکٹر چلا گیا، تھوڑی دیر بعد مجید کمرے میں داخل ہوا اور چپ چاپ سلیم کے
قریب کھڑا ہو گیا۔

کوئی دس منٹ کے بعد علی اکبر نے ہوش میں آکر آنکھیں کھول دیں اور
سلیم اور مجید کو دیکھنے کے بعد اس کے ہونٹوں سے نجف آواز نکلی۔ ”بیٹا! گھر جاؤ
وہ حملہ کریں گے۔ وہ ضرور حملہ کریں گے۔ سلیم بیٹا! تمہاری ماں نے بچے
تمہاری شادی کے لیے ایک انگوٹھی لانے کو کہا تھا۔ وہ میرے بٹوے میں ہے
ڈاکٹر شوکت کا گھر بھی ہندوستان میں چلا گیا ہے۔ اب وہ تمہیں یہاں
نہیں رہنے دیں گے لیکن سکھوں کو جاتے جاتے یہ ضرور بتا جانا کہ تم مسلمانوں کی
اولاد ہو۔ مجید خاندان کی عزت بچانا۔ اب تم جاؤ، خدا کے لیے جاؤ، میری فکر نہ کرو
آندھی آنے سے پہلے گھر پہنچ جاؤ۔ سکھوں اور ہندوؤں کی دوستی پر بھروسہ نہ کرنا
وہ اس وقت تک تمہارے دوست تھے جب تک انھیں تمہارا ڈر تھا۔ اب
پاکستان کے سوا مسلمانوں کا کوئی ٹھکانا نہیں۔ جانتے ہو سب سے پہلے میرے
سینے پر گولی کس نے ماری تھی؟ وہ میرا ہم جماعت تھا۔ لیکن وہ ایک سکھ
تھا۔ سکھ اسی طرح دوستی کا حق ادا کرتے ہیں لیکن ہمیں پاکستان مل گیا ہے۔
اب ہمیں کوئی نہیں مٹا سکتا۔“

علی اکبر کوئی پندرہ منٹ سلیم اور مجید سے باتیں کرتا رہا۔ سلیم یہ محسوس کرتا
تھا کہ قدرت کوئی معجزہ کر چکی ہے۔ اس نے نرس کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”نرس!
ڈاکٹر کو بلاؤ، اب طبیعت ٹھیک معلوم ہوتی ہے، شاید وہ اپریشن کر کے گولی
نکال سکیں!“
نرس کو زخمی کے متعلق کوئی غلط فہمی نہ تھی۔ اس کے خیال میں یہ سچے ہوئے



”ہم دونوں نہتے ہیں“ سلیم نے گھوڑے کی رکاب میں پاؤں رکھتے ہوئے کہا۔
مجید نے ایک عمر رسیدہ آدمی کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ ”حاجی صاحب! یہ لاش
آپ کے پاس امانت ہے۔ اگر شام تک ہماری طرف سے کوئی اطلاع نہ آئے تو
اسے دفن کرادیں۔“

بوڑھے حاجی نے آبدیدہ ہو کر کہا۔ ”بہت اچھا بیٹا! تم جاؤ!“
مجید گھوڑے پر سوار ہو گیا تو ایک نوجوان نے بھاگ کر اس کی باگ پکڑنے پر
کہا۔ ”آپ کے پاس کچھ نہیں، یہ لیجیے!“

مجید نے اس کے ہاتھ سے ایک چھوٹا سا خنجر لے لیا۔ ایک اور نوجوان نے
آگے بڑھ کر کہا۔ ”میاں سلیم ٹھہریے! ایک چیز میرے پاس بھی ہے!“
نوجوان نے آگے بڑھ کر اپنی شلوار کا پائینچہ اوپر اٹھایا اور ان کے ساتھ رمال
سے بندھا ہوا ایک چھوٹا سا ریو اور نکال کر سلیم کو پیش کیا۔ یہ وہی نوجوان تھا جو
چند مہینے قبل سلیم کے ساتھ لاہور سے سائیکلو اسٹائل مشین لینے کے لیے گیا تھا۔
”یہ بھرا ہوا ہے، میں آپ کو اور گولیاں بھی دیتا ہوں“ نوجوان نے اپنی شلوار
کے نیچے کے نیچے ہاتھ ڈال کر کپڑے کی ایک چھوٹی سی تھیلی نکال کر سلیم کو دیتے ہوئے
کہا۔ ”اس میں چالیس گولیاں ہیں۔ آپ میرا خیال نہ کریں۔ میرے پاس ایک
ریو اور فالو تھا۔“

سلیم نے احسان مندانہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا اور گھوڑے کو ایڑ
لگا دی۔ تھوڑی دور جا کر اس نے کہا۔ ”مجید ریو اور تم لے لو مجھے وہ چھرا دے
دو۔۔۔!“

”ابھی چلو! آگے چل کر دیکھا جائے گا!“

مجید سلیم اور فوج نے گھوڑے سر پٹ چھوڑ دیے:

گاؤں کے ان چند مسلمانوں کے سوا جنہوں نے اپنے سکھ پڑوسیوں پر اعتماد
کرنے کی غلطی کی تھی، باقی تمام اپنے بچوں سمیت رحمت علی کی حویلی میں جمع ہو چکے
تھے۔ حمد اور ”ست سری اکال“ کے نعرے لگاتے ہوئے رہائشی مکانات کے کچھوٹے
سے کوئی سو گز کے فاصلے پر رک گئے۔

جتھیدار نے بلونت سنگھ سے کہا۔ ”اب اس فوج کے سردار آپ ہیں۔ مجھے
آج شام تک تمام علاقے کا چکر لگانا ہے۔ زیادہ بارود ضائع نہ کریں۔ شام تک
مجھے آپ کی رپورٹ پہنچ جانی چاہیے!“

بلونت سنگھ نے کہا۔ ”شام تک آپ کو بہت اچھی رپورٹ ملے گی!“
”ہاں بھئی! اس گھر کے مال میں ہمارا بھی حصہ ہے۔“
”آپ فکر نہ کریں، ہم سب کچھ آپ کے پاس لے آئیں گے۔ آپ جس طرح
چاہیں تقسیم کریں!“

”میرا مطلب خوبصورت مال سے ہے!“
”سردار جی! مجھے صرف ایک چاہیے، باقی سب آپ کی ہیں!“
جتھیدار نے اپنے مسلح ساتھیوں میں سے چار کو اپنے ساتھ چلنے کا حکم دے
کر گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔

بلونت سنگھ نے جتھے کو مختلف ٹولیوں میں تقسیم کرنے کے بعد ہدایات دیں۔
رہائشی مکانات کی بلند دیواروں کے باعث اس طرف سے حملہ کرنا مشکل تھا۔
بائیں طرف کی دیوار کے ساتھ رہائشی مکان کے دو وسیع والان اور اس کے بعد
باہر کی حویلی کے گودام اور مویشی خانے تھے۔ اس دیوار کے ساتھ ساتھ ایک تنگ

گلاب سنگھ نے اپنے دادا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: ”بابا جی! یہ ہمارے
ہاؤس پر حملہ کرنے آئے ہیں۔“

اندر سنگھ نے کہا: ”یہ سکھوں اور مسلمانوں کی لڑائی ہے۔ آج تک مجھے یہ طعنہ
دیا جاتا تھا کہ میں رحمت علی سے ڈرتا ہوں لیکن آج کے بعد مجھے یہ طعنہ کوئی نہ دے
سکے گا۔“

”بابا ہم نے گرنہ پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائی ہے اور آپ نے بابا رحمت علی کو اپنا
بھائی بنایا تھا۔“

”آج وہ بھائی چادہ ٹوٹ چکا ہے۔ آج میں ایک سکھ ہوں۔“ یہ کہتے ہوئے
میں نے مکان کی چھت کی طرف دیکھا اور بلند آواز میں پکارا: ”رحمت علی! تمہارا
فریضہ بارات آئی ہے، چھپ کیوں گئے، باہر آؤ!“

جو دھری رحمت علی چند آدمیوں کے ساتھ چھت کی منڈیر کی آڑ میں بیٹھا
ہو تھا۔ وہ اندر سنگھ کی آواز سن کر فوراً اٹھا اور منڈیر کے پاس جا کھڑا ہوا۔
”خانے کی چھت سے افضل نے آواز دی۔“ بابا جان بیٹھ جاؤ! پیچھے ہٹ جاؤ،
میرے پاس بندوقیں ہیں!“

اس نے بے پروائی سے جواب دیا: ”مجھے کوئی نہیں مارے گا۔ میں نے کسی
مذہب پر ایمان نہیں کیا۔ مجھے بات کرنے دوا۔“

منڈیر چھت سے ایک گز اونچی تھی۔ رحمت علی کا چھوٹا بھائی سر جھکا کر چلتا
ہوئے آگے بڑھا اور منڈیر کے قریب گھٹنوں کے بل ہو کر رحمت علی کا ہاتھ کھینچنے
لگے۔ ”بیٹھ جاؤ بھائی جان!“

رحمت علی نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا اور نیچے جمع ہونے والے سکھوں
کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: ”تم کیا چاہتے ہو۔ ہم نے تمہارا کیا بگاڑا ہے؟ ہم

گلی مولشیوں کی حویلی کے پھاٹک تک پہنچتی تھی۔ بلونت سنگھ نے ایک ٹولی کو گلی
کے راستے اور دوسری ٹولی کو جوہڑ کے اوپر سے چکر لگا کر سکھوں کے محلے سے چھٹک
کی طرف سے حملہ کرنے کا حکم دیا۔

پہلی ٹولی ابھی بالاخانے والے کوٹے سے چند قدم دور تھی کہ گلاب سنگھ برچی
لیے گلی سے نمودار ہوا اور اُن کا راستہ روک کر کھڑا ہو گیا۔ ”میں تمہیں آگے نہیں
جانے دوں گا!“ اس نے بلند آواز میں کہا۔

”ہٹ جاؤ!“ ایک سکھ نے یہ کہہ کر اس کی طرف اپنی رافٹل سیدھی کر دی۔
”تمہیں آگے بڑھنے کے لیے میری لاش کے اوپر سے گزرنا پڑے گا!“
”یہ کون ہے؟“ بلونت سنگھ نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ ”اوہو گلاب سنگھ!
آخر اپنے باپ کے بیٹے نکلے نا؟“

گلاب سنگھ نے اسے جواب دینے کی بجائے اپنی برچی اس کی طرف سیدھی
کر دی۔ بلونت نے دو تین قدم پیچھے ہٹ کر اپنی رافٹل سیدھی کرتے ہوئے کہا:
”تمہاری یہ جرات!“

مومہن سنگھ بھی اپنا پستول اس کی طرف سیدھا کر چکا تھا لیکن گاؤں کے
چند سکھ بیچ میں آ پڑے اور انھوں نے بلونت سنگھ کو سمجھایا کہ اگر اس نے اندر سنگھ
کے پوتے پر ہاتھ اٹھایا تو گاؤں کے بہت سے سکھ بگڑ جائیں گے۔ ابھی تکرار ہو رہی
تھی کہ اندر سنگھ لاٹھی ٹیکتا ہو اگلی سے نمودار ہوا۔ اس کے پیچھے گلاب سنگھ کے چچا اور
گاؤں کے چند سکھ تھے۔ یہ سب برچیوں اور کرپانوں سے مسلح تھے۔ اندر سنگھ نے
قریب پہنچ کر کہا: ”گلاب سنگھ ہٹ جاؤ، ان کا راستہ مت روکو۔“

گلاب سنگھ کو اپنے کانوں پر اعتبار نہ آیا۔ اس کے گاؤں کے بعض سکھ بھی
جھٹھے کے ساتھ آئے تھے۔ حیران ہو کر ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔

اے دیکھ لیا اور وہ پوری طاقت سے چلا یا ”زبیدہ آگے مت جاؤ، ہٹ جاؤ۔“
 زبیدہ مذہب کی حالت میں کھڑی تھی کہ اس کی ماں نے آگے بڑھ کر اس کا بازو پکڑ
 لیا۔ افضل نے پھر کہا یہ بھابی کسی کو اوپر مت آنے دو۔ عورتوں اور بچوں کو دالان میں
 بٹھا کر دروازہ بند کر لو۔
 ایک نوجوان نے گھٹنوں کے بل آگے بڑھ کر رحمت علی اور اس کی بیوی کی لاشیں
 منڈیر سے اتار کر نیچے لٹا دیں۔

بلونت سنگھ کی تجویز کے مطابق سبھ دو حصوں میں تقسیم ہو کر آگے بڑھے۔
 وہ گروہ جو گتوں کے کھیتوں کو عبور کرتا ہوا آگے بڑھا تھا، کسی دقت کا سامنا کیے بغیر
 حویلی کے پھاٹک کی طرف جانکلا لیکن دوسری ٹولی گلی میں داخل ہوئی تو چھت سے
 اینٹوں کی بارش ہونے لگی اور اس کے ساتھ ہی افضل نے بالاخانے سے گولیاں پلانی
 شروع کر دیں۔ چار آدمی پستولوں کی گولیوں اور پندرہ بیس اینٹوں سے زخمی ہو کر گر پڑے
 اور باقی اُلٹے پاؤں بھاگ نکلے۔

بلونت سنگھ نے انھیں بھی گنوں کے کھیت سے گزر کر جوہر کے کنارے کنا سے
 دوسری طرف پہنچنے کا حکم دیا۔



گاؤں کے جنوب میں گنوں کے آٹھ دس کھیت ایک دوسرے کے ساتھ
 بٹے ہوئے تھے۔ مجید نے سیدھا گاؤں کا رخ کرنے کی بجائے ان کھیتوں کے
 درمیان سے گزرنے والی کھائی میں اپنا گھوڑا ڈال دیا۔

ایک کھیت کے کونے میں پہنچ کر مجید گھوڑے سے اتار پڑا اور باگ پکڑ کر بھاگتا
 ہوا کھیت کے اندر داخل ہو گیا۔ سلیم اور فوجو نے اس کی تقلید کی۔ تھوڑی دیر میں

نے تمہارے گھروں پر پہرہ دیا ہے۔ تم نے گرتھ پر یاغ رکھ کر قسم کھائی ہے۔ ہم
 نے تمہارے ساتھ کبھی دھوکا نہیں کیا۔ ہم نے تمہاری ہوشیاری کو۔“
 وہ اپنا فقرہ پورا نہ کر سکا۔ ایک سنگھ نے نیچے سے بندوق چلا دی۔ گولی رحمت علی
 کے سر میں لگی اور وہ منڈیر پر گر پڑا۔ اس کا سینہ منڈیر پر اور بازو باہر کی طرف
 ٹپکے ہوئے تھے۔ اس کے بھائی نے اُسے اٹھانے کی کوشش کی۔ بلونت سنگھ
 نے رافضی کے ساتھ یکے بعد دیگرے دو فائر کئے اور وہ زخمی ہو کر نیچے گر پڑا۔
 نیچے گلاب سنگھ نے برچی کے ساتھ بلونت سنگھ پر حملہ کیا۔ لیکن موہن سنگھ نے اچانک
 پستول چلا دیا اور وہ سینے پر گولی کھا کر گر پڑا۔ اندر سنگھ کے ہاتھ سے لاٹھی پھوٹ
 گئی اور وہ ایک چیخ مار کر پوتے کی لاش پر گر پڑا۔ بالاخانے سے افضل نے یکے بعد
 دیگرے کئی فائر کئے اور تین سنگھ زخمی ہو کر گر پڑے۔ سنگھ بدحواس ہو کر نیچے پٹنے
 لگے اور افضل نے فخرے تکبیر بلند کیا۔ نیچے حویلی کی دوسری طرف جمع ہونے والے
 مسلمانوں نے بلند آواز میں اللہ اکبر کہا۔

سنگھ پستول کی گولیوں کی زد سے دور ہٹ کر اندھا دھند بالاخانے اور چھت
 پر گولیاں برسا رہے تھے۔ رحمت علی کا آدھا دھڑ جو منڈیر سے باہر لٹک رہا تھا،
 گولیوں سے پھلنی ہو رہا تھا۔ اس کی بیوی نے سیرھیوں پر چڑھ کر اپنے شوہر کی
 طرف دیکھا اور بے اختیار دوڑتی ہوئی آگے بڑھی۔ منڈیر کے قریب پہنچ کر ایک
 گولی اس کے سینے اور دوسری سر میں لگی اور وہ گرتے گرتے اپنے شوہر کی لاش
 کے ساتھ لپٹ گئی۔ وہ آدمی جو مکان کے اس حصے کی حفاظت پر متعین تھے،
 اس کی آمد سے اس وقت باخبر ہوئے جب وہ اپنے شوہر کے قریب پہنچ کر
 گولیوں سے زخمی ہو چکی تھی۔

سلیم کی بہن زبیدہ چھت پر چڑھ رہی لیکن اچانک بالاخانے سے افضل نے

ہوتے ہیں۔ بلونت سنگھ تے بھی ہمیں کہا تھا کہ تم ہمیں رہو۔ آپ بھی بیٹھ جائیں سرارجی! بھئی بھرمسلمان کب تک لڑیں گے۔ بھگوان کی کرپاسے بیس پچیس مسلوں کے بے نو آپ کا لڑکا ہی کافی ہے!“

مجید نے مڑ کر اپنے ساتھیوں کو نیچھے آنے کا اشارہ کیا اور پھر زمین پر لیٹ کر گھٹنوں کے بل رینگتا ہوا آگے بڑھا۔ کھیت کی منڈیر پر درختوں کے درمیان جنگلی بوٹیاں اور بلیں اُگی ہوئی تھیں اور منڈیر سے آٹھ دس قدم کے فاصلے پر شیشم کے درخت کے سائے میں سیٹھ رام چند، کندن لال اور چرن سنگھ کھڑے تھے۔ تینوں کے ہاتھ میں راتھلیں تھیں۔ رام چند اپنے تھیلے سے کارٹوس نکال کر چرن سنگھ کو دے رہا تھا۔ مسجد کی طرف سے یکے بعد دیگرے آٹھ دس فائر ہوئے اور چرن سنگھ نے کہا: ”دیکھا بلونت سنگھ نے فائرنگ شروع کر دی۔“

رام چند نے کہا: ”یار! اس کا بھائی بڑا بودا نکلا۔“

”یار! ہمارا تو یہ بھی نہیں۔ نراد کھاوا ہی ہے۔ اصل میں اس کی آنکھ رحمت علی کی پوتی پر ہے!“

رام چند نے چونک کر کہا: ”کس پر، سلیم کی بہن پر؟ ارے یار وہ تو تمہارے گھر میں کوہنی چاہیے۔ میری کوشلیا اس کی بڑھی تعریف کیا کرتی ہے۔“

چرن سنگھ نے کہا: ”اچھا دیکھا جائے گا، میں جاتا ہوں لیکن بھائی تمہارے پاس دو راتھلیں اور ایک پستول بے کار پڑا ہے، ایک راتھل مجھے دے دو۔ میں کسی اور کو دے دوں گا!“

”دیکھو سردار جی! میں نے آپ کو تین راتھلیں لا کر دی ہیں۔ مجھ سے یہ نہ لو، شاید مجھے بھی کوئی نشانہ لگانے کا موقع مل جائے!“

مجید نے پستول نکال کر منڈیر پر سے کودتے ہوئے کہا: ”ہتھیار پھینک دو!“

وہ کھیت کے درمیان بیری کے ایک درخت کے نیچے پہنچ چکے۔ گھوڑوں کو درخت کے ساتھ باندھ کر انھوں نے گاؤں کا رخ کیا۔ گاؤں سے بندو قوں اور راتھلوں کی آوازوں کے ساتھ اللہ اکبر اور ست سری اکال کے غرے سنائی دے رہے تھے۔ کھیت کے دوسرے کنارے پہنچ کر وہ ایک تنگ پگڈنڈی پر بھاگنے لگے۔ گاؤں کے قریب انھوں نے پگڈنڈی چھوڑ دی اور گتوں کے دو کھیتوں کے درمیان منڈیر پر ہو لیے۔ کوئی چالیس قدم چلنے کے بعد مجید نے مڑ کر اپنے ساتھیوں کی طرف اشارہ کیا اور دبے پاؤں آگے بڑھنے لگا۔ دس پندرہ قدم اور چلنے کے بعد رُک گیا اور اس کے ساتھی بھی اس کے قریب کھڑے ہو گئے۔ یہاں سے کھیت کے سرے پر شیشم اور کیکر کے درختوں کی قطار دکھائی دے رہی تھی۔ مجید نے آہستہ سے کہا: ”تم نہیں ٹھرو!“

مجید نے ابھی پانچ چھ قدم ہی اٹھائے تھے کہ کسی کی آواز سنائی دی۔ ”سیٹھ رام چند! میرا بارود بلونت سنگھ نے لے لیا ہے!“

”بلونت سنگھ کا اپنا تھیلہ بھرا ہوا تھا، وہ ختم ہو گیا؟“

”وہ چند آدمیوں کو لے کر مسجد کے اوپر چڑھا ہے، وہاں سے خوب نشانہ لگیں گے۔ ابھی تھوڑی دیر میں فیصلہ ہو جائے گا۔ ارے کندن لال! تم یہاں کیوں کھڑے ہو، جاؤ۔ اس طرف کون آئے گا؟“

”خطرہ تو ہے ناسردار جی!“

”یہاں کون آئے گا؟ چلو اس طرف تماشا دیکھو!“

سیٹھ رام چند نے کہا: ”نہیں سردار جی، ادھر آ جانا آپ جیسے سوراہوں کا کام ہے۔ ہم پکڑیاں کھانے والے ہیں۔ ہم ادھر سے کبھی کبھی فائر کر دیتے ہیں۔ نشانہ لگے یا نہ لگے، کم از کم اتنا فائدہ تو ضرور ہے کہ ان کے کچھ آدمی ادھر بٹے

بہار دی مرضی ہے تو ہم پر یقین کرو، ورنہ ہم تمہارے سامنے اسے گولی مارتے ہیں۔
کہتے ہوئے مجید نے کندن لال کی طرف پستول سیدھا کر دیا۔

رام چند نے کہا: ”مہاراج! مجھے تم پر یقین ہے۔ چودھری رحمت علی کا پوتا جھوٹا وعدہ نہیں کر سکتا لیکن میں آدھ گھنٹے میں اتنا سامان لے کر کیسے پہنچ سکتا ہوں؟ مجھے زیادہ وقت دیجیے۔ میں گھوڑے پر واپس آجاؤں گا لیکن آدھ گھنٹہ صرف مجھے وہاں پہنچنے کے لیے چاہیے!“

مجید نے کہا: ”بہت اچھا! میں تمہیں پتالیس منٹ دیتا ہوں۔ تم گھوڑے پر سامان لاد کر لاؤ اور اس کھیت کی دوسری طرف شیشم کے درخت کے نیچے پہنچ کر گھوڑا ہمارے آدمی کے حوالے کر دو۔ اگر تم نے کوئی شرارت کی تو یقین رکھو کہ تمہارا بیٹا تمہیں نہیں ملے گا!“

”مہاراج! جیب سامان سے لدا ہوا گھوڑا آپ کو مل جائے گا، تو آپ کندن لال کو چھوڑ دیں گے؟“

مجید نے جھلا کر کہا: ”بد معاش میرا وقت ضائع نہ کرو۔ کندن لال کو ہم اس وقت چھوڑیں گے جب ہمیں یقین ہو جائے گا کہ تم نے کوئی شرارت نہیں کی، ابھی بھاگو، اگر کوئی اور بات کی تو تم دونوں کو گولیاں مار دوں گا!“

رام چند کما دسے بھل کر بھاگا لیکن منڈیر عبور کر کے اس نے پھر ایک بار مڑ کر دیکھتے ہوئے کہا: ”مہاراج! اپنی گھڑی پر وقت دیکھ لیں!“

”بے ایمان جلدی کرو!“

سیٹھ رام چند زندہ گی میں پہلی بار اپنی پوری طاقت سے بھاگ رہا تھا اور ہر قدم ہراس کے منہ سے یہ آوازیں نکل رہی تھیں۔ ”ہائے بھگوان! یہ کیا ہوا مجھے“

الکھنڈ ہندوستان کی ضرورت نہیں۔ مجھے رام راج نہیں چاہیے۔

ہاتھ اٹھا لو، پلو مت!“ اور اس کے ساتھ ہی اس نے چرن سنگھ پر پستول کا فائر کر دیا۔ چرن سنگھ کے سر میں گولی لگی اور روتے وقت اس کے منہ سے آواز نکلا نہ نکل سکی۔ رام چند اور کندن لال کے ہاتھوں سے رائفلیں گر پڑیں۔ سلیم اور فوجیوں نے دوڑ کر تینوں رائفلیں اٹھالیں۔ مجید نے اُسے پاؤں پیچھے ہٹتے ہوئے کہا: ”تم دونوں ادھر آؤ، جلدی کرو!“

رام چند اور اس کا بیٹا مجید کے پستول کے اشارے پر منڈیر عبور کر کے گولوں کے کھیت میں پہنچ گئے۔ سلیم نے رام چند کا پستول اور بارود کا تھیلہ اتار لیا اور فوجی نے کندن لال کے گلے سے تھیلہ اتار لیا۔

رام چند نے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا: ”صوبیدار جی! بھگوان کی قسم ہم نے انہیں منع کیا تھا لیکن ہماری کون سنتا ہے۔“

مجید نے کہا: ”ذرا آگے چلو اور بجواس مت کرو!“

”ہم پر دیا کرو، مہاراج! ہم نے کچھ نہیں کیا۔“

مجید نے کہا: ”ہم تمہیں ایک شرط پر چھوڑنے کے لیے تیار ہیں!“

رام چند نے گھکھکیا کر کہا: ”مہاراج! مجھے جو کہیں میں کرنے کے لیے تیار ہوں۔“

مجید نے کہا: ”ہمیں آدھ گھنٹے کے اندر تین اور رائفلوں کی ضرورت ہے۔ ہمیں ہر رائفل کے ساتھ پانچ سو گولیاں بھی چاہئیں۔ تمہارا لٹکا ہمارے پاس رہے گا۔ اگر یہ سامان ہمیں آدھ گھنٹے تک نہ پہنچا تو کندن لال کو گولی مار دیجائے گی!“

”مہاراج! میرے پاس دو رائفلیں اور ہیں لیکن وہ گھر میں ہیں۔ کار تو س میں آپ کو زیادہ بھی دے سکتا ہوں لیکن اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ آپ میرے بیٹے کو گولی نہیں ماریں گے؟“

”میں دیکھتا ہوں، اگر اس طرف چھت پر کوئی نظر آگیا تو کم از کم رافضیوں کو
پہنچا سکیں گے۔“ مجید یہ کہہ کر کما دے کھیت کی منڈیر کے پاس جاس کے
ایک درخت پر چڑھ گیا۔ اچانک وہ یہ کہتا ہوا تیزی کے ساتھ نیچے اترنے
لگا۔ ”سلیم! وہ باہر کی حویلی میں داخل ہو چکے ہیں۔ اس طرف ہمارا کوئی
آدمی نہیں!“

بندوقوں اور رافضیوں کی تڑتڑ اور سکھوں اور مسلمانوں کے نعروں کے
ساتھ عورتوں اور بچوں کی چیخیں بھی سنائی دے رہی تھیں۔

سلیم ایک رافضی اور کارٹوسوں کا تھیلہ اٹھا کر بھاگنے کو تھا کہ مجید نے
”ٹھہرو! ٹھہرو!“ کہتے ہوئے اوپر سے پھلانگ لگا دی اور اس کا بازو پکڑ کر
کہا: ”اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ تم ایک ہزار آدمیوں میں گھس کر انھیں ہانک دو گے تو
تم پاگل ہو۔ ہمارے لیے ایک ہی راستہ ہے، میرے ساتھ آؤ!“

مجید اور سلیم رافضیوں اور پھیلے اٹھا کر کھیت کے کنارے اور درختوں کی
اڑ میں بھاگتے ہوئے دوسرے کونے میں آئے۔ درخت کے قریب پہنچے۔
مجید نے دور رافضیوں ایک گھنی جھاڑی کے نیچے چھپاتے ہوئے کہا: ”سلیم! تم اہم
پر پڑھ جاؤ، میں مسجد کی چھت پر پہنچنے کی کوشش کرتا ہوں، مسجد کی پھلی طرف
سیڑھی لگی ہوئی ہے، اگر کوئی مجھے دیکھ کر سیڑھی کی طرف بڑھا تو فائر کر دینا،
ورنہ اس وقت تک فائر نہ کرو۔ جب تک کہ میں ہاتھ سے اشارہ نہ کروں!“



جب تک مسجد کی چھت سے فائر شروع نہیں ہوئے تھے، حویلی میں پناہ
لےنے والے مٹھی بھر مسلمانوں کی لاٹھیاں اور برچیاں کئی بار بیرونی دیوار پھانسنے

مجھے صرف اپنا بیٹا چاہیے۔ پتا لیس منٹ۔ دو ہزار سات سو یکوڑ
ایک، دو، تین، چار..... وہ گنتا جا رہا تھا۔

سلیم، فوجیوں کی پکڑی کے ساتھ کندن لال کے ہاتھ باندھ چکا تھا۔ مجید
نے فوج کو ایک طرف لے جا کر کہا: ”چچا فوج! تم اسے میری کے نیچے لے جاؤ۔ اگر
پلے یا بولے تو تم بڑی آسانی کے ساتھ اس کی گردن مڑو سکو گے۔ وہاں جا کر اے
درخت کے ساتھ اچھی طرح باندھ دینا۔ اس کی قمیص کا ٹکڑا پھاڑ کر اس کے منہ میں
ٹھونس کر اوپر سے باندھ دینا تاکہ یہ شور نہ مچا سکے۔“

”آپ فکر نہ کریں، میں اسے اس طرح باندھوں گا کہ نانی یاد آجائے گی!“
”شاباش! پھر کوئی پونے گھنٹے کے بعد تم اس شیشم کے درخت کے پاس
چھپ کر اس کے باپ کا انتظار کرو، اس بات کی تسلی کر لینا کہ اس کے ساتھ
کوئی نہ ہو۔ پھر گھوڑے سے سامان اتار کر شیشم کے درخت کے دائیں طرف پانچ
قدم دور کا دیں پھنچا کر رکھ دو۔ یاد رکھو شیشم کے درخت کے دائیں طرف پانچ قدم
دور۔ اس کے بعد رام چند کو اس کے بیٹے کے پاس لے جانا۔ ہاں اس کی تلاشی
ضرور لے لینا۔ پھر اسے بھی باندھ کر تم وہیں بیٹھ رہو۔ بس اب تم اسے لے جاؤ
سلیم سے خبر لے لو، شاید تمہیں ضرورت پڑے اور گھوڑوں کی زینیں اور لگا ہوا
اتار کر انھیں کھلا چھوڑ دو!“

سلیم نے کہا: ”مجید وقت جا رہا ہے!“
مجید بولا: ”یہ لڑائی نہیں، ایک طویل جنگ ہے۔ سلیم، خدا معلوم فیصلہ
کب ہوگا اور کہاں ہوا؟ ابھی ابتدا ہوئی ہے۔ ہمیں جوش سے زیادہ ہوش کی
ضرورت ہے۔“

سلیم نے کہا: ”ہمارا رافضیوں نے کہ اندر پہنچنا ضروری ہے!“

چند نوجوانوں نے زنجیوں کو اٹھا کر گھر کے دالان میں عورتوں اور بچوں کے بس بنچا دیا۔

بند قوں اور رافلوں کی ٹھکا ٹھک اچانک بند ہو گئی اور سکھوں کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ افضل نے کہا: ”اسماعیل تم بالاخانے پر جاؤ۔ اگر ادھر سے کوئی حملہ ہو تو بلا لے دو!“

اسماعیل بھاگا۔ گھر کے مکان کا صحن عبور کرنے کے بعد وہ مکان کی پچلی چھت پر ہوتا ہوا بالاخانے کی سیڑھی پر چڑھا۔ ابھی وہ سیڑھی کے درمیان میں تھا کہ ایک وقت رافلوں اور بند قوں کے تین چار فائر ہوئے، ایک گولی اس کی کمرے دوسری بازو اور تیسری ٹانگ میں لگی لیکن وہ گرنا، سنبھلنا اور لڑھکتا ہوا اوپر چڑھ گیا اور بالاخانے کی آخری سیڑھی پر منہ کے بل گر پڑا۔ چند سیکنڈ کے بعد وہ پیٹ کے بل ریگتا ہوا چھت پر پہنچ گیا۔ چھت کے ایک کونے میں پاکستان کا وہ جھنڈا ابھی تک لہرا رہا تھا جو ۱۴ اگست کو نصب کیا گیا تھا۔

بالاخانے کی منڈیر پر گولیوں کی بارش ہو رہی تھی۔ چند گولیاں جھنڈے کے اسی میں لگیں اور وہ درمیان سے ٹوٹ کر اسماعیل کے اوپر گر پڑا۔ اسماعیل ٹوٹا ہوا جھنڈا پکڑ کر پیٹ کے بل ریگتا ہوا آگے بڑھا۔ منڈیر کے قریب پہنچ کر وہ گھٹنوں کے بل اٹھا اور پھر ایک ہاتھ سے منڈیر کا سہارا لے کر کھڑا ہو گیا اور دوسرے ہاتھ سے جھنڈے کو اپنے سینے کے ساتھ لگاتے ہوئے پکارا: ”پاکستان زندہ باد! پاکستان زندہ باد! پاکستان...“ ایک گولی اس کے سینے میں لگی اور وہ جھنڈے کیست منہ کے بل گر پڑا۔ سبز جھنڈے پر سفید چاند اور ستارے کا نشان اس کے نال سے سرخ ہو رہا تھا۔

اور پھاٹک توڑنے والے حملہ آوروں کے دانت کٹھے کر چکی تھیں۔ ایک ٹولی سڑے لگی کی طرف سیڑھی لگا کر اوپر چڑھنے کی کوشش کی تھی لیکن افضل نے بالاخانے سے فائر کر کے انھیں بھگا دیا۔ سکھوں نے پہلی بار پھاٹک توڑنے کی کوشش کی تو اندر سے اینٹوں کی بارش میں انھیں پیچھے ہٹنا پڑا۔ اس کے بعد دیوار پھاٹک کی کوشش کرنے والوں کو لالٹھوں اور برچھیوں سے روکا گیا تو حملہ آوروں نے پیچھے ہٹ کر رافلوں کے ساتھ پھاٹک پر گولیوں کی بارش شروع کر دی کہیں آدمی جو اندر سے پھاٹک کو بند رکھنے کے لیے زور لگا رہے تھے، زخمی ہو کر ایک طرف ہٹ گئے۔ حملہ آوروں کی ایک ٹولی نے آگے بڑھ کر دروازے کو دھکا دیا اور لوہے کی مضبوط کنڈی ٹوٹ جانے سے پھاٹک کھل گیا۔ اب دست بستہ لڑائی شروع ہوئی۔

افضل اپنے پستول کی آخری گولی چلانے کے بعد تلوار اٹھا کر باہر کی حویلی میں پہنچ چکا تھا۔ اس پاس کی چھتوں پر پہرہ دینے والے باقی نوجوانوں نے بھی نیچے کود کر حملہ کر دیا۔ چھروں، چاقوؤں، برچھیوں اور لالٹھوں کی لڑائی میں سکھ زیادہ دیر نہ ٹھہر سکے اور کوئی دس منٹ کی لڑائی میں تیس لاشیں چھوڑ کر اُلٹے پاؤں باہر نکل گئے۔ اس نقصان کے بعد کسی کو پھاٹک یا دیوار کے قریب جانا پسند نہ تھا۔ مسلمانوں نے پھاٹک دوبارہ بند کر لیا اور ایک چھکڑا دھکیل کر ساتھ کھڑا کر دیا۔ افضل نے سکھوں کی دو لاشیں گھسیٹ کر پیٹوں کے آگے رکھ دیں اور اس کے اشارے پر دوسروں نے باقی زخمی اور مردہ سکھوں کو اٹھا کر چھکڑے کے نیچے اور اوپر ڈال دیا۔ مسلمان اب دیوار کے ساتھ کھڑے دوسرے محلے کا انتظار کر رہے تھے لیکن سکھ اب پیچھے ہٹ کر صرف نشانہ بازی کر رہے تھے۔



مسجد سے رافلوں کے فائر بدستور ہوتے رہے۔

بلونت سنگھ مسجد کی چھت پر کھڑا نعرے لگا رہا تھا۔ ”شاہنشاہ بادرو! اب قلعہ فتح ہو چکا ہے، کسی کو مت چھوڑو! عورتوں کو نکال لو اور مکانات کو آگ لگا دو۔ شاہنشاہ!“ اچانک اس کی پیٹھ پر گولی لگی اور وہ ایک ہیج مار کر سر کے بل چھت سے پندرہ فٹ نیچے آگرا۔ اس کے ساتھی جو بیٹھ کر فائر کر رہے تھے۔ اچانک کھڑے ہو گئے اور جھک کر نیچے دیکھنے لگے۔ وہ ایک دوسرے سے اپنے لیڈر کے گرنے کی وجہ پوچھ رہے تھے کہ پیچھے سے رافل چلنے کی آواز آئی اور یکے بعد دیگرے دو اور آدمی زخمی ہو کر گر پڑے۔ باقی تین اچانک منہ کے بل لیٹ گئے۔

مومن سنگھ اپنے ساتھیوں سے پوچھ رہا تھا۔ ”یہ گولیاں کہاں سے آئیں؟“ مجید منڈیر کے قریب سر نکال کر جھانکنے کے بعد اچانک چھت پر چڑھ گیا۔ اس کے دونوں ہاتھوں میں ریواں تھے۔ اس نے کسی توقف کے بغیر دس گولیاں چلا دیں اور چھت پر لیٹنے والوں میں سے کسی کو اٹھنے کا موقع نہ دیا۔ اس کے بعد اس نے ایک رافل اٹھالی اور حویلی کی طرف حملہ کرنے والوں پر فائر شروع کر دیے۔ اس کی پہلی گولیاں اُن دو سکھوں کے سینوں پر لگیں جو موشیوں کے کمرے کی چھت پر بندوقین لیے کھڑے تھے۔ ایک رافل کامیگزین خالی ہوا۔ تو اس نے دوسری اٹھالی۔ اتنی دیر میں زخمیوں میں سے ایک سکھ اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ مجید نے اچانک اس پر فائر کر دیا۔ ایک اور سکھ مار رہا تھا، مجید نے اس کے سر میں بندوق کا کندا مارا اور وہ ٹھنڈا ہو گیا۔

اس کے بعد وہ ایک منشین کی سی پھرتی کے ساتھ حملہ آوروں پر فائر کر رہا تھا۔ اتنی دیر میں سلیم درخت سے اتر کر اس کے پاس پہنچ چکا تھا۔ اس نے چھت پر چڑھتے ہی بانس کی سیرھی اوپر کھینچ لی اور مجید کے قریب بیٹھ کر

رافلوں اور بندوقوں سے مسلح ٹولی کے مسجد کی چھت پر پہنچ جانے سے موشیوں کی حویلی کا صحن اور گھر کے مکانات کی چھتیں گولیوں کی زد میں آچکی تھیں۔ اسماعیل کے گرتے ہی بلونت سنگھ اور اس کے ساتھیوں نے حویلی کے صحن میں جمع ہونے والوں پر گولیاں برسانی شروع کر دیں۔ دو منٹ کے اندر اندر پندرہ آدمی زخمی ہو کر گر پڑے۔ چند آدمی بدحواس ہو کر موشیوں کے کمرے میں گھس گئے اور باقی افضل کی ہدایت پر عمل کرتے ہوئے دیوار کے ساتھ لگ کر بیٹھ گئے۔ بلونت سنگھ نے نیچے جمع ہونے والوں کو ہاتھ سے اشارہ کیا اور انھوں نے دوبارہ حملہ کر دیا۔ یہ حملہ دوسرے حملوں کی نسبت کہیں زیادہ منظم اور شدید تھا۔ بیس پچیس آدمیوں نے ایک ساتھ آگے بڑھ کر بھانک کو دھکا دیا۔ پیشتر اس کے کہ لوگ مزاحمت کے لیے آگے بڑھتے، چھکڑا لاشوں کے ڈھیر سمیت اپنی جگہ سے ہٹ گیا۔ کوڑ کھل گئے اور حملہ آوروں کا ایک گروہ نعرے لگاتا ہوا داخل ہو گیا۔ دوسرا گروہ جسے گاؤں کے سکھوں نے سیرھیاں مہیا کی تھیں، گلی کی طرف سے مکانات کی چھتوں پر چڑھ گیا۔ اس گروہ کے ساتھ تین آدمی بارہ بور کی بندوقیں لیے ہوئے تھے۔

مسلمان اب زندگی کی نسبت موت کو زیادہ قریب سمجھ کر لڑ رہے تھے۔ ایک طرف صحن میں کربانوں اور برچھیوں کے ساتھ حملہ کرنے والوں سے ان کی دست بدست لڑائی تھی اور دوسری طرف مسجد اور مکانات کی چھتوں سے بندوقوں والے ان پر تان کر نشانے لگا رہے تھے۔ بارہ بور کے چھتوں سے مسلمانوں کے ساتھ چند سکھ بھی زخمی ہو گئے۔ اس لیے انھوں نے فائر بند کر دیے لیکن

سکھ ”کھیر لو، کچڑ لو، مار ڈالو“ کہتے ہوئے اس کے گرد جمع ہو گئے اور وہ انہیں ایک ہاتھ سے دُور رکھنے اور دوسرے ہاتھ سے پیٹ میں پھنسی ہوئی برچھی کو سہارا دینے کی کوشش کر رہا تھا۔ اتنی دیر میں باقی مسلمان وہاں پہنچ گئے۔ غلام حیدر نے بچے بعد اپنی تلوار سے دو سکھوں کو مار گرایا۔ بشیر نے ایک کو اپنی کلہاڑی سے چت کر دیا۔ باقی سکھ ڈیوڑھی سے بھاگ کر صحن میں جمع ہونے والے جتھے سے جا ملے۔ سکھوں کی تعداد یہاں بھی بچے کچھے مسلمانوں سے تین گنا زیادہ تھی۔ یہ صحن سلیم اور مجید کی گولیوں کی زد سے محفوظ تھا۔ لڑنے والے مسلمانوں میں سے اب بہت کم ایسے تھے جو زخمی نہ تھے۔ تاہم عورتوں اور بچوں کی حفاظت کے لیے وہ جان توڑ کر لڑ رہے تھے، افضل نے آخری بار ہمت کی اور ایک گرے ہوئے سکھ کی تلوار اٹھا کر ڈیوڑھی سے نکالا اور صحن میں ایک دیوار کے ساتھ بیٹھ لگا کر کھڑا ہو گیا۔ دو سکھ پیچھے ہٹتے ہوئے اس کے قریب آ گئے اور اس نے یکے بعد دیگرے دونوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔ اس کے بعد اس کی ہمت جواب دے گئی اور وہ زمین پر بیٹھ گیا۔ تیسرے سکھ کے بھائی نے آگے بڑھ کر اس کے سر میں کرپان ماری اور چلایا۔ ”میں نے افضل کو ختم کر دیا ہے۔ میں نے افضل کو...“ بشیر نے آگے بڑھ کر اس کے سر پر کلہاڑی ماری اور وہ افضل کے پاس گر کر ترپنے لگا۔

افضل کے گرنے سے سکھوں کے حوصلے بڑھ گئے اور وہ جم کر لڑنے لگے۔ اچانک مجید دونوں ہاتھوں میں پستول لیے ڈیوڑھی کے راستے بھاگتا ہوا صحن میں داخل ہوا۔ اس نے یکے بعد دیگرے دونوں پستولوں سے چند فائر کیے ہر ایک سکھ دالان کے دروازے پر پڑول چھڑک رہا تھا، ایک گولی اس کی بیٹھ پر لگی اور وہ گر پڑا۔ باقی سکھ ”صوبدار آ گیا“ کہتے ہوئے ادھر ادھر بھاگنے لگے۔ مجید صحن سے گزر کر بیڑھی کے درمیان کھڑا ہو گیا اور سکھوں پر تاک تاک کر نشانے لگانے لگا۔

فائر شروع کر دیے۔ بارود کی کمی نہ تھی۔ دو تھیلوں کے علاوہ جو انھوں نے کندن لال اور رام چند سے چھینے تھے، چھ سکھوں کے بھرے ہوئے تھیلے بھی ان کے قبضے میں آچکے تھے۔ سکھوں میں افراتفری مچ گئی۔

مجید نے سلیم سے کہا: ”سلیم! تم صرف دروازے سے باہر نکلنے والوں پر فائر کرو، حویلی میں تمہاری گولی کسی اپنے آدمی کو نہ لگ جائے“ کوئی بندرہ منٹ میں حویلی کے چھانگ سے اندر اور باہر ڈیڑھ سو سکھ ڈھیر ہو چکے تھے اور باقی بے گناہ ادھر ادھر بھاگ رہے تھے۔

سکھوں کی ایک ٹولی جو گلی سے سیرھیاں لگا کر رہائشی مکانات کی چھتوں پر پہنچ چکی تھی، اب صحن میں داخل ہو کر اس دالان کے دروازے توڑنے کی کوشش کر رہی تھی۔ جہاں عورتوں اور بچوں کے علاوہ زخمی پڑے ہوئے تھے۔

مولیشیوں کی حویلی سے بھی بعض سکھوں نے گولیوں کی بوچھاڑ میں چھانگ کے راستے باہر آنے کی بجائے اندر کا رخ کیا اور رہائشی حویلی کے صحن میں پہنچ گئے۔ وہ دو حویلیوں کے درمیان ڈیوڑھی کا دروازہ بند کرنا چاہتے تھے لیکن افضل کو برو اس نئے خطرے کا احساس ہوا اور اس نے بھاگ کر پوری قوت کے ساتھ ایک کوڑا اندر کی طرف دھکیل دیا۔ ایک سکھ جو اندر سے کندھی لگانے کی کوشش کر رہا تھا۔ چند قدم دور بیٹھ کے بل جا گرا۔ افضل ڈیوڑھی میں داخل ہو کر سنبھلنے نہیں پایا تھا کہ سکھ اس پر ٹوٹ پڑے۔ ایک برچھی اس کی ران اور دوسری اس کے پیٹ میں لگی۔ دوسری برچھی کی نوک ریڑھ کی ہڈی کے قریب باہر نکل آئی۔ افضل نے بائیں ہاتھ سے برچھی کا دستہ پکڑتے ہوئے دائیں ہاتھ سے حملہ آور کے سینے میں اپنی برچھی ماری۔ وہ بیٹھ کے بل گر پڑا اور افضل لڑکھاتا ہوا ایک طرف ہٹ کر دیوار کے ساتھ لگ گیا۔

سکھ انتہائی بدحواسی کی حالت میں ایک دوسرے کو دھکیلنے، گراتے اور پاؤں سے روندتے ہوئے ڈیوڑھی کے راستے مولیٹیوں کی جوبلی میں آگئے۔ یہاں سے باہر کا پھاٹک عبور کرتے وقت ان میں سے بعض سلیم کی گولیوں کا نشانہ بن گئے اور باقی سکھوں کے محلے کی طرف بھاگ گئے۔ چار سو کے قریب سکھ جنہوں نے مسجد کی چھت پر جمید اور سلیم کا قبضہ ہوتے ہی میدان چھوڑ دیا تھا، سکھوں کے مکانوں کی چھتوں پر چڑھ کر اپنے باقی ساتھیوں کا انتظار کر رہے تھے۔ گاؤں کی سکھ عورتیں بھی اپنے اپنے گھروں پر کھڑی سینوں پر دو ہتھریں مار مار کر مسلمانوں کو گالیاں دے رہی تھیں۔

اس عرصہ میں گاؤں کے دوسرے حصوں میں بھی چند المناک واقعات پیش آچکے تھے۔ بعض مسلمانوں نے حملے کے وقت اپنے سکھ بڑوسیوں کے ہاں پناہ لی تھی۔ حملہ آور پسپا ہو کر سکھوں کے محلے میں جمع ہوئے تو گاؤں کے بعض سکھ انھیں یہ کہہ کر اپنے گھروں میں لے گئے کہ انھوں نے شکار گھر رکھا ہے۔ گھرے ہوئے شکار پر طاقت آزمائی ان کے لیے کوئی مشکل کام نہ تھا۔ پیراندہ چوکیدار نے اپنے پڑوسی عطر سنگھ کے ہاں پناہ لی تھی۔ پیراندہ کے تین لڑکوں کو قتل کر دیا گیا اور اسے جب تک زندہ رکھا گیا۔ جب تک اس کی لڑکی کی چیخیں اور سرسکیاں اکھڑی اکھڑی سانسوں میں تبدیل نہ ہو گئیں۔ وہ میری کے درخت کے ساتھ بندھا ہوا چلا رہا تھا۔ ”مجھے مار ڈالو، خدا کے لیے مجھے مار ڈالو، میں یہ نہیں دیکھ سکتا، میری آنکھیں نکال دو، اسے چھوڑ دو، دیکھو! اب وہ مر چکی ہے۔“

مہر دین جلا ہاشم کے کارخانے میں ایک مزدور تھا۔ حملے سے ایک دن قبل اسے اپنے ماموں کے فوت ہو جانے کی اطلاع ملی تھی اور وہ اس کی فاتحہ خوانی

کے لیے گیا ہوا تھا۔ اس کی غیر موجودگی میں بیلا سنگھ کی بیوی اس کے بال بچوں کو بے گھر لے گئی تھی۔ سہ پہر کے وقت شکست خوردہ سکھ گاؤں کے مشرق کی طرف نون کے باغوں میں جمع ہو رہے تھے۔ مہر دین واپس آگیا۔ اپنے گھر پہنچنے کے لیے بے باغ میں سے گزرنا تھا لیکن سکھوں کا ہجوم دیکھ کر وہ ساتیں اللہ رکھے کے نیچے کی طرف ہولیا۔ اللہ رکھا کی لاش آم کے اس درخت کے ساتھ لٹک رہی تھی جس کی گھٹی اس نے اپنے ہاتھوں سے لگائی تھی۔ اس کی کوٹھری کے دروازے کے سامنے دو اجنبی آدمیوں کی لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ مہر دین اپنے راستے میں مسلمانوں کے ایک گاؤں کو جلتا ہوا دیکھ آیا تھا۔ اب باغ میں سکھوں کا ہجوم اور اٹن دیکھنے کے بعد اس کے لیے یہ اندازہ کرنا مشکل نہ تھا کہ اس کے گاؤں پر بھی لگے ہو چکا ہے۔ ”میری بیوی — میرے بچے — میری ماں —“ وہ چلنا چاہتا تھا لیکن اس کی آواز حلق سے باہر نہ آسکی۔ وہ اپنے آپ کو تسلی دے رہا تھا۔ ”میں (زب بڑوں، میں مزدور ہوں، میرا کوئی دشمن نہیں۔ میں نے کبھی کسی کو ناراض نہیں کیا۔ چلا بیلا سنگھ نے انھیں بتا دیا ہو گا کہ یہ مہر دین کا گھر ہے، وہ اپنے ماموں کی فاتحہ خوانی کے لیے گیا ہوا ہے۔ اس کے بچوں کو کچھ نہ کہو۔ جگت سنگھ کو اس نے پکے دونوں بیس روپے ادھا دیے تھے اور اب تک نہیں مانگے تھے۔ اس لیے اس نے بھی جتنے کو منع کیا ہو گا اور پھر چوہدری رحمت علی، اس کے بھائیوں، اس کے بیٹوں اور پوتوں کی موجودگی میں اس گاؤں پر حملہ نہیں ہو سکتا، وہ کئی مہینوں سے علاقے کے سکھوں کی حفاظت کر رہے تھے لیکن یہ ساتیں اللہ رکھا اور یہ دو مسافر؟“

انھیں سکھوں نے غلطی سے مار دیا ہو گا۔ شراب کے نشے میں سکھوں نے غلطی بھی ہو جاتی ہے۔“

سکھوں کے کوٹھوں پر عورتیں چلا رہی تھیں۔ مہر دین نے سوچا۔ وہ جتنے کو

اسرارِ جی کھلا نا زیادہ پسند کرتے ہیں۔ اچانک اسے خیال آیا کہ سکھ "واہگور جی کا خالصہ" واہگور جی کی فتح "اور" مت سری اکال "بھی کہا کرتے ہیں۔ وہ سجد پریشان تھا۔ کاش اسے کوئی بتا سکتا کہ اس وقت سکھوں کو کون سا فقرہ زیادہ پسند آئے گا۔ وہ تکیے سے نکل کر باغ کا رخ کر رہا تھا۔ اس کی ٹانگیں کانپ رہی تھیں۔ اس کے دل کی دھڑکنیں کبھی تیز اور کبھی سست ہو رہی تھیں، اسے معلوم نہ تھا کہ وہ کیا کہے گا۔ تاہم وہ بار بار یہ چاروں فقرے دہرا رہا تھا۔ وہ چلتے چلتے ٹرک جاتا اور اس کے دل کی دھڑکنیں یہ کہنے لگیں۔ "مردین بھاگ جاؤ۔" لیکن مردین ایک سلام کے عوض اپنے بیوی، بچوں اور ماں کی زندگی کا سودا کرنے جا رہا تھا۔ اس کی حالت اس شخص سے مختلف نہ تھی جو کسی اثرِ دہاکے سامنے پھولوں کی بھینٹ لے کر جا رہا ہو۔ اس کا احساس و شعور ان مدارج تک جا چکا تھا۔ جہاں بُردی اور بہادری کے درمیان باریک سی حدِ فاصل غائب ہو جاتی ہے۔

ایک سوار کو باغ میں داخل ہوتے دیکھ کر وہ درخت کی آڑ میں کھڑا ہو گیا۔ سوار نے گھوڑا روکا اور بلند آواز میں کہا۔ "جھتیدار سورج ڈوبنے سے پہلے یہاں پہنچ جائے گا۔ وہ فوج کے ڈوگرہ سپاہیوں کو چیپوں پر لے کر آئے گا۔ اس نے کہا ہے کہ سڑک سے آگے اگر کوئی کھاتی ہو تو اس میں مٹی ڈال کر موٹروں کے لیے راستہ بنا دو!"

ایک سکھ نے سوال کیا۔ "کتنے سپاہی آئیں گے؟" سوار نے جواب دیا۔ "مجھے معلوم نہیں لیکن جھتیدار نے مجھے تسلی دی ہے کہ وہ پانچ منٹ میں مسلمانوں کے گھروں کو جلا کر رکھ کر دے گا!" ایک سکھ نے کہا۔ "تم نے سیٹھ رام چند کا پتہ کیا؟"

بُرا بھلا کہہ رہی ہیں۔ وہ سکھوں کو کہہ رہی ہیں کہ گاؤں کی مسلمان عورتیں ہلاک نہیں ہیں۔ تم یہاں کیوں آئے ہو۔ پھر بھی اتنے بڑے جتھے کو گالیاں دینا ٹھیک نہیں۔ کبھی انسان کو غصہ بھی آجاتا ہے اور خاص کر جب سکھ شراب پی کر جمع ہوتے ہیں۔ تو انہیں کسی نہ کسی پر غصہ ضرور آجاتا ہے۔ سائیں اللہ رکھا اور ان دو مسافروں نے ضرور انہیں گالیاں دی ہوں گی، اب یہ کج بخت عورتیں انہیں چڑا رہی ہیں۔ یہ بہت بُری بات ہے گاؤں کے سکھوں کو انہیں سمجھانا چاہیے کہ ہنوا تم اطمینان سے گھروں میں بیٹھ جاؤ، جتھے والے ہمارے مسلمان پڑوسیوں کو کچھ نہیں کہیں گے۔ پھر غل منہ آدمیوں کو ان سکھوں کے پاس آکر یہ کہنا چاہیے کہ سرودا عورتیں بے وقوف ہوتی ہیں، ان کی باتوں کی پروا نہ کرو، ہم تم سے معافی مانگتے ہیں۔ اندر سنگھ، بیلا سنگھ، لچھن سنگھ اور بابا رحمت علی بھی ان کے ساتھ چلا آئے تو کوئی ہرج نہیں۔ بابا رحمت علی نے کئی بار سکھوں اور مسلمانوں کو جمع کر کے تقریریں کی ہیں۔ اس کی بات میں بڑا اثر ہے۔ شراب پی کر غصہ ضرور آجاتا ہے لیکن اگر کوئی سمجھانے والا ہو تو وہ سمجھ بھی جاتے ہیں۔ جب کارخانے میں ہڑتال ہوتی تھی تو سکھ مزدوروں نے مسلمانوں کا ساتھ دیا تھا۔ کارخانے کے مالکوں نے بہت کوشش کی تھی کہ سکھ اور مسلمان آپس میں لڑ پڑیں لیکن مزدوروں کا لیڈر جب اسٹیج پر آ کر یہ کہتا۔ "مزدور سا تھیو! تم آپس میں بھائی بھائی ہو، تو معاملہ ٹھیک ہو جایا کرتا تھا۔ اس جتھے میں کئی مزدور ہوں گے لیکن کاش میں اس جتھے کے سامنے ایسی تقریر کر سکتا لیکن مجھے ضرور کچھ کرنا چاہیے۔ میں اپنی بیوی کو چھوڑ کر بھاگ نہیں سکتا سکھوں کو اگر خالصہ جی یا سردار جی کہہ کر سلام کیا جائے تو وہ بہت خوش ہو جاتے ہیں، میں انہیں سلام کروں گا۔ خالصہ جی سلام۔ سردار جی سلام۔ اب مہر دین کے لیے یہ فیصلہ کرنا مشکل تھا کہ وہ خالصہ جی کہلا کر زیادہ خوش ہوتے ہیں

سوار نے جواب دیا۔ ”میں جاتے ہوئے اس کے گھر سے ہو کر گیا تھا، وہ گھر سے دو نئی رانفلین اور بارود کا ایک بکس لے کر اس طرف آیا ہے۔ ابھی تک یہاں نہیں پہنچا!“

سکھ حیران ہو کر ایک دوسرے کی طرف دیکھ رہے تھے۔

سوار نے کہا۔ ”عجیب بات ہے، وہ یہاں سے خالی ہاتھ گھر گیا ہے اور پھر بارود اور درانفلین لے کر گھوڑے پر واپس آیا ہے۔“

ایک سکھ نے کہا۔ ”اس کا لڑکا بھی غائب ہے۔ وہ دونوں کنیں بھاگ گئے ہیں!“

مہردین درخت کی آڑ میں کھڑا اپنے دل کو تسلی دے رہا تھا۔ ”ابھی لڑائی نہیں ہوئی۔ ابھی لڑائی کو روکا جاسکتا ہے۔ جب وہ آکر گاؤں کو آگ لگا دیں گے تو اسے بھجانا مشکل ہو جائے گا۔ ابھی سکھوں کو جوش نہیں آیا۔ ابھی شاید انھوں نے شراب نہیں پی۔ ابھی تک سیٹھ رام چندر انفلین اور بارود لے کر نہیں آیا۔ ابھی منت و سماجت سے کام لیا جاسکتا ہے۔“ وہ اچانک درخت کی آڑ سے نکل کر آگے بڑھا اور سہمی اور کانپتی ہوئی آواز میں بولا۔ ”واگوروجی.... سردار جی کا خالصہ.... نہیں جی.... اکال جی کی فتح۔۔۔۔۔ جی نہیں، سردار جی سلام!“

اس کے جواب میں سکھ ”پکڑو، مار ڈالو“ کہتے ہوئے اُٹھے اور مہردین کا نیتا ہوا لٹے پاؤں پیچھے ہٹنے لگا۔ وہ چلا رہا تھا۔ ”میں بے قصور ہوں، میں نے کسی کو گالی نہیں دی۔ میں مزدور ہوں۔ میں نے کسی کا کچھ نہیں بگاڑا۔ مجھ پر رحم کرو۔ میں تو سلام کرنے آیا تھا!“

جب اسے سکھوں کی کرپانوں اور بھیبوں کے متعلق کوئی غلط فہمی نہ رہی تو اس نے بھاگ کر جو ہڑ میں چھلانگ لگا دی۔ سکھ کناروں پر کھڑے اُسے

ہاں دے رہے تھے اور وہ کمر کے برابر پانی میں کھڑا التجائیں کر رہا تھا جتنے مین اس کے مزدور ساتھی بھی تھے۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”کر تار سنگھ، منشا سنگھ، ہرنس سنگھ، مہردین ہوں، میں تمہاری طرح ایک مزدور ہوں، میں تمہاری طرح غریب ہوں۔ جب کارخانے میں ہڑتال ہوئی تھی تو ہم ایک دوسرے کے ساتھی تھے۔ ہر اماں فوت ہو گیا تھا، میں سیدھا وہاں سے آ رہا ہوں۔ تمہیں دیکھ کر میں نے سوچا کہ سلام کر آؤں۔ دیکھو یار گالیاں نہ دو۔ مائیں بہنیں سب کی ایک جیسی ہوتی ہیں!“

”ارے یہ مہردین“۔ بیلا سنگھ نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

مہردین کو تاریکی میں روشنی کی ایک جھلک دکھائی دی۔ وہ چلایا۔ ”ہاں سردار جی! انھیں سمجھاؤ۔ میں نے کسی کا کچھ نہیں بگاڑا۔ میں تمہارا پڑوسی ہوں!“ بیلا سنگھ نے کہا۔ ”باہر نکلو سوڑ کے بیچے!“ بیلا سنگھ نے مٹی کا ایک ڈھیلہ اٹھا کر زور سے اس کی طرف پھینکا۔ مہردین چند قدم پیچھے ہٹ کر ذرا اور گھر سے پانی میں چلا گیا۔ چند سکھ جوتے اتار کر جو ہڑ میں کود پڑے۔ مہردین جو ہڑ کے درمیان سینے کے برابر پانی میں کھڑا ہو کر چلا رہا تھا۔ ”بیلا سنگھ، جگت سنگھ! تم میرے پڑوسی ہو۔ میں چھٹی کے دن تمہارے ہل چلایا کرتا تھا۔ مجھے بچاؤ۔ انھیں روکو۔ میری ماں بوڑھی ہے۔ میں سات بچوں کے لیے کما کر لاتا ہوں، وہ بھوکے مرجائیں گے۔ مجھے اپنی جو ان لڑکیوں کی شادیاں کرنی ہیں۔ ان کی ماں بیمار ہوتی ہے!“

جگت سنگھ نے جواب دیا۔ ”تمہاری ماں تمہارے باپ کے پاس چلی گئی ہے۔ تمہاری بیوی کو ہم نے دوسرے جہان پہنچا دیا ہے۔ اب تمہیں کسی کے لیے کما کر نہیں لانا پڑے گا۔ ہم نے تمہاری لڑکیوں کی شادیاں بھی کر

کی مجال ہے کہ ہمارے گاؤں کی طرف دیکھے پھر بھی اگر نہیں ڈرے تو بھائی، ہو اور لڑکی کو میرے گھر پہنچا دو۔ جو ان کی طرف آئے گا، اسے پہلے میری لاش پر سے گزرنے پڑے گا۔“

رمضان کا بیٹا جلال گاؤں سے باہر مویشی چرانے گیا ہوا تھا۔ رمضان اپنی بیوی ہو اور لڑکی کو لچھمن سنگھ کے گھر چھوڑ کر اس کی تلاش میں گاؤں سے باہر نکلا تو اسے سکھوں کا جتھا گاؤں کا رخ کرتا ہوا دکھائی دیا۔ وہ اُلٹے پاؤں بھاگا اور لچھمن کی حویلی میں داخل ہو کر چلا آیا۔ لچھمن سنگھ جتھا آگیا۔ تمہیں معلوم ہے جلال مویشی لے کر کس طرف گیا ہے؟ تمہارا لڑکا اس کے ساتھ تھا۔ بتاؤ لچھمن سنگھ، تمہیں پتا ہوگا!

لچھمن سنگھ کی خاموشی پر رمضان نے کہا: ”لچھمن سنگھ میں نالے کی طرف جاتا ہوں، تم دوسری طرف جاؤ۔ بھائی سے کہو لڑکیوں کو اندر چھپائے جلدی کرو۔“ لچھمن سنگھ نے آگے بڑھ کر حویلی کا دروازہ بند کرتے ہوئے کہا: ”یہ جتھا آگے جا رہا ہے۔ آؤ تم اندر بیٹھو!“

گولی چلنے کی آواز آئی اور رمضان چلا آیا۔ دیکھو انھوں نے حملہ کر دیا۔ اس نے آگے بڑھ کر دروازے کی کنڈی کھولنے کی کوشش کی لیکن لچھمن سنگھ نے اسے بازو سے پکڑ لیا اور کھینچتا ہوا اندر لے گیا۔ رمضان کہہ رہا تھا: ”بھائی مجھے چھوڑ دو، میرا جلال باہر ہے۔ میں اسے لے آتا ہوں۔ دیکھو، گولیاں چل رہی ہیں۔ اگر وہ مارا گیا تو میری زندگی کس کام کی۔ بھائی اگر تمہیں میری جان کا خطرہ ہے تو خود جا کر جلال کو لے آؤ!“

لچھمن سنگھ نے اسے دالان کے دروازے کے قریب لے جا کر زور سے اندر کی طرف دھکا دیا۔ رمضان کے پاؤں کود ہلنے کی ٹھوکر لگی اور وہ منہ کے بل

دی ہیں۔ اب سیدھی طرح باہر آ جاؤ!“

بھگت رام اور اس کا لڑکا رام لال بھی کنارے پر کھڑے تھے۔ رام لال کہہ رہا تھا: ”بد معاش باہر نکلو! اس جو ہڑے ہماری گائیں پانی پیتی ہیں۔ تمہاری لاش کون نکالے گا!“

مہر دین اب خاموش ہو چکا تھا۔ اس کی ذہنی کش مکش فقط ان سوالات تک محدود تھی۔ ”کیا یہ ممکن ہے؟ کیا یہ ہو سکتا ہے کہ انھوں نے میری بوڑھی ماں کو مار دیا ہو؟ میری بیوی اور لڑکوں کو قتل کر دیا ہو اور لڑکیوں کے ساتھ.....؟“

جو ہڑیں کودنے والے پانچ سکھ اس کے قریب پہنچ چکے تھے۔ ان میں سے دو اس کے ساتھ کام کرنے والے مزدور تھے۔ ان کی کمر پائیں اور ان کے چہرے اس کے سوالات کا جواب دے رہے تھے۔ اُسے اب کوئی غلط فہمی نہ تھی۔ اسے اب کسی کا خوف نہ تھا۔ وہ آخری بار چلا آیا: ”آؤ مجھے مار ڈالو۔ میں موت سے نہیں ڈرتا!“

ایک سکھ نے آگے بڑھ کر اس کے سر پر کریان ماری اور کنارے پر کھڑے تماشا بینوں نے نعرہ لگایا: ”بولو ست سری اکال!“ پانی میں ڈوبتی ابھرتی اور تڑپتی ہوئی لاش پر یکے بعد دیگرے پانچ سکھ اپنی کمر پائوں کی تیزی آزمایا کرتے تھے:



چودھری رمضان کو اپنے پڑوسی لچھمن سنگھ سے زیادہ کسی پر اعتماد نہ تھا۔ حملہ ہونے سے تھوڑی دیر پہلے اسماعیل اس کے گھر آکر کہہ گیا تھا کہ تم فوڈا! ہماری حویلی میں پہنچ جاؤ لیکن اس نے لچھمن سنگھ سے مشورہ کیا تو اس نے کہا: ”کس

ایک سکھ نے کرپان بلند کرتے ہوئے ”تجھ سے مذاق کرنے والے کی ایسی تیسی!“ لیکن لچھمن سنگھ نے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا ”بھئی یہاں نہیں۔ اسے باہر لے جاؤ!“

رمضان کی بیوی چختی چلاتی آگے بڑھی لیکن لچھمن سنگھ نے اسے زور سے دھکا دیا اور وہ چند قدم دوڑ جا گری۔ تین سکھ رمضان کو پکڑ کر گھسیٹتے ہوئے حویلی کے صحن میں لے گئے اور دو وہیں رہے۔ رمضان کی بیوی نے آگے بڑھ کر لچھمن سنگھ کی بیوی کا بازو پکڑ لیا ”چچی! تم نے مجھے بیٹا بنایا تھا۔ میرے ابا کو بچاؤ۔ رمضان کی بیوی نے کہا۔ ”ماسی ہم سے کوئی غلطی ہو گئی ہے تو معاف کر دو۔ تم کہا کرتی تھیں کہ علم دین تمہارا پوتا ہے۔ جب یہ پیدا ہوا تھا تو تم نے گڑ بانٹا تھا۔ ہمیں بچاؤ ماسی!“

لچھمن سنگھ کی بیوی پھر بھی ایک عورت تھی، اس نے آنکھوں میں آنسو بھرتے ہوئے کہا ”میری کون سنا ہے۔ اب تم دونوں امرت چکھ لو۔ بھائی تم بھی امرت چکھ لو!“

لڑکیاں سہم کر پھر دیوار سے لگ گئیں۔

ایک سکھ نے کہا ”تم فکر نہ کرو، ہم انھیں امرت چکھالیں گے!“

باہر حویلی کے صحن میں رمضان فریاد کر رہا تھا۔ ”لچھمن سنگھ میں نے کیا کیا ہے۔ تمہاری آنکھیں کیوں بدل گئیں۔ میں وہی رمضان ہوں۔ تم میری ہر بات پر ہنسا کرتے تھے۔ لچھمن سنگھ یاد ہے، جب میں بیمار ہو گیا تھا تو تم کہتے تھے اگر رمضان مر گیا تو گاؤں سونا ہو جائے گا۔ آج معلوم ہوتا ہے کہ تم سچ مار ڈالو گے۔ خدا کے لیے بتاؤ میں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے۔ اگر تمہیں اب میرا گاؤں میں رہنا پسند نہیں تو میں کہیں چلا جاتا ہوں۔ میرے بیل لے لو، میری بھینسیں لے لو۔

اندر جا کر اندر کرپانوں سے مسلح پانچ سکھ شراب پی رہے تھے اور رمضان کی بیوی اور بیٹی ایک دیوار کے ساتھ کھڑی خوف سے کانپ رہی تھیں۔ رمضان کی ہوا ایک سال کے بچے کو سینے سے چمٹائے رو رہی تھی۔ تاہم رمضان ابھی تک خوش فہمی میں مبتلا تھا، اس نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے کہا ”لچھمن سنگھ تمہارا دل بڑا سخت ہے۔ اگر جلال کی طرح تمہارا بیبا ہر ہوتا اور کوئی تمہیں باہر جانے سے روکتا تو شاید تم اس سے لڑ پڑتے۔ بھائی مجھے جانے دو، خدا کے لیے!“

گاؤں کے ایک سکھ نے کہا ”چودھری ادھر آتیری یہاں ضرورت ہے۔ رمضان نے کہا ”تم سب یہاں کیا کر رہے ہو، گاؤں پر حملہ ہو چکا ہے۔ سنا رحمت علی کی حویلی کی طرف گولیاں چل رہی ہیں۔ جاؤ، انھیں روکو۔ آج تک باہر کے کسی بد معاش کو اس گاؤں میں دم مارنے کی جرأت نہیں ہوئی۔ آج تمہاری بو بیٹیاں بد معاشوں کی گالیاں سن رہی ہیں اور تم یہاں بیٹھ کر شراب پی رہے ہو۔ ایسے موقعوں پر مرد گھروں میں نہیں بیٹھا کرتے۔ یہ گاؤں کی عزت کا سوال ہے۔ لچھمن سنگھ انھیں نکالو!“

ایک سکھ نے آگے بڑھ کر رمضان کی داڑھی پکڑ لی اور دوسرے ہاتھ سے لگانے لگے۔

لچھمن سنگھ نے کہا ”بھئی جو کچھ کرنا ہے، جلدی کرو!“

ایک سکھ نے کہا ”کیوں بھئی تیرا جھٹکا کریں یا تجھے ذبح کریں؟“ رمضان کی بیوی چلاتی ”اسے پھوڑ دو، اسے پھوڑ دو۔ خدا کے لیے لچھمن سنگھ تم نے اُسے بھائی بنایا تھا!“

دوسرے سکھ نے کہا ”مارو اس بڑھیا کو!“

رمضان نے کہا ”دیکھو بھئی بوڑھے آدمی سے ایسا مذاق اچھا نہیں ہوتا“

لچھمن سنگھ کے لڑکے کے ساتھ دو سکھ دیوار پھاند کر رمضان کے گھر میں داخل ہوئے اور تھوڑی دیر بعد واپس آ گئے۔
لچھمن سنگھ نے کہا ”مجھے یقین ہے کہ وہ یہاں نہیں آئے گا۔ اب تم لوگ میرے ساتھ فیصلہ کرو۔“

ایک سکھ نے کہا ”ہمارا فیصلہ ہو چکا ہے۔ جلال کی بیوی کے لیے ہم تمہیں دو سو اور بہن کے لیے تین سو دیتے ہیں اور اس بڑھیا کے لیے ساون سنگھ سے ہزار روپے لے لو!“

لچھمن سنگھ نے کہا ”بس اب جلدی سے پیسے نکالو، ورنہ جتنے والے آ گئے تو نیلامی میں ان کی قیمت بڑھ جائے گی اور میرے ہاتھ بھی کچھ نہیں آئے گا!“
لچھمن سنگھ کے لڑکے نے کہا ”باپو! جلال کی بہن کو میں اپنے پاس رکھوں گا!“

جلال اپنے مکان اور لچھمن سنگھ کی حویلی کی درمیانی دیوار کے ساتھ شیشم کے گھنے درخت کی شاخوں میں چھپ کر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے ہاتھ میں وہ کرپان تھی جو اس نے لچھمن سنگھ کے لڑکے سے چھینی تھی۔ اپنے باپ کی لاش دیکھنے اور سکھوں کی باتیں سننے کے بعد کئی بار اس کے دل میں آئی کہ وہ درخت سے حویلی میں پھلانگ لگا کر ان پر چھپٹ پڑے لیکن ہر بار اس کی ہمت جواب دے جاتی۔

لچھمن سنگھ کو اپنے پڑوسی کے گھر کی آبرو کی قیمت مل چکی تھی اور وہ اطمینان سے سوٹ گن رہا تھا۔

صبح سے ایک سکھ نے اپنے ساتھیوں کو آواز دی ”بھئی تم اندر کیا کر رہے ہو، انھیں لے آؤ۔ جلدی کرو!“

رمضان کی بیوی باہر نکلتے ہی بھاگ کر اپنے شوہر کی لاش پر گر پڑی۔

ساون! صوبہ سنگھ! میں نے تمہارا بھی کچھ نہیں بگاڑا۔ میں نے کسی کا کچھ نہیں بگاڑا۔ تمہیں میری ہر بات پر ہنسی آیا کرتی تھی۔ آج کیوں نہیں ہنستے تم، آج تمہیں کیا ہو گیا؟ میرے بچوں کو چھوڑ دو، ہم یہاں سے چلے جاتیں گے۔ لچھمن سنگھ! بھائی! لچھمن سنگھ! نہیں! نہیں! نہیں! خدا کے لیے.....“

ایک سکھ نے کرپان ماری اور رمضان کا سر دھڑے علیحدہ ہو گیا۔ رمضان کی لڑکی چیخیں مارتی ہوئی باہر نکلی۔ ایک سکھ نے آگے بڑھ کر اس کا بازو پکڑ لیا۔ اس کی بیوی اور بہن بھی باہر نکلنے کے لیے جدوجہد کر رہی تھیں لیکن دو سکھوں نے ان کا راستہ روک رکھا تھا۔ کسی نے باہر سے حویلی کے دروازے کو دھکا دیتے ہوئے آواز دی ”باپو دروازہ کھولو!“

لچھمن سنگھ نے آگے بڑھ کر کڑی کھولی اور اس کا لڑکا ہانپتا ہوا اندر داخل ہوا۔ اس نے کہا ”باپو جلال مجھ سے بچ کر بھاگ آیا ہے۔ اس نے میری کرپان چھین لی ہے!“

سکھوں نے اس پر ترقہ لگایا۔ لچھمن سنگھ نے برہم ہو کر کہا ”جلال نے تمہاری کرپان چھین لی ہے۔ بے حیا کہیں ڈوب مرو!“

لڑکے نے کہا ”باپو میں نے وار کیا تو اس نے نالے میں پھلانگ لگا دی۔ میں نے اس کا پیچھا کیا تو میرے کیس کھل گئے اور وہ کرپان چھین کر بھاگ گیا!“

ایک سکھ نے ہنستے ہوئے کہا ”اب تک وہ پاکستان پہنچ چکا ہو گا!“

”نہیں، وہ اسی طرف آیا ہے۔ شاید اپنے گھر میں چھپا ہوا ہو۔ میں دیکھتا ہوں!“

لچھمن سنگھ نے کہا ”بھگت سنگھ اس کے ساتھ جاؤ!“
”میں بھی اس کے ساتھ جاتا ہوں۔“ ایک اور سکھ نے کہا۔

ایک سکھ نے جلال کی بیوی کے ہاتھوں سے اس کا بچہ چھین کر ہوا میں اُچھالا اور دھڑکے اس کے زمین تک پہنچنے سے پہلے کرپان ماری اور اس کی ٹانگ کاٹ ڈالی۔ اس کی ماں چیختی چلاتی آگے بڑھی تو ایک سکھ نے اس کو سر کے بالوں سے پکڑ لیا۔ لڑکے کو دوبارہ ہوا میں اُچھالا گیا اور اس مرتبہ اسے کرپانوں کی نوک پر روکنے کی مشق کی گئی۔

جلال جینیں ماننا ہوا درخت سے کودا اور ایک زخمی درندے کی طرح سکھوں پر پھینٹ پڑا، اس کا پہلا وار اس سکھ پر تھا جس نے اس کی بیوی کو بالوں سے پکڑ رکھا تھا۔ دوسرے وار میں وہ سادوں کو جو اس کی ماں کو بازو سے پکڑ کر گھسیٹ رہا تھا، موت کے گھاٹ اتار چکا تھا۔ اس کی بیوی نے گرے ہوئے کرپان اٹھالی اور لچھمن سنگھ پر حملہ کر دیا۔ لچھمن سنگھ گھبرا کر پیچھے ہٹا۔ ایک کھوٹ کے ساتھ اس کا پاؤں ٹکرایا اور وہ پیٹھ کے بل گر پڑا۔ جلال کی بیوی کی کرپان اس کی ٹانگ پر لگی۔ وہ دوسرا وار کرنا چاہتی تھی کہ ایک سکھ نے پیچھے سے اس کے سر پر کرپان ماری اور اس کی کھوپڑی وٹکھڑے ہو گئی۔ اتنی دیر میں جلال ایک سکھ کو گرا چکا تھا اور باقی اس کے پلے در پلے حملوں سے بدحواس ہو کر ادھر ادھر بھاگ رہے تھے۔ لچھمن سنگھ کا لڑکا دبے پاؤں آگے بڑھا اور اس نے جلال کے عقب میں پہنچ کر پوری قوت کے ساتھ حملہ کر دیا۔ اس کی کرپان جلال کے کندھے پر لگی اور چھانچے اتر گئی۔ وہ گرا اور سکھ اس پر پل پڑے۔ اس کے جسم کا ایک ایک عضو کئی جھٹوں میں کاٹا جا رہا تھا۔ اس کی بہن جو ابھی تک دیوار کے ساتھ کھڑی کانپ رہی تھی۔ اچانک ایک گرے ہوئے سکھ کی کرپان اٹھا کر آگے بڑھی سکھ بے خبری کی حالت میں جلال کی لاش پر اپنا غصہ نکال رہے تھے۔ لچھمن سنگھ چلایا۔ ”پیچھے دیکھو! — بچو!“ اس کا لڑکا گھبرا کر پیچھے مڑا لیکن پیشتر اس کے

کے ہاتھ مداخلت کے لیے اٹھتے، لڑکی کی کرپان اس کا ایک بازو کاٹ چکی تھی۔ لڑکی نے دوسرا وار کرنے کی کوشش کی لیکن ایک سکھ نے اسے بازو سے پکڑ کر نیچے گرا دیا۔ وہ اس کا لباس فوج رہے تھے، اسے درندوں کی طرح دانتوں سے کاٹ رہے تھے اور اس کی ماں اُسے چھڑانے کی کوشش کر رہی تھی۔ لچھمن سنگھ اٹھ کر لنگڑاتا ہوا آگے بڑھا اور اس نے کرپان مار کر جلال کی ماں کی گردن کاٹ دی۔ جلال کی بہن بے ہوش ہو چکی تھی۔ ایک سکھ اپنے ساتھی سے کہہ رہا تھا:۔

”چلو کرتار سنگھ، اب اسے بے چلیں۔ یہ ہمیں بہت ہنگامی پڑی ہے۔“



حملہ آوروں کے پسپا ہونے کے بعد سلیم کے گھر میں ایک عارضی سکونت گاہ بنی ہو گیا جو لڑائی کے ہنگامے سے کمین زیادہ بھیانک اور کرب انگیز تھا۔ عورتیں اور بچے دالان سے باہر آ کر پھرائی ہوئی نگاہوں سے شہیدوں کی لاشیں دیکھ رہے تھے۔ ان کے سینوں میں محشر کے ہنگامے تھے لیکن زبانیں لنگ تھیں۔ کسی کو بولنے کی جرأت نہ تھی۔ کسی میں آواز نکالنے کی ہمت نہ تھی۔ ان کے چہرے پر ایک ایسی فریاد تھی جسے دیکھا جاسکتا ہے، سنا نہیں جاسکتا۔ کانپتے اور لرزتے ہوئے ہاتھ زخمیوں کو پٹیاں باندھ رہے تھے۔ مردوں میں کسی کو یہ سوال کرنے کا حوصلہ نہ تھا کہ اب کیا ہوگا۔ سب کے سب یہ محسوس کرتے تھے کہ سیلاب کی دوسری لہر پہلی لہر سے کمین زیادہ تند و تیز ہوگی۔ سب کے سامنے موت زندگی سے زیادہ قریب تھی۔

مجید نے دشمن سے چھینا ہوا اسلحہ چند آدمیوں کو دے دیا۔ سلیم بشیر کو ساتھ لے کر کھیت کی طرف بھاگا اور وہاں چھپائی ہوئی رافلیں اور بارود اٹھا لیا۔ فوج

پہلو ان کی فرض شناسی کی بدولت اسے شیشم کے درخت کے قریب بیٹھ رام چند کی دونوں تورانگلیں بھی مل گئیں۔

سلیم اور مجید کے علاوہ صرف تین آدمی ایسے تھے جو بندوقین چلانا جانتے تھے اور وہ باقی آدمیوں کو آنے والی جنگ کے لیے تیار کر رہے تھے۔

سلیم ایک فوجوان کو سمجھا رہا تھا۔ ”دیکھو بندوق کو یوں رکھو، بولٹ کو اس طرح کھینچو، گولیاں اس طرح ڈالو۔ گھوڑے کو یوں دباؤ، نشانہ اس طرح بانڈو دیکھو تمہارا ہاتھ ہٹا ہے، بندوق کو کندھے کے ساتھ دبا کر رکھو!“

سلیم کی ماں نے آگے بڑھ کر اسے اپنی طرف متوجہ کیا اور سہمی ہوئی آوازیں کہا ”سلیم! یوسف کا کچھ پتہ نہیں چلتا!“

ماں کے چہرے کا حزن و ملال سلیم کی قوت برداشت سے باہر تھا۔ وہ بولا۔ ”یوسف گھر میں نہیں کیا؟“

ماں بولی۔ ”یوسف حملے سے کچھ دیر پہلے باہر نکل گیا تھا لیکن واپس نہیں آیا۔“ امی خدا سے دعا کیجیے!“ یہ کہتے ہوئے سلیم پھر اپنے ساتھی کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”تم کیا دیکھ رہے ہو۔ مجھے میگزین میں گولیاں ڈال کر دکھاؤ!“

ماں چند منٹ کے لیے سلیم کی طرف دیکھتی رہی لیکن اس نے دوبارہ اُسکی طرف توجہ نہ کی۔ وہ اب دوسرے آدمی کو ہدایات دے رہا تھا۔ پیاس سے اُس ہونٹوں پر پٹریاں جمی ہوئی تھیں۔ ماں چپکے سے آنسو پونچھتی ہوئی اندر کی حویلی کی طرف چلی گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ واپس آئی تو اس کے ایک ہاتھ میں پانی سے بھرا ہوا جگ اور دوسرے ہاتھ میں گلاس تھا۔ ”لو بٹیا! تمہیں پیاس لگی ہوئی ہے۔“ اس نے گلاس بھر کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ سلیم نے چپکے سے گلاس منہ سے لگا لیا۔ اس کے بعد سلیم کی ماں نے مجید کو پانی پلایا اور وہ

بچپن کے پھر اپنے کام میں مصروف ہو گئے۔ ماں کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن اس میں بدلنے کی ہمت نہ تھی۔ سلیم کے چہرے سے صاف ظاہر تھا کہ وہ اپنے بھائی کے لیے اُمید پریشان نہیں۔ اچانک وہ ماں کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔ ”امی! آپ جانیے! رُخداد کو اس کی زندگی منظور ہے تو کوئی اس کا بال بیکہ نہیں کر سکے گا!“

ماں انتہائی مایوسی کی حالت میں آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی ہوئی ڈیوڑھی کے قریب پہنچی تھی کہ مجید نے بلند آواز میں کہا۔ ”چچی جان یوسف آگیا!“

ماں نے مڑ کر دیکھا۔ یوسف حویلی کے ایک کونے سے دیوار پھاند کر اندر آچکا تھا۔ اس کے ساتھ کا کو عیسائی تھا۔ ماں رُک کر یوسف کا انتظار کرنے لگی لیکن وہ اس کی طرف آنے کی بجائے بھاگتا ہوا سلیم کے قریب پہنچا۔ اس کی سانس پھولی ہوئی تھی اور اس کا میص پسینے سے تر تھا۔ ماں چند قدم اور آگے بڑھی لیکن یوسف نے اس کی طرف متوجہ ہونے کی بجائے زمین پر پڑی ہوئی ایک بندوق اٹھالی۔ سلیم نے سوال کیا۔ ”تم کہاں تھے؟“

یوسف نے جواب دینے کی بجائے مڑ کر کا کو کی طرف دیکھا اور اس نے آگے بڑھ کر کہا۔ ”جب آپ کی حویلی پر جتھے نے حملہ کیا تھا تو یوسف بابا علی محمد کے باغ میں بیٹھا کتاب پڑھ رہا تھا۔ میں وہاں گھاس کاٹ رہا تھا۔ اس نے بندوقوں کی آواز سننے ہی گاؤں کی طرف بھاگنے کی کوشش کی لیکن میں نے روک لیا۔ ہم کھیتوں میں چھپتے ہوئے گاؤں کے قریب پہنچے تو لڑائی ہو رہی تھی اور حویلی تک پہنچنے کے تمام راستے بند تھے لیکن اس کے باوجود یوسف یہاں پہنچت چاہتا تھا۔ میں نے اسے روکا اور کہا کہ چلو پولیس کو اطلاع دیں۔ ہم شہر کی طرف بھاگے لیکن وہاں فوج اور پولیس کے سکھ سپاہی مسلمانوں کو گولیاں مار رہے تھے یہ دیکھ کر ہم اٹھے پاؤں واپس ہو گئے۔ راستے میں سکھوں کی گولیاں تھیں اس

ایک اور سکھ نے اٹھ کر کہا: ”انھوں نے ہم سے کچھ بندوقیں چھین لی ہیں۔
 دے رہے ہیں کہ اگر وہ یہ بندوقیں لے کر باہر نکل آئے تو ہم ان کا راستہ نہیں روک سکیں
 گے۔ اس کے علاوہ اگر ہم یہیں بیٹھے رہتے تو ممکن ہے اردگرد کے مسلمان جمع ہو کر
 ہمارے کسی گاؤں پر حملہ کر دیں۔ بھتی ہم جاتے ہیں۔ جب جتھہ دار فوج لے کر آجائے
 تو ہم بھی پہنچ جائیں گے!“

سلیم کے گاؤں کا ایک سکھ اٹھ کر بولا: ”سردار جی! مسلمانوں میں یجرات
 کہاں کہ وہ آپ کے گاؤں پر حملہ کریں۔ اب اگر آپ یہاں سے چلے گئے تو ہمارے گاؤں
 کے مسلمانوں کے حوصلے بہت بڑھ جائیں گے۔ وہ راتوں رات اردگرد کے تمام
 مسلمانوں کو یہاں جمع کر لیں گے!“

دوسرے گاؤں کے لیڈر نے جواب دیا: ”بھتی تمہیں اپنا خطرہ ہے، تم
 جانتے ہو کہ ہم یہاں بیٹھے کہ تمہارے گھروں کی حفاظت کریں اور اپنے گھر دوسروں
 کے لیے چھوڑ دیں۔ تم نے ہمیں دھوکا دیا۔ تم کہتے تھے کہ یہ لوگ مقابلہ نہیں کریں
 گے۔ تم کہتے تھے کہ اگر تمہیں صرف پچاس آدمی اور چار بندوقیں مل جائیں تو تم
 انہیں دس منٹ میں ختم کر دو گے۔ ہم نے تمہارے لیے سارے سکھوں کو جمع
 کیا لیکن جب لڑائی شروع ہوئی تو تم نے ہمیں آگے کر دیا اور خود پیچھے ہٹ گئے۔
 تم نے باہر کے آدمی مروائے اور اپنے جسم پر خراش تک نہیں آنے دی۔“

اس پر سلیم کے گاؤں کے ایک نوجوان سکھ کو طیش آ گیا اور اس نے اٹھ
 کر کہا: ”اچھا سردار جی! یہ بات ہے؟ اب تم ہمیں بُزدلی کا طعنہ دیتے ہو۔ ہم
 نے تو پہلے ہی ہاتھ جوڑ کر تمہیں کہہ دیا تھا کہ ہمارے گاؤں کو اپنے حال پر چھوڑ دو
 گلاب سنگھ نے بھی تمہیں سمجھایا تھا لیکن تم نے اُسے مار ڈالا، اب ہمیں بُزدلی کا
 طعنہ دیتے ہو۔ حالانکہ تم خود بُزدل ہو اور بھاگنے وقت اپنی بندوقیں بھی دیں

لیے ہمیں فصلوں میں سے چکر کاٹ کر آنا پڑا۔ ہم بیلا سنگھ کے باغ کے قریب گزرتے
 کے کھیت میں چھپ کر ان کی باتیں سن آتے تھے۔ شام تک ان کی مدد کے لیے اور
 جتھے پہنچ جائیں گے اور وہ دوبارہ حملہ کریں گے۔“

سلیم نے مجید کی طرف دیکھا اور کہا: ”مجید! اگر ہم انہیں بھگا دیں تو ممکن
 ہے کہ ہمیں کچھ وقت اور مل جائے۔“

مجید نے ایک لمحہ سوچنے کے بعد کہا: ”تم پانچ آدمیوں کے ساتھ یہاں رہو۔ میں
 باقی آدمیوں کو لے کر جاتا ہوں۔ پھانک کو بند رکھنے کے لیے چند مضبوط کھوٹے اکھڑوا کر
 دروازوں کے آگے گاڑ دو۔“



پانچ بچ چکے تھے اور گاؤں سے باہر باغ میں جمع ہونے والے سکھ بے تابی
 سے شہر سے آنے والی ملک کا انتظار کر رہے تھے۔ جب چھ بچ گئے تو وہ ایک دوسرے
 سے پوچھنے لگے: ”اب کیا کیا جائے؟“

ایک گروہ کا لیڈر کہہ رہا تھا کہ ”ہمیں شہر کا رخ کرنا چاہیے۔ اگر جتھہ دار لاتے
 ہیں مل گیا تو ہم اس کے ساتھ واپس آجائیں گے۔ ورنہ اسے شہر سے ساتھ لے کر ہمیں
 گے ممکن ہے کہ باؤنڈری فورس کے مسلمان سپاہیوں کی ٹولی اس علاقے میں پہنچ
 گئی ہو اور جتھے دار آج رات اس گاؤں پر چڑھائی نہ کر سکے۔“

دوسرے گروہ کے لیڈر نے اٹھ کر کہا: ”ایسی صورت میں ہمارا شہر کی طرف
 رخ کرنا اور بھی خطرناک ہے۔ میرے خیال میں ہمیں گاؤں کے گرد گھیر ڈال لینا
 چاہیے تاکہ رات کے وقت یہ لوگ بھاگنے کی کوشش نہ کریں اور جتھہ دار کے پاس
 ایک اور آدمی بھیج دینا چاہیے!“

چھوڑ آئے ہو؟

دوسرے دیہات کے سکھوں کو جوش آگیا اور گالی گلوچ کے بعد ہاتھ پائی تک نوبت پہنچ گئی۔

ایک سکھ گھوڑا بھگاتا ہوا آیا اور اسے دیکھ کر سکھوں کا جوش و خروش تھوڑی دیر کے لیے ٹھنڈا پڑ گیا۔ سوار نے کہا: ”جتھیدار صاحب کہتے ہیں کہ وہ کل صبح فوج کے پچاس آدمی لے کر پچیس گے۔ آج رات وہ دوسرے گاؤں پر حملہ کر رہے ہیں!“

ایک سکھ نے سوال کیا: ”انھوں نے بندوقیں کیوں نہیں بھیجیں؟“
سوار نے جواب دیا: ”میں نے رائفلیں مانگی تھیں تو مجھے گولی مارنے کے لیے تیار ہو گئے تھے۔ وہ کہتے تھے کہ میں یہ نہیں کر سکتا کہ تمہیں ہتھیار بھی دوں اور پھر ان کی حفاظت کے لیے سپاہی بھی دوں۔ انھوں نے دستی بم دیے ہیں اور کہا ہے کہ اگر تم بیٹوں کی اولاد نہیں ہو تو یہ بم ان کے گھروں کو مٹی کا ڈھیر بنانے کے لیے کافی ہیں۔ رات کے وقت تمہیں یہ بم پھینکنے کا موقع مل سکتا ہے۔ اگر تم میں ہمت نہیں تو عیسائیوں کو مجبور کرو، وہ آسانی سے ان کی حویلی کے قریب جا کر یہ بم پھینک سکیں گے!“

ایک سکھ نے کہا: ”عیسائیوں سے اس گاؤں کے آدمی کام لے سکتے ہیں!“
گاؤں کے ایک سکھ نے جواب دیا: ”وہ مسلمانوں کے خلاف نہیں لڑیں گے۔“
”انھیں مجبور کیا جاسکتا ہے۔“ دوسرے نے جواب دیا۔
”لیکن وہ بم چلانا بھی تو نہیں جانتے۔“

”ہم انھیں سکھا دیں گے!“ فوج کے ایک تربیت یافتہ سکھ نے کہا۔
”لاؤ جی بم مجھے دو!“

سوار اپنے گلے سے بموں سے بھرا ہوا تھیلہ اتار رہا تھا کہ ساتھ والے چری کے کھیت سے بندوقوں کی گولیاں برسنے لگیں۔ سکھ سراسیمگی کی حالت میں چپختے چلاتے اور اُدھر اُدھر بھاگنے لگے۔ پہلی گولی جتھیدار کے اچھی کو لگی۔ اُس کے گھوڑے نے بدحواس ہو کر ایک طرف چھلانگ لگائی اور وہ گر پڑا۔ اُن کی آن میں میدان خالی ہو گیا۔ مجید بھاگتا ہوا کھیت سے نکلا اور اس نے بموں سے بھرا ہوا تھیلہ اٹھا لیا۔ اس کے ساتھی بھی کھیت سے نکل آئے اور اُدھر اُدھر بھاگنے والوں پر گولیاں برسائے لگے۔
میدان بالکل صاف ہو گیا تو بشارت نے کہا: ”مجید! خدا کی قسم میرا ایک نشانہ بھی خالی نہیں گیا!“

یوسف بولا: ”بھائی جان! دیکھا، آپ کہتے تھے کہ میں رائفل نہیں چلا سکوں گا۔ اُس موٹے سکھ کو میں نے گرا دیا ہے۔“
مجید کے والد کا اسی سالہ چچا علی محمد بولا: ”کاش یہ بندوقیں ہمیں حملہ ہونے سے پہلے ملتیں!“

مجید نے کہا: ”بابا! تقدیر نے ہمارے لیے یا تو فتح لکھی ہے یا عزت کی موت۔ اب وہ ہمیں چوہوں کی طرح نہیں مار سکیں گے۔ یہ دیکھو! بموں سے بھرا ہوا تھیلہ یہ قدرت کا انعام ہے!“

جتنے کی یہ حالت دیکھ کر گاؤں کے سکھ اور ہندو بھی اپنے بال بچوں کے ساتھ بھاگ رہے تھے۔ چند آدمیوں نے انھیں گھیرنے کی کوشش کی لیکن مجید نے انھیں ڈانٹ ڈپٹ کر روک دیا:



مجید اور اس کے ساتھی ”اللہ اکبر“ کے نعرے لگاتے ہوئے حویلی کی طرف

لوہا پس جا رہے تھے اور حویلی میں جمع ہونے والے لوگ بھی ان کے جواب میں نعرے لگا رہے تھے۔ اچانک اس پاس کے کھیتوں سے بھی ان نعروں کا جواب آنے لگا۔ مجید نے اپنے ساتھیوں سے کہا: ”تم فوراً حویلی کے اندر داخل ہو جاؤ ممکن ہے کہ سکھ ہمیں دھوکہ دے کر حملہ کرنا چاہتے ہوں!“

تھوڑی دیر میں حویلی کے اندر جمع ہونے والے تمام آدمی مکافوں کی چھتوں پر چڑھ گئے اور دم بخود ہو کر کھیتوں کی طرف دیکھنے لگے۔ نعروں کی آواز آہستہ آہستہ قریب آنے لگی اور اس کے ساتھ ہی کما دے کھیتوں میں سرسراہٹ سنائی دینے لگی۔

”کون ہے؟“ مجید نے ایک آدمی کو کھیت سے نکلتے ہوئے دیکھ کر بلند آواز میں سوال کیا۔

”مجید، میں ہوں!“ آنے والے نے جواب دیا۔

”کون؟ داؤد؟“

”ہاں، میں ہوں!“ اس نے کرب انگیز لہجے میں جواب دیا۔

داؤد کے پیچھے چندہ بیس آدمیوں کی ٹولی نمودار ہوئی۔ مجید نے کہا: ”اب پھاٹک کھولنا مشکل ہے۔ تم دیوار بچانہ کر اندر آ جاؤ۔“ تمھارے ساتھ اور مسلمان بھی ہیں؟“

”ہاں! بہت سے آدمی ہیں!“ داؤد نے آگے بڑھتے ہوئے جواب دیا۔ ”تھوڑی دیر میں تمھاری حویلی میں تل دھرنے کو بھی جگہ نہیں رہے گی۔ لوگ دُور دُور تک کھیتوں میں چھپے ہوئے ہیں۔“

”ان سب کو بلالو، میں باہر دیوار کے ساتھ بیڑھی لگوا دیتا ہوں۔“

داؤد کے ساتھیوں نے کھیتوں میں چھپے ہوئے آدمیوں کو آوازیں دیں۔ اس پاس

بچے بڑے لوگ ان کا پیغام دوسروں تک پہنچاتے ہوئے کھیتوں سے باہر نکلتے گئے۔ آدھ گھنٹے کے اندر حویلی میں کوئی تین سو مرد، عورتیں اور بچے جمع ہو چکے تھے۔ کوئی یہ کہہ رہا تھا کہ میرا سارا اکر تیر مارا جا چکا ہے اور کوئی کہہ رہا تھا کہ میرے خاندان میں سے صرف ایک بڑھ اور ایکس بچے کے سوا کوئی نہیں بچا!“

”سکھ ہمارے گاؤں کی اتنی عورتیں چھین کر لے گئے ہیں!“

”ہمارے گاؤں کی اتنی عورتوں نے کنوئیں میں پھلانگ لگا دی!“

”میرے دودھ پیتے بچے کنوئیزوں پر اُچھا لگیا!“

”فلان گاؤں میں سکھ فوج نے سارے آدمیوں کو مار دیا اور عورتوں کے ساتھ یہ سلوک کیا!“

”اب کیا ہوگا۔ اب ہم کیا کریں۔ اب ہم کہاں جائیں؟“

”پاکستان بہت دُور ہے!“

”کہتے ہیں کہ بلوچ رجمنٹ نے امرتسر میں ہزاروں مسلمانوں کی جان بچائی ہے، اسے ادھر کیوں نہیں بھیجا گیا؟“

”میاں سلیم! وہ میری بیوی کو چھین کر لے گئے ہیں۔ میں سر پر زخم کھا کر بے ہوش ہو گیا تھا۔ وہ مجھے مُردہ سمجھ کر چھوڑ گئے تھے۔ انھوں نے میری ماں کے ساتھ.....!“

عرض ہر عورت، سرد، بچے اور بوڑھے کی ایک نئی داستان تھی بعض ایسے بھی تھے جن کے منہ میں الفاظ تھے نہ آنکھوں میں آنسو۔ وہ ادھر ادھر دیکھتے اور ٹکی ہائی سبکیاں بھر کر خاموش ہو جاتے۔

ایک شخص حویلی میں داخل ہوتے ہی چلایا: ”دُنیا میں اب میرا کوئی نہیں۔“

ایسر نے پانچ بیڑے تھے۔ تین لڑکیاں تھیں اور تین پوتے تھے۔ اب میں اکیلا ہوں!“

یہ خیر دین کہا تھا۔

غلام حیدر (مجید کے باپ) نے آگے بڑھ کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: ”خیر دین صبر کرو!“

خیر دین غلام حیدر سے لپٹ گیا اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا اور اس کی دیکھا دیکھی عورتوں کی دبی اور گھٹی ہوئی چیخیں بلند ہونے لگیں:



رات کے وقت مجید اور داؤد مسجد اور مکانات کی چھتوں پر مٹی کی بوریوں کے مورچے بنوا رہے تھے۔ سلیم حویلی کے ایک کونے میں شہیدوں کو دفن کر دیا تھا۔ کاکو قبریں کھودنے میں ان کی مدد کے لیے گاؤں کے چند عیسائیوں کو لے آیا تھا۔ لیکن چالیس لاشوں کے لیے علیحدہ علیحدہ قبریں کھودنا ممکن نہ تھا۔ باہر سے آنے والے آدمیوں میں نصف سے زیادہ زخمی تھے اور باقی بھوک اور تھکاوٹ سے نڈھال۔ اس لیے ان کی طرف فوری توجہ کی ضرورت تھی۔ سلیم نے چچا غلام حید کے مشورے سے ایک لمبی سی کھائی کھدوائی اور سب لاشوں کو ایک قطار میں لٹا کر مٹی ڈال دی گئی۔

افضل اور اسماعیل کو سب سے آخر میں دفن کیا گیا۔ جب اسماعیل کی لاش پر مٹی ڈالی جا رہی تھی تو کاکو عیسائی نے کہا: ”آج ہمارا گاؤں مرجچا ہے۔ آج کے بعد اس بستی کے لوگ ہنسنا بھول جائیں گے۔ میاں سلیم! چودھری رمضان کی لاش ابھی تک لچھمن سنگھ کے گھر میں پڑی ہوئی ہے۔ میں دیکھ آیا ہوں۔ اسماعیل کہا کرتا تھا کہ ہمارے قبریں ایک دوسرے کے ساتھ ہوں گی۔ ہم اُسے لے آتے ہیں۔ اسے یہیں دفن کروا دیجیے!“

سلیم کی آنکھوں سے آنسو اُبل پڑے۔ اس نے گھٹی ہوئی آواز میں کہا: ”جاؤ ان سب کی لاشیں لے آؤ!“

رمضان کو اسماعیل کے پہلو میں دفن کر دیا گیا۔ سلیم بالا خانے سے وہ ٹوٹا ہوا جھنڈا اٹھا لیا جس کا ہلال اور ستارہ اسماعیل کے خون سے سرخ ہو چکا تھا۔ اس نے پرچم کو ایک لائٹ کے ساتھ باندھا اور اسماعیل کی قبر پر گاڑ دیا۔

گھر میں عورتیں بھوک سے بلکتے ہوئے بچوں کے لیے کھانا تیار کر چکی تھیں۔ مجید مورچے بنوانے کے بعد نیچے اترا اور آدمیوں کو اپنی طرف متوجہ کرتے ہوئے بولا: ”دیکھو بھئی میں جانتا ہوں کہ تم میں سے کسی کا کھانے کو جی نہیں چاہتا لیکن تمہیں دل پر جبر کر کے دو دو چار چار لقمے ضرور کھالینے چاہئیں۔ خدا معلوم صبح کو کھانے کا وقت ملے گا یا نہیں اور بھوکے رہ کر ہم زیادہ دیر نہیں لڑ سکیں گے!“

مجید کے اشارے سے چند آدمیوں نے زمین پر چٹائی بچھا دی اور اس پر اُبلے ہوئے نمکیں چاول کے چند ٹشٹ لاکر رکھ دیے۔ قدرے تذبذب کے بعد چند آدمیوں نے پہل کی اور باقی ان کی دیکھا دیکھی کھانے کے لیے بیٹھ گئے۔ باہر سے کسی نے پچاٹک کو دھکا دیتے ہوئے آواز دی: ”پچاٹک کھولو!“

مجید نے آگے بڑھ کر پوچھا: ”کون ہے؟“

باہر سے آواز آئی: ”میں فوجی ہوں!“

”فوجی! تمہیں ان کو چھوڑ کر نہیں آنا چاہیے تھا۔ میں ابھی تمہارے طرف آنے کا ارادہ کر رہا تھا۔“

”صوبیدار میں انھیں ساتھ لے آیا ہوں، میں پیاس سے مر رہا تھا!“

”بھئی ان کا خیال رکھو کہیں بھاگ نہ جائیں!“

”جی آپ فکر نہ کریں۔ یہ بھاگ نہیں سکتے، میں نے انھیں اچھی طرح باندھ

رکھا ہے!

”اب دروازہ نہیں کھل سکتا۔ ٹھہرو! میں آتا ہوں!“ یہ کہتے ہوئے مجید دیوار پھانڈ کر باہر نکل گیا۔

رام چند اور گندن لال دونوں عام انسانوں سے بھاری تھے۔ تاہم مجید اور فوج نے معمولی جدوجہد کے بعد انھیں اٹھا کر دیوار کے اوپر سے اندر لٹھکا دیا۔ سلیم نے ان پر نارنج کی روشنی ڈالی اور لوگ انھیں پہچان کر ان کے ارد گرد جمع ہو گئے۔ سلیم اور مجید نے ابھی تک کسی سے ان کا ذکر نہیں کیا تھا اور لوگ حیرانی سے انھیں دیکھ رہے تھے۔

”یہ رام چند ہے۔ یہ رام چند ہے!“ ان کے گاؤں کا ایک نوجوان چلاتا ہوا آگے بڑھا اور رام چند پر ٹوٹ پڑا۔ رام چند اس کے ایک ہی منٹے سے گر پڑا، اس نوجوان کا ایک اور ساتھی گندن لال پر پل پڑا۔ سلیم اور مجید نے انھیں بڑی مشکل سے علیحدہ کیا۔ رام چند پر حملہ کرنے والا نوجوان اپنے ساتھی کی نسبت زیادہ جوش و خروش کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ مجید نے اس کے بازو پکڑ رکھے تھے اور وہ چلا رہا تھا۔ ”صوبیدار جی! آپ کو اس کا پتہ نہیں۔ یہ ہمارا سب سے بڑا دشمن ہے۔ آپ کے گاؤں پر حملہ کرنے والے سکھوں کو اسی نے جمع کیا تھا۔ اسی نے انھیں بندوقیں لاکر دی تھیں۔ جتنے کے سامنے میں نے اس کی تقریر سنی تھی۔ یہ انھیں کہہ رہا تھا کہ ایک مسلمان کو بھی زندہ مت چھوڑو۔ اگر یہ بدعاشی نہ کرتا تو مہندر نے سکھوں کو روک لیا ہوتا۔ اسے زندہ چھوڑنا گناہ ہے۔“

ایک بوڑھا آدمی غلام حیدر کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔ ”چودھری! میں نے بھی اس کی باتیں سنی تھیں۔ یہ کہتا تھا، ”رحمت علی کے گھر سے ڈولیاں لے کر آؤ لیکن خدا بڑا کارساز ہے۔ آج سکھوں کی ایک ٹولی اس کے اپنے گھر سے ڈولیاں

لے گئی ہیں۔“ پھر وہ رام چند کی طرف متوجہ ہوا۔ ”سیٹھ جی! آج ہم نے تمہارے گھر میں خالصتان دیکھا ہے۔ وہ تمہاری کوشلیا اور سرلا کو لے گئے ہیں اور تمہاری بیوی کو ادھ موکر کے چھوڑ گئے ہیں۔ رام چند! تم انھیں کہتے تھے کہ مسلمانوں کو یہاں مت چھوڑو۔ ہم جانتے ہیں کہ اب ہم یہاں نہیں رہ سکیں گے لیکن تم بھی یہاں نہیں رہو گے، جن گتوں کو تم نے ہمارے پیچھے چھوڑا ہے، وہ تمہیں بھی کاٹیں گے۔“ رام چند کا خوف اضطراب میں تبدیل ہو چکا تھا۔ وہ چلا یا۔ ”تم جھوٹ کہتے ہو۔ ہم جانتے ہیں کہ ہم تمہارے قبضے میں ہیں اور تم ہمیں زندہ نہیں چھوڑو گے لیکن لکھ یہ جرات نہیں کر سکتے!“

بوڑھے آدمی نے طیش میں آکر کہا۔ ”بدعاش! جو آگ پڑوسی کے گھر کو لگائی جاتے وہ اپنے گھر کو بھی جلا دیتی ہے۔ اگر یقین نہیں آتا تو گاؤں کے دوسرے آدمیوں سے پوچھ لے۔“

ایک اور آدمی بولا۔ ”چودھری جی! اگر وہ اس کے گھر کا مال اسباب لوٹنے اور عورتوں کی آبروریزی میں مصروف نہ ہو جاتے تو ہمیں بچ کر نکلنے کا موقع نہ ملتا، وہ ڈولیلوں کے ساتھ اس کے گھر سے جہیز بھی لے گئے!“

رام چند تھوڑی دیر خاموش رہنے کے بعد چلا یا۔ ”میں نے اپنے کیے کا پھل پالا ہے۔ میاں سلیم میں نے اب تک جو چھ کیا ہے، اس کے بعد تمہیں میرا اعتبار نہیں آئے گا لیکن تم اگر چھوڑ دو تو میں سکھوں سے بدلہ لے سکتا ہوں۔ ہندوستان پر کانگریس کی حکومت ہے۔ وہ سکھوں کی اس حرکت کو برداشت نہیں کرے گی۔

میں مشرقی پنجاب کے ہندو وزیروں اور گورنر کے پاس جاؤں گا۔ میں انہیں تمہاؤں کا کہ تم سانپوں کو پال رہے ہو۔ میں سردار ٹیل اور نرو کے پاس جاؤں گا۔ تم دیکھو گے کہ وہ ان گتوں کو تھپکیاں دینے کی بجائے ان کے آگے رہ کر

ڈالنے کے لیے تیار ہو جائیں گے!“

سلیم نے اطمینان سے جواب دیا۔ ”سیٹھ رام چند کوئی بات نہیں۔ گوشت کھانے والے کتے کبھی کبھی مالک کے ہاتھ سے بھی بوٹی چھین لیتے ہیں۔ تمہارے وزیر، تمہارا گورنر، تمہارے ٹپیل اور نہرو مشرقی پنجاب سے مسلمانوں کو ختم کرانا چاہتے ہیں اور یہ کام انھوں نے سکھوں کے سپرد کیا ہے، جب تک یہ کام پورا نہیں ہو جاتا، وہ سکھوں کی ہر حرکت برداشت کریں گے۔ تمہاری سرلا اور کوشیا کو وہ اپنی خدمات کا انعام سمجھ کر لے گئے ہیں۔“

مجید نے کہا۔ ”وقت ضائع نہ کرو سلیم۔ یوسف تم انھیں کھانا اور پانی دو۔ ہم نے وعدہ کیا تھا کہ انھیں قتل نہیں کریں گے لیکن مسلمانوں کو ایک بل سے دوبارہ نہیں ڈسا جاسکتا۔ میں یہ ماننے کے لیے تیار نہیں کہ اگر انھیں چھوڑ دیا جائے تو یہ دوبارہ شرارت نہیں کریں گے۔ ان کے پاؤں میں گھوڑوں کی زنجیریں ڈال دو اور انھیں گندھیاں کے اندر بند کر دو۔“



باہر سے آنے والے آدمیوں میں سات ساتی فوجی تھے۔ مجید کے کہنے پر نا تجربہ کار آدمیوں نے اپنی بندوقیں ان کے حوالے کر دیں۔ ایک عمر رسیدہ آدمی جس کے جسم پر ایک تہ بند کے سوا کچھ نہ تھا، آگے بڑھا اور کہنے لگا۔ ”مجھے بھی ایک راتفل دے دو!“

مجید کے تذبذب پر وہ پھر بولا۔ ”میں ایک ریٹائرڈ جمعدار ہوں۔“
مجید اور بھی حیران ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ ایک اور آدمی نے آگے بڑھ کر کہا۔ ”یہ ہمارے گاؤں کے ہیں، جب حملہ ہوا تھا، یہ گاؤں سے باہر نہ

ہیں بنا رہے تھے۔“ فخر پهلوان نے آگے بڑھ کر اسے غور سے دیکھا اور کہا۔ ”ارے یہ مجید ارعنایت علی ہیں!“

سلیم اور مجید نے مسجد کی چھت کا مودپہ سنبھال رکھا تھا۔ غلام حیدر اور گھر کے دوسرے نوجوان مکانات کی چھتوں پر پرادے رہے تھے۔ داؤد چند آدمیوں کے ساتھ حویلی سے باہر گشت کر رہا تھا۔ بشیر نے ایک ٹولی کے ساتھ گاؤں میں چکر لگانے کے بعد اسے اطلاع دی۔ سکھوں کے تمام گھر خالی ہو چکے ہیں لیکن اندر سنگھ کے گھر میں کسی عورت کے رونے کی آواز آرہی۔ دروازہ اندر سے بند ہے۔ شاید اندر سنگھ کے بیٹے اندر پھپھے ہوئے ہوں۔ آج وہ جتھے کے ساتھ تھے اور وہ بشیر کے گھر میں کسی عورت کے رونے کی آواز آرہی۔ دروازہ اندر سے بند ہے۔ شاید

بشیر پر افضل جان دیا کرتا تھا، آج نظر ہی نہیں آیا!“
داؤد نے اپنے ساتھیوں سے طرف متوجہ ہو کر کہا۔ ”تم یہیں رہو، میں ابھی آتا ہوں۔ آؤ بشیر میرے ساتھ!“

تھوڑی دیر بعد بشیر اور داؤد اندر سنگھ کے مکان کی چار دیواری سے باہر کھڑے تھے۔ صحن سے کسی عورت کے رونے کی آواز آرہی تھی۔ داؤد ایک لمحہ توقف کے بعد دیوار پر چڑھا اور تاریکی میں آنکھیں پھاڑ کر دیکھنے لگا۔ صحن میں کوئی چارپائی پر بٹا ہوا تھا اور رونے والی عورت اس کے قریب زمین پر بیٹھی تھی۔

داؤد نے مڑ کر بشیر کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”مجھے راتفل اور تارچ دے دو۔“
”جب تک میں نہ بلاؤں، تم یہیں ٹھہرو۔“

بشیر نے دونوں چیزیں اس کے ہاتھ میں تھما دیں۔ داؤد نے تارچ کی روشنی میں صحن کا جائزہ لیا۔ وہاں ایک نوجوان لڑکی اور ایک سفید ریش بوترے کے سوا کوئی نہ تھا۔ لڑکی نے اچانک گردن ادا پر اٹھائی اور خوفزدہ ہو کر کہا۔ ”کون ہے؟“
داؤد نے اس کے جواب میں تارچ کی روشنی اس کے چہرے پر ڈال دی۔

لڑکی اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ لیکن بستر پر لیٹا بڑھا جوں کا توں پڑا رہا۔
 داؤد نے دیوار پر کھڑے ہو کر کھچت پر روشنی ڈالی اور پھر مرکز بشر کی طرف اشارہ کرنے کے بعد نیچے کود پڑا۔
 ”تم کون ہو؟“ لڑکی بلند آواز سے چلائی اور خوف زدہ ہو کر پیچھے ہٹنے لگی۔
 ”شور مت کرو۔ یہاں تمہاری آواز سننے والا کوئی نہیں۔“ داؤد یہ کہتے ہوئے چارپائی کے قریب پہنچ کر لیٹے ہوئے آدمی کی طرف متوجہ ہوا۔ وہ بے حس و حرکت پڑا پٹی پٹی آنکھوں سے دیکھ رہا تھا۔ لڑکی نے صحن کے ایک کونے میں پہنچ کر کانپتی ہوئی آواز میں کہا: ”اسے کچھ نہ کہو۔ یہ پہلے ہی مرجکا ہے۔ اسے لقمہ ہو گیا ہے!“
 بشر نے دیوار کے اوپر سے کودتے ہوئے کہا: ”یہ اندر سنگھ ہے۔ اس نے آج بابا رحمت علی سے دوستی کا حق ادا کیا ہے۔ یہ انھیں کہتا تھا کہ آج تمہارے گھر باراں آئی ہے!“
 داؤد نے کچھ کے بغیر اپنی رائفل بشر کے ہاتھ میں دے دی اور لڑکی کی طرف بڑھا۔ لڑکی دوڑ کر دیوار کے ساتھ مولینینوں کی کھری پر چڑھ گئی اور وہاں سے دیوار پھاندنے کی کوشش کرنے لگی لیکن داؤد نے تیزی سے آگے بڑھ کر اسے نیچے کھینچ لیا۔ لڑکی داؤد کے آہنی ہاتھوں کی گرفت میں بے بس ہو کر چیخیں مار رہی تھی۔ داؤد اسے گھسیٹتا ہوا اندر سنگھ کی چارپائی کے قریب لے آیا اور بولا: ”اندر سنگھ! تو نے صرف دوسروں کے گھروں میں آگ لگانا سیکھا ہے، اپنا گھر جلتا نہیں دیکھا!“
 لڑکی کہہ رہی تھی: ”مجھے چھوڑ دو۔ میں تمہاری دشمن نہیں ہوں۔ میں گلاب سنگھ کی بہن ہوں۔ میں شیر سنگھ کی بیٹی ہوں۔ میرا باپ مسلمانوں کا دوست ہے!“
 ”ہم تمہاری دوستی دیکھ چکے ہیں!“ داؤد نے لڑکی کو دھکا دے کر زمین پر

پھینک دیا اور اپنی جیب سے چاقو نکال لیا۔
 بشر نے رائفلس زمین پر رکھ دیں اور آگے بڑھ کر داؤد کے ساتھ لپٹ گیا۔
 داؤد چلا یا: ”مجھے چھوڑ دو۔۔۔ تم نہیں جانتے، انھوں نے میری ماں، میری بیوی، میری بہنوں اور میرے باپ کے ساتھ کیا سلوک کیا ہے۔ میرے گھر پر حملہ کرنے والے ہمارے وہ پڑوسی تھے جن کے گھروں پر میں نے ڈیرہ ہینہ پہرہ دیا تھا۔ میں نے ان کی خاطر اپنی چھٹیوں کی تمام راتیں آنکھوں میں کائی تھیں۔ آج میرا باپ مر رہا تھا اور میں اس کے لیے شہر سے دوائی لینے گیا تھا اور وہ جتھا لے کر آگئے۔ انھوں نے میرے باپ کو قتل کیا۔ میری ماں اور میرے تین بچوں کو کھڑی میں بند کر کے آگ لگا دی۔ میری بہنوں نے آبرو بچانے کے لیے کنوئیں میں پھلانگیں لگا دیں، وہ میری بیوی کو پکڑ کر مسجد میں لے گئے۔ اور وہاں...! مجھے چھوڑ دو۔ مجھے چھوڑ دو!“ داؤد نے جوش میں آکر بشر کی کلاتیاں مردھ ڈالیں اور اسے دھکا دے کر ایک طرف گرا دیا۔ اتنی دیر میں لڑکی دروازے کے قریب پہنچ چکی تھی اور کندھی کھولنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کے کانپتے ہوئے ہاتھ کندھی نہ کھول سکے اور داؤد نے آگے بڑھ کر پھر اسے پکڑ لیا۔ وہ اب پوری طاقت سے چیخیں مار رہی تھی اور داؤد نے اسے دونوں بازوؤں سے پکڑ کر دروازے کے ساتھ بھینچ رکھا تھا۔ وہ کہہ رہی تھی: ”مجھے سلیم کے گھر لے چلو۔ میں نے اسے بھائی بنایا تھا۔ وہ مجھے بہن کہا کرتا ہے۔ چچا افضل مجھے بیٹی کہا کرتا ہے۔“
 داؤد نے ایک ہاتھ اس کی گردن پر رکھتے ہوئے دوسرے ہاتھ سے چاقو بلند کیا۔ لڑکی اچانک خاموش ہو گئی اور پھر گھٹی ہوئی آواز میں کہا: ”اس سے تمہارا کلیجہ ٹھنڈا ہو سکتا ہے تو مجھے مار ڈالو۔“ دیکھتے کیا ہو جلدی کرو!“
 داؤد نے قدرے متاثر ہو کر کہا: ”میں تمہارے ساتھ وہ سلوک نہیں کر

سکتا جو انھوں نے میری بیوی سے کیا ہے۔ تمہیں مرتے وقت اتنی تکلیف نہیں ہوگی۔“

لڑکی خاموشی سے اس کی طرف دیکھتی رہی۔ داؤد نے چاقو کی نوک اس کے سینے پر رکھ دی لیکن اس کا ہاتھ کانپ رہا تھا۔ اس کے چہرے سے پسینے کے قطرے گر رہے تھے۔ لڑکی نے کہا: ”اگر تمہاری کوئی بہن ہوتی تو تم یوں نہ کرتے!“

داؤد نے اچانک لکپی لی اور پیچھے ہٹ کر چاقو ایک طرف پھینک دیا۔ بشیر نے نارنج کی روشنی میں دیکھا، اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ کسی نے دروازے کو دھکا دیتے ہوئے آواز دی: ”داؤد!۔۔۔ بشیر!“

”کون؟ سلیم؟“ بشیر نے سوال کیا۔
”ہاں، دروازہ کھولو۔ یہاں کیا ہو رہا ہے؟“
بشیر نے دروازہ کھول دیا۔ سلیم چند آدمیوں کے ساتھ اندر داخل ہوا۔ لڑکی نے جلدی سے سلیم کا بازو پکڑ لیا اور روتے ہوئے کہا: ”بھائی! دوسروں کو یہاں بھیجنے کی بجائے تم نے خود یہاں آکر میرا گلا کیوں نہیں گھونٹ ڈالا؟“
”کون؟ روپا!۔۔۔ تو یہ تمہاری چچیں تھیں؟“

لڑکی کی خاموشی پر داؤد نے جواب دیا: ”ہاں اسی کی چچیں تھیں۔ میں آے قتل کرنے آیا تھا، میں اپنے باپ، اپنی ماں، اپنی بہنوں اور اپنے بیوی بچوں کا انتقام لینے آیا تھا لیکن مجھ میں ہمت نہ تھی۔ میں نے قسم کھائی تھی کہ میں کسی پر رحم نہیں کروں گا۔ میں نے اس بوڑھے کا گلا گھونٹنا چاہا لیکن میرے ہاتھ نہ اٹھ سکے۔ میں نے اس لڑکی سے اپنی بیوی اور بہنوں کا انتقام لینا چاہا لیکن میرے کانوں میں کوئی کہہ رہا تھا: ”داؤد! کیا کر رہے ہو، یہ بھی کسی کی بہن

سلیم میں بے دخل ہوں!“

سلیم نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: ”تم بزدل نہیں ہو داؤد! میں چچیں سن کر باہر نکلا تو مجھے پتہ چلا کہ اس طرف تم آئے ہو۔ مجھے یقین نہیں آتا تھا کہ تم کسی عورت پر ہاتھ اٹھاؤ گے۔ یہ مسلمانوں کا شیوہ نہیں! پر قدرے توقف کے بعد اس نے جوش میں آکر کہا: ”ہم انسانیت کے ان دشمنوں سے انتقام لیں گے۔ ہم اس قوم کو معاف نہیں کریں گے جس نے ہمارے احسانات کا یہ بدلہ دیا لیکن ہماری تلواریں مردوں کی تلواروں سے ٹکرائیں گی، بے کس عورتوں، بچوں اور بوڑھوں پر نہیں اٹھیں گی۔ ان نظام کا جواب کسی دن پانی پت کے میدان میں دیا جائے گا لیکن ابھی شاید وہ وقت نہیں آیا۔“

سلیم نے آگے بڑھ کر نارنج کی روشنی میں اندر نگاہ کی۔ اس کی آنکھیں کھلی تھیں۔ اس کے ہونٹ بل رہے تھے لیکن ان میں آواز نہ تھی۔

بشیر لولا: ”اس پر فالج گرا ہے!“
سلیم لڑکی کی طرف متوجہ ہوا: ”روپا! گاؤں کے تمام سکھ چلے گئے ہیں۔ میں صبح تک تمہاری حفاظت کا ذمہ لے سکتا ہوں لیکن اس کے بعد خدا معلوم کیا ہو۔ دور دور سے مسلمان ہمارے گاؤں کی طرف آ رہے ہیں، ان کے دل جلے ہوئے ہیں۔ تمہیں یہاں نہیں رہنا چاہیے تھا!“

بھیتا! میرے چچا، بابا کو اس حالت میں چھوڑ کر بھاگ گئے لیکن میں ان کے ساتھ نہ جاسکی۔ وہ مجھے کھینچتے تھے لیکن میرے بھائی کی لاش یہاں پڑی ہوئی تھی اور بابا کی یہ حالت تھی۔ باپو کا کچھ پتہ نہیں، کہتے ہیں وہ کہیں شراب میں بلے ہو شش پڑا ہے۔ اگر وہ چچا افضل کے ساتھ ہوتا تو شراب نہ پیتا۔ میں

بچوں کے ساتھ باہر نکلتے ہی گنوں کے کھیت میں چھپ گئی تھی۔ وہ چلا گئے تو یہاں آگئی۔

سلیم نے کہا: ”تمہاری ماں کہاں ہے؟“
”وہ تو پہلے ہی اپنے میکے چلی گئی تھی!“

سلیم نے کہا: ”روپا! تمہارا بھائی ہماری خاطر مارا گیا ہے۔ میں اس کی لاش یہاں پہنچا دیتا ہوں!“

”نہیں! نہیں! میں اس کی لاش نہیں دیکھ سکوں گی۔ مجھے اپنے گھر لے چلو!“

”لیکن تمہارا دادا؟“

لڑکی خاموش ہو گئی۔ سلیم نے کہا: ”دیکھو روپا! گلاب سنگھ کی بہن کے لیے میرے گھر کا دروازہ بند نہیں ہو سکتا لیکن تم وہاں ایک منٹ بھی نہیں ٹھہر سکو گی۔ تم ان بچوں کو نہیں دیکھ سکو گی جو تمہاری قوم کے ہاتھوں قتل ہو گئے ہیں۔ تم بیواؤں اور یتیموں کی آہیں نہیں سن سکو گی۔ اور اب وہ گھر محفوظ بھی نہیں۔ ہم شاید صبح کا سورج دیکھ سکیں اور اگلی رات کے ستارے نہ دیکھ سکیں۔ تم یہیں رہو، میرے آدمی گلی میں پہرہ دیتے رہیں گے۔“

روپا نے سسکیاں بھرتے ہوئے کہا: ”میں یہاں بیٹھی سوچ رہی تھی کہ چچا افضل آئے گا اور مجھے کہے گا۔“ روپا بیٹی! تمہیں یہاں اکیلی بیٹھے ڈر نہیں لگتا چلو میرے گھر چلو۔ تم خود ہی کیوں نہ آگئیں وہاں۔“

سلیم نے اپنے آنسو ضبط کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا: ”چچا افضل اب تمہیں بلانے نہیں آ سکتے!“

روپا دم بخود ہو کر سلیم کی طرف دیکھنے لگی۔ وہ اپنے ساتھیوں کی طرف

نہر ہو کر بولا: ”چلو اور!“

جب وہ باہر نکل رہے تھے تو روپا نے اچانک آگے بڑھ کر سلیم کا بازو پکڑ لیا۔ ”سلیم! سلیم! مجھے بتا کر جاؤ، چچا افضل کو کیا ہوا؟“
”وہ شہید ہو چکے ہیں!“

روپا سلیم کا ہاتھ چھو کر ایک قدم پیچھے ہٹ گئی اور اس نے باہر نکلتے ہوئے کہا: ”روپا! دروازہ اندر سے بند کر لو!“



طلوع آفتاب تک سلیم کے گاؤں میں پناہ گزینوں کے تین اور قافلے پکے تھے اور ان کی مجموعی تعداد سات سو تک پہنچ چکی تھی۔ آخری قافلے کے ساتھ ہندو آدمی ایسے بھی تھے جو دریائے بیاس عبور کر کے ساری رات چلنے کے بعد یہاں پہنچے تھے اور وہ یہ اطلاع دے چکے تھے کہ ان کے پیچھے دو ہزار آدمیوں کا ایک قافلہ اس طرف آ رہا ہے اور وہ دو پہر تک پہنچ جائے گا!“
آٹھ بجے سکھوں نے حملہ کیا۔ اکال سینا کے ہراول میں بانڈری فورس کے وہ سکھ، گورکھا، ڈوگرہ اور مرہٹہ سپاہی تھے، جنہیں مسلمانوں کے خون سے آزاد ہندوستان کی تاریخ کا پہلا باب لکھنے کا کام سونپا گیا تھا۔ ان کے ساتھ پولیس کے آدمی بھی تھے اور ان رائفلوں اور سٹین گنوں سے مسلح حملہ آوروں کی تعداد چالیس کے لگ بھگ تھی۔ جتنے میں کوئی دو ہزار کے قریب آدمی تھے جن میں سے پندرہ بیس کے پاس ہندو قیس، دیسی اور ولایتی رائفلس اور پستول تھے۔ باقی تمام نیزوں، کرپانوں اور برہمچریوں سے مسلح تھے۔ باجھے کے علاقے کے پچاس آدمی گھوڑوں پر سوار تھے۔ فوج کے سپاہیوں نے دو فوجی ٹرک جن کا آگے لانا مشکل تھا، سڑک پر چھوڑ دیے اور تین جیپیں سڑک

لڑائی شروع ہونے سے پہلے ایک سوار گھوڑا بھگاتا ہوا مکان کے بچو آگ کی طرف نمودار ہوا۔ کوئی دوسو گز کے فاصلے پر اس نے گھوڑا روکا اور ایک لمحہ توقف کے بعد اپنا ایک ہاتھ بلند کرتے ہوئے آہستہ آہستہ آگے بڑھا۔

پنچھی چھت پر مٹی کی بوریوں کے مورچوں میں بیٹھے ہوتے آدمی اس کی طرف اپنی رائفلیں سیدھی کر کے بالا خانے سے مجید کے اشارے کا انتظار کر رہے تھے۔

سوار وہی تھا نیدار تھا جو ریڈ کلف ایوارڈ کے اعلان کے بعد علاقے میں اکال سینا کے جتھیدار کی حیثیت سے کام کر رہا تھا۔ اس نے قریب آکر بلند آواز میں کہا: ”میں صوبیدار مجید سے بات کرنے آیا ہوں!“

مجید نے منڈیر سے باہر جھانک کر اس کی طرف دیکھا اور جواب دیا: ”آگے مت آؤ، وہیں سے بات کرو!“

جتھیدار نے گھوڑا روکتے ہوئے کہا: ”میرے ہاتھ خالی ہیں، تم دیکھ سکتے ہو!“

”کہو کیا کتنا چاہتے ہو؟“ مجید بولا۔

”میں تمہیں حفاظت سے پاکستان تک پہنچانے کے لیے فوج لے کر آیا ہوں۔ تم اپنے آپ کو فوج کے حوالے کر دو تو تمہاری جانیں بچ سکتی ہیں۔ ورنہ تم دیکھ سکتے ہو کہ اکال سینا کے دو ہزار آدمی چند منٹ میں تمہارے گھر کی اینٹ سے اینٹ بجا دیں گے۔“

مجید نے اطمینان سے جواب دیا: ”تم فوج کو لے جاؤ اور اکال سینا کے ساتھ ہم منٹ لیں گے!“

جتھیدار نے کہا: ”مجھے معلوم تھا کہ تم بہت ضدی ہو لیکن اگر تم نے جتھے

سے نیچے اتار کر گاؤں سے دو تین فرلانگ کے فاصلے پر لے آئے۔

مشرقی پنجاب کے دیہات میں اکال سینا کے حملہ آوروں کا ایک طریقہ یہ تھا کہ پہلے فوج اور پولیس مسلمانوں کے گھروں کے دروازے کھلوا کر ان کی تلاش یقینی تھی۔ پھر انہیں یہ حکم دیا جاتا کہ وہ اتنی دیر کے اندر اندر گاؤں خالی کر دیں لوگ گاؤں سے نکلے تو باہر سے سکھوں کے جتھے ان پر لوٹ پڑتے۔ اگر کسی مزاحمت ہوتی تو فوج اور پولیس جدید ترین آلات حربہ سے کام لینے سے دریغ نہ کرتی۔

بڑے بڑے قصبوں اور شہروں میں فوج کر فیو لگا دیتی۔ فوج کے سپاہی گلیوں اور بازاروں میں گشت لگاتے اور اس بات کا خیال رکھتے کہ کوئی مسلمان گھر سے باہر جھانک کر بھی نہ دیکھے۔ اس کے بعد سکھوں کے جتھے حملہ کرتے اور لوگوں کے گھروں میں یا تو آگ لگا دیتے یا انہیں قتل کر ڈالتے، جو بھاگنے کی کوشش کرتے ان پر فوج گولیاں برساتی اور جو اندر رہتے وہ جل جاتے یا قتل ہو جاتے۔

چھوٹی چھوٹی بستیوں پر جہاں سے مزاحمت کی توقع بہت کم ہوتی، سکھ فوج کی مدد کے بغیر بھی حملہ کر دیتے تھے۔ رات کے وقت ایک لٹلی گاؤں میں داخل ہوتی اور مٹی کا تیل یا پٹرول چھڑک کر چند گھروں کو آگ لگا دیتی۔ لوگ چیختے چلاتے باہر نکلے تو ان پر گاؤں کے ارد گرد چھپا ہوا جتھے حملہ کر دیتا۔

سلیم کے گاؤں پر حملہ کرنے والا لشکر جس نے گزشتہ دو دن ارد گرد کی بستیوں میں کوئی قابل ذکر نقصان اٹھائے بغیر ہنتوں کے خون سے ہولی کھیلی تھی، اب ایک تلخ حقیقت کا سامنا کر رہا تھا۔ تارا سنگھ اور ٹپیل کے ان سواروں کے سامنے لڑنے سے زیادہ قتل کرنے کا پروگرام تھا لیکن ان کے سامنے اب ایک ایسا ہدف تھا جہاں گولیوں کا جواب گولیوں سے ملنے کی توقع تھی۔

ہادی سیکھ قوم کے وارڈ آف آئز پر ترجیح دوں گا!“
جتنے دار نے گھوڑے کی باگ موڑ کر ایڑ لگا دی۔ داؤد نے اپنی رائفل
اس کی طرف سیدھی کر دی لیکن مجید نے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔ ”نہیں داؤد“
وہ ابھی بن کر آیا تھا۔“

جتنے دار کے واپس لوٹتے ہی حملہ آوروں میں حرکت کے آثار پیدا ہوئے
اور آٹھ دس منٹ کے بعد مکان پر گولیوں کی بارش ہونے لگی۔ بارود کی کمی کے
پیش نظر مجید اپنے آدمیوں کو ہدایات دے چکا تھا کہ جب تک دشمن اُن کی زد
میں نہ آئے، وہ فائر نہ کریں۔ چنانچہ کوئی ایک گھنٹے تک انھوں نے حملہ آوروں
کی گولیوں کا جواب نہ دیا۔

سلیم چند آدمیوں کے ساتھ مسجد کا مورچہ سنبھالے ہوا تھا۔ اچانک
اسے ساتھ والے کھیت میں گنوں کے پتے ہلتے ہوئے دکھائی دیے۔ اپنے ساتھیوں
کو اس طرف متوجہ کرنے کے بعد اس نے ایک کنکر اٹھا کر باہر کی حویلی میں
مولتیوں کے ایک کمرے کی چھت پر پھینکی۔ وہاں سے چند آدمی اس کی طرف
متوجہ ہوئے اور اس نے ہاتھ سے کھیت کی طرف اشارہ کر دیا، انھوں نے
اگلی چھتوں پر یہ اطلاع پہنچا دی۔ مجید نے بالاخانے کی چھت سے یہ اندازہ لگایا کہ
گنوں کے کھیتوں کی طرف سے حملہ آوروں کی ایک اچھی خاصی تعداد اس طرف
آ رہی ہے۔ وہ داؤد کو چند ہدایات دینے کے بعد بالائی منزل کی چھت سے سنبھلی
چھت پر آ گیا۔ گولیوں کی بارش میں وہ کھٹنوں کے بل چلتا ہوا اس کونے پر جا
پہنچا جو کھیت سے قریب تر تھا۔ سلیم مسجد کی چھت سے اس کی طرف دیکھ رہا
تھا۔ مجید نے اپنے پیچھے سے دستی بم نکال کر اسے دکھایا اور کھیت کی طرف
اشارہ کر دیا، اس کے جواب میں سلیم نے بھی اسے دستی بم دکھایا۔

کا مقابلہ کیا تو شاید فوج بھی تم پر حملہ کر دے۔ تم جانتے ہو کہ تم زیادہ دیر مت بل
نہیں کر سکتے۔“

”میں جانتا ہوں کہ فوج جتنے کی راہنمائی کے لیے آئی ہے!“
”صوبیدار! یہ غلط ہے۔ فوج کو میں لایا ہوں اور اس لیے لایا ہوں کہ تمہارے
خاندان نے اس سے پہلے علاقے کے سکھوں کی حفاظت کی ہے، تمہارے آدمیوں
نے اپنی نیک نیتی کا ثبوت دینے کے لیے اپنی بند و قیں بھی میرے حوالے کر
دی تھیں۔ مجھے افسوس ہے کہ کل مجھے بہت دیر کے بعد اطلاع ملی، ورنہ میں کل
بھی سکھوں کو حملہ کرنے سے روکتا!“

”تم کل رام چند کے گاؤں میں انھیں روکنے کے لیے گئے تو تھے؟“
جھجھکے اور حواس ہو کر مجید کی طرف دیکھنے لگا اور پھر سنبھل کر بولا ”آخر
تم کب تک مقابلہ کرو گے۔ باؤنڈری فورس کا کوئی مسلمان سپاہی اس علاقہ
میں نہیں!“

”ہم ان کا انتظار کریں گے۔“

”صوبیدار! میں سمجھتا تھا کہ تم سپاہی ہو اور بے فائدہ اپنے آدمیوں کی
جانبیں گنوا نا پسند نہیں کرو گے۔ فوج تمہیں چند منٹ کے اندر اندر ختم کر دے
گی اور اس کے بعد خود توں اور بچوں کا انجام بہت ہی بُرا ہو گا۔ فوج کا کپتان
تمہیں اپنا ”ورڈ آف آئز“ دینے کے لیے تیار ہے۔ کہو تو میں بھی گرتھ پر ہاتھ رکھ
کہ تمہاری حفاظت کا ذمہ لینے کو تیار ہوں!“

مجید نے قدرے سختی سے کہا۔ ”تم یا تو خود احمق ہو یا مجھے احمق سمجھتے ہو۔
جاؤ اپنے کپتان سے کہو کہ ہم پیٹھ پر گولیاں کھانے کی بجائے انھیں اپنے سینوں
پر روکنے کا فیصلہ کر چکے ہیں اور اسے کہو کہ میں اپنے ہاتھ میں ٹوٹی ہوئی تلوار کو

کرے کی چھت اور دوسرا حویلی کے صحن میں گرا۔ مسجد کی چھت سے یکے بعد دیگرے دو فائر ہوتے اور یہ دونوں سکھ وہیں ڈھیر ہو کر رہ گئے۔ کھیت میں جمع ہونے والے باقی آدمیوں نے باہر آنے کی جرأت نہ کی۔ کسی نے وہاں سے مسجد کی طرف بچھٹا لیکن وہ مسجد سے چند قدم دُور ہی گر کر پھٹ گیا۔

سلیم نے یکے بعد دیگرے دو بم کھیت میں پھینکے اور ان کے گرتے ہی زخموں کی چیخیں اور بھاگنے والوں کا شور سُنانی دینے لگا۔

حملہ آوروں کے فوجی مددگار مغرب کی طرف کوئی ایک فرلانگ کے فاصلے پر مورچے بنا کر اندھا دھند فائر کر رہے تھے۔ اس کا صرف یہ اثر ہوا کہ ہندو شیلہ فوجیوں نے حویلی سے باہر نکل کر کھیت میں چھپنے والوں کا ناقب کرنے کی کوشش کی، وہ گولیوں کی بوچھاڑ میں آگے نہ جاسکے۔

مجید اور ان کے ساتھی فوج کی گولیوں کا جواب دینے کی بجائے زیادہ تر کھیت کی طرف توجہ دے رہے تھے، کھیت میں جہاں بھی کوئی پتا ہلتا وہ بے دریغ فائر کر دیتے۔ کھیت میں چھپا ہوا ایک سکھ چلا چلا کر اپنے ساتھیوں سے کہہ رہا تھا: ”گیان، سنگھ، کرتار سنگھ، بڈھا سنگھ یہاں سے بھاگ جاؤ، یہ گاؤں کے لوگ ہمیں، اس مکان میں بلوچ رجمنٹ کے سپاہی چھپے ہوئے ہیں۔ ہماری فوج اور پولیس خود تیچھے ہے اور ہمیں آگے کر کے مروا دیا ہے!“

اس کا یہ کہنا تھا کہ کھیت میں مختلف اطراف سے ”بلوچ رجمنٹ، بلوچ رجمنٹ“ کی آوازیں آنے لگیں۔ تھوڑی سی آس پاس کے تمام کھیتوں میں گونج اُٹھی۔ آدمی اپنے آدمیوں کو یہ پیغام پہنچا رہے تھے: ”بلوچ رجمنٹ آگئی، اٹھ کر جھٹ آگئی۔ بھاگو یہاں سے۔“

کھیت میں اب پتوں کے ہلنے کے علاوہ ہلکی ہلکی سرسراہٹ بھی سُنانی دے رہی تھی۔ اچانک پندرہ بیس آدمیوں کی ایک ٹولی کھیت کی منڈیر پھانڈ کر ”سری اکال“ کے نعرے لگاتی ہوئی آگے بڑھی۔

”فائر!“ مجید بلند آواز میں چلا یا۔

دس آدمی کھیت سے باہر نکلے ہی ڈھیر ہو گئے۔ تین آدمیوں نے آگ بڑھ کر دستی بم پھینکنے کی کوشش کی لیکن وہ بھی گولیوں کا نشانہ بن گئے۔ ایک آدمی بم پھینکتے پھینکتے سینے میں گولی کھا کر گرا اور بم اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر پھٹ گیا، اس کے ساتھ ہی اڑھائی تین سو آدمی منڈیر کی آڑ سے نمودار ہوئے مجید نے یکے بعد دیگرے دو دستی بم پھینکے اور وہ پندرہ بیس لاشیں چھوڑ کر چیخے چلائے پھر کھیت میں جا چھپے۔ مجید کے حکم سے چھت کے مورچوں میں بیٹھے ہوئے آدمیوں نے کھیت میں اندھا دھند فائر شروع کر دیے اور وہاں سے زخمی ہونے والوں کی چیخیں سُنانی دینے لگیں۔ گتوں کے پتوں کی سرسراہٹ اور ٹوٹتے ہوئے گتوں کی آواز سے ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ کھیت میں مولیشیوں کے ریوڑ بے تحاشا اُدھر اُدھر بھاگ رہے ہیں۔

مسجد کی طرف سلیم کوئی دس گز کے فاصلے پر کھیت کے کونے میں چند آدمیوں کو جمع ہوتے دیکھ چکا تھا۔ جب چھت سے فائر شروع ہوتے تو آدمیوں کی ایک اور ٹولی اس طرف آگئی۔ پانچ آدمی پیٹ کے بل رہینگے ہوئے کھیت سے باہر نکلے اور اچانک اُٹھ کر باہر کی حویلی کی طرف بھاگنے لگے۔ سلیم کے ساتھیوں نے مسجد کی چھت سے ان پر گولیاں برسائیں۔ دو آدمی گر پڑے، لیکن تیسرے نے گرتے گرتے حویلی کے اندر دستی بم پھینک دیا۔ باقی دو آدمیوں نے دیوار کے قریب پہنچ کر بم پھینکے۔ ایک بم مولیشیوں کے ایک

بلوچ رجمنٹ کا نام بموں اور گولیوں سے زیادہ موثر ثابت ہوا تھوڑی

۱۔ جب پاکستان کے حصے کی بیشتر فوج ہندوستان سے باہر پڑی ہوئی تھی تو
بادنڈری فورس میں زیادہ تر بلوچ رجمنٹ مسلمانوں کی نمائندگی کر رہی تھی جب مشرقی
پنجاب میں وحشت اور بربریت کا طوفان اپنی اشنا کو پہنچ رہا تھا تو شاید ذات باری
نے قوم کا تمام درد ان مٹھی بھر سپاہیوں کے سینوں میں بھر دیا تھا۔ یہ سپاہی سڑکوں
اور راستوں پر پڑے ہوئے زخمیوں کو اٹھاتے تھے۔ شہروں اور بستیوں کے مکانات
کو اکال سینا، راشٹریہ سیوک سنگھ اور ہندوستانی فوج اور پولیس کے محاصرے
نکالتے تھے۔ پناہ گزینوں کی گاڑیوں اور قافلوں کی حفاظت کرتے تھے۔ انھیں اپنی
بھوک، پیاس، نیند اور تھکاوٹ کا احساس نہ تھا۔ وہ اپنی قلیل تعداد کے باوجود
ہراساں نہ ہوئے۔ سکھوں کے جتنے انھیں دیکھ کر منتشر ہو جاتے۔ جہاں بلوچ رجمنٹ
کے پانچ سپاہی پہنچ جاتے، وہاں تاراسنگھ اور پٹیل کے سوراوڑوں میں بھگدڑ مچ
جاتی لیکن ہندوستان کا ڈیفنس منسٹر ایک سکھ تھا اور بادنڈری فورس کی تشکیل میں
اس بات کا خاص لحاظ رکھا گیا تھا کہ مسلمان سپاہیوں کی قلیل تعداد بھی قتل و غارت
کے اس پروگرام میں رخنہ انداز نہ ہو جسے پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لیے مونٹ بیلن
اور ریڈ کلف نے پٹیل اور تاراسنگھ کی سرپرستی کی تھی۔ ان سب باتوں کے باوجود بلوچ رجمنٹ
کے سپاہیوں نے جس ایثار و خلوص اور عزم و استقلال کا ثبوت دیا اس کے پیش نظر
یہ کہا جاسکتا ہے کہ اگر پاکستان کی دوسری افواج باہر نہ ہوتیں تو مشرقی پنجاب میں غیر
مسلم فوج، پولیس، اکال سینا، سیوک سنگھ، پٹیل، ناہیہ کپور تھلہ اور دوسری ہندو
اور سکھ ریاستوں کے سپاہیوں کے مکمل اتحاد کے باوجود لاکھوں مسلمانوں کو بھڑوں
کی طرح قتل نہ کیا جاسکتا۔ انتقال، اختیارات میں لاڈلوئی مونٹ بیلن کی جلد بازی

دیر میں اس پاس کے کھیتوں میں زخمیوں کے کراہنے کے سوا کوئی آواز نہ تھی۔
اچانک کا کو عیسائی بھاگتا ہوا آیا اور اس نے پھانگ کے قریب پہنچ
کر بلند آواز میں کہا: ”ایک جتھہ سکھوں کے محلے کی گلی سے اس طرف آ رہا ہے“
حویلی کے اندر جمع ہونے والے آدمیوں نے آن کی آن میں یہ اطلاع مجید
بیم پنچادی۔ وہ پانچ مسلح آدمیوں کو ساتھ لے کر باہر نکلا اور گلی کے موڑ پر
سکھوں کے ایک خالی مکان کی چھت پر چڑھ گیا۔ دو آدمی بندوقوں کے ساتھ
پہلے ہی اس جگہ پہرہ دے رہے تھے۔ مجید نے اپنے تھیلے سے دستی بم نکالے
اور ایک ایک بم اپنے ساتھ آنے والوں میں تقسیم کرنے کے بعد کہا: ”تم گلی
کے اگلے موڑ پر منڈیر کی آڑ میں لیٹے رہو، جب تک میں پہل نہ کر دوں تم بم
مت پھینکنا۔ ہمارے کوشش یہ ہوئی چاہیے کہ وہ آگے نکل جائیں۔ ہمارے
پاس بہت تھوڑے بم ہیں۔ اس لیے جہاں رائفلیں کام دے سکیں وہاں انہیں
استعمال نہ کرو“

یہ ہدایات دے کر مجید ان دو آدمیوں کی طرف متوجہ ہوا جو صبح سے وہاں
پہرہ دے رہے تھے۔ ”تمہیں کسی نے دیکھ تو نہیں لیا؟“
ایک آدمی نے جواب دیا۔ ”تھوڑی دیر ہوئی ایک آدمی سیلا سنگھ کے
مکان کی چھت پر کھڑا ہو کر یہ کہہ رہا تھا۔ اس طرف کوئی نہیں۔ ہم منڈیر کے
کے ساتھ چمٹے ہوئے تھے۔“

کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ وہ پاکستان کو اس کے حصے کا اسلحہ اور فوج مل جانے
سے پہلے پہلے ہندوستان کی امن پسند حکومت کے جھنڈے کو مسلمانوں کے خون
میں تیرنے کا موقع دینا چاہتا تھا۔

مجید نے کہا۔ ”اس نے اگر تمہیں دیکھ نہیں لیا تو وہ گلی کے راستے ضرور آئیں گے۔“

کوئی پانچ منٹ کے بعد مجید کو گلی میں کچھ فاصلے پر پاؤں کی آہٹ سنائی دی۔ اس نے چھت سے سر اٹھا کر دوسرے موڑ کی چھتوں پر لیٹے ہوئے آدمیوں کی طرف دیکھا۔ ان میں سے ایک نے ہاتھ کا اشارہ کیا اور مجید نے اس کے اشارے کا جواب دینے کے بعد پھر اپنا سر نیچے کر لیا اور اپنے قریب لیٹے ہوئے آدمیوں سے کہا۔ ”ہوشیار رہو۔ اشارہ اللہ ہم ان سب کو ختم کر دیں گے۔ میرے خیال میں ان کے ساتھ فوج کے سپاہی نہیں ہیں ورنہ یہ چھتوں پر قبضہ کرنے سے پہلے گلی میں نہ گھستے۔“

پاؤں کی آہٹ قریب آچکی تھی۔ کوئی دوسو کے قریب سکھ دبے پاؤں چلتے ہوئے دونوں موڑوں سے آگے نکلی گئے۔ اچانک پیچھے سے بھاگتے ہوئے آدمیوں کی ایک ٹولی آئی اور کسی نے بلند آواز میں کہا۔ ”آگے مت جاؤ۔ آگے مت جاؤ۔ وہاں بلوچ رجمنٹ ہے۔“

”بلوچ رجمنٹ۔ بلوچ رجمنٹ۔“ گلی کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک یہ آواز پہنچ گئی۔ سکھ ایک لمحہ کے لیے ٹھٹک کر ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔

مجید نے اپنے ساتھیوں کی طرف اشارہ کیا۔ ایک نوجوان نے گلی میں پھلی طرف چند قدم دور دستی بم پھینک دیا اور باقی آدمیوں نے رائفوں سے فائر شروع کر دیے۔ جتنے کے جو آدمی پیچھے تھے، وہ ”بلوچ رجمنٹ کے غرے لگاتے ہوئے اُلٹے پاؤں بھاگے اور جو آگے تھے وہ یہ سمجھ کر کہ بلوچ رجمنٹ پیچھے سے آ رہی ہے۔ ایک دوسرے کو دھکیلتے اور شور مچاتے

ہونے آگے کی طرف بھاگے۔ مجید کے ساتھی چھتوں پر سے گولیاں برساتے ہوئے ان کے ساتھ ساتھ آ رہے تھے۔ جب وہ دوسرے موڑ سے آگے نکلے تو مجید نے ایک بم پھینک دیا اور اس کے ساتھ باقی آدمیوں نے بھی فائر شروع کر دیے۔

سکھ بڑے کے نیچے کھلی جگہ پر پہنچے تو سلیم نے مسجد کی چھت سے دستی بم پھینکا۔ اس کے ساتھیوں نے فائر کیا اور اس کے ساتھ ہی برچھپوں، تلواریں اور لاٹھیوں سے مسلح مسلمانوں کا ہجوم حویلی کی دیوار پھا نڈ کر ان پر لوٹ پڑا اور آن کی آن میں لاشوں کے ڈھیر لگا دیے۔ چند سکھوں نے حویلی کے شمال کی طرف سے گلی کے راستے بھاگنے کی کوشش لیکن بالاخانے سے دائرہ نے ایک دستی بم پھینکا اور دوسرے آدمیوں نے پخلی چھت سے اینٹیں برسانا شروع کر دیں۔ پچاس سکھ بدحواسی کی حالت میں جوڑ میں کود پڑے۔ ان میں سے بہت کم ایسے تھے جو گولیوں سے بچ کر دوسرے کنارے پہنچنے میں کامیاب ہوئے۔

دوسری طرف ملٹری اور پولیس اصل محاذ سے منہ پھیر کر اکال سینا کی منتشر ٹولیوں کو جمع کرنے کے لیے دوڑ دھوپ کر رہی تھی۔ جتھیلار انھیں پنتھ کی عزت کا واسطہ دے رہا تھا۔ فوجی انھیں بزدلی کے طعنے دے رہے تھے۔ وہ بڑی مشکل سے گاؤں سے ایک میل دور جمع ہوئے۔ سکھ کپتان اور جتھیلار گرنٹھ پر ہاتھ رکھ کر قسم کھانے کے لیے تیار تھے کہ اس علاقے میں بلوچ رجمنٹ کا ایک سپاہی بھی نہیں آیا لیکن سکھ ان کی باتوں پر یقین کرنے کے لیے تیار نہ تھے۔ ہنگوؤں کے جتنے کالیڈر بہت جوش میں تھا اور وہ کہہ رہا تھا کہ ”ہم نے فوج کی بزدلی کی وجہ سے نقصان اٹھایا ہے۔“ ابھی بحث

کر چکے تھے، اپنی گذشتہ کامیابی پر بہت خوش تھے۔
پانچ بجے کے قریب سلیم مسجد کی چھت سے اتر کر مجید کے پاس پہنچا

اور کہنے لگا۔ ”مجید ایک جیب واپس چلی گئی ہے۔“

ہاں میں دیکھ چکا ہوں۔ اب وہ بہت کچھ لے کر آئیں گے، اب ہماری
جنگ سکھوں سے نہیں بلکہ ہندوستانی فوج سے ہوگی اور ان سے بعید نہیں
کہ وہ ہمارے مکان کو اس علاقے کا سٹالن گراڈ سمجھ کر ٹینک اور ہوائی جہاز
بھی میدان میں لے آئیں۔“

سلیم نے کہا۔ ”شاید مسلمان سپاہیوں کا کوئی دستہ اس طرف آنکے۔“

داؤد بولا۔ ”اگر اس بات کا کوئی امکان ہوتا تو وہ اس طرح اطمینان

سے بیٹھ کر فائر نہ کرتے۔ اب ہم کب تک لڑیں گے؟“

مجید نے اطمینان سے جواب دیا۔ ”جب تک فتح حاصل نہیں ہوتی۔“

داؤد ایک مغموم مسکراہٹ کے ساتھ مجید کی طرف دیکھنے لگا۔

مجید پھر بولا۔ ”میں سچ کہتا ہوں داؤد۔ میں آخری فتح کے لیے لڑ رہا

ہوں۔ میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ یہ فتح کب ہوگی، کہاں ہوگی، لیکن میرا

ایمان ہے کہ وہ جھنڈا جو ہم نے چچا اسماعیل کی قبر کے سرہانے گاڑا ہے،

کبھی سرنگوں نہیں ہوگا۔ داؤد تمہیں یاد ہے، ایک دفعہ سکول میں میری

اور تمہاری لڑائی ہوئی تھی۔ میں تم سے کمزور تھا لیکن مار کھانے کے باوجود

میں پیچھے نہ ہٹا، بالآخر میری ضد نے تمہیں پریشان کر دیا۔“

داؤد نے کہا۔ ”کاش! ہماری قوم بھی اس قدر ضدی ثابت ہو!“

سلیم نے کہا۔ ”قوم کو اپنی بقا کے لیے ضدی بننا پڑے گا!“

مجید نے سوال کیا۔ ”سلیم ہمارے آدمی بہت پریشان تو نہیں؟“

ہو رہی تھی کہ گلی کے راستے حملہ کرنے والے جتھے کے نیچے کچھے آدمی بھی ان
کے ساتھ آئے۔

ان میں سے ایک آدمی نے جس کے دو بھائی مارے جا چکے تھے، اس
بحث میں حصہ لیتے ہوئے کہا۔ ”کپتان صاحب! تم کہتے ہو کہ ان کی خوی میں
بلوچ رجمنٹ کا کوئی سپاہی نہیں لیکن ہم یہ کہتے ہیں کہ سکھوں کے تمام گھروں
پر بھی ان کا قبضہ ہے۔ ہم وہاں کئی سولائش چھوڑ کر آتے ہیں۔“ اس کے
ساتھیوں نے اس بیان کی تصدیق کی تو باقی سکھ کپتان اور جتھدار کے سر
ہو گئے۔

ایک گیلی نے کہا۔ ”تم لوگ ہمیں مروا رہے ہو، اگر وہاں بلوچ رجمنٹ
نہیں تو تم آگے کیوں نہیں جاتے؟ ہم سینکڑوں آدمی مروا چکے ہیں اور تم ابھی
تک ان کے مکان کی دیواروں پر نشانہ بازی کر رہے ہو!“

کپتان نے جھٹلا کر کہا۔ ”میں گوردو گرنتھ کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ صرف
دو گھنٹے کے اندر اندر اس گاؤں کو مٹی کا ڈھیر بنا دوں گا۔ میں اپنے آدمیوں کو
مشین گن اور مارٹر لانے کے لیے بھیج رہا ہوں۔“



دوپہر کے وقت سکھ گولیوں کی زد سے دور درختوں اور جھاڑیوں کی
چھاؤں میں جمع ہو رہے تھے، فوج اور پولیس کے سپاہی اپنے مورچوں میں
بیٹھ کر اکاؤنٹ گولیاں برسا رہے تھے۔ مجید بالا خانے کی چھت سے ایک جیب
کو واپس جاتے دیکھنے کے بعد کافی پریشان تھا۔ اس کے ساتھی جو ادھر ادھر
پڑے ہوئے زخمیوں کی تین اسٹین گنیں، چار رائفلیں اور آٹھ دستی بم حاصل

”پریشان تو ہیں، وہ بار بار پوچھتے ہیں کہ اب کیا ہوگا؟“
”انہیں کہو اب لڑائی ہوگی!“

سلیم نے کہا: ”بعض آدمی یہ کہہ رہے ہیں کہ شاید بٹالہ میں مسلمان سپاہیوں کا کوئی دستہ ہو، ہمیں وہاں اطلاع بھجوانے کی کوشش کرنی چاہیے۔“
مجید بولا: ”بٹالہ کے ارد گرد مسلمانوں کے سینکڑوں گاؤں ہیں۔ یہ طوفان جو ہم یہاں دیکھ رہے ہیں، وہاں بھی ہوگا۔ اگر وہاں مسلمان سپاہی ہوتے بھی تو وہ ہم سے زیادہ نیتے اور بے بس مسلمانوں کو چھوڑ کر نہیں آئیں گے۔ تم گھبراؤ نہیں گئے سلیم؟“

سلیم کا چہرہ تہمتا اٹھا۔ اس کی پیشانی کی رگ ابھر آئی۔ ایک لمحہ توقف کے بعد وہ بولا: ”نہیں مجید میں گھبراتا نہیں۔ ہماری رگوں میں ایک ہی داد کا خون ہے۔ میں تم سے یہ کہنے آیا تھا کہ ہم دشمن کو زیادہ تباہی کا موقع دینے کی بجائے ان پر حملہ کیوں نہ کر دیں۔ اس وقت لوگوں کے حوصلے بڑھے ہوئے ہیں۔ اگر ہم حملہ کر کے فوج کے سپاہیوں کو مار بھگائیں تو جتنا دوبارہ اس طرف دیکھے گا بھی نہیں۔ مجھے اجازت دو میں چند آدمیوں کے ساتھ شمال کی طرف سے کھیتوں میں چھپ کر ان کے مورچے پر حملہ کرتا ہوں تم انہیں فائر کر کے اپنی طرف متوجہ رکھو۔“

مجید نے مسکرا کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا اور کہا: ”سلیم! بعض اوقات مورچے کے اندر بیٹھ کر لڑنا، باہر نکل کر حملہ کرنے سے زیادہ صبرنا ہوتا ہے۔ میں جانتا ہوں میرا بھائی سینے پر گولی کھا سکتا ہے لیکن آج بہادری کی بجائے تمہارے صبر و استقلال کا امتحان ہے۔ آج جوش سے زیادہ ہمیں ٹھنڈے دماغ کی ضرورت ہے۔ فرض کر دو کل ہم یہاں پہنچتے ہی

دشمن پر ٹوٹ پڑتے تو اس کا نتیجہ کیا ہوتا؟ سلیم ہمارے پاس بندوقبیل چلانے والے آدمی بہت کم ہیں، بارود بہت تھوڑی ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ ہماری ایک گولی بھی رائیگاں جائے۔ ہمارا پہلا اور آخری مقصد زیادہ سے زیادہ دیر تک اس مورچے کی حفاظت ہے۔“

داؤد نے کہا: ”لیکن اگر فوج سچ مارٹیا آرمڈ کارپس لے کر آگئی تو؟“
مجید نے جواب دیا: ”ہم لڑیں گے۔ ہم ٹوٹی پھوٹی دیواروں کے پیچھے بیٹھ کر لڑیں گے۔ ہم گرتی ہوئی پھنتوں پر لیٹ کر فائر کریں گے!“
داؤد نے دبی ہوئی آواز میں کہا: ”لیکن اس کا نتیجہ کیا ہوگا؟“

”تمہیں ابھی تک معلوم نہیں اس کا نتیجہ کیا ہوگا؟ دیکھو ہماری وجہ سے داڑھائی ہزار آدمیوں کا جتنا اور فوج کے چالیس پچاس آدمی وہاں رُکے ہوئے ہیں۔ اگر ہم انہیں نہ روکتے تو یہ صبح سے اب تک مسلمانوں کی کتنی سبیل تباہ کر چکے ہوتے۔ وہ گولیاں جو ہمارے مکان کی دیواروں سے ٹکرا رہی ہیں، ہزاروں بچوں، عورتوں اور بوڑھوں کے سینے پھلنی کرتیں۔ ہم اس طوفان کو روک کر اس علاقے کے ہزاروں مسلمانوں کو پاکستان کی طرف بڑھنے کا موقع دے رہے ہیں۔ تم سُن چکے ہو کہ بیاس کے اس پار سے بھی مسلمانوں کے قافلے آرہے ہیں۔ اگر ہم انہیں چند گھنٹے اور روک سکیں تو وہ راوی تک پہنچ جاتیں گے۔“

سلیم نے کہا: ”مجید! کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ اگر موقع ملے تو ہم رات کے وقت سکھوں کے کسی گاؤں پر جوابی حملہ کر دیں۔“

مجید نے مسکرا کر کہا: ”اب تم ایک سپاہی کی طرح بات کر رہے ہو۔ ہم یقیناً حملہ کریں گے۔ بادل آرہے ہیں، خدا کرے رات کے وقت آسمان

صاف نہ ہو۔

پنچلی چھت سے لیٹر نے آواز دی۔ ”مجید سڑک پر دو جلیپیں آرہی ہیں۔“
مجید، داؤد اور سلیم گھٹنوں کے بل بیچے ہو کر منڈیر کے اوپر سے جھانکنے لگے۔
جلیپیں سڑک سے اتر کر گاؤں کا رخ کر رہی تھیں۔ مجید نے کہا۔ ”سلیم! تم سب اپنے اپنے مورچوں میں جاؤ؟“



جلیپیں مکئی کے کھیت کے پیچھے رکیں اور سپاہیوں نے اترتے ہی مارٹر دلوں کے ساتھ گولہ باری شروع کر دی۔ جتنے کے آدمی جو دور دور بیٹھے ہوئے تھے، اٹھ کر مختلف ٹولیوں میں ادھر ادھر پھیل گئے۔ مورچوں میں بیٹھے ہوئے سپاہیوں میں سے پندرہ آدمی اٹھ کر جتنے دالوں کی ٹولیوں کے ساتھ جا ملے۔ ایک گھنٹہ کی بے تحاشا گولہ باری سے وہ دونوں حویلیوں کے چند کمرے کو پوندہ زمین کر چکے تھے، بعض دیواروں اور چھتوں میں شکاف پڑ گئے تھے۔ عورتوں اور بچوں سے بھرے ہوئے دو کمرے کی چھتیں اڑ گئی تھیں اور مرد زخمیوں کو نکال رہے تھے۔

مجید نے اپنی گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”داؤد ابھی چھ بجے ہیں ہم شام کے اندھیرے میں حملہ کر کے ان کے مارٹر چھین سکیں گے۔ اگر مکئی کا وہ کھیت الگ تھلک نہ ہوتا تو میں اس وقت بھی کوشش کرتا۔“
داؤد نے جواب دیا۔ ”شام تک شاید ان مکانوں کی کوئی دیوار بھی سلامت نہ رہے!“

حویلی کے صحن میں یکے بعد دیگرے چند بم گرنے سے آدمیوں میں

کھلبلی مچ گئی۔ یہاں سے بھاگو! یہاں سے بھاگو! بعض آدمی کمرے کے دروازے کھول کھول کر عورتوں اور بچوں کو آوازیں دینے لگے۔ ایک جگہ دیوار میں شکاف پڑ گیا تھا۔ چینتے چلاتے آدمیوں کا ایک ہجوم باہر نکلا تو مسجد کی چھت سے سلیم چلا آیا۔ اس طرف مت آؤ، پیچھے ہٹ جاؤ۔ لوگوں نے اس کی آواز نہ سنی لیکن سکھوں کے ایک مکان کی چھت سے گولیوں کی بوچھاڑ نے انھیں اٹھنے پاؤں لوٹنے پر مجبور کر دیا۔

مجید بالا خانے کی چھت سے پنچلی چھت پر آ کر چلا رہا تھا۔ لیٹ جاؤ، خدا کے لیے زمین پر لیٹ جاؤ!“

جنوب کی طرف مولیشیوں کا ایک کمرہ گر جانے سے گتوں کے کھیت کی طرف نکلنے کا راستہ پیدا ہو گیا تھا۔ جب حویلی میں چند اور بم گرے تو لوگ بدحواس ہو کر اس راستے سے نکلنے لگے۔ فوج نے اپنے مورچے سے گولیوں کی بوچھاڑ کی اور کئی عورتیں اور بچے ڈھیر ہو گئے۔

سلیم چلا آیا۔ پیچھے ہٹ جاؤ! پیچھے ہٹ جاؤ!“
مجید نیچے اتر کر بھاگتا ہوا حویلی میں داخل ہوا۔ اس کے قبض کی باتیں آستین خون سے بھگی ہوئی تھی۔ خوف سے چینتی چلاتی عورتیں اور بچے اور زخمیوں سے کراہتے ہوئے آدمی اس کے گرد جمع ہو گئے۔

مجید نے دونوں ہاتھ بلند کرتے ہوئے کہا۔ ”دیکھو تم مفت میں جانیں گنوار ہے ہو۔ خدا کے لیے آس پاس کی دیواروں کے ساتھ ساتھ لیٹ جاؤ!“

لوگوں نے اس کے حکم کی تعمیل کی۔ ایک کسمن لڑکی کی مجید کے پاؤں کے قریب لیٹ گئی۔ مجید نے اسے اٹھا کر گھڑی میں لٹا دیا اور پھر لوگوں کی

طرف متوجہ ہو کر بولا: ”دیکھو، اگر ہمیں کسی کے بچ نکلنے کی امید ہوتی تو میں نہیں منع نہ کرتا۔ انھوں نے چاروں طرف سے گاؤں کو کھیر رکھا ہے۔ ہمیں شام کی تاریکی کا انتظار کرنا پڑے گا۔ بندوقیں چلانے والے چند آدمی زخمی ہو گئے ہیں۔ تم میں سے جو بندوقیں چلانا جانتے ہیں، وہ میرے ساتھ آئیں اور باقی اپنی جگہ سے نہ ہلیں۔“

ایک چار سالہ بچہ اٹھ کر آگے بڑھا اور اپنی توتلی زبان میں بولا: ”تھویرا تم بھی تھکوں کو دوڑے مارو نا۔ وہ دوڑے مارتے ہیں۔ تم کیوں نہیں مارتے؟“ ”ہم بھی ماریں گے“ مجید نے گھٹی ہوئی آواز میں کہا۔ لوگ اس آہنی انسان کی آنکھوں میں آنسو دیکھ رہے تھے۔ جو گولیوں اور بموں کی بارش میں کھڑا مسکرا سکتا تھا:



شام کے سات بجے یہ لوگ شکستہ چھتوں پر چڑھ کر اور ٹوٹی ہوئی دیواروں کی آڑ لے کر دشمن پر گولیاں برسا رہے تھے۔ سکھوں نے یہ سمجھ کر حملہ کیا تھا کہ ان کی قوتِ مدافعت گرے ہوئے مکانوں کے بلے کے اندر دب چکی ہے لیکن مسلمانوں نے پھر ایک بار حرارتِ ایمانی کا ثبوت دیا اور حملہ آور پیچھے ہٹ گئے۔

یوسف بم کے ریزے لگنے سے بُری طرح مجروح ہو چکا تھا اور گھر کی عورتیں اسے اٹھا کر دالان کے اندر لے گئی تھیں۔ دالان کی چھت کے ایک کونے میں شکاف ہو چکا تھا۔

جوں جوں شام نزدیک آ رہی تھی، حویلی کے گرد حملہ آوروں کا گھیرا

تنگ ہوتا جا رہا تھا۔ مسجد کی ایک دیوار ٹوٹ چکی تھی اور اس کے ساتھ چھت کی چند کڑیاں بھی نیچے گر چکی تھیں۔ چھت کے دوسرے کونے میں سلیم اور اس کے ساتھی ابھی تک اپنے مورچے کے اندر ڈٹے ہوئے تھے۔

مجید چند آدمیوں کے ساتھ حملے کی تیاریاں کرنے کے بعد باقی آدمیوں کو ہدایات دے رہا تھا۔ اچانک سلیم نے آواز دی: ”مجید سڑک کی طرف سے ایک چھوٹا سا ٹینک آ رہا ہے!“

تھوڑی دیر کے لیے مجید کے مُنہ سے آواز نہ نکل سکی۔ بالآخر اس نے گھٹی ہوئی آواز میں کہا: ”ٹینک نہیں ہو سکتا۔ ٹھہرو میں دیکھتا ہوں۔“

داؤد نے آگے بڑھ کر کہا: ”نہیں مجید تم ٹھہرو، میں درخت پر چڑھ کر دیکھتا ہوں۔“ داؤد باہر نکل کر بڑے درخت پر چڑھا اور وہیں سے بولا: ”شاید برین کیری رہے۔“

مجید اپنے ساتھیوں کی طرف متوجہ ہو کر بولا: ”اب ہم شام کی تاریکی کا انتظار نہیں کر سکتے۔“

ادھر سے داؤد پھر بولا: ”فوج کے سپاہی برین کیری کی طرف دوڑ رہے ہیں۔ وہ اسے ڈھال بنا کر یہاں تک پہنچیں گے!“

مجید بولا: ”داؤد تم جلدی نیچے اتر آؤ۔“

داؤد اور فوج کے دوسرے تربیت یافتہ آدمیوں سے تھوڑی دیر مشورہ کرنے کے بعد مجید نے کہا: ”میں صرف چار آدمیوں کو اپنے ساتھ لے کر جاتا ہوں۔ بیٹیں گئیں ہمیں دے دو۔ ہم برین کیری کو روکنے کی کوشش کریں گے۔ تم سب یہیں رہو اور یاد رکھو، بہادری کی موت بُردلی کی موت سے بہتر ہے۔ سکھوں کا یہ حملہ آخری ہو گا۔ اگر ہم نے انھیں پساکر دیا تو رات

کے دقت یہاں سے چند آدمیوں کے زندہ بچ کر نکل جانے کا امکان ہے۔
جب تک میں واپس نہیں آتا، میری جگہ جعفرار عنایت علی لے گا۔“
عنایت علی دن بھر کی لڑائی میں یہ ثابت کر چکا تھا کہ وہ حکم ماننا اور
حکم دینا جانتا ہے :



ایک بکتر بند گاڑی گنوں کے کھیت کے قریب سے گزر رہی تھی اور
پندرہ بیس پیادہ سپاہی اس کے پیچھے پیچھے پیدل آ رہے تھے۔ جونہی گاڑی
کھیت کے ایک کونے کے پاس پہنچی، مجید تیزی کے ساتھ بھاگتا ہوا کھیت
سے باہر نکلا۔ دو آدمیوں نے فائر کیا، ایک گولی مجید کی ران اور دوسری
بازو میں لگی لیکن اتنی دیر میں اس نے گاڑی کے قریب پہنچ کر ہم پھینکا اور
زمین پر لیٹ گیا۔ ہم کیریر کے اوپر پڑا۔ پیشتر اس کے کہ اس کے ساتھ پیدل
آنے والے آدمی مجید کی طرف متوجہ ہوتے، داؤد اور دوسرے آدمی نے
جو کھیت کی منڈیر کے پیچھے لیٹے ہوئے تھے، سٹین گنوں سے گولیوں کی
بارش شروع کر دی اور چند سیکنڈ میں سات اٹھ آدمی ڈھیر کر دیے۔ مجید
نے لیٹے لیٹے دوسرا ہم پھینکا اور سپاہی ہونے والے آدمیوں میں سے
تین کو اور گرا لیا۔ باقی آدمی بھاگ کر پندرہ بیس گز دور پانی کی کھائی میں لیٹ
گئے۔ بکتر بند گاڑی بے تماشا ادھر ادھر بھاگ رہی تھی۔ مورچے میں بیٹھے
ہوتے چند آدمی اٹھ کر گاڑی کا پیچھا کر رہے تھے۔ گاڑی کوئی دو سو گز شیشم
کے درختوں کے ایک جھنڈ میں جا پھنسی۔ پانی کی کھائی میں لیٹے ہوئے
سپاہی مجید کی طرف گولیاں چلا رہے تھے۔ کھیت سے کوئی دس قدم کے

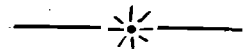
فاصلے پر مجید کی ہمت جواب دے گئی اور اس نے زمین پر سر ٹیک دیا۔
داؤد نے اپنے ساتھی سے کہا۔ ”مجید زخمی ہے، میں جاتا ہوں، تم
ان پر فائر کرتے رہو۔“

داؤد زمین پر ریگتا ہوا مجید کے قریب پہنچا۔ مجید چلایا۔ ”داؤد تم جاؤ
دقت ضائع نہ کرو۔“ لیکن داؤد نے اس کا بازو پکڑ کر اس کی بغل میں اپنا
سر دے دیا اور دوسرا ہاتھ اس کی کمر میں ڈال کر اسے اپنے ساتھ گھسیٹنے
لگا۔ چند گولیاں مجید کے سر کے بالوں چھوٹی ہوئی گز گئیں۔ ایک گولی داؤد
کے بازو کے ساتھ مس کرتی ہوئی گز گئی۔ جونہی وہ کھیت میں داخل ہوئے،
سکے شور مچانے لگے ”دیکھو وہ صوبیدار ہے، بھاگنے نہ پائے۔ اس کا پیچھا
کرو!“

تھوڑی دیر میں آس پاس سے جتھے کے آدمیوں کی آوازیں آرہی تھیں۔
”صوبیدار کھیت میں ہے۔ دیکھو نکلنے نہ پائے!“
داؤد نے مجید کو اٹھا کر اپنی کمر پر ڈال لیا اور اپنے ساتھی سے کہا ”تم
میں سے پانچ منٹ تک اکا دکا فائر کرتے رہو!“

داؤد کو چاروں طرف سے آدمیوں کی آوازیں آرہی تھیں اور مجید کو
لٹانے کے لیے اسے کوئی جگہ بھی محفوظ نظر نہیں آتی تھی۔ وہ گنوں کے ایک
کھیت سے نکل کر دوسرے اور تیسرے کھیت میں جا پہنچا۔ مجید کہہ رہا تھا
”داؤد! خدا کے لیے مجھے چھوڑ دو، تم جاؤ۔“ لیکن وہ چلتا رہا۔ رہٹ کے
قریب پہنچ کر امروہ کے باغ کے آس پاس خاموشی تھی، داؤد نے اسے وہاں
اتار کر زمین پر لٹا دیا اور اپنی پگڑی پھاڑ کر اس کی ران اور بازو پر پٹیاں
باندھ دیں۔

اچانک مجید چلایا "سند بے وقوف! وہ مشین گن چلا رہے ہیں۔ کاش ہم برین کیر پر قبضہ کر سکتے!"
داؤد نے اٹھ کر اپنی اسٹین گن اٹھائی اور گاؤں کی طرف بھاگنے لگا۔



مجید اور داؤد کے باہر نکلے ہی لوگ یہ محسوس کرنے لگے تھے کہ صورتحال خطرناک ہے۔ عنایت علی نیم شکستہ چھت سے بکتر بند گاڑی پر داؤد اور مجید کے حملے کے نتائج دیکھ رہا تھا۔ جب گاڑی بے قابو ہو کر درختوں میں جا پھنسی تو وہ "آفرین! آفرین! اکتا ہوا اینچے اتر اور سہمے ہنئے آدمیوں کی طرف متوجہ ہوا۔ "دشمن کا سب سے بڑا ہتھیار بے کار ہو چکا ہے، اب تم جوانی حملے کے لیے تیار ہو جاؤ!"
دوسری طرف سلیم اور اس کے ساتھی نعرے لگا رہے تھے۔ تھوڑی دیر کے لیے دشمن کے مارٹر دس پر بھی خاموشی چھا گئی اور لوگ یہ سمجھنے لگے کہ سب سے بڑا خطرہ ٹل چکا ہے لیکن دس منٹ کے بعد گولہ باری پھر شروع ہو گئی۔ اچانک سلیم نے آواز دی "ہوشیار! ہوشیار! وہ پھر آ رہا ہے!"

عنایت علی دوبارہ بھاگتا ہوا اچھت پر چڑھا، برین کیر کو واپس آتے دیکھ کر وہ ایک لمحہ کے لیے مبہوت سا ہو کر رہ گیا۔ کیر پر کے پیچھے آدمیوں کا ہجوم نعرے لگاتا ہوا آ رہا تھا۔ عنایت علی نے مڑ کر اس پاس کی دیواروں اور چھتوں سے باہر جھانکنے والے آدمیوں کو دیکھا اور بلند آواز میں کہا "ہمیں ہر قیمت پر اسے روکنا ہے!" اس نے سیڑھی کے رستے

نیچے اترنے کی بجائے ساتھ والے کمرے کے بلے کے ڈھیر پر پھیلانگ لگا دی لیکن اس کے ساتھ ہی ایک بم گرا اور آن کی آن میں ایک کوٹنے سے دوسرے کوٹنے تک یہ آواز پہنچ گئی۔ "جمعدار شہید ہو گیا ہے" لوگوں میں بھاگڑ مچ گئی۔

آفتاب ٹوٹے ہوئے بازوؤں اور ڈوبتے ہوئے حوصلوں کا آخری منظر دیکھنے کے بعد روپوش ہو چکا تھا۔ شام کے دھندلے پر رات کی سیاہی غالب آ رہی تھی۔ بکتر بند گاڑی مشین گن سے آگ کے شعلے اُگلتی ہوئی آگے بڑھی۔ پنتھ کی جے، خالصتان کی جے، واہگوری جی کی فتح کے نعرے بلند ہوتے۔ حملے کا بگل بجا اور وحشت اور بربریت کا سیلاب چاروں طرف سے پھوٹ نکلا۔

اقوام الیشیا کی راہنمائی کا دعویٰ کرنے والی سلطنت کی سرپرستی میں لڑنے والا لشکر بالآخر اپنے حریف پر غالب آچکا تھا۔ سکھوں کی کمرپانوں کے لیے بچوں، بوڑھوں اور عورتوں کی گردنوں تک پہنچنے کا راستہ صاف ہو چکا تھا۔ ہندوستانی فوج کے سوراہنتوں کے سینوں کو اپنی گولیوں کا ہدف بنانے میں کامیاب ہو چکے تھے۔

حویلی کے اندر داخل ہونے والے حملہ آور ادھر ادھر بھاگتے ہوئے لوگوں کا قتل عام کر رہے تھے۔ گاؤں کی تمام گلیوں کے راستے بند پا کر بھاگنے والے گنوں کے کھیت کا رخ کر رہے تھے لیکن بہت کم ایسے تھے جو مشین گن کی گولیوں سے بچ کر نکل سکے۔

مسجد کی چھت سے سلیم اور اس کے دو ساتھیوں کی گولیاں پھاٹک کی طرف سے آگے بڑھنے والوں کو روکے ہوئے تھیں لیکن سلیم کے

سلیم کچھ کہنے کو تھا کہ اس کے پاؤں کے پاس کوئی چیز گری۔ ”تم!“ اس
 ساتھی چلتا یا اور سلیم نے کسی توقف کے بغیر جھپٹ کر بم پکڑا اور چھت سے نیچے
 پھینک دیا۔ بم زمین پر پہنچنے سے پہلے ہی پھٹ گیا۔ اس کے بعد سلیم نے ایک
 لمحہ کے لیے تذبذب کی حالت میں اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا اور اچانک
 ایک کڑی میں ہاتھ ڈال کر اندر لٹک گیا۔ اوپر سے ایک آدمی نے اس کی
 رافل پکڑی کے ساتھ باندھ کر لٹکا دی، وہ تاریکی میں ہاتھ پھیلا کر اسے ڈھونڈ
 رہا تھا کہ چھت پر ایک دھماکہ ہوا۔ کوئی وزنی شے اس کے سر پر لگی اور وہ لٹکھڑتا
 ہوا ایک طرف جا گرا۔

حوالی میں ابھی تک ایسے سرفروشنوں کا گروہ موجود تھا جو آخری دم
 تک لڑنے کا فیصلہ کر چکے تھے۔ یہ لوگ ابھی تک ٹوٹی ہوئی دیوار کی آڑ لے کر
 بندوقیں چلا رہے تھے۔ چند آدمی شکستہ چھتوں اور دیواروں کے اوپر لیٹ کر
 اینٹیں پھینک رہے تھے۔ غلام حیدر نے بلند آواز میں کہا: ”مسلمانو! آؤ
 انہیں دکھا دیں کہ بہادر کس طرح مرتے ہیں اور ”اللہ اکبر“ کا نعرہ لگاتا ہوا باہر
 نکل آیا۔ اس کے ساتھ پچاس ساٹھ آدمی جن میں سے زیادہ تر سکھوں سے چھینی
 ہوئی کرپانوں اور برہمچوں سے مسلح تھے، باہر نکل کر دشمن پر ٹوٹ پڑے، ان
 کے پر جوش حملے نے پھر ایک بار سکھوں کے پاؤں اکھاڑ دیے لیکن یہ بجکتے ہوئے
 چراغ کی کوٹھی۔ فوج کی راہنمائی میں سکھوں کے ایک اور گروہ نے مغرب اور
 شمال کی سمتوں سے گری ہوئی دیواروں کو عبور کر کے حویلی پر دھاوا بول دیا۔
 ایک ٹولی عورتوں اور بچوں سے بھرے ہوئے کمرؤں پر پڑپول چھڑک
 کر آگ لگا رہی تھی۔ باہر نکل کر لڑنے والے آدمیوں نے آگ کے شعلے دیکھے
 تو اٹھے پاؤں مکانوں کی طرف بھاگے۔

کے پھیلے میں صرف چند گولیاں باقی تھیں۔ اس نے میگزین میں آخری رائونڈ بھر
 کے بعد سنگین چوڑھاتے ہوئے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا۔ ”میرے پاس
 صرف ایک دستی بم ہے۔ میں برین کیر پر حملہ کرنے جا رہا ہوں۔ جب تک
 وہ بیکار نہیں ہوتا، سکھ میدان نہیں چھوڑیں گے!“
 سلیم کے ایک ساتھی نے کہا۔ ”تمہیں جان گوانے کے سوا کچھ حاصل
 نہیں ہوگا!“

”اب میری جان کی کیا قیمت ہے؟“
 ”لیکن تم کیسے اترو گے؟ سکھ چاروں طرف سے ہماری تاک میں ہیں۔ تم
 صرف گنوں کے کھیت کی منڈیر کے پیچھے چھپ کر وہاں تک پہنچ سکتے ہو لیکن
 مشین گن کے فائر میں تم کھیت تک نہیں پہنچ سکتے۔“
 ”میں جوہڑ کے کنارے کنارے سرکٹے کی آڑ لے کر جاسکتا ہوں۔ مجھے
 اپنی پگڑی دو!“

ایک ساتھی نے اپنی پگڑی اتار دی اور سلیم نے جلدی سے مابجھے کے سکھوں
 کی طرح ڈھاٹہ باندھ لیا۔

دوسرے ساتھی نے سوال کیا۔ ”لیکن تم اترو گے کیسے؟ وہ تمہیں دیکھتے ہی
 فائر کر دیں گے۔“ سلیم اس کے سوال کا جواب دینے کی بجائے پیٹ کے بل
 ریگتا ہوا مٹی کی بوریوں کے مورچے سے نکلا اور چھت کے دوسرے کونے میں
 شکاف کے قریب پہنچ کر بولا ”رحیم بخش! میں یہاں سے نیچے کودتا ہوں، تم
 میری رافل پکڑی کے ساتھ باندھ کر نیچے لٹکا دو!“

”نہیں سلیم تم اندر جا کر دروازے کے راستے نکلو گے تو کونوئیں کی منڈیر
 کے پیچھے چھپے ہوئے آدمی تم پر حملہ کر دیں گے!“

نریب بیٹھے ہوئے آدمی کے ہاتھ سے ٹارچ چھین لی اور روشنی میں اپنے گرد جمع ہونے والوں کو ایک نظر دیکھتے ہی اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

حویلی اور اس کے آس پاس مسلمانوں کے تمام گھروں میں آگ کے شعلے بلند ہو رہے تھے۔ ایک لمحہ کے لیے سلیم بے حس و حرکت کھڑا ہوا اور پھر اچانک بھاگتا ہوا مسجد کے صحن سے باہر نکل گیا۔ حویلی میں جمع ہونے والے آدمی اس کے پیچھے ہو لیے۔ ”سلیم! سلیم! ٹھہرو۔“ وہ اسے آوازیں دے رہے تھے۔

سلیم باہر کی حویلی کے صحن میں پہنچ کر آگ کے لپکتے ہوئے شعلوں کے سامنے رُک گیا۔ اندر کی حویلی آگ کا وسیع الاذنہ ہوتی تھی۔ عورتوں، بچوں اور انجیوں سے بھرے ہوئے دالانوں اور کمروں کی رہی سہی چھتیں جل کر نابود ہو رہی تھیں۔ باہر کی حویلی میں آگ کے شعلے، غلے کے گوداموں اور مویشی خانوں کو جلائے کے بعد برآمدے کے چھتر تک پہنچ چکے تھے۔ بڑے درخت کے وہ ٹٹنے جو باہر کی حویلی کے کونے والے کمروں پر جھکے ہوئے تھے، جل چکے تھے۔ دوسری طرف جھوٹے گودام اور اس کے ساتھ گندھال میں آگ کے شعلے آسمان سے باتیں کر رہے تھے۔ تمام صحن لاشوں سے پٹاپٹا تھا لیکن یہ لاشیں نہ تھیں، گوشت کے وہ ٹوٹے تھے جن پر حملہ آوروں نے فتح کے بعد اپنی کمر پانوں کی تیزی کا امتحان کیا تھا۔ کسی کا سر علیحدہ تھا، کسی کے بازو اور کسی کی ٹانگیں کٹی ہوئی تھیں۔ ڈیوڑھی کے سامنے ان عورتوں اور بچوں کی لاشوں کے انبار لگے ہوئے تھے جنہوں نے جلتے ہوئے مکانات سے نکل کر باہر کی طرف بھاگنے کی کوشش کی تھی۔

سلیم ایک سکتے کے عالم میں کھڑا تھا۔ اس کے گرد جمع ہونے

وہ چلا رہے تھے۔ ”میری ماں، میری بیوی، میرے بچے، میری بہنیں! اور اس کے جواب میں وہ آگ کے شعلوں کو دیکھ رہے تھے۔ آگ میں جسلنے والوں کی چیخیں سن رہے تھے۔

حملہ آوروں نے ماؤں، بہنوں، بیویوں، بچوں اور انجیوں کو آوازیں دینے والوں کو تھوڑی دیر میں ہمیشہ کے لیے خاموش کر دیا لیکن آگ دیر تک جلتی رہی، چیخیں دیر تک سنائی دیتی رہیں اور آگ لگانے والے ان چیخوں کا جواب قمقموں سے دیتے رہے اور پھر وہ غرے لگا رہے تھے۔ ”پنتھ کی جے، خالصتان کی جے۔“

آسمان پر کہیں کہیں بادل کی مچھلی ہوئی ردا سے بھانکنے والے ستارے آپس میں سرگوشیاں کر رہے تھے۔ ”پنتھ کی جے“ نہیں ”پٹیل کی جے، خالصتان کی جے“ نہ کہو ”مونٹ سیٹن“ اور ”ریڈ کلف کی جے“ کہو!



سلیم نے ہوش میں آ کر آنکھیں کھولیں۔ وہ مسجد کے صحن میں فرش پر لیٹا ہوا تھا اور چند آدمی تاریکی میں جھجک جھجک کر اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔ کسی نے اس کے چہرے پر ٹارچ کی روشنی ڈالی اور وہ اچانک اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”تم، تم کون ہو؟“ اس نے اپنے زخمی سر کو دونوں ہاتھوں میں دباتے ہوئے کہا۔

اس کے جواب میں ایک لڑکی چیخیں مار مار کر رونے لگی۔ ایک لمحہ کے اندر اندر گزشتہ تمام واقعات سلیم کی آنکھوں میں پھر گئے۔ اس نے اپنے

کے شکات کے راستے نیچے کودے، انھیں شاید عورتوں نے مار ڈالا۔ اس کے بعد انھوں نے آگ لگا دی۔

سلیم نے دوسرے آدمیوں کی طرف دیکھا۔ ان میں سے آٹھ دس گاؤں کے عیسائی اور تین باہر کے مسلمان تھے جن میں سے ایک وہ سپاہی تھا جس نے بختربند گاڑی پر حملہ کرنے کے لیے مجید اور داؤد کا ساتھ دیا تھا۔ ایک نوجوان چند قدم دُور سب سے الگ تھلگ کھڑا آگ کے شعلوں کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”کون! بشر؟“ سلیم نے اسے پہچان کر کہا۔

بشر نے گردن اُپر اٹھائی لیکن اپنی جگہ سے نہ ہلا۔

سلیم آگے بڑھا۔ ”بشر! بشر! خدا کے لیے بتاؤ کیا وہ سب.....؟“

سلیم کی آواز بیٹھ گئی۔

بشر کی آنکھوں سے آنسوؤں کا سیلاب بہ نکلا اور وہ بے اختیار سلیم سے لپٹ گیا۔ وہ ہچکیاں بھرتا ہوا کہہ رہا تھا۔ ”سلیم! آؤ اس آگ میں کود پڑیں اب ہمارے لیے ان انگاروں کے سوا کوئی جگہ نہیں۔ ہم تمام عمر سلگنے کی بجائے ان کی طرح ایک ہی بار کیوں نہ بھسم ہو جائیں۔ دیکھو اب وہاں کوئی فریاد، کوئی چیخ، کوئی آواز سنائی نہیں دیتی۔ سلیم میں موت سے ڈر کر بھاگا تھا لیکن اب مجھے زندہ رہنے کا خوف ہے۔“

سلیم نے کہا۔ ”بشر! خدا کے لیے میرے سوال کا جواب دو۔ میں صرف یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ وہ کسی کو پکڑ کر تو نہیں لے گئے؟“

”نہیں،“ مندر نے جو کچھ کہا ہے سب درست ہے۔ وہ دروازہ توڑ رہے تھے لیکن قدرت نے ان کی عزت بچائی۔ یوسف زخمی ہو کر ان کے

والے آدمیوں میں سے کسی نے آگے بڑھ کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔ سلیم نے اس کی طرف توجہ نہ دی اور بدستور آگ کے شعلوں کی طرف دیکھتا رہا کچھ دیر توقف کے بعد اس نے سلیم کو آہستہ سے جھنجھوڑ کر اپنی طرف متوجہ کیا اور بھڑائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”سلیم! سلیم!!“

یہ مندر سنگھ تھا۔ اچانک سلیم نے ایک جھجھری لی اور مندر کو دونوں بازوؤں سے پکڑ لیا اور چلا یا۔ ”مندر! وہ کہاں ہیں؟ وہ سب کہاں گئے؟ میرے خاندان کی عورتیں، میری بہنیں، میری چچیاں، میری ماں، ان پر کیا گزری؟ بتاؤ! خدا کے لیے بتاؤ!“ وہ اسے بُری طرح جھنجھوڑ رہا تھا لیکن مندر کے پاس بہتے ہوئے آنسوؤں اور سسکیوں کے سوا ان سوالات کا کوئی جواب نہ تھا۔

کا کو عیسائی نے آگے بڑھ کر کہا۔ ”سلیم وہ سب جل چکے ہیں۔ تمہارے خاندان کا کوئی بچہ اور عورت باہر نہیں نکلی، جب انھوں نے مکانات پر دھاوا بولا تھا، میں بڑے درخت کے اوپر چھپ کر دیکھ رہا تھا۔ آگ لگنے کے بعد جو عورتیں اور بچے کمروں سے نکل کر ادھر ادھر بھاگے تھے، انھیں سکھوں نے یا تو قتل کر دیا تھا یا واپس آگ کی طرف دھکیل دیا تھا۔ بہت تھوڑے ایسے تھے جو کھیت تک پہنچنے میں کامیاب ہوئے۔ آپ کے خاندان کی کوئی عورت یا بچہ باہر نہیں نکلا۔“

مندر نے کہا۔ ”میں جتنے کے آدمیوں سے پوچھ چکا ہوں۔ جتنے دار کی خواہش تھی کہ.... تمہارے خاندان.... تمہارے خاندان کی سب عورتیں زندہ پکڑ لی جائیں۔ انھوں نے دروازہ کھولنے کی کوشش کی لیکن وہ اندر سے بند تھا۔ وہ دروازہ توڑ رہے تھے کہ روشن دان سے کسی نے بندوق سے فائر کیے ان کے چند آدمی زخمی ہوئے۔ چند چھترے جتنے دار کے منہ پر لگے۔ دو آدمی چھت

پاس چلا گیا تھا۔ اس نے روشن دان سے فائر کیے اور انھوں نے طیش میں آ کر آگ لگا دی۔ وہ بلند آواز میں کلمہ پڑھ رہی تھیں۔
 سلیم نے قدرے توقف کے بعد پوچھا۔ ”اور ہمارے آدمیوں میں سے بھی کوئی نہیں بچا؟“

بشیر نے جواب دیا۔ ”میں جتنے کے واپس ہوتے ہی مسجد کے بڑے کے ڈھیر میں تمہیں تلاش کرنے لگا تھا ممکن ہے، میری طرح کوئی اور بھی بچ کر نکل آیا ہو۔“

کا کو نے کہا۔ ”داؤد پھاٹک کے پاس دیوار کی اینٹوں کے نیچے دب کر کراہ رہا تھا۔ میں نے درخت سے اتر کر سب سے پہلے اسے نکالا۔ اس نے بتایا کہ صوبیدار زخمی تھا اور میں اسے امرو دے کے باغ میں چھوڑ آیا ہوں۔ وہ اس کا حال دیکھنے گیا ہے۔“

سلیم نے کہا۔ ”مسجد کی چھت پر میرے ساتھ دو آدمی اور تھے۔ جب میں اتر رہا تھا تو شاید اوپر ہم گرا تھا۔ تم نے انھیں نہیں دیکھا؟“
 کا کو نے جواب دیا۔ ”ان کی لاشیں بلے کے اوپر پڑی ہوئی تھیں اور جتنے والے دیکھ کر چلے گئے۔ ہمیں یقین نہیں تھا کہ تم نیچے دے ہوئے ہو اور ہم یہ سمجھ کر واپس آ رہے تھے کہ تم ہم گرنے سے پہلے کہیں نکل گئے ہو گے لیکن مہندر نے ٹارچ کی روشنی میں تمہاری بندوق کی سنگین دیکھ لی۔“

سلیم نے کہا۔ ”میری بندوق کہاں ہے؟“
 ”وہ وہیں پڑی ہوئی ہے۔“

نوجوان لڑکی جو چند قدم پیچھے کھڑی ہچکیاں لے رہی تھی، بندوق کا پر نام سنتے ہی آگے بڑھی اور ملتی نگاہوں سے سلیم کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”بھائی خدا کے لیے اب اپنی جان بچاؤ۔ یہاں سے بھاگ جاؤ۔ مجید کو یہاں سے نکال کر لے جاؤ۔“

یہ روپا مٹی۔ شبیر سنگھ کی بیٹی اور گلاب سنگھ کی بہن۔ سلیم نے گھٹی ہوئی آواز میں کہا۔ ”روپا! تم اپنے گھر جاؤ!“

لیکن روپا نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہنے لگی۔ ”تم اکیلے کچھ نہیں کر سکتے۔ تم کتنوں کو مارو گے۔ تم کس کس سے لڑو گے۔ خدا کے لیے اب پاکستان چلے جاؤ۔ رات کے وقت تم نکل سکتے ہو!“

سلیم چلایا۔ ”روپا جاؤ!“

روپا ایک لمحے کے لیے سلیم کی گرجتی ہوئی آواز سے سہم گئی اور پھر آگ کی روشنی میں سلیم کے چہرے پر آنکھیں کاڑتے ہوئے بولی۔ ”سلیم میری التجا ایک بہن کی التجا ہے۔ اسے مت ٹھکراؤ۔ اگر تم بھی مارے گئے تو اس گھرانے کا نام مٹ جائے گا!“

اور سلیم جیسے اپنے آپ سے کہہ رہا تھا۔ ”اب میرا کوئی خاندان نہیں کوئی گاؤں نہیں، کوئی گھر نہیں، اب میں کسی کا بھائی نہیں۔ اب میں صرف انتقام ہوں!“

مہندر نے کہا۔ ”اگر ایک انسان کا خون اس قوم کے گناہوں کو دھو سکتا تو میں تم سے کہتا، سلیم میری گردن پر چھری پھیر دو۔ میں اپنا بلیڈ ان دینے کے لیے تیار ہوں لیکن ایک قوم کے باپ کا بوجھ ایک قوم ہی اٹھا سکتی ہے میرے متعلق تمہیں غلط فہمی نہ ہو۔ میں تم سے ان بھیڑیوں کے لیے جسم کی درخواست نہیں کروں گا۔ اگر تم تنہا بندوق لے کر انھیں ختم کر سکتے تو میں تمہیں روکنے کی بجائے آگے دھکیلتا لیکن تم جانتے ہو کہ تم تنہا اس طوفان

لو نہیں روک سکتے۔ سلیم اب تم فوراً یہاں سے نکل جاؤ۔ اگر یہ رات گزر گئی تو شاید تمہیں موقع نہ ملے۔ مجید زخمی ہے، کم از کم تم اسے بچا سکتے ہو۔ مجید کے لیے میں تمہیں اپنا گھوڑا دے سکتا ہوں، تم اگر ہمت کرو تو صبح تک راوی عبور کر سکو گے۔“

گاؤں کے ایک عیسائی نے کہا: ”ان کے تین گھوڑے سارا دن ادھر ادھر بھاگتے رہے ہیں، ان کے ساتھ کسی کا ایک اور گھوڑا بھی ہے!“

— دوسرے آدمی نے کہا: ”میں نے انہیں ابھی دیکھا ہے۔ وہ مسجد کے قریب جامن کے درختوں کے پاس کھڑے تھے۔“

سلیم نے مہندر کو کوئی جواب نہ دیا۔ وہ پھر ایک بار شعلوں کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اچانک اسے ایک اور عویلی کا خیال آیا اور اس مکان میں رہنے والوں کی صورتیں اس کی آنکھوں کے سامنے گھومنے لگیں۔ اس وقت وہاں کیا ہو رہا ہوگا؟ اس نے اپنے دل سے سوال کیا۔ عصمت اور راحت کس حال میں ہوں گی؟ وہ پاکستان سے نزدیک ہیں۔ وہ دریا پار کر کے پاکستان پہنچ گئے ہوں گے۔ لیکن اگر وہ وہیں ہوئے تو؟ اگر سکھوں نے وہاں بھی حملہ کر دیا ہو تو؟ سلیم انتہائی مایوسی کی حالت میں زندگی کا سمٹتا ہوا دامن پکڑ رہا تھا۔ وہ تاریک آندھی اور بھیاٹک طوفان میں ایک نئی مشعل جلا رہا تھا۔ وہ ایک بار ڈوبنے کے بعد پانی کی سطح پر آکر ہاتھ پاؤں مار رہا تھا۔ ”عصمت! عصمت! عصمت!“ اس کے دل کی دھڑکنیں پکار رہی تھیں اور عصمت جیسے آگ کے شعلوں کے درمیان کھڑی کہہ رہی تھی۔ ”سلیم مجھے بچاؤ! مجھے بچاؤ!“

ایک عیسائی نوجوان بھاگتا ہوا آیا اور اس نے کہا: ”شیر سنگھ کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ سکھوں کے گھروں میں آگ لگانے کے بعد وہ ہمارے محلے میں آ گیا ہے۔ وہ کہتا ہے میں اس گاؤں کے تمام مکان جلا دوں گا۔ تم بھی نکل

جاؤ، اب اس گاؤں میں کوئی نہیں رہے گا۔“

کا کو اور اس کے ساتھی یہ سُنتے ہی اپنے محلے کی طرف بھاگے۔ سلیم نے دیر گزرتی دیر کی دوسری طرف دیکھا۔ سکھوں کے گھروں سے آگ کے شعلے اُٹھ رہے تھے۔

مہندر نے کہا: ”وہ اب کسی کا کہا نہیں مانے گا۔ وہ آتے ہی پہلے اس آگ میں کودنے لگا تھا۔ ہم نے بڑی مشکل سے روکا۔ اس کے بعد وہ چیخیں مارتا ہوا بھاگ گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ دوبارہ آیا۔ اس کے ہاتھ میں مٹی کے تیل کی ایک بوتل تھی۔ اس نے اپنی پگڑی کو لاٹھی کے ایک سرے پر لپیٹ کر اس پر تیل چھڑکا، پھر اس آگ سے اسے روشن کیا۔ وہ کہہ رہا تھا: ”میں اب سارے گاؤں کو راکھ کا ڈھیر بنا دوں گا۔ گاؤں کے سکھ واپس آکر صرف افضل کے گھر کی راکھ نہیں دیکھیں گے۔“ وہ کل سے ہمارے گاؤں میں بے ہوش پڑا ہوا تھا۔ کل رات ہمارے گاؤں کے آدمی جو یہاں سے مار کھا کر گئے تھے، اسے قتل کرنا چاہتے تھے، میں نے اُسے اٹھا کر اپنے مکان کی کوٹھری میں بند کر دیا تھا۔ وہ سارا دن دروازہ توڑتا رہا اور مجھے گالیاں دیتا رہا۔ مجھے معلوم تھا کہ وہ باہر نکلتے ہی سیدھا اس طرف آئے گا اور سکھوں کی گولیوں کا نشانہ بنے گا۔ شام کے وقت روپا اسے ہمارے گاؤں میں تلاش کر رہی تھی۔ ہمارے گاؤں کے آدمی جو جتھے کے ساتھ تھے، واپس آئے اور مجھے معلوم ہوا کہ کھیل ختم ہو چکا ہے۔ میں نے اسے چھوڑ دیا، وہ کوٹھری سے نکلتے ہی سیدھا اس طرف بھاگا۔ میں اور روپا اس کے پیچھے تھے!“

سلیم نے کہا: ”میں مہندر! کھیل ختم نہیں ہوا، کھیل ابھی شروع ہوا ہے۔ قوموں کے کھیل اس طرح ختم نہیں ہوتے۔ وہ دن دور نہیں جب راکھ کے ان ڈھروں سے بجلیاں نمودار ہوں گی۔“ یہ کہتے ہوئے سلیم نے آگے بڑھ کر ایک

دالے بہت مل جائیں گے۔ جاؤ، میں ابھی آتا ہوں۔ داؤد مجید کو لے کر آجائے تو انہیں کہو کہ تیار ہو جائیں۔“ یہ کہہ کر سلیم بھاگتا ہوا عیسا تیوں کے محلے میں داخل ہوا۔

عیسا تیوں نے شیر سنگھ کو ایک چارپائی پر ڈال کر رسیوں سے جکڑ رکھا تھا۔ سلیم مردوں، عورتوں اور بچوں کو ادھر ادھر بٹاتا ہوا آگے بڑھا۔ شیر سنگھ انہیں بے تحاشا گالیاں دے رہا تھا اور روپا اس کے پاس کھڑی رو رہی تھی۔ کلا کو عیسا نے سلیم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: ”ہم نے اسے مجبور ہو کر باندھا ہے۔ یہ گھر کے گھر کو آگ لگا رہا تھا۔ ہم نے بڑی مشکل سے اس کے ہاتھ سے مشعل چھینی ہے، اس نے ایک آدمی کو مگلا کر چھت سے نیچے گر ادیا تھا۔ شیر سنگھ چلایا: ”میں سب کو مار ڈالوں گا۔ اب اس گاؤں میں کوئی نہیں رہے گا۔“

روپا نے کہا: ”باپو! دیکھو سلیم آیا ہے، باپو ہوش میں آؤ۔“ وہ چلایا: ”روپا کی بچی خاموش رہو۔ اگر تم نے پھر یہ بات کہی تو میں تمہارا گلا گھونٹ ڈالوں گا، مجھے معلوم ہے سلیم پاکستان گیا ہوا ہے۔ وہ وہاں سے فوجیں لے کر آئے گا!“

روپا نے سلیم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: ”سلیم! ان سے کوئی بات کرو۔ انہیں سمجھاؤ!“ سلیم نے جھک کر شیر سنگھ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: ”گاؤں کے عیسا تیوں نے ہمارا کچھ نہیں بگاڑا۔ انہوں نے ہماری مدد کی ہے۔ ان غریبوں کے گھر مت جلاؤ پچھا!“

شیر سنگھ نے گرج کر کہا: ”تم کون ہو؟ چلے جاؤ یہاں سے!“

لوٹنے سے بچھی ہوئی راکھ کی ایک مٹھی اٹھالی اور اسے رومال سے باندھتے ہوئے کہا: ”یہ میری قوم کی پوجی ہے۔ میں اسے اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔ اس راکھ سے نئے مورچے اور نئے قلعے تعمیر ہوں گے۔ اس راکھ سے ایک نئی قوم جنم لے گی۔ کھیل ابھی ختم نہیں ہوا مہندرا!“

عیسا تیوں کے محلے میں آدمی، عورتیں اور بچے دہائی مچا رہے تھے اور شیرنگ کی آواز برابر آ رہی تھی۔ ”مجھے چھوڑ دو! ہٹ جاؤ، بد معاشرہ! تم نے ایک طرف بیٹھ کر تماشا دیکھا ہے، اب اس گاؤں میں کوئی نہیں رہے گا!“ روپا دوتی ہوئی باہر نکل گئی۔

سلیم نے بشیر اور باقی آدمیوں کی طرف متوجہ ہو کر کہا: ”تم دیکھو اگر گھوڑے یہیں ہیں تو انہیں پکڑ لو اور آدھ گھنٹے کے اندر اندر تمہیں جتنا بارود مل سکتا ہے، وہ جمع کر لو۔ مسجد سے میری رائفل بھی اٹھالادو، میں ابھی آتا ہوں!“ ایک آدمی بولا: ”میں نے کھیت میں ایک زخمی سکھ سے ٹامی گن اور گولیوں سے بھرا ہوا تھیلہ چھینا تھا اور میں اسے جو ہڑکے کنارے اُپلوں کے ڈھیر میں چھپا آیا ہوں۔“

دوسرا آدمی جو مجید اور داؤد کے ساتھ بریں کیریئر پر حملہ کرنے کے لیے گیا تھا، بولا: ”دو آدمیوں نے کھیت میں میرا پیچھا کیا تھا۔ ایک زخمی ہو کر بھاگ گیا تھا اور دوسرے کو میں نے گر لیا تھا۔ اس کے پاس اسٹین گن تھی۔“ سلیم نے کہا: ”وہ سب لے آؤ!“

بشیر بولا: ”کھیت میں ہمیں شاید اور بھی بہت کچھ مل جائے لیکن فالتو ہتھیاروں کو ہم کیا کریں گے۔“

سلیم نے جواب دیا: ”ہمیں راستے میں ان ہتھیاروں کو استعمال کرنے

سليم کے ساتھیوں نے اس کا انتظار کرنا مناسب نہ سمجھا۔ داد دے کر کہا۔
”سليم! مجید کو ایک گھوڑے پر سوار کر دو اور باقی دو گھوڑوں پر تم اور بشیر دو
ادبوں کو لے کر سوار ہو جاؤ۔ میں اور مختار تمہارے ساتھ پیدل چلتے ہیں۔“

جب ہم تھک جائیں گے، تو تم پیدل چلنا۔“
سليم نے مجید سے کہا۔ ”مجید! اگر تمہیں زیادہ تکلیف محسوس ہو رہی
ہو تو میں تمہیں اپنے ساتھ بٹھالیتا ہوں!“

مجید کسی اور دنیا میں تھا۔ اب تک اس نے کسی کے ساتھ بات نہ کی
تھی۔ اس کی نگاہیں آگ کے ان شعلوں پر مرکوز تھیں، جو اس کی متاع حیات
کو بھسم کر چکے تھے۔ سليم کے سوال پر وہ چونکا۔ ”نہیں! ابھی میں تمہاری مدد
کے بغیر گھوڑے پر بیٹھ سکتا ہوں!“

وہ سوار ہو رہے تھے کہ مندر بھی گھوڑا بھگاتا ہوا پہنچ گیا۔ وہ گھوڑے
سے اُترا اور اس کی باگ سليم کے ہاتھ میں دیتے ہوئے بولا۔ ”اب جلدی
کرد!“

سليم نے کہا۔ ”مجید! تم اور مختار اس گھوڑے پر سوار ہو جاؤ!“
گاؤں کے عیسائی پھر ان کے گرد جمع ہو چکے تھے۔ جب وہ رخصت
ہو رہے تھے، کا کوئے آگے بڑھ کر سليم کے گھوڑے کی باگ پکڑ لی اور کہا۔
”تمہارے جانے کے بعد یہاں سے انسانیت ختم ہو جائے گی۔ ہم اگر یہاں
رہے تو مرتے دم تک تمہاری راہ دیکھیں گے اور ہمارے بیٹے اور پوتے تمہاری
راہ دیکھیں گے۔ یہ زمین تمہارے لیے ترستی رہے گی!“

سليم نے جواب دیا۔ ”کا کو! ہم ضرور آئیں گے، اگر ہم نہ آسکے تو تمہاری
آئندہ آنے والی نسل میں سے کوئی ضرور آئے گا۔ ان کے لیے اس گھر کی

روپا نے سليم کے ہاتھ سے ٹارچ چھین کر اس کے چہرے پر روشنی ڈالتے
ہوئے کہا۔ ”باپو دیکھو! یہ سليم ہے۔ اسے پہچانتے نہیں تم؟“

وہ اپنے ہونٹ کاٹتے ہوئے بولا۔ ”تم مجھے یہ قوت سمجھتی ہو۔ یہ سليم
کہاں ہے۔ میں نے تمہیں ایک بار کہا ہے کہ وہ فوج لے کر آئے گا۔ وہ افضل اور
گلاب سنگھ کے خون کا بدلہ لے گا۔“

سليم نے کا کو سے کہا۔ ”کا کو میں زیادہ دیر یہاں نہیں ٹھہر سکتا تم اس
کا خیال رکھو۔ شاید اسے شراب میں کوئی زہریلی شے پلا دی گئی ہے۔“
پھر وہ روپا کے ہاتھ سے ٹارچ لیتے ہوئے بولا۔ ”روپا! جب انھیں ہوش
آجائے تو کہہ دینا کہ میں کسی دن ضرور آؤں گا!“

چند قدم چل کر وہ گرگا۔ روتی ہوئی عورتیں اور مرد اس کے گرد جمع ہو گئے۔
اُس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”میں تمہاری نیکی کبھی نہیں بھولوں گا۔ اگر تم
سے ہو سکے تو ان لاشوں پر مٹی ڈال دینا۔“



رات کے دو بجے سليم اور اس کے ساتھی گاؤں سے کوچ کرنے کے
لیے تیار ہو چکے ہیں۔ گولی لگنے سے ایک گھوڑی کی ٹانگ ٹوٹ چکی تھی اور وہ چلنے
کے قابل نہ تھی۔ ایک گھوڑے کی پچھلی ران پر معمولی زخم تھا۔ باقی دو گھوڑے جن
میں سے ایک سليم کا تھا اور ایک وہ تھا جو فوجی پہلوان نے رام چند سے چھینا
تھا، ٹھینک تھے۔ مجید گھوڑے کی ننگی پیٹھ پر بیٹھنے کے قابل نہ تھا۔ اس لیے
سليم دو آدمیوں کو ساتھ لے کر وہ زمینیں اٹھالایا جو ابھی تک گنوں کے کھیت
میں پیری کے نیچے پڑیں تھیں۔ مندر گاؤں سے اپنا گھوڑا لینے کے لیے گیا تھا

لیکن اچانک اسے چند قدم دُور پگھلنے پر کوئی دکھائی اور اس نے گھوڑا
رک کر اپنی سٹین گن سنبھالتے ہوئے کہا۔ ”مٹھرو! کون ہے؟“
مندرنے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ ”یہ بسنت ہے مجید، میری بہن۔ وہ
تمہاری راہ دیکھ رہی ہے۔“

لڑکی کی سسہی ہوئی آواز سنائی دی۔ ”میں مندرنے کی بہن ہوں۔“
مجید نے قدرے تلخ لہجے میں کہا۔ ”مندرنے میں معلوم ہے تمہاری بہن تم
سے مختلف نہیں لیکن اسے یہاں لانے کی کیا ضرورت تھی؟“

مندرنے اس کے گھوڑے کی باگ تپڑتے ہوئے کہا۔ ”ایک منٹ ٹھہرو
بیداگل صبح جملے سے پہلے بسنت نے بلونت کی ایک ٹامی گن نکال کر چھپا لی
تھی۔ اس کے ساتھ بارود کا تھیلہ بھی ہے۔ بلونت نے ہم سب کو پٹیا لیکن اس
نے اسے ان چیزوں کا پتہ نہیں بتایا۔ مجھے بھی یہ معلوم نہ تھا کہ وہ ٹامی گن اس
نے چھپا رکھی ہے۔ جب میں گھوڑا لینے گیا تو اس نے مجھے بتایا۔“

اتنی دیر میں لڑکی قریب آ چکی تھی۔ سلیم نے گھوڑا آگے بڑھا کر اس کے
چہرے پر نارنج کی روشنی ڈالی۔ بسنت کا چہرہ زخموں سے سو جا ہوا تھا۔ سلیم کچھ
لکنا چاہتا تھا لیکن اس کے منہ سے آواز نہ نکل سکی۔

مجید نے کہا۔ ”سلیم روشنی مت کرو!“
سلیم نے نارنج بجھا دی۔ بسنت نے ٹامی گن اور گولیوں کا تھیلہ اس
کے سامنے پیش کر دیا۔

مندرنے مجید کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ ”مجید یہ چیزیں میں خود لے کر
آتا لیکن بسنت کو مجھ پر اعتبار نہ تھا۔“

تھوڑی دیر بعد سلیم اور اس کے ساتھی رات کی تاریکی میں غائب ہو

راہ مقدس ہو گئی!“

مندرنے سلیم کے گھوڑے کی باگ پکڑ کر ان کے ساتھ ہو گیا۔ سلیم نے کہا۔
”تم جاؤ مندرن! تم روپا کو تسلی دو۔ اگر شیر سنگھ کا دماغ ٹھیک نہ ہو تو اسے
اپنے گھر لے جاؤ!“

مندرنے کہا۔ ”میں تھوڑی دیر تک تمہارے ساتھ جانا چاہتا ہوں
ایک ضروری بات ہے!“

کا کو مجید کے گھوڑے کی باگ پکڑ کر اب بچوں کی طرح بھوٹ بھوٹ
کہہ رہا تھا۔ ”مجید چلا یا۔“ کا کو خدا کے لیے جاؤ۔ یہ آگ آسنوؤں سے بجھے
والی نہیں۔“ پھر اس نے قدرے نرم ہو کر کہا۔ ”مندرن تم بھی جاؤ۔ ہم کسی دن
واپس آکر تمہارا شکریہ ادا کریں گے!“

مندرنے بھرتائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”مجھے شرمندہ نہ کرو، میں نے
تمہارے لیے کچھ نہیں کیا۔ جب میں تمہارے گاؤں میں پہنچا تھا، تو میرا خیال
تھا کہ تم مجھے دیکھتے ہی گولی مار دو گے! کاش تم ایسا کرتے، میرے لیے وہ
موت اس زندگی سے کم تکلیف دہ ہوتی۔“

سلیم نے کہا۔ ”اس علاقے کے سکھوں میں تین انسان تھے۔ ایک
گلاب سنگھ جسے انھوں نے مار ڈالا۔ ایک شیر سنگھ جو شاید پاگل ہو چکا ہے اور
ایک تم ہو مندرا!“

مندرنے کہا۔ ”اگر میں بھی گلاب سنگھ کی طرح مارا نہ گیا تو شیر سنگھ کی
طرح پاگل ہو جاؤں گا!“

مجید کی قوت برداشت جواب دے چکی تھی۔ اس نے اپنا گھوڑا آگے
بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”تم لوگ دقت ضائع کر رہے ہو۔ اب تین بچے دلے

چکے تھے۔

مہندر اور بسنت ان کے گھوڑوں کی ٹاپوں کی آوازیں سن رہے تھے بسنت کچھ دیر بے حس و حرکت کھڑی رہی۔ بالآخر سسکیاں لیتے ہوئے مہندر کے ساتھ پیٹ گئی۔ ”بھیا! بھیا!“ اس نے کہا ”تمہیں یقین ہے کہ وہ زندہ پاکستان پہنچ جائیں گے؟“

”مجھے یقین ہے، مجھے یہ بھی یقین ہے کہ وہ کسی دن واپس آئیں گے۔“
پاپ کی آگ انصاف کی آگ کو جنم دے گی اور وہ اس وقت تک نہیں بجھے گی جب تک کہ ظلم ختم نہیں ہو جاتا!“

مغرب کی طرف بجلی چمک رہی تھی۔ ہوا کے ہلکے ہلکے جھونکے اب تیز ہو رہے تھے۔ آگ کے شعلے آہستہ آہستہ تمام گاؤں میں پھیل چکے تھے، عیسائیوں کے محلے سے بھی اب چیخ و پکار سنائی دے رہی تھی۔ اور بسنت اپنے بھائی کا ہاتھ پکڑ کر گاؤں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہہ رہی تھی ”مہندر! یہ آگ نہیں بجھے گی۔ یہ آگ جس نے زبیدہ، صغریٰ، عائشہ، طاہرہ اور انور کو جلا یا ہے، کبھی نہیں بجھ سکتی؟“



راستے میں ان کے ساتھ پاکستان کا رخ کرنے والے پناہ گزینوں کی ٹولیاں شامل ہوتی گئیں۔ ایک قافلے میں چند ایسے آدمی، عورتیں اور بچے بھی تھے جنہوں نے سلیم کے گھر میں پناہ لی تھی اور سکھوں کی آخری یلغار کے وقت ادھر ادھر بھاگ کر اپنی جانیں بچالی تھیں لیکن سلیم کے خاندان کا کوئی آدمی ان کے ساتھ نہ تھا۔ صرف اس کے گاؤں کا ایک سفر اور اس کی بہن

تھی۔ یہ دونوں زخمی تھے اور بڑی مشکل سے قافلے کی رفتار کا ساتھ دے رہے تھے۔ سلیم نے اپنا گھوڑا ان کے حوالے کر دیا۔ اس کی دیکھا دیکھی اس کے باقی ساتھیوں نے اپنے گھوڑوں پر زخمیوں کو لاد دیا اور خود پیدل چل پڑے۔ مجید نے ایک زخمی بچے کو اپنے پیچھے بٹھالیا۔

ایک ٹولی میں سلیم کو چند نہتے سپاہی مل گئے جو باؤنڈری کمیشن کے فیصلے کے اعلان کے ساتھ ہی ملازمت سے سبکدوش کر دیے گئے تھے سلیم نے چار فالتور انفلین ان میں تقسیم کر دیں۔

مجید گھوڑے کی زین پر بندھال سا ہو کر کبھی ایک طرف اور کبھی دوسری طرف جھک رہا تھا۔ سلیم نے ایک آدمی سے کہا ”تم اس کے گھوڑے کی باگ پکڑ لو، یہ بہت تکلیف میں ہے۔“ مجید لاؤیہ ٹامی گن مجھے دے دو!“

مجید نے چونک کر سلیم کی طرف دیکھا اور سیدھا ہو کر بیٹھتے ہوئے کہا ”میں ٹھیک ہوں، مجھے صرف پیاس لگ رہی ہے۔“
سلیم نے کہا ”بس اب نہر بالکل نزدیک ہے!“
مجید دوسرے ساتھیوں کی طرف متوجہ ہوا۔ ”تم لوگ ہوشیار رہو، شاید پل پر کوئی خطرہ ہو!“

راستے میں نہر کے قریب مسلمانوں کا ایک گاؤں جل رہا تھا اور سڑک اور آس پاس کے کھیتوں میں لاشیں بکھری ہوئی تھیں۔ ایک زخمی نے کراہتے ہوئے کہا ”آگے مت جاؤ وہ نہر کے پل پر کھڑے ہیں۔“
سلیم نے اس کے قریب آ کر پوچھا ”ان کے ساتھ فوج کے آدمی بھی ہیں؟“

”ہاں! وہ لوگوں کو روک کر تلاشی لیتے ہیں اور پھر نہر کے دوسرے کنارے چھپا ہوا جھٹھا حملہ کر دیتا ہے!“

قافلے میں سراسیم کی پھیل گئی۔ بعض لوگ تین چار میل نیچے جا کر اگلا پل عبور کرنا چاہتے تھے لیکن سلیم نے انھیں روکتے ہوئے کہا: ”تم پاگل ہو، وہ نہر کے ہر پل پر موجود ہوں گے۔ تم اس طرح بچ کر نہیں نکل سکتے۔ تم اگر بیٹروں کی طرح بھاگو گے تو سب مارے جاؤ گے۔ ہم اس پل پر سے گزریں گے اور تم دیکھو گے کہ وہ ہمارا بال بیکا نہیں کر سکیں گے۔ اگر ہمیں تمہارا خیال نہ ہوتا تو اب تک ہم رادھی کے پار پہنچ چکے ہوتے۔ ہم تمہیں اپنے ساتھ چلنے پر مجبور نہیں کرتے لیکن یاد رکھو جو پیچھے رہ جائے گا ہم اس کی طرف مڑ کر نہیں دیکھیں گے، ہم خود کشی کا راستہ اختیار کرنے والوں کو نہیں بچا سکتے!“

سلیم نے چند اور باتیں کیں اور بدحواس لوگوں کے دلوں میں ایک نیا ولولہ زندہ کر دیا۔

مجید کو اب پیاس اور درد کا احساس نہ تھا، اپنے گھوڑے سے زخمی بچے کو اتار کر اس نے ایک سرے سے دوسرے سرے تک قافلے کے آدمیوں کو ہدایات دیں اور بالآخر اپنے مسلح ساتھیوں کو چند باتیں سمجھانے کے بعد قافلے کو آگے بڑھنے کا اشارہ کیا۔ پل سے کوئی تین سو گز کے فاصلے پر اس نے چند آدمیوں سے کہا کہ وہ زخمیوں کے گھوڑوں کو لے کر ایک طرف ہو جائیں اور راستہ صاف ہونے کا انتظار کریں۔ جب وہ پل کے قریب پہنچے تو ڈوگرہ فوج کے آٹھ مسلح سپاہیوں نے ان کا راستہ روک لیا۔ ایک آدمی نے آگے بڑھ کر کہا: ”ٹھہرو! ہم

تمہاری تلاشی لے گا۔ ہمارا ڈیوٹی ہے کہ تلاشی لینے کے بعد تم کو پاکستان پہنچا دیا جائے۔ ڈرو نہیں ہم سکھ نہیں ہے۔ تم دیکھ سکتا ہے۔ یہ کہتے ہوئے اس نے تارچ کی روشنی اپنے ساتھیوں پر ڈالی اور پھر کہا: ”اب تمہارا تسلی ہو گیا۔ اچھا ہم لوگ عورت کی تلاشی نہیں لے گا۔ عورت سب کی ماں بہن ہے، ہم ان کی عزت کرتا ہے۔ وہ اس طرف ہو جائے۔ ہم صرف آدمی لوگ کی تلاشی لے گا۔ جلدی کرو، ڈرنے کی کوئی بات نہیں۔ سرکار نے ہم کو تمہاری حفاظت کے لیے بھیجا ہے!“

مجید چند قدم دوڑا ایک درخت کی آڑ میں کھڑا تھا۔ سلیم تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا اس کے قریب پہنچا اور دہی زبان میں بولا: ”مجید ہم انھیں ایک منٹ میں ختم کر سکتے ہیں!“

مجید نے اطمینان سے جواب دیا: ”ابھی نہیں، لوگوں سے کہو کہ وہ عورتوں کو ایک طرف نکال دیں۔ ٹھہرو! اپنی بندوق اور تھیلہ یہیں رکھ دو اور پھر آگے بڑھ کر اطمینان سے بات کرو۔“

سلیم نے رافٹل اور تھیلہ درخت کی آڑ میں رکھ دیا اور آدمیوں کو ادھر ادھر ہٹا کر آگے بڑھتے ہوئے کہا: ”دیکھو بھائیو ڈرو نہیں، کپتان صاحب کا حکم مانو!“

ڈوگرہ سپاہی نے کہا: ”ہم کپتان نہیں ہے، ہم جمعدار ہے۔ تم اچھا آدمی معلوم ہوتا ہے۔ یہ لوگ بہت ڈر گیا ہے، ان کو سمجھاؤ!“

سلیم نے قافلے کے آدمیوں کی طرف متوجہ ہو کر کہا: ”دیکھو تم غلطی کر رہے ہو۔ تم نے میرے ساتھ وعدہ کیا تھا کہ میرا کہا مانو گے۔ اگر تم بھول گئے ہو تو میں پھر یہ کہتا ہوں کہ تمہیں کوئی خطرہ نہیں۔ عورتیں اطمینان

کر کپتان بولتا تھا؟“

جمعہ دار کے اشارے پر اس کے ساتھیوں نے لوگوں کو ڈرا بنے کے لیے اپنی رائفلیں سیدھی کر دیں۔ اچانک درختوں کی آڑ سے مجید کی آواز آتی ”لیٹ جاؤ“ اور ساتھ ہی اسٹین گنوں اور ٹامی گن کی ٹرٹر سناٹی دینے لگی۔ ڈوگرے آن کی آن میں زمین پر ڈھیر ہو گئے۔

اکال سینا کا جھٹکا جو دوسرے کنارے پٹری کے نیچے گھات لگاتے اپنے شکار کا انتظار کر رہا تھا، غالباً یہ سمجھا کہ یہ فائر ان کے فوجی رہنماؤں نے کیے ہیں، وہ سرت سرتی اکال کے نعرے لگاتے ہوئے آگے بڑھے۔ جب انھوں نے پل کا نصف حصہ عبور کر لیا تو دادو، سلیم اور باقی آدمی گولیاں برساتے ہوئے آگے بڑھے۔ سکھ ایک دوسرے کو دھکیلتے اور گراتے ہوئے واپس مڑے، بعض نے نہریں پھلانگیں لگا دیں۔ تھوڑی دیر میں پل لاشوں سے پٹ گیا۔ مجید گھوڑا بھگا کر لاشوں کو روندنا اور ٹامی گن سے فائر کرنا ہوا آگے بڑھا اور باقی آدمی بھی گولیاں برساتے ہوئے پل سے کچھ دُور آگے بھٹک گئے۔



نہر کے نیچے سڑک پر سکھوں کے پانچ چھکڑے کھڑے تھے۔ ان پر ٹوٹ مار کے سامان کے علاوہ رسیوں میں جکڑی ہوئی چند عورتیں اور لڑکیاں بھی تھیں۔ چھکڑوں کے آس پاس درختوں کے ساتھ دس بارہ گھوڑے بندھے ہوئے۔ ان عورتوں اور لڑکیوں کے ساتھ زخمیوں اور بچوں کو سوار کر دیا گیا جو کئی کس سفر کرنے کے بعد تھکاوٹ سے چور ہو چکی

سے دائیں طرف آ کر بیٹھ جاتیں“

باقی مسلح آدمی بھی قافلے میں گھس کر لوگوں کو سمجھا رہے تھے۔ مردوں نے بادل نخواستہ لرزتے، کانپتے اور سہمے ہوئے بچوں اور عورتوں کو ایک طرف دھکیل دیا۔

تھوڑی دیر میں آدمی اور عورتیں دو ٹولیوں میں تقسیم ہو کر پٹری پر بیٹھ گئے اور پل کے سامنے خالی سڑک ان کے درمیان حد فاصل بن گئی۔ ڈوگرہ سپاہی اطمینان سے کھڑے تھے۔

ڈوگرہ جمعہ دار نے اپنا الجھ قدرے تبدیل کرتے ہوئے کہا۔ ”دیکھو تمہارے پاس اگر کوئی ہتھیار ہے تو خود ہی نکال کر ہمارے حوالے کر دو۔ ورنہ تلاشی کے بعد اگر کسی سے کوئی چیز نکلا تو ہم گولی مار دے گا!“

جمعہ دار کے اشارے پر باقی ڈوگرے پٹری سے نیچے درختوں کے پاس جا کھڑے ہوئے۔ ان کا منہ پل کی طرف اور پیٹھ درختوں کی آڑ میں چھپے ہوئے آدمیوں کی طرف تھی۔ ڈوگرہ جمعہ دار نے جو پوزیشن سنبھالی تھی، اس کے مطابق بہت کم آدمیوں کے ان کی گولیوں سے بچ کر سڑک یا کھیتوں کی طرف بھاگ نکلنے کا امکان تھا۔ اس نے پل کے پار دوسرے کنارے چھپے ہوئے جتھے کو تاراج کے ساتھ سگنل دیا۔ پھر قافلے کے آدمیوں سے کہا۔ ”معلوم ہوتا ہے کہ تمہارے پاس کچھ نہیں۔ اب پہلے آدمی لوگ پل پر سے گزر جاتیں، پھر ہم عورت کو گزرادے گا!“

لیکن قافلے کے آدمیوں میں سے کسی کو جنبش تک نہ ہوئی۔ ڈوگرہ نے قدرے حیران ہو کر کہا۔ ”تم نے ہمارا حکم نہیں سنا۔ ہم تم کو پل کے پار پہنچنے کے لیے دو منٹ دیتا ہے۔ وہ تمہارا آدمی کدھر ہے جو ہم

تھیں۔ قافلے کے آٹھ اور آدمی ڈوگرہ سپاہیوں سے چھینی ہوئی رانفلوں کے ساتھ مسلح ہو چکے تھے۔ سلیم ٹارج جلا کر ایک چھکڑے پر بندھی ہوئی عورتوں کے ہاتھ پاؤں کی رسیاں کاٹ رہا تھا۔

ایک نوجوان لڑکی نے رسیاں لیتے ہوئے کہا: ”آپ..... آپ بہت دیر سے آئے۔ کاش آپ اس وقت آتے جب ہمارے گاؤں پر حملہ ہوا تھا!“

گاؤں کا لفظ سن کر سلیم کی آنکھوں کے سامنے آگ کے شعلے رقص کرنے لگے۔ اس نے لڑکی کے پاؤں کی رسیاں کاٹتے ہوئے کہا: ”تمہارا گاؤں کہاں ہے؟“

”میرا گاؤں! آپ نے پل کے پار سڑک کے کنارے آگ کے شعلے نہیں دیکھے؟ وہ میرا گاؤں تھا!“

”تمہارے ساتھ کوئی اور؟“ سلیم کی آواز حلق میں اٹک کر رہ گئی اور وہ اپنا فقرہ پورا نہ کر سکا۔

”میرا باپ تھا، میرے چار بھائی تھے، میرے دو چچا تھے۔ اب کوئی بھی نہیں۔ میری تین بہنیں آگ میں جل گئیں۔ میں اور ماں کنوئیں کی طرف بھاگی تھیں لیکن انھوں نے پکڑ لیا۔ اب آپ آگے لے سکتے ہیں۔ اب کیا فائدہ!“ لڑکی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

ایک ادھڑ عمر عورت نے کہا: ”عابدہ! عابدہ! بیٹی صبر کر د!“ چھکڑے قافلے کے آگے آگے چل پڑے اور مسلح آدمی سڑک کے دائیں اور بائیں کنارے قافلے کی حفاظت کر رہے تھے۔ صبح کے آثار نمودار ہو رہے تھے اور مجید بار بار قافلے کو تیزی سے قدم

لانے کے لیے کہہ رہا تھا۔ وہ گھوڑے کو بھگاتا ہوا کبھی قافلے کے آگے اور کبھی پیچھے ہولیتا۔ ایک سرے سے دوسرے سرے تک لوگوں کو یہ علم ہو چکا تھا کہ ان کا راہنما کون ہے۔

وہ پوچھتے: ”صوبدار! اب دریا کتنی دُور ہے؟ ہم کب پہنچیں گے؟ آگے کوئی خطرہ تو نہیں؟“ اور وہ گھوڑا روک کر کسی کو نرمی سے جواب دیتا اور کسی کو جھڑکتا ہوا آگے گزرتا۔

چھ بجے کے قریب اس کی ہمت جواب دے چکی تھی۔ اچانک اس نے پھٹے پر سڑٹیک دیا اور اس کے ہاتھ سے ٹامی گن گر پڑی۔ گھوڑا رُک گیا۔ لوگوں کے شور مچانے پر سلیم اور داؤد بھاگتے ہوئے اس کے قریب پہنچے۔ اُسے گھوڑے سے اتارا اور عورتوں کے درمیان ایک چھکڑے پر لٹا دیا۔ سلیم نے دیکھا اس کا جسم بخار سے جل رہا تھا۔

جب مجید کو ہوش آیا تو عابدہ اس کے زخموں پر پٹیاں باندھ رہی تھی اور اس کی جگہ سلیم گھوڑے کو ادھر ادھر بھگاتا ہوا قافلے کی دیکھ بھال کر رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں بندوق کی بجائے ٹامی گن تھی۔

سلیم نے چھکڑے کے قریب پہنچ کر مجید کی طرف دیکھا۔ عابدہ نے کہا: ”اب یہ ہوش میں ہیں۔“

لڑکی کی ماں بولی: ”بیٹا! یہ تمہارا بھائی ہے نا؟“

”جی ہاں!“

ایک عورت بولی: ”یہ سب کا بھائی ہے!“

مجید نے سراٹھا کر سلیم کی طرف دیکھا اور اپنے چہرے پر ایک معموم مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا: ”ایک شاعر کو سپاہی بنانے کے چلیے کتنے

بڑے انقلاب کی ضرورت تھی۔“

راستے میں قافلے کے آدمیوں کی تعداد میں اضافہ ہوتا گیا۔ صبح آٹھ بجے تک ان کی تعداد تین ہزار تک پہنچ چکی تھی۔ سڑک پر جگہ جگہ مسلمانوں کی لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ ڈیرہ بابا نانک تک سکھوں کے چار اور جتھوں نے یکے بعد دیگرے ان پر حملہ کیا لیکن ہمتوں کی بجائے مسلح آدمیوں کا سامنا کرنا ان کے لیے ایک غیر متوقع بات تھی۔ وہ قافلے کے آدمیوں کو نہتے سمجھ کر آندھی کی طرح آتے۔ فضا سست سری اکال، پلٹھ کی جے، اور ”خالستان کی جے“ کے نعروں سے گونج اٹھتی۔ جب وہ قریب آجاتے تو اچانک گولیوں کی تڑاخ سنائی دیتی اور اس کے ساتھ ”اللہ اکبر“ پاکستان زندہ باد“ کے نعرے بلند ہوتے اور حملہ آور چیختے چلاتے بھاگ نکلتے۔ ”ان کے ساتھ فوج ہے، ان کے ساتھ مسلمانوں کی فوج ہے، ان کے ساتھ بلوچ رجمنٹ ہے۔ بھاگو! بھاگو!“

راستے میں سب سے زیادہ خطرناک مقام ڈیرہ بابا نانک تھا۔ وہاں گوردوارہ اور پولیس اسٹیشن اکال سینا کے مرکز تھے۔ ہندو سب انسپکٹر بلوائیوں کا راہنما تھا لیکن اسے قافلے کی آمد سے پہلے یہ اطلاع مل چکی تھی کہ نہتے لوگوں کی حفاظت کے لیے فوج بھی آئی ہے۔ چنانچہ قافلہ کسی مزاحمت کا سامنا کیے بغیر شہر سے گزر گیا۔

جب وہ پولیس اسٹیشن کے سامنے سے گزر رہے تھے، تھانیدار سکھوں کی ایک ٹولی کے ساتھ بند دروازے کی سلاخوں کے پیچھے کھڑا ان کی طرف دیکھ رہا تھا۔ قافلہ گزر گیا تو تھانیدار نے غضبناک ہو کر ایک سکھ کی داڑھی پکڑ لی۔ ”بدمعاش! ان کے ساتھ فوج کہاں ہے؟“

اس نے کہا: ”جی میں جھوٹ نہیں کہتا، لیکن سنگھ سے پوچھو یہ ہمارا“

پوڑوں پر سوار ہیں، ہمارے چھکڑے لے جا رہے ہیں، یہ وہی ہیں جنہوں نے ہمارے ساتھ ستر آدمی مار دیے تھے۔ ڈوگرہوں کو انہوں نے ایک منٹ میں صاف کر دیا تھا۔ فوج شاید ان کے پیچھے ہو۔“

دوسرے سکھ نے کہا: ”ہم نے ان پر کرن کے پل کے قریب حملہ کیا۔ ان کے ساتھ جو سپاہی ہیں، وہ وردیوں کے بغیر ہیں۔ اگر آپ انکی تلاشی لے سکتے تو آپ کو نصف سے زیادہ آدمی مسلح ملتے!“

تیسرے نے کہا: ”میں آپ کے لیے بہت بڑا تحفہ لایا تھا۔ میرے بھکڑے پر عظیم خان کی لڑکی تھی۔ اب وہ اس کے ساتھ میرا چھکڑا اور آٹھ سو روپے کے بیل بھی لے جا رہے ہیں۔“

تھانیدار نے کہا: ”اب تم دریا کے پل پر جا کر تلاش کرو۔ اگر بیل نہیں زندہ نہ ملے تو کم از کم ان کی کھالیں اتار سکو گے۔“

”لیکن سردار جی! وہ لڑکیاں، خاص کر عظیم خان کی لڑکی تو بڑی خوبصورت ہے۔“

ڈیرہ بابا نانک سے آگے پکی سڑک دریا کے پل تک لاشوں سے پٹی ہوئی تھی۔ قافلہ سڑک پر پہنچا ہی تھا کہ سڑک کے کنارے ایک چرمی کے کھیت میں پچھے ہوئے دو مسلمان سپاہی نمودار ہوئے اور انہوں نے آگے بڑھ کر قافلے کو ہاتھ کے اشارے سے روک لیا۔ سلیم گھوڑا بھگاتا ہوا ان کے قریب پہنچا تو ایک سپاہی نے کہا: ”پل پر ڈوگرہ رجمنٹ کا قبضہ ہے۔ آپ لوگ آگے مت جائیں۔“

سلیم نے پیچھے مڑ کر داؤد کی طرف دیکھا اور اس نے آگے بڑھ کر کہا: ”ہم ضرور جانیں گے، اگر آگے خطرہ ہے تو ہمارے لیے مقابلہ کرنے کے سوا“

دوپہر کے وقت یہ قافلہ بھی وہاں پہنچ گیا اور اس کے ساتھ چند مسلح آدمیوں کو دیکھ کر لوگوں کے مایوس چہروں پر اُمید کی روشنی بھلکنے لگی۔ وہ لوگ جنہوں نے ابھی تک ایک دوسرے سے لٹی ہوئی عصمتوں، خاک اور خون میں کھیلتی ہوئی جوانیوں اور بچے ہوئے گھروں کی داستانیں ہی سنی تھیں۔ اب اس قافلے کے مردوں اور عورتوں کی زبانی یہ سُن رہے تھے کہ فلاں جگہ ان بہادروں نے فوج کا یوں مقابلہ کیا اور فلاں فلاں مقام پر جنہوں کو اس طرح بھگایا۔ سلیم اور مجید کے خاندان کی داستان قافلے کا ہر بچہ، ہر عورت اور ہر مرد اپنی اپنی معلومات کے مطابق نئے انداز میں بیان کر رہا تھا۔

قرب و جوار کی بستیوں کے لوگ اپنے مال، مویشی اور ایک خاصی مقدار میں خورد و نوش کا سامان چھکڑوں پر لاد کر لے آئے تھے اور وہ بڑی فرخ دلی سے ان لوگوں میں راشن تقسیم کر رہے تھے جو دُور دُور سے بے سرو سامانی کی حالت میں آئے تھے۔

سلیم اور اس کے ساتھی بھوک اور تھکاوٹ سے نڈھال تھے تھوڑی دیر میں ان کے لیے اس قدر پکا پکایا کھانا جمع ہو گیا جو ان کی ضرورت سے کہیں زیادہ تھا۔ مجید کے لیے ایک عورت اپنی بھینس کا دودھ لے آئی، اور اس نے سلیم کے اصرار پر چند گھونٹ پی لیے۔ ایک آدمی نے اپنے چھکڑے پر لڑے ہوئے سامان سے ایک لحاف اتار کر ایک جھاڑی کے نیچے بچھا دیا اور مجید کو اس پر لٹا دیا۔ عابدہ اور اس کی ماں اس کے قریب بیٹھ گئیں۔

ملاحوں اور کشتیوں کا معاملہ سلیم کی توقع کے خلاف تھا۔ دوسرے کنارے پر کشتیاں موجود تھیں لیکن ملاح ذرا دُور ہٹ کر ایک کیکر کے درخت کی چھاؤں میں چھپے ہوئے تھے۔ لوگوں نے سلیم کو بتایا کہ دوسرے کنارے

کوئی چارہ نہیں!

”لیکن تم ان عورتوں اور بچوں کو مشین گنوں کے سامنے کھڑا نہیں کر سکتے ان کے پاس آرمرڈ کاریں ہیں۔ ادھر دیکھو!“ یہ کہتے ہوئے سپاہی نے سرک پر بکھری ہوئی لاشوں کی طرف اشارہ کر دیا۔ ”گزشتہ چوبیس گھنٹوں میں وہ کوئی پانچ ہزار آدمیوں کو شہید کر چکے ہیں!“

سلیم نے کہا۔ ”لیکن آپ نے باؤنڈری فورس کے ہیڈ کوارٹر میں اطلاع نہیں دی؟“

”ہم اطلاع دے چکے ہیں لیکن وہاں زیادہ تعداد ہندو اور سکھ افسروں کی ہے۔ وہ ہمیں ایک طرف بھیج دیتے ہیں اور دوسری طرف حملہ کر دیتے ہیں۔ جو تھوڑے بہت مسلمان افسر ہیں، وہ اس طرح بکھر دیے گئے کہ وہ کچھ کر ہی نہ سکیں۔ کل شام تک ہماری رجمنٹ کے سپاہی بٹالہ سے ایک بہت بڑا قافلہ لے کر آئیں گے، پھر آپ دیکھیں گے کہ ان ڈوگروں کو کسی اور جگہ حملہ کرنے کے لیے بھیج دیا جائے گا۔ جب تک ہماری رجمنٹ پل کی حفاظت کرے گی۔ ان کی کوشش یہ ہوگی کہ زیادہ سے زیادہ قافلے ان سڑکوں پر سے گزریں جہاں مسلمان سپاہی نہیں۔ اب آپ کے لیے ایک ہی راستہ ہے۔ دریا کے نیچے چند میل کے فاصلے پر ہزاروں مسلمان جمع ہیں۔ وہاں آپ کو کشتیاں مل جائیں گی۔“



ڈیرہ بابا نانک کے پل سے آٹھ میل نیچے کی طرف دریا کے کنارے قرب و جوار کے دیہات کے کوئی بیس ہزار لوگ پڑاؤ ڈالے ہوئے تھے اور ہر آن نئے قافلوں کی آمد سے ان کی تعداد میں اضافہ ہو رہا تھا۔

سے بعض لوگ ملاحوں کے ایجنٹ بن کر آتے ہیں اور اگر انہیں کوئی پانچ سو یا ہزار روپیہ دے دیتا ہے تو رات کے وقت اس کے بال بچوں کو کشتی پر بٹھا کر پار لے جاتے ہیں۔“

سلیم نے پوچھا: ”اس وقت ان کا کوئی ایجنٹ یہاں ہے؟“
ایک آدمی نے جواب دیا: ”نہیں وہ شام کو آتے ہیں، وہ سمجھتے ہیں کہ اگر انھوں نے زیادہ آدمیوں کو نکالنا شروع کر دیا تو ان کی قیمت گھٹ جائے گی!“

ایک سفید ریش آدمی نے آگے بڑھ کر کہا: ”میرے پاس کل دو سو روپے نقد اور کوئی چار سو کا زیور تھا۔ وہ سب میں نے ان کے حوالے کر دیا لیکن اب وہ کہتے ہیں کہ تمہارے کپنے کے گیارہ آدمی ہیں، پانچ سو روپیہ اور دو!“
سلیم نے کہا: ”لیکن مجھے یقین نہیں آتا کہ اس وقت بھی مسلمانوں میں ایسے آدمی ہو سکتے ہیں۔“

بوڑھے نے کہا: ”انھیں اسلام کا کیا پتہ؟ ہمارے لیے تو وہ سکھوں سے بھی بدتر ثابت ہوئے ہیں۔“

سلیم نے کہا: ”بالہیہ ہمارا قصور ہے۔ ہم نے انھیں قومی اور اجتماعی زندگی کی ذمہ داریوں سے روشناس ہی نہیں کیا۔ میں جانتا ہوں۔“

ایک نوجوان نے کہا: ”اصل میں یہ سارا قصور ملاحوں کا نہیں، پار کے گاؤں کا ایک چودھری ان سے حصہ وصول کرتا ہے۔ ملاح اس کی مرضی کے خلاف نہیں جاسکتے۔ ہم نے اسے سمجھایا ہے لیکن وہ بہت بڑا آدمی ہے اور بد معاشوں کی ایک ٹولی اس کے ساتھ ہے۔ اگر آپ اسے سمجھا سکیں تو ملاح بھی ٹھیک ہو جائیں گے!“

سلیم نے کہا: ”تم کہاں کے رہتے والے ہو؟“

”میں پار سے آیا ہوں۔ میں بھی ایک ملاح ہوں۔ میں نے کسی معاوضے کے بغیر لوگوں کو نکالنا شروع کیا تھا، میں نے تین پھیرے لگائے لیکن جب چوتھی بار کشتی لے کر آیا تو ایک دم ڈیڑھ دو سو آدمی میری کشتی پر ٹوٹ پڑے۔ میں نے ان کی منتیں کیں، ہاتھ جوڑے لیکن انھوں نے پروا نہ کی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ کشتی ڈوب گئی۔ مجھے کشتی کا افسوس نہیں لیکن اس بات کا افسوس ہے کہ اب میں اپنے بھائیوں کے لیے کچھ نہیں کر سکتا!“

”تم بہت کچھ کر سکتے ہو، میرے ساتھ آؤ!“

اڑھائی بجے کے قریب سلیم، داؤد اور یہ نوجوان ملاح جس کا نام فقیر دین تھا، تیر کر دریا کے دوسرے کنارے پہنچ چکے تھے۔ ملاحوں نے پہلے کورا جوب دیا پھر ذرا روکھے پن سے سلیم کے ساتھ بائیں کرنے لگے لیکن کوئی پندرہ منٹ کی تقریر کے بعد سلیم ان میں سے چند آدمیوں کی آنکھوں میں آنسو دیکھ رہا تھا۔ اس کی تقریر سننے والوں کے دلوں پر تیر و نشتر کا کام کر رہی تھی۔ ایک نوجوان نے جذبات سے بے قابو ہو کر اٹھتے ہوئے کہا: ”لعنت ہے ایسی کمانی پر۔“
پھر وہ آگے بڑھ کر کشتی کا رسہ کھولتے ہوئے سلیم کے الفاظ دہرا رہا تھا: ”قوم کی عزت برباد ہو رہی ہے اور ہم دوزخ کی آگ سے جھولیاں بھر کر خوش ہو رہے ہیں۔“

ایک بوڑھے ملاح نے اپنا ہتھ اٹھا کر دریا میں پھینک دیا اور کہا: ”بالو جی! مسلمان کا پسینہ ہمارے لیے سود کا گوشت ہوگا۔ صادق اٹھو، ورنہ میں تمہارا ہتھ جی توڑ دوں گا!“

تھوڑی دیر میں پانچ کشتیاں دوسرے کنارے کا رخ کر رہی تھیں۔

محسوس نہ کی۔ داؤد نے ہوا میں ایک فائر کر دیا اور ان کی رفتار اور زیادہ تیز ہو گئی۔

سیاہ فام ملاح چپکے سے اٹھ کر کنارے کی طرف بڑھا اور اپنی کشتی کے قریب پہنچ کر کہنے لگا۔ ”اؤ بابو جی!“

کشتیاں ابھی کچھ دور ہی تھیں کہ بہت سے لوگ اپنے بچوں اور سامان کی گٹھریوں کو اٹھا کر کھڑے ہو گئے۔ بعض لوگ دریا میں اتر کر گھٹنے اور بعض کمر کے برابر گہرے پانی میں جا کھڑے ہوئے۔ ملاحوں نے یہ دیکھ کر کشتیاں روک لیں۔ سلیم اور داؤد کشتی سے اترے اور لوگوں کو دھکیل دھکیل کر واپس کنارے کی طرف ہٹانے لگے۔ ان کے باقی ساتھیوں میں سے پولیس کے آدمی اس موقع پر بہت کارآمد ثابت ہوئے۔ انھوں نے لوگوں کو ادھر ادھر دھکیل کر دریا کے کنارے کچھ جگہ خالی کرادی۔

سلیم نے کنارے پہنچ کر انھیں سمجھایا۔ ”دیکھو! جب تک تم لوگ مجھے یہ یقین نہیں دلاؤ گے کہ تم صبر سے کام لو گے، یہ کشتیاں آگے نہیں آئیں گی۔ تمہاری بدحواسی کے باعث ایک کشتی دریا میں ڈوب چکی ہے۔ اگر تم اس طرح کرتے رہے تو ایک آدمی بھی دوسرے کنارے نہیں پہنچے گا۔ تم یہ جانتے ہو کہ سب آدمی ایک ہی بار کشتی پر سوار نہیں ہو سکتے۔ ہم سب سے پہلے عورتوں، بچوں اور زخمیوں کو دوسرے کنارے پہنچانا چاہتے ہیں، اس کے بعد دوسروں کی باری آئے گی میں اس بات کا ذمہ لیتا ہوں کہ کشتیاں اب چلتی رہیں گی لیکن ایسی بے قاعدگی میں ملاحوں کا کام مشکل ہو جائے گا، میں تمہیں یہ بھی یقین دلاتا ہوں

ایک ہٹا کٹا سیاہ فام ملاح قدرے پریشان ہو کر کبھی اپنے ساتھیوں اور کبھی سلیم کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اتنی دیر میں ایک بڑی بڑی موچکھوں والا سفید پوش پہنچ گیا اور اس نے آتے ہی کہا۔ ”یہ کیا ہو رہا ہے؟ ان کو دن کے وقت دریا میں کشتیاں ڈالنے کے لیے کس نے کہا ہے؟“

سیاہ فام ملاح نے اٹھ کر جواب دیا۔ ”چودھری جی! یہ بابو تو ہم پر تھانید سے بھی زیادہ رعب ڈال رہا ہے۔“

چودھری سلیم کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔ ”یہ کسی کے نوکر نہیں کہ سارا دن کشتیاں چلاتے رہیں۔ اگر ادھر سے سکھ حملہ کر دیں تو ان کی جان کا ذمہ دار کون ہے؟“ پھر وہ کنارے کی طرف بڑھ کر چلا یا۔ ”اد حرام زادو! کشتیاں واپس لے آؤ۔“

”حرام زادے وہ نہیں تم ہو!“ سلیم نے آگے بڑھ کر ٹامی گن اس کی توند کے ساتھ لگا دی۔ چودھری کے پانچ ساتھی جو چند قدم پیچھے آ رہے تھے بھاگ کر آگے بڑھے لیکن داؤد نے پستول دکھا کر انھیں روک لیا۔ چودھری اب بُری طرح کانپ رہا تھا۔

سلیم نے کہا۔ ”تم جیسے قوم کے دشمن کو زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں لیکن کاش میرے پاس فالتو بارود ہوتی۔ میں جانتا ہوں کہ تم صرف ڈنڈے کی زبان سمجھ سکتے ہو لیکن پھر بھی میں تمہیں ایک بار موقع دیتا ہوں۔ اگر میں نے دوسری بار تمہیں یہاں دیکھا تو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ یہ بد معاشوں کی ٹولی تمہاری مدد نہیں کر سکے گی اور یہ بھی یاد رکھو، تمہیں لوگوں سے وصول کی ہوئی ایک ایک کوڑی کا حساب دینا پڑے گا۔ اب یہاں سے بھاگ جاؤ!“

چودھری اور اس کے ساتھیوں نے دوبارہ مڑ کر دیکھنے کی ضرورت

نہیں دریا کے پار کسی ڈاکٹر کے سپرد کر کے واپس آجائے گا، تم سفر کے قابل ہو جاؤ تو بہن امینہ کے پاس پہنچ جاؤ۔ میں تمہارے لیے گھوڑے بھی پار پہنچا دیتا ہوں!“

اس کے بعد سلیم نے عابدہ اور اس کی ماں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: ”آپ بھی تیار ہو جائیں۔“

عابدہ کی ماں نے کہا: ”بیٹا نارووال میں ہمارے رشتہ دار ہیں، ہم تمہارے بھائی کو وہاں لے جائیں گی اور جب تک یہ تندرست نہیں ہوگا، ہمارے پاس رہے گا۔ اگر نارووال میں اچھا ڈاکٹر نہ ملا تو میرا بھائی سیالکوٹ میں ہے، میں اسے وہاں لے جاؤں گی۔ تم یہی سمجھو کہ میں اس کی ماں ہوں!“

سلیم نے مجید کی طرف دیکھا تو اس نے کہا: ”اب وقت ضائع نہ کرو سلیم! اس آگ سے جو کوئی بچ سکتا ہے، اسے بچا لو! — میں جانتا ہوں تم مجھے چھوڑ کر نہیں جاسکتے۔ میں ان کے ساتھ جانے کے لیے تیار ہوں لیکن ہمارے ساتھ صرف بشیر کافی ہے، داؤد کی یہاں ضرورت ہے یہاں ہر آدمی کی جان میری جان سے زیادہ قیمتی ہے۔“

ایک گھنٹے کے بعد سلیم اور داؤد دریا کے پار مجید، بشیر، عابدہ اور اس کی ماں کو خدا حافظ کہہ رہے تھے۔

مجید گھوڑے پر سوار تھا اور بشیر اس کی باگ پکڑے ہوئے تھے۔ رخصت کے وقت مجید نے اپنی بلیں شرٹ کی جیب سے پستول نکال کر سلیم کو دے دیا اور کہا: ”یہ بھی اپنے پاس رکھو اور دیکھو، اگر بارود ختم ہو جائے تو ہتھیار پھینک نہ دینا۔ پاکستان کو ان کی ضرورت ہے۔“

کہ جب تک یہ کام ختم نہیں ہوگا میں یہیں رہوں گا اور مجھے یقین ہے کہ یہ میرے ساتھی بھی تمہیں چھوڑ کر بھاگنا گوارا نہیں کریں گے۔ جب تک ہم زندہ ہیں، سکھوں کو اس طرف نہیں آنے دیں گے۔“



پانچ بجے کے قریب مجید آنکھیں بند کیے لیٹا ہوا تھا۔ سلیم اس کے قریب پہنچ کر خاموش کھڑا رہا۔ عابدہ نے کہا: ”آپ انھیں جلدی پار پہنچا دیجیے۔ انھیں بہت تکلیف ہے۔“

سلیم نے کوئی جواب دیے بغیر جھک کر مجید کی نبض پر ہاتھ رکھ دیا۔ مجید نے آنکھیں کھولیں۔ سلیم نے کہا: ”کشتیاں عورتوں اور بچوں کا ایک پھیرالے کر گئی ہیں، تھوڑی دیر میں واپس آجائیں گی۔“

مجید نے کہا: ”سلیم تم جاؤ۔ میں یہیں رہوں گا، تم میری فکر نہ کرو!“ سلیم نے مضطرب ہو کر کہا: ”مجید تم سمجھتے ہو کہ میں نہیں چھوڑ کر جا سکتا ہوں!“

مجید نے محبت بھرے لہجے میں کہا: ”بھائی خفا ہونے کی کوئی بات نہیں، میں یہ نہیں کہتا کہ تم پاکستان بھاگ جاؤ! — میرا مطلب یہ تھا کہ تم ڈاکٹر شوکت کے گھر کا حال معلوم کرو۔ میرا خیال تھا کہ ہم ان لوگوں کو یہاں پہنچاتے ہی ان کے گاؤں کا رخ کریں گے لیکن کاش مجھ میں تھوڑی سی طاقت اور ہوتی، اب تم جاؤ، میں جانتا ہوں تمہارا دل اور دماغ وہاں ہے۔ تم چند گھنٹوں تک انھیں لے کر یہاں پہنچ سکتے ہو۔“

سلیم نے کہا: ”مجید! تم داؤد اور بشیر کو اپنے ساتھ لے جاؤ۔ داؤد

ایک اور آدمی نے سوال کیا ”آپ کہاں جا رہے ہیں؟“

”یہاں سے دس بارہ میل ایک گاؤں ہے۔ اور وہاں..... وہاں“
 سلیم کی آواز بڑھ گئی اور وہ افق کی طرف دیکھنے لگا۔ حدنگاہ پر چند بستیاں سے
 آگ کے شعلے اور دھوئیں کے بادل اٹھ رہے تھے۔ سلیم اچانک ایک طرف
 بھاگا اور ایک چھکڑے کے ساتھ بندھے ہوئے گھوڑے کا رسا کھول کر اس پر
 سوار ہو گیا۔

”سلیم ٹھہرو! ٹھہرو!“ داؤد نے بھاگ کر اس کے گھوڑے کی باگ پکڑتے
 ہوئے کہا ”تم تنہا نہیں جا سکتے“
 ”جلدی آؤ داؤد!“

ایک منٹ کے اندر داؤد اور ان کے باقی تین ساتھی گھوڑوں پر سوار
 ہو گئے۔ ان کے راستے میں اُجڑی ہوئی بستیاں تھیں، جلتے ہوئے گھر
 تھے۔ مردوں، عورتوں اور بچوں کی لاشیں تھیں جنہیں کہیں کہیں گدھ فوج
 رہے تھے بعض جگہوں پر گدھوں کی ٹولیاں لاشوں کے پاس بے حس و حرکت
 بیٹھی ہوئی تھیں۔ بھارت کے بھڑیے ان کی ضرورت سے کہیں زیادہ شکار
 مار چکے تھے۔ وہ شاید ایک دوسرے سے یہ کہہ رہے تھے۔ ”ہم نے چنگیز اور
 ہلاکو کی دعوتیں اڑائی ہیں لیکن اہلساپر مودھر کے وسیع دسترخوان پر ہم نے
 بوفراوانی دیکھی ہے، وہ پہلے کبھی نہ تھی چنگیز اور ہلاکو تو میزبانی کے آداب
 سے واقف ہی نہ تھے۔ وہ بسا اوقات ہمارے سامنے آہن پوش آدمیوں
 کی لاشیں پھینک دیتے تھے اور ان کے آہنی لباس کے باعث ہمارا کام
 بہت مشکل ہو جاتا تھا لیکن ہمارے یہ میزبان لاشوں کے کپڑے بھی فوج
 ڈالتے ہیں، پھر ان کے ٹکڑے کر دیتے ہیں تاکہ ہمیں تکلیف نہ ہو اور

سلیم نے کیمپ کے ہزاروں آدمیوں کو کسی حفاظت کے بغیر چھوڑ کر
 جانا گوارا نہ کیا۔ اس نے داؤد کے علاوہ فقط ان تین آدمیوں پر اپنا ارادہ
 ظاہر کیا جو گاؤں سے اس کے ساتھ آئے تھے اور وہ اس کا ساتھ چنے
 کے لیے تیار ہو چکے تھے۔ باقی مسلح آدمیوں کو اس نے کیمپ سے ایک طرف
 جمع کر کے سمجھایا کہ ہم چند گھنٹوں کے لیے کہیں جا رہے ہیں میری غیر حاضری
 میں ان لوگوں کی حفاظت تمہارے ذمہ ہے۔ اگر میں نہ آسکوں تو تم آخری
 دم تک ان لوگوں کی حفاظت کرنا اور انہیں چھوڑ کر بھاگ نہ جانا۔ میں تم
 سے اس بات کا وعدہ لینا چاہتا ہوں۔ کیمپ سے ایسے لوگوں کی تلاش کرو
 جو کشتیاں چلانا جانتے ہوں۔ جب بلڈج ٹھک جائیں تو وہ ان کی جگہ
 لے لیں۔ ہمارے پاس بارود بہت تھوڑی ہے، اسے بہت احتیاط سے
 استعمال کرنا!“

پولیس کے ایک کانسٹیبل نے کہا ”ہم بے غیرت نہیں بنیں گے،
 جب ہمارے ہاتھ خالی تھے تو بھی ہم نے ان عورتوں اور بچوں کو چھوڑ کر
 بھاگنا گوارا نہ کیا، اب ہمارے پاس رائفلیں ہیں۔ جب تک ہمارے ہاتھ
 کٹ نہیں جاتے، ہم لڑیں گے لیکن آپ کا یہاں رہنا ضروری تھا۔ کیا
 یہ نہیں ہو سکتا کہ آپ کی جگہ کوئی اور چلا جائے؟“

”نہیں!“

”تو پھر چند آدمی اور ساتھ لیتے جاتیں۔“

”نہیں آدمیوں کی یہاں ضرورت ہے!“

داؤد بولا۔ ”ہم سڑک کے بالکل قریب آنکے ہیں۔“

ایک گاؤں کے قریب سے گزرتے ہوئے انھیں عورتوں اور بچوں کی چیخ دیکر سناٹی دی۔ شام ہونے کو تھی۔ سلیم نے گھوڑے کو روکا۔ اس کے ایک ساتھی نے کہا: ”اب ہر گاؤں میں یہی کچھ ہو رہا ہے۔ شام ہونے والی ہے، ہم سب کو نہیں بچا سکتے۔ ہمیں پہلے ان کی خبر لینی چاہیے۔“

”نہیں ہم انھیں چھوڑ کر نہیں جا سکتے۔“ یہ کہتے ہوئے سلیم نے گھوڑے کی باگ گاؤں کی طرف موڑ لی۔

نوجوان نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا: ”چند مہینے پہلے ہمیں یہ علم نہ تھا کہ ہمارے ساتھ یہ فریب ہوں گے۔ ہمارے علاقے کے لیڈر تو اعلان سے ایک دن پہلے بھی یہ کہتے پھرتے تھے کہ ہمارا ہی تحصیل پاکستان میں جاتے گی۔ ہم یہاں سکھوں اور ہندوؤں سے دوگنا زیادہ تھے لیکن اب باتوں سے کیا فائدہ؟ ہم بندوقیں لینا چاہتے ہیں اور ان کی قیمت ادا کرنے کے لیے تیار ہیں۔ ہماری غیرت ہمیں ان وحشیوں کے آگے بھاگنے کی اجازت نہیں دے گی۔ تم لوگوں نے چند فائز کیے اور وہ بھڑدوں کی طرح بھاگ نکلے۔ خدا کے لیے مجھے بتاؤ، بندوقیں کہاں سے ملتی ہیں؟ یہ لومیری بیومی، میری بہنوں اور میری ماں کا زیور ہے اور اگر تم کہیں سے پانچ دانفلوں کا بندوبست کر سکو تو میں اپنے گاؤں کی ہر عورت کا زیور اتار کر دینے کے لیے تیار ہوں۔“

نوجوان اپنی جیب سے ایک پوٹلی نکال کر سلیم کی طرف بڑھا رہا تھا۔ سلیم نے کہا: ”میرے بھائی! تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔ ہم قوم کی عزت کا سودا کرنے والوں میں سے نہیں۔ ہمیں بندوقوں کی منڈی کا علم نہیں اب بندوقیں حاصل کرنے کے لیے صرف ہمت کی ضرورت ہے۔ ہم نے یہ بندوقیں سکھوں اور ہندوستانی فوج کے سپاہیوں سے چھینی ہیں۔ میں تمہیں اس وقت ایک پستول دے سکتا ہوں۔ یہ لو۔ یہ بھرا ہوا ہے، میرے پاس اس وقت اور گولیاں نہیں لیکن اگر تم اس کا صحیح استعمال کر سکو تو شاید تمہیں ان پانچ گولیوں کے عوض پانچ بندوقیں مل جائیں۔ اب تم جاؤ، ہمیں دیر ہو رہی ہے۔“

”آپ کہاں جائیں گے؟“
 ”تم ڈاکٹر شوکت کو جانتے ہو؟“

سلیم نے کہا: ”تم یہیں ٹھہرو، میں پانچ منٹ میں سڑک پر میل کا نشان دیکھ کر آتا ہوں۔ وہاں سے مجھے اندازہ ہو جائے گا۔“

سلیم نے گھوڑے کی باگ موڑی ہی تھی کہ اس کا ایک ساتھی چلا آیا: ”ٹھہرو! کوئی سوار اس طرف آ رہا ہے۔“

پگڈنڈی پر تیز رفتار گھوڑے کی ٹاپ سن کر سلیم اور اس کے ساتھی کسی غیر متوقع خطرے کا سامنا کرنے کے لیے تیار ہو گئے۔ شام کے دھندلے میں انہیں ایک سوار دکھائی دیا۔ اپنے ساتھیوں کو اس کی طرف بندوقیں سیدی کرتے ہوئے دیکھ کر سلیم نے کہا: ”ٹھہرو! وہ شاید کوئی مسلمان ہو۔ ایک سکھ اس طرح پانچ آدمیوں کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔“

تھوڑی دیر میں وہ گھوڑے کی ننگی پیٹھ پر ایک بیس بائیس سالہ نوجوان کو دیکھ رہے تھے، وہ ننگے پاؤں اور ننگے سر تھا۔ اس کے ایک ہاتھ میں گھوڑے کی باگ اور دوسرے میں برچی تھی۔ سوار نے قریب پہنچ کر گھوڑے کی باگ کھینچی اور گھوڑا دو تین بار سیخ پا ہونے کے بعد رک گیا۔ سوار نے کسی تمہید کے بغیر کہا: ”تم نے میرے گاؤں کو بچا یا ہے، میں تمہارے احسان کا بدلہ نہیں دے سکتا۔“

سلیم نے جواب دیا: ”ہم نے اپنا فرض ادا کیا ہے، تم پر احسان نہیں کیا۔“

”میں تم سے یہ پوچھنے آیا ہوں کہ بندوقیں کہاں سے ملتی ہیں؟ گاؤں سے ایک زخمی سکھ کی بندوق ہمیں مل گئی ہے۔ اگر ہمیں پانچ چھ اور بندوقیں مل جائیں تو ہم آخری دم تک سکھوں کا مقابلہ کریں گے۔ اگر کہیں سے قیمت پر بھی ملتی ہوں تو ہم اپنی عورتوں کا تمام زیور اتار کر دینے کے لیے تیار ہیں۔“

سلیم نے کہا: ”کاش! ہم چند مہینے پہلے اس طرح سوچ سکتے۔“

” انھیں کون نہیں جانتا!“

” ان کے گاؤں کا یہی راستہ ہے نا؟“

” نہیں! وہ راستہ آپ کو آگے چل کر ملے گا لیکن سوچنے کی ضرورت نہیں،

آپ میرے پیچھے آئیں۔“

” تم ہمارے ساتھ چلو گے؟“

” نوجوان نے مسکرا کر کہا۔ ” میں بندوق حاصل کرنے سے زیادہ تمہارا

ساتھ دینے کے لیے تمہارے پیچھے آیا ہوں۔“

” نوجوان نے تھوڑی دور جا کر سلیم کی طرف مڑ کر دیکھا اور سوال کیا۔

” آپ کہاں سے آئے ہیں؟“

” ہم ضلع گورداسپور سے آئے ہیں؟“

” میں نے آپ کو کہیں دیکھا ہے۔ ہاں الیکشن کے دنوں میں!“

” ہاں ان دنوں میں نے اس علاقے کا دورہ کیا تھا۔“

” آپ کا نام سلیم ہے نا؟“

” ہاں!“

” میرا نام امیر علی ہے، آپ کو یاد نہیں رہا۔ میں دو دن آپ کے ساتھ

رہا تھا۔ ڈاکٹر صاحب آپ کے رشتہ دار ہیں؟“

” ہاں! اب گاؤں کتنی دور ہوگا؟“ سلیم نے گفت گو کا موضوع بدلنے

کی ضرورت محسوس کرتے ہوئے کہا۔

” یہاں سے ایک کوس ہوگا۔“

سلیم کے دل کی ڈھرکن تیز ہونے لگی۔ وہ تصور میں گاؤں کے مختلف مناظر

دیکھ رہا تھا۔ کبھی اسے عصمت کی آنکھوں میں تشکر کے آنسو دکھائی دے رہے

تھے، کبھی وہ اس کی جگر دوز چچیں سن رہا تھا۔ کبھی وہ تصور کر رہا تھا کہ وہ سب

کچھ عرصے میں اس کے گرد جمع ہو کر طرح طرح کے سوال پوچھ رہے ہیں۔ کبھی

بلے کے ڈھیر پر کھڑا ہو کر انھیں آوازیں دے رہا تھا۔

” ٹھہرو! امیر علی نے اچانک گھوڑا روکتے ہوئے کہا۔

سلیم نے چونک کر باگ کھینچ لی۔ امیر علی نے جھک کر نیچے دیکھتے ہوئے

کہا۔ ”ادھر دیکھو!“

سلیم جو چند قدم آگے نکل گیا تھا، گھوڑا موڑ کر اس کے قریب آیا۔ اُسے

بین پر ایک لاش دکھائی دی۔ سلیم نے جلدی سے تھیلے سے ٹارچ نکال کر اس

پر روشنی ڈالی۔ داؤد نے گھوڑے سے اتار کر لاش کو غور سے دیکھنے کے بعد

کہا۔ ”یہ لاش آج کی نہیں، اس سے بڑا ہی ہے!“

امیر علی نے کہا۔ ”ادھر دیکھو، وہ گاؤں ہے۔ وہ ادنچا درخت ڈاکٹر شوکت

کے گھر کی نشانی ہے۔“

سلیم نے پر امید ہو کر کہا۔ ”گاؤں محفوظ ہے، وہاں آگ نہیں چلو

جلدی کرو!“

امیر علی نے کہا۔ ”اب گھوڑے آہستہ کر لو ہمیں ہے گاؤں سے باہر

دشمن گھات لگا کر بیٹھا ہوا ہوا!“

چند قدم اور چلنے پر انھیں اور لاشیں نظر آئیں۔ امیر علی نے گھوڑا روکتے

ہوئے مغموم لہجے میں کہا۔ ”میرے دوست گاؤں پر حملہ ہو چکا ہے!“

سلیم چلایا۔ ”نہیں، نہیں!“ تاہم وہ یہ محسوس کر رہا تھا کہ وہ اپنے ساتھی

کے خیال کی تردید کرنے سے زیادہ اپنے آپ کو تسلی دے رہا ہے۔

تھوڑی دور آگے چل کر انھیں گاؤں سے باہر ڈاکٹر شوکت کے مکان

کے نام میں ابھی تک زندگی کی حرارت تھی۔ سلیم کے دل کی دھڑکنیں تیز ہونے لگیں۔ اس کے بچنے ہوئے ہونٹ ہلنے لگے۔ ”عصمت! عصمت!“ وہ اچانک بلند آواز میں چلا یا اور بھاگتا ہوا صحن میں داخل ہو گیا۔ چند گتے جو ایک لاش کو جھنجھوڑ رہے تھے، اچانک بھاگ کر صحن سے باہر نکل گئے۔ سلیم نے پھیلے سے ٹارچ نکالی اور جھک جھک کر صحن اور برآمدے میں بکھری ہوئی لاشوں کو دیکھنے لگا۔ مسلمانوں کے ساتھ کہیں کہیں سکھوں کی لاشیں بھی پڑی ہوئی تھیں۔ اچانک سلیم کے ہاتھ میں ادھر ادھر گھومتی ہوئی ٹارچ کی روشنی ایک چہرے پر مرکوز ہو کر رہ گئی۔ اجد کی لاش برآمدے کے ستون کے پاس پڑی ہوئی تھی۔ اس کے بازو دھڑے علیحدہ تھے۔ شاہ رگ اس طرح کٹی ہوئی تھی جیسے اُسے لٹا کر ذبح کیا گیا ہو۔ دونوں باپھیں جبڑوں کے کونوں تک چیر دی گئی تھیں لیکن اس کی کشادہ پیشانی، اس کی خوبصورت ناک، اس کی آنکھیں جو ابھی تک کھلی تھیں، یہ کہہ رہی تھیں۔ ”مجھے غور سے دیکھو، میں اجد ہوں۔ میں عصمت اور راحت کا بھائی ہوں، میں وہ معصوم مسکراہٹ ہو جسے زندگی کے ہونٹوں سے لوچ لیا گیا ہے!“

برآمدے سے آگے کمرے کے دروازے کا ایک کواڑ ٹوٹا ہوا تھا۔ دہلیز سے باہر اور اندر چند اور لاشیں پڑی تھیں۔ عورتوں اور بچوں کی لاشیں۔ سلیم کانپتے ہوئے ہاتھ سے ان پر روشنی ڈال رہا تھا۔ عورتیں زیادہ تر عمر رسیدہ تھیں۔ سلیم نے ٹارچ بجھا دی۔ اس کے منہ سے درد کی گہرائیوں میں ڈوبی ہوئی آواز نکلی۔ ”عصمت! راحت!“ اس کے جواب میں ایک مکان کی پھبت سے کتے کے رونے کی آواز آ رہی تھی۔

داؤد نے کہا۔ ”چلو اندر دیکھیں۔“

کی چار دیواری نظر آنے لگی اور اس کے ساتھ ہی آس پاس کے کھیتوں میں جگمگ لاشیں دکھائی دینے لگیں۔

امیر علی نے قبرستان کے پاس پیری کے درختوں کے ایک جھنڈے نیچے گھوڑا روک کر نیچے کودتے ہوئے کہا۔ ”گھوڑے یہاں باندھ دو۔ ہم آگے پیدل جائیں گے۔ ایک آدمی گھوڑوں کے پاس رہے۔“

سلیم نے کہا۔ ”تم یہاں ٹھہرو۔ ہم جاتے ہیں۔“

امیر علی نے جواب دیا۔ ”میں آپ کی حکم عدولی نہیں کرتا لیکن میرا ساتھ جانا ٹھیک ہے۔ آپ یہ نہ سمجھیں کہ میں بدوق چلانا نہیں جانتا!“

سلیم نے اپنے ایک ساتھی کو گھوڑوں کے پاس ٹھہرا دیا اور امیر علی سے کہا۔ ”تم اس کی راہنمائی لو اور پستول اسے دے دو۔“



ڈاکٹر شوکت کے مکان سے باہر بھی کئی لاشیں پڑی ہوئی تھیں صحن کے پھاٹک کا دروازہ کھلا تھا لیکن سلیم کو آگے بڑھنے کی ہمت نہ ہوئی۔ اس کے ہاتھ لرز رہے تھے اور ٹانگیں لڑکھڑا رہی تھیں۔ چند ثانیے وہ پھاٹک کے سامنے کھڑا رہا۔ پھاٹک سے آگے صحن میں بھی لاشیں نظر آ رہی تھیں۔ سلیم کی آنکھوں کے سامنے شاہراہ حیات کی آخری مشعل بجھ چکی تھی۔ اُس کے آسمان کے ستاروں کی گردش میں ایک ٹھہراؤ آچکا تھا۔ آس پاس بکھری ہوئی لاشوں کا سکوت اس کے لیے آگ کے شعلوں، بدوقوں کے شور اور تلواروں کی چمک سے زیادہ بھیانک تھا۔ اس کی زبان گنگ تھی لیکن اس کے دل کی خفیف دھڑکنیں، ”عصمت! عصمت! عصمت!“ پکار رہی تھیں۔

سلیم بے حس و حرکت کھڑا رہا۔ داؤد نے اس کے ہاتھ سے ٹارچ لے لی اور اسے بازو سے پکڑ کر اندر لے گیا۔ کمرے میں ان عورتوں کی لاشیں تھیں جنہیں سلیم نے اب تک نہیں دیکھا تھا۔ اس سے آگے بیٹھک میں کھلنے والا دروازہ بھی ٹوٹا ہوا تھا۔ سلیم کے دل اور دماغ کے وہ حصے مفلوج ہو چکے تھے جنہیں درد کا احساس ہوتا ہے، اب اس کے لیے کوئی چیز بھیانک نہ تھی۔ اس نے اچانک داؤد کے ہاتھ سے ٹارچ لے لی اور بیٹھک کے اندر داخل ہوا۔ بیٹھک میں کوئی نہ تھا۔ فرش کی درمی پر کہیں کہیں خون کے دھبے تھے بغل کے کمرے کا دروازہ بھی ٹوٹا ہوا تھا اور اس کی دہلیز کے آگے سکھوں کی دو لاشیں پڑی تھیں۔ ایک کونے میں ایک اور لاش تھی۔ سلیم نے ایک ہی نظر میں اسے پہچان لیا اور اسے دوسری نظر دیکھنے کا حوصلہ نہ ہوا۔ عریانی، بے بسی اور مظلومیت کی یہ تصویر زبان حال سے کہہ رہی تھی۔ "میری طرف مت دیکھو! میرے قریب مت آؤ۔ دنیا کے تمام چراغ بجھا دو۔ سورج، چاند اور ستاروں سے کہو کہ وہ ہمیشہ کے لیے روپوش ہو جائیں تاکہ مجھے کوئی اس حال میں نہ دیکھ سکے۔" سلیم نے داؤد کو دھکا دے کر باہر نکال دیا اور باقی آدمیوں سے جو ابھی تک بیٹھک میں کھڑے تھے، کہا "تم یہیں رہو!"

ایک لمحہ توقف کے بعد اس نے لاش کی طرف بیٹھ کر کے ٹارچ جلائی۔ کمرے کی ایک دیوار کے ساتھ لکڑی کا ایک صندوق کھلا پڑا تھا لیکن وہ خالی تھا۔ چند کپڑے ادھر ادھر بکھرے ہوئے تھے لیکن سلیم ان میں اپنے مطلب کی کوئی چیز تلاش نہ کر سکا۔ صندوق کے ساتھ ایک پلنگ پر پرانی درمی بچی ہوئی تھی۔ سلیم نے درمی اٹھائی اور ٹارچ بجھا کر تاریکی میں ٹٹول ٹٹول کر پاؤں رکھتا ہوا پیچھے مڑا، اچانک اس کے پاؤں سے کوئی شے لگی اور وہ جھکا

ہاتھوں سے ٹٹولنے لگا۔ لاش کے بازو اور سر کے بالوں کو چھونے کے بعد نے درمی کو اس کے اوپر ڈال دیا۔

اس کے بعد وہ کچھ دیر بے حس و حرکت کھڑا رہا۔ باہر نکلنے کے ارادے نے اس نے ٹارچ دوبارہ جلائی لیکن اس کے دل میں اچانک یہ خیال آیا، شاید کوئی اور ہو۔ شاید میں نے پہچاننے میں غلطی کی ہو۔ اس نے جھک کر کانپتے ہوئے ہاتھ سے درمی کا ایک سرا اٹھا کر چہرے پر روشنی ڈالی۔ یہ وہی تھی عصمت راحت کی ماں۔ اس کے بال بکھرے ہوئے تھے، اس کا چہرہ بُری طرح جاگیا تھا۔ اجد کی طرح اس کی آنکھیں بھی کھلی تھیں، ان میں ایک التجا تھی۔ ایک ہمام تھا۔ یہ تپھرائی ہوئی آنکھیں قوم کے بیٹوں سے کہہ رہی تھیں:-

"میں تمہاری غیرت ہوں۔ تم میری عصمت کی قسم کھا سکتے ہو۔ میں وہ بہن ہوں، جس نے دمشق کے ابوالنوں پر لڑنے کا ارادہ کر دیا تھا۔ محمد بن قاسم کی تلوار کو میں نے بے نیام کیا تھا۔ سندھ میری خاطر فتح ہوا تھا۔ میں وہ ماں ہوں جس نے محمود غزنوی کو دودھ پلایا تھا۔ سومات کے بت توڑنے والے مجاہد کو میں نے لوریاں دی تھیں۔ میں وہ بیٹی ہوں جس کی رگوں میں تیمور کا خون ہے۔ لال قلعہ میرے لیے تعمیر ہوا تھا۔ میں نے اس سرزمین پر صدیوں تک تیری فتح و نصرت کے گیت گائے ہیں۔ اے قوم! دیکھ میں کون ہوں!!"

سلیم نے دوبارہ اس کے چہرے پر درمی ڈال دی اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ اس نے ایک بار پھر تمام کمروں میں چکر لگایا۔ ایک ایک لاش کو غور سے دیکھا۔ بعض حیروں کو کمر پالوں کی غزروں سے اس طرح مسخ کر دیا گیا تھا کہ ان کے

ہیں۔ زمین و آسمان کے مالک، مجھے ہمت دے کہ میں یوم حساب کا انتظار سکوں۔“

یہ کہہ کر سلیم سجدے میں گر پڑا۔

وہ دُکے ہوئے آنسو جنہیں کسی انسان کے سامنے بہانا اسے گوارا نہ تھا، ہانک اس کی آنکھوں سے بہہ نکلے۔ یہ اس کی ہچکیوں کا اثر تھا یا دُعا کے الفاظ کی تاثیر تھی۔ امیر علی، داند اور اس کے باقی ساتھی بھی سجدے میں گر پڑے۔

اچانک گاؤں کے ایک طرف شور سُن کر سلیم اٹھا اور اس کے ساتھی بھی سجدے سے سر اٹھا کر ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔ یہ شراب سے مست آدمیوں کی چغیں تھیں۔“

امیر علی نے کہا: ”وہ گاؤں سے باہر مان سنگھ کی حویلی میں ہوں گے۔ انہیں ٹھہرو! میں پتہ لگا کر آتا ہوں۔“

”نہیں ہم سب چلتے ہیں۔“ سلیم اپنے دل میں نئی دھڑکنیں محسوس کر رہا تھا۔ امیر علی اُن کے آگے آگے بھاگ رہا تھا۔ وہ گاؤں کے اوپر سے چکر لٹے ہوئے دوسری طرف پہنچے۔ اب حیخوں کے ساتھ قہقروں کی آواز بھی آ رہی تھی۔ چری کے کھیت کی طرف حویلی کی دیوار کے ساتھ آم اور شیشم کے درختوں کا ایک قطار تھی۔ امیر علی نے اپنے پیچھے آنے والوں کو ہاتھ کے اشارے سے روکا اور ایک درخت پر چڑھ گیا۔ ایک لمحہ چار دیواری کے اندر بھاگنے کے بعد اس نے نیچے اترتے ہوئے اپنے ساتھیوں سے کہا: ”آدمیوں کی تعداد تیس پالیس سے زیادہ نہیں لیکن باہر سے اور آدمی داخل ہو رہے ہیں۔ آگے دیوار کے ساتھ ایک چھپر ہے، ہم اس کی چھت پر لیٹ کر فائر کر سکتے ہیں۔“



اصلی خدو حال کا اندازہ لگانا مشکل تھا۔ تاہم سلیم کے دل کی دھڑکنیں گواہی دے رہی تھیں کہ عصمت اور راحت ان میں نہیں ہیں۔ ان میں جوان لڑکیوں کی لاشیں بہت کم تھیں۔ مکان کا کونہ کونہ دیکھنے کے بعد وہ دوبارہ صحن میں پڑی ہوئی لاشیں دیکھنے لگا۔ اس کے ساتھی خاموشی سے اس کے ساتھ گھوم رہے تھے۔ داند نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر گھٹی ہوئی آواز میں کہا: ”سلیم! معلوم ہوتا ہے کہ تمہارے گھر کی طرح یہ گھر بھی اس گاؤں کے مسلمانوں کا آخری قلعہ تھا۔ اس کمرے میں..... تمہاری.....!“

”نہیں، وہ اس کی ماں تھی۔“ سلیم نے ڈوبتی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

”چلو سلیم!“

”ٹھہرو، میں چھت پر دیکھ آؤں!“ سلیم سیڑھی کی طرف بڑھا اور اس کے ساتھی اس کے پیچھے ہو لیے۔ چھت پر مسلمانوں کے ساتھ تین سکھوں کی لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ عصمت اور راحت وہاں بھی نہ تھیں۔ سلیم کے ہاتھوں سے سہارے کا آخری تنکا چھوٹ چکا تھا۔ اس نے آسمان کی طرف دیکھا اور کہیں کہیں پھٹے ہوئے بادلوں میں سے ستارے جھانک رہے تھے۔ چاند کو ایک سیاہ بادل کا لحاف اپنی آغوش میں لے چکا تھا۔ اچانک سلیم چلا ہوا۔

”اجد! تمہارے خون کی قسم! ماں تمہارے بھرے ہوئے بالوں کی قسم! اب میرے ہاتھ نہیں کانپیں گے۔ اب میرے پاؤں نہیں ڈمکنائیں گے۔ تمہارا خون رانیکاں نہیں جائے گا۔ شہیدوں کی روحوں کا گاہ الہی میں دُعا کرو کہ وہ تمہاری قوم کے جوانوں کے سینے آگ کے انگاروں سے بھر دے۔ وہ اس خاک کی تقدیس کو بھول نہ جائیں جس پر تمہارا خون گرا ہے، جس پر تمہاری عصمتیں لٹی

حویلی کے اندر سکھ اپنی گزشتہ بارہ گھنٹے کی موصحات کا جتن منا رہے تھے۔ تین چالیس سکھ زمین پر بیٹھے شراب اڑا رہے تھے۔ آٹھ دس آدمیوں کی ایک ٹولی نے شراب سے بدست ہو کر ہڑبونگ مچا رکھی تھی۔ کوئی ناچ رہا تھا کوئی فحش گانے گا کر اپنے ساتھیوں سے داد حاصل کر رہا تھا۔ دیوار میں کھڑکیوں کے ساتھ دو لالٹینیں لٹک رہی تھیں۔ ناچنے والے آدمیوں نے اپنے دوسرا تھیل کو پکڑ کر لالٹین کی روشنی میں کھڑا کر دیا۔ لوگ انھیں دیکھ دیکھ کر قہقہے لگا رہے تھے۔ ہاں سکھ کے گھر کی عورتیں، منسی سے لوٹ پوٹ ہو رہی تھیں۔ یہ دونوں سکھ اپنے چادر گرہ مذہبی لباس سے بھی آزادی حاصل کر چکے تھے۔

ایک عورت چلائی: ”اُنھیں اُن کے سامنے کر دو!“

ٹولی کے باقی آدمی انھیں دھکیلتے ہوئے ایک طرف لے گئے۔ یہاں دھندلی روشنی میں چند عورتیں سمٹ کر بیٹھی ہوئی تھیں۔ ایک آدمی لالٹین اتار کر ان کے قریب لے گیا۔

ایک عورت کی آواز آئی: ”کیا ان سکھ، تمہاری دہلیز شرابی ہیں، انھیں شراب پلاؤ!“

”ہاں بھائی، شراب لاؤ!“

ایک اور آدمی نے کہا: ”ہاں سب کو شراب پلاؤ۔“ باقی سکھ اس کی تائید کر رہے تھے۔

ایک آدمی نے ایک عورت کو بازو سے پکڑا اور گھسیٹ کر ایک طرف کرتے ہوئے کہا: ”کیا ان سکھ ایک گلاس ادھر دینا!“

دو آدمیوں نے تڑپتی اور چیختی ہوئی عورت کے بازو اور سر کے بال پکڑ لیے اور ایک اسے زبردستی شراب پلانے کی کوشش کرنے لگا۔

عورت کہہ رہی تھی: ”کتو! سو دو! مجھے مار ڈالو۔ مجھے مار ڈالو!“

”ٹھہرو! یہ اس طرح نہیں پیے گی!“ ایک سکھ آگے بڑھ کر اس کا لباس نوچنے لگا۔

دروازے کے پاس پڑا ہوا کوئی آدمی چلایا: ”ظالمو! خدا سے ڈرو۔ مان سکھ! مان سکھ! خدا سب کچھ دیکھتا ہے!“

”ارے اس کتے کی جان بڑی سخت ہے۔ اسے پھر ہوش آ گیا ہے۔“ مان سکھ یہ کہتے ہوئے آگے بڑھا اور سیڑیوں میں جکڑے ہوئے آدمی کو پاؤں سے ٹھوکر مارنے ہوئے بولا: ”ڈاکٹر! تم پرانی عورتوں کو دیکھ کر مرے جا رہے ہو، ابھی تو تمہاری لڑکیوں کی بلادی بھی آئے گی۔ تم اپنی بیوی کو بھی دیکھ کر بھی چیخیں مار رہے تھے۔ اب تمہاری لڑکیوں کا خالصتان بننے والا ہے۔ اب بھی اگر یہ تبادو کہ تم نے زیور کہاں رکھا، ہوا ہے تو میں تمہاری لڑکیوں کو بچا سکتا ہوں!“

”میں نے سب کچھ تمہارے حوالے کر دیا تھا!“

”بد معاش! وہ تمہاری بیوی کا زیور تھا، میں لڑکی کے زیور کے متعلق پوچھتا ہوں۔ تم نے اس کی شادی کے لیے جو زیور بنوایا تھا وہ کہاں ہے؟“

”وہ میں اسرت سر سے نہیں لایا تھا!“

”بہت اچھا ڈاکٹر! میں تمہاری بات مان لیتا ہوں لیکن تم بھی میری ایک بات مان لو۔ میں نے اب تک تمہاری لڑکیوں کی حفاظت کی ہے۔ اگر تم یہ چاہتے ہو کہ ان کے ساتھ وہ سلوک نہ ہو جو تمہاری بیوی کے ساتھ ہوا ہے تو تم اُن سے کہو وہ اسرت چھ لیں۔ میں تمہارا داماد بننے کے لیے تیار ہوں۔ بڑی لڑکی میرے گھر کی رانی ہوگی۔ چھوٹی لڑکی کو سرودل سکھ اپنے گھر لے جانے کے لیے تیار ہے۔ تم بھی اسرت چھ لو ڈاکٹر! ہمارے گاؤں کو ایک ڈاکٹر کی

ضرورت ہے!“

ڈاکٹر چلا آیا۔ ”تم کُتے ہو، تم سو رہو“

ایک آدمی نے لامٹی اٹھائی لیکن مان سنگھ نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور اسے دھکیل کر پیچھے ہٹاتے ہوئے کہا۔ ”نہیں ابھی نہیں گیان سنگھ! پھلی کو ٹھری سے ڈاکٹر کی لڑکیوں کو نکال لاؤ!“

ایک آدمی اندر داخل ہوا اور تھوڑی دیر میں دو لڑکیوں کو دھکیلتا ہوا باہر لے آیا۔ مان سنگھ نے کہا۔ ”گیانی جی! امرت کا کٹورا لے آؤ۔“

گیانی بولا۔ ”سردار جی! انھوں نے پہلے دو بار امرت گرا دیا ہے۔ اب تسلی کر لو!“

”لاؤ گیانی جی! یہ ان کے لیے آخری موقع ہے۔ اب انھوں نے امرت گرا لیا تو ہمارے پاس شراب موجود ہے۔ ڈاکٹر ابھی وقت ہے، انھیں سمجھاؤ۔“

ڈاکٹر لڑکیوں کی طرف متوجہ ہونے کی بجائے آسمان کی طرف نگاہیں اٹھا کر کہہ رہا تھا۔ ”پروردگار! اب میں تجھ سے عزت کی موت مانگتا ہوں۔“

لڑکیاں ”ابا جان! ابا جان!“ کہتی ہوئی اس کی طرف بڑھیں لیکن مان سنگھ ان کا راستہ روک کر کھڑا ہو گیا اور چلا آیا۔ ”مٹھرو! اگر اب بھی امرت چکھ لو تو تمہارے باپ کی جان بچ سکتی ہے۔ ڈاکٹر میں آخری بار تم سے کہتا ہوں کہ ان کو سمجھاؤ۔!“

ڈاکٹر کڑکڑا کر اپنی دُعا دہرا رہا تھا۔ مان سنگھ نے گیانی کے ہاتھ سے کٹورا لے کر ایک لڑکی کی طرف بڑھایا اور کہا۔ ”لو یہ پی لو۔ میں تم سے آخری بار کہتا ہوں۔ تم نہیں بیو گی۔ مٹھرو! مکھن سنگھ اور مکھن سنگھ! ان کے سامنے تو!“

ایک ننگ دھڑنگ، شراب سے بد مست سکھ آگے بڑھا اور لڑکیاں

وہ زندہ ہو کر دیوار کی طرف سرکنے لگیں۔

مان سنگھ کے اشارے سے اس نے ایک لڑکی کو سر کے بالوں سے پکڑ لیا اور اس کا لباس نوچنے لگا۔ دوسری لڑکی اس کو چھڑانے کے لیے آگے بڑھی لیکن مان سنگھ نے اسے دھکا دے کر ایک طرف پھینک دیا۔ لڑکی چیخیں مار رہی تھی۔ ڈاکٹر کی کڑکڑاتی ہوئی آواز بلند ہو رہی تھی۔ ایک طرف بیٹھی ہوئی مسلمان عورتیں رو رو کر خدا سے دُعا نہیں کہہ رہی تھیں کہ اچانک ”ٹڑ ٹڑ ٹڑ“ کی آواز آئی اور مکھن سنگھ، مان سنگھ اور ان کے گرد چند اور سکھ زمین پر گر پڑے۔

”وہ آگے! مسلمان فوج آگئی!“ سکھ چیختے چلائے باہر کے دروازے کی طرف بڑھے۔ پھانگ اندر سے بند تھا۔ انھوں نے گولیوں کی بارش میں کڑی کھولی تو معلوم ہوا کہ کوئی باہر سے بھی کڑی لگا چکا ہے۔

سلیم چھپرے سے پھلانگ لگا کر حویلی میں داخل ہوا اور بلند آواز میں چلایا:

”منا بند کرو!“ بند وقیں اچانک خاموش ہو گئیں۔

سلیم نے چند قدم آگے بڑھ کر کہا۔ ”بھاگنے کی کوشش بے سود ہے۔ فوج نے اس مکان کو چاروں طرف سے گھیرے میں لے رکھا ہے۔ تم لوگ ایک طرف ہو جاؤ۔ ہم اس مکان کی تلاشی لیں گے۔ تھوڑی دیر میں پولیس آجائے گی، ہم تم کو ان کے حوالے کر دیں گے لیکن اس وقت تک اگر کسی نے ہاتھ بھی ہلایا تو اسے گولی مار دی جائے گی۔“

سکھ جس قدر اچانک حملے سے بدحواس ہوتے تھے، اسی قدر پولیس کی آمد کی خبر سے مطمئن تھے۔ اس علاقے کا تھا نیدار ان کے جتھبند کا دست راست تھا۔

ایک کونے سے پانچ چھ آدمی دیوار پھاندنے کی کوشش کر رہے

رہا اس کے آگے چل دیا۔ دروازے کے قریب ایک عورت ہاتھ باندھ
 اس کے سامنے کھڑی ہو گئی۔ ”پر ماتما کے لیے میرے بیٹے کو چھوڑ دو۔
 میں نہیں سب کچھ دینے کے لیے تیار ہوں۔ میرے پاس جس قدر سونا ہے،
 لے لو“

سلیم نے کہا۔ ”تم نے بندوقین کہاں رکھی ہوئی ہیں؟“
 ”وہ اندر ہیں صندوق میں۔ جھگوان کے لیے، خدا کے لیے میرے بچے
 کو چھوڑ دو!“

سلیم نے گرجتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”چلو اندر!“
 دالان سے آگے کوٹھری میں ٹھکا ٹھک کی آواز آ رہی تھی۔ سلیم نے
 اچانک ٹاراج بچھادی اور دبے پاؤں آگے بڑھا۔ کوٹھری کے دروازے کے
 سامنے پہنچ کر اس نے ٹاراج دوبارہ جلائی۔ دو آدمی صندوق توڑنے کی کوشش
 کر رہے تھے۔ ایک شخص نے کرپان اٹھائی لیکن اتنی دیر میں سلیم کی ٹامی گن
 سے چند گولیاں نکل چکی تھیں۔ ایک ثانیہ کے بعد سلیم نے دالان سے باہر جھانکتے
 ہوئے کہا۔ ”داؤد میں ٹھیک ہوں۔ تم ان آدمیوں کا خیال رکھو“
 مان سنگھ کے لڑکے نے دوسری کوٹھری میں گھس کر اندر سے دروازہ
 بند کر لیا۔ سلیم نے واپس مڑ کر دروازے کو دھکا دیا۔ لڑکے کی ماں نے چیخیں
 مارتے ہوئے اس کا دامن پکڑ لیا۔ ”گورو مہاراج کی قسم! اس کوٹھری میں کچھ
 نہیں، میرے لڑکے کو چھوڑ دو۔ میں تمہیں بندوقین نکال دیتی ہوں“
 سلیم نے کچھ سوچ کر دروازے کی کنڈی باہر سے بند کر دی اور عورت
 کو دوسری کوٹھری میں دھکیلتے ہوئے کہا۔ ”جلدی کرو!“
 عورت دوسری کوٹھری کے دروازے کے قریب پہنچ کر دیوار ٹٹول

تھے۔ سلیم نے ٹامی گن سے فائر کیا، وہ سب کے سب وہیں دھیر ہو گئے۔ سلیم
 نے باقی آدمیوں پر ٹاراج کی روشنی ڈالتے ہوئے کہا۔ ”اب کوئی اور ہے جو جانا
 چاہتا ہے؟“ سکھ جواب دینے کی بجائے سمٹ کر ایک دوسرے کے ساتھ
 کھڑے ہو گئے۔

سلیم نے بلند آواز میں کہا۔ ”جمعہ دار داؤد! تم دونوں انوں کے ساتھ اندر
 آ جاؤ۔ صوبیدار امیر علی! تم وہیں اپنی ڈیوٹی پر رہو۔ اگر وہاں کوئی آدمی فطر
 آئے تو اسے گولی مار دو۔! جب تک پولیس نہیں آتی، ہم یہاں سے نہیں
 جائیں گے!“

داؤد دو آدمیوں کے ساتھ چھپرے سے پھلانگ لگا کر اندر آ گیا اور فوجی انداز
 میں سلام کرنے کے بعد سلیم کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

سلیم نے کہا۔ ”جمعہ دار تم ان لوگوں کا خیال رکھو!“
 ایک سکھ نے کہا۔ ”سرکار ہم بے قصور ہیں۔ یہ تمام لپٹائی مان سنگھ کی
 ہے۔“

”یہ باتیں پولیس والوں کو بتانا۔ مان سنگھ کون ہے؟“

”مان سنگھ ادھر پڑا ہوا ہے۔“

”اس کے گھر کا کوئی اور آدمی ہے؟“

”یہ اس کا لڑکا ہے سرکار، ہم بے قصور ہیں۔“

”کون ہے اس کا لڑکا؟ ادھر آؤ، جلدی کرو، ڈرو نہیں۔“

ایک سولہ سال کا لڑکا جس کی شراب کسی حد تک اتر چکی تھی، کانپتا ہوا
 آگے بڑھا۔ سلیم نے اس کے چہرے پر روشنی ڈالی اور کہا۔ ”چلو مجھے مکان
 دکھاؤ۔“

رہی تھی کہ اندر سے مامی گن چلنے کی آواز آئی۔ عصمت کے ہاتھ سے کرپان گر پڑی اور راحت خوفزدہ ہو کر اس کے ساتھ لپٹ گئی۔ ایک ٹانہ کے بعد جب سلیم نے دروازے سے بھاگتے ہوئے داد کو آواز دی تو عصمت کے ڈوبتے ہوئے دل کی دھڑکنیں پھر بیدار ہو گئیں۔ راحت نے اس کے ہاتھ سے گری ہوئی کرپان اٹھائی اور ڈاکٹر کے پاؤں کی رسیاں کاٹ ڈالیں۔ رسیوں کی گرفت سے آزاد ہوتے ہی ڈاکٹر دونوں ہاتھوں میں اپنا سر دبا کر بیٹھ گیا۔ راحت سمٹتی ہوئی باقی عورتوں کے پاس چلی گئی۔ کسی نے اپنی اڑھنی اتار کر اس کی طرف پھینک دی اور وہ اسے اپنے کندھوں کے گرد لپیٹ کر بیٹھ کر بیٹھ گئی۔ عصمت نے چند منٹ کے توقف کے بعد دیوار کی کھونٹی سے لالٹین اتاری اور اندر چلی گئی۔

اس عرصہ میں سلیم، مان سنگھ کی بیوی سے صندوق کھلو کر دو رافلیں ایک اسٹین گن اور ایک ٹامی گن، دوبارہ بور کی بندوقیں، ایک پستول دو نئی ٹارچیں اور کوئی بیس سیر کے لگ بھگ بارود نکلو اچکا تھا۔ ایک کونے میں جہاں سکھوں کی لاشیں پڑی ہوئی تھیں، پٹروں کے پندرہ بیس ٹین رکھے ہوئے تھے۔ باقی کو ٹھٹھی لوٹ مار کے سامان سے بھری ہوئی تھی اور مان سنگھ کی بیوی کہہ رہی تھی ”خدا کے لیے یہ سب کچھ لے جاؤ اور میرے بچے کو کچھ نہ کو۔“

”تم نے ابھی تک ساری بندوقیں ہمارے حوالے نہیں کیں؟“ وہ کہہ رہی تھی۔ ”گدوہ ماراج کی قسم! میں بھوٹ نہیں کہتی۔ انھوں نے باقی تمام ہتھیار تقسیم کر دیے تھے۔ صرف یہی تھے جو چھپا کر رکھے ہوئے تھے۔“ سلیم نے کپڑوں سے مہرا ہوا ایک سوٹ کیس خالی کرتے ہوئے کہا۔

”یہ بارود اس میں ڈال دو۔ جلدی کرو۔“

عورت کسی حیل و دجھت کے بغیر اس کے حکم کی تعمیل کر رہی تھی اور سلیم

رہی تھی۔ سلیم نے اس کی طرف ٹارچ کی روشنی ڈالتے ہوئے کہا: ”کیا کر رہی ہو؟“ صندوق کی چابی تلاش کر رہی ہوں۔ یہ ہے۔“ اس نے طاقتے میں ہاتھ ڈالتے ہوئے جواب دیا۔

عصمت اور راحت سلیم کی آواز پہچان چکی تھیں لیکن جب وہ چند قدم دور اندھیرے میں کھڑا فوجی افسر کے لب و لہجہ سے باتیں کر رہا تھا تو وہ یہ سمجھنے لگیں کہ یہ کوئی اور ہے۔ پھر جب وہ جھدار اور صوبیدار کو ہدایات دیتے لگا تو راحت نے مرجھائی ہوئی آواز میں کہا: ”آپا میں سمجھی تھی کہ یہ سلیم بھائی ہیں۔“ یہ وہی ہیں راحت! یہ وہی ہیں!“ عصمت نے راحت کو سمجھانے سے زیادہ اپنے دل کو تسلی دیتے ہوئے کہا۔

اور پھر جب وہ اور قریب آکر مان سنگھ کی بیوی سے باتیں کر رہا تھا اور دیوار کے ساتھ لٹکے ہوئے لیمپ کی دھیمی روشنی اس کے چہرے پر پڑ رہی تھی راحت اپنے لباس کے پھٹے ہوئے چٹھڑوں کو سمیٹتی ہوئی عصمت کے پیچھے پھیننے کی کوشش کرنے لگی۔ عصمت کے لیے اپنے دل کی دھڑکنیں ناف بل برداشت ہو چکی تھیں۔ وہ ہونٹ بھینچ کر اپنی چیخوں کو ضبط کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ ہاتھ پھیلا کر اس کی طرف بڑھنا چاہتی تھی۔ وہ کہنا چاہتی تھی۔ ”سلیم! سلیم! تم آگے۔“ مجھے معلوم تھا تم ضرور آؤ گے۔ میں نے دعائیں مانگی تھیں۔ میں نے خواب دیکھے۔ سلیم! سلیم! میری طرف دیکھو، تم مجھے نہیں پہچانتے؟ لیکن اس کے پاؤں کو جنبش نہ ہوئی اور الفاظ اس کے حلق میں اٹک کر رہ گئے۔ اب وہ اپنے دل سے پوچھ رہی تھی۔ ”کیا اس نے مجھے نہیں دیکھا؟ کیا اس نے مجھے نہیں پہچانا؟“ پھر وہ ایک گہرے ہوئے سکھ کی کرپان نکال کر اپنے باپ کی رسیاں کاٹنے لگی۔ وہ ہاتھوں کی رسیاں کاٹنے کے بعد پاؤں کی رسیاں کاٹ

دوسرے پھرے میں ڈاکٹر اور چند عورتیں بھی اس کے ساتھ تھیں۔ ڈاکٹر نے ہتھیار اٹھالیے اور عورتیں سلیم کے کہنے پر پٹرول کے ڈبے اٹھا کر باہر لے گئیں۔

سلیم نے باہر نکل کر ڈاکٹر شوکت سے کہا: ”ڈاکٹر صاحب! آپ عورتوں کے ایک طرف ہٹ جاتیں“

ڈاکٹر نے دبی زبان میں کہا: ”آپ احتیاط کریں، شاید ان میں سے کسی کے پاس پستول ہو!“

”آپ فکر نہ کریں“ یہ کہنے کے بعد سلیم ایک طرف ہٹ کر سکھوں کی طرف متوجہ ہوا۔ ”اپنی عورتوں سے کہو کہ وہ اطمینان سے ایک جگہ بیٹھ جاتیں پولیس نے دیر لگا دی ہے، شاید وہ صبح کو آتے۔ اس لیے تم لوگ اندر جا کر بیٹھ جاؤ!“

سکھ تہذیب کی حالت میں ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔ سلیم نے کہا: ”جمعدار داؤد! تم ان آدمیوں کو اندر بند کر دو اور دروازے پر دو آدمیوں کا پرہ بٹھا دو۔ آٹھ آدمی حویلی کے گرد پرہ دیں گے۔ میں نے مکان سے اسلحہ نکال لیا ہے، اس لیے انھیں اندر بھیج دینے میں کوئی خطرہ نہیں“

سکھ اب ایک دوسرے سے دبی زبان میں باتیں کر رہے تھے۔ داؤد نے گرج کر کہا: ”بد معاشو جلدی کرو ورنہ ہم ایک آدمی کو بھی زندہ نہیں چھوڑیں گے“

چند آدمی دروازے کی طرف بڑھے اور آٹھ دس قدم دور جا کر اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھنے لگے۔

سلیم بولا: ”جمعدار! یہ اس طرح نہیں مانیں گے۔ میں تیس تک گنتی

ٹارچ کی روشنی میں کوٹھڑی کے ساز و سامان کا جائزہ لے رہا تھا۔ وہ کپڑے ہو عورت نے سوٹ کیس سے نکال کر فرش پر پھینک دیے تھے، قریباً سب کے سب سلک اور ساٹن کے نئے سوٹ تھے۔ ان بکھرے ہوئے کپڑوں کے درمیان اس کو ایک تصویر دکھائی دی۔ اس نے جھک کر تصویر کو اٹھا لیا۔ یہ امجد ارشد عصمت اور راحت کے بچپن کی تصویر تھی۔ اس نے بارود کے لیے ایک اور سوٹ کیس خالی کر دیا اور کپڑے اکٹھے کر کے دوبارہ پڑے کے سوٹ کیس میں ڈال دیے۔

عصمت ہاتھ میں لیمپ لیے دروازے کے قریب پہنچی۔ سلیم نے ٹارچ بجھا کر ٹامی گن سنبھالتے ہوئے کہا: ”کون ہے؟“

عصمت نے سرسکیاں لیتے ہوئے جواب دیا: ”میں ہوں عصمت!“ سلیم نے ٹامی گن نیچے کر لی اور عصمت دروازے کے سامنے کھڑی ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔ سلیم نے کپڑوں کا سوٹ کیس اٹھا کر آگے بڑھتے ہوئے کہا: ”میرے خیال میں راحت اور چند عورتوں کو کپڑوں کی ضرورت ہے۔ آپ یہ لے جائیں!“

عصمت نے سوٹ کیس لے کر سلیم کی طرف دیکھا اور بھرائی ہوئی آواز میں سوال کیا: ”آپ کے گھر کے لوگ کہاں ہیں؟“

سلیم نے جواب دینے کی بجائے بارود سے بھرا ہوا بکس اٹھا کر دہریزے باہر رکھ دیا اور کہا: ”آپ پہلے اپنا سوٹ کیس چھوڑ آئیں اور پھر یہ لے جاتیں!“

عصمت نے کہا: ”لیکن میں نے آپ کے خاندان کے منہ پر چھاتھا؟“ سلیم بولا: ”عصمت! باتوں کا وقت نہیں“ اور عصمت کو دوبارہ سوال کرنے کا حوصلہ نہیں ہوا۔ وہ یکے بعد دیگرے دونوں سوٹ کیس اٹھا کر باہر لے

گنتا ہوں۔ اس کے بعد تم گولی چلا دو۔ اگر یہ پولیس کے آنے سے پہلے ہی مارے جاتیں تو غلطی ان کی ہوگی۔“

سلیم نے گنتی شروع کی۔ ”ایک — دو — تین —!“

مان سنگھ کی بیوی نے بلند آواز میں کہا۔ ”بھائیو ڈرو نہیں! انھوں نے ہر دیپ کو کچھ نہیں کہا۔ انھوں نے باوا سنگھ اور ہر نام سنگھ کو مارا ہے، وہ کوٹھڑی میں ہمارا صندوق توڑ رہے تھے۔“ باقی عورتیں بھی اپنے باپوں، خاندان بھائیوں اور بیٹوں کو اندر جانے کی ترغیب دینے لگیں۔

سلیم نے بارہ تک گنتی گنی تو آٹھ دس سکھ اندر چلے گئے۔ جب وہ پچیس تک پہنچا تو تمام سکھ اندر جا چکے تھے۔ دالان کے دو دروازے تھے، داؤد ایک دروازے کی طرف بڑھا۔ اس نے اسٹین گن دکھا کر سکھوں کو پیچھے ہٹا دیا، اور اس کے ایک ساتھی نے جلدی سے دروازہ بند کر کے باہر کی کنڈی لگا دی۔ دو دروازوں کے درمیان ایک آہنی سلاخوں والی کھڑکی تھی اور چند سکھ اس کھڑکی کے سامنے کھڑے ہو کر باہر جھانک رہے تھے۔ امیر علی چھپرے سے اتر کر آگے بڑھا اور اس نے آتے ہی کھڑکی میں سے جھانکنے والے ایک سکھ کے منہ پر سنگین ماری۔ وہ گرا اور باقی سکھوں نے شور مچاتے ہوئے کھڑکی بند کی۔

جب سلیم کے ساتھی کھڑکی اور دروازوں پر پٹرول چھڑکنے لگے تو مان سنگھ کی بیوی دھاڑیں مار مار کر رونے لگی۔ ”خدا کے لیے! میرے ہر دیپ کو نکال لو!“ اس نے سلیم کا ہاتھ پکڑ لیا۔ مسلمان عورتوں میں سے ایک لڑکی بھاگتی ہوئی آگے بڑھی اور اس نے مان سنگھ کی بیوی کو دھکا دے کر پیچھے ہٹاتے ہوئے کہا۔ ”اس کتیا کے لڑکے نے امجد کی لاش کے ٹکڑے کیے تھے اور اس کے خاندان نے امی جان کو....!“ لڑکی چھوٹ چھوٹ کر رونے لگی۔ یہ راحت تھی۔

داؤد نے سٹین گن کی نالی مان سنگھ کی بیوی کے منہ پر رکھ دی لیکن سلیم نے چلا کر کہا۔ ”نہیں داؤد، اسے چھوڑ دو۔ ہم جنگ میں دوسروں کے اصولوں کی پیروی نہیں کریں گے۔“

سلیم نے جلتا ہوا لیمپ اٹھا کر دروازے کے ساتھ دے مارا۔ اچانک آگ کا ایک مہیب شعاع آسمان سے باتیں کرنے لگا۔

سکھوں کی عورتیں اور بچے چیخ رہے تھے۔ سلیم نے آگے بڑھ کر کہا۔ ”جس زمین پر تمہاری قوم نے آگ بونی ہے، وہ تمہارے لیے پھول پیدا نہیں کرے گی۔“ کسی نے اندر سے کھڑکی کھولی اور اچانک سپتول کے فائر کی آواز آنے لگی۔ ایک گولی سلیم کے بازو کے ساتھ مس کرتی ہوئی گزر گئی۔ دوسری مان سنگھ کی بیوی کے سینے میں لگی۔ سلیم اور داؤد نے بیک وقت ٹامی گن اور اسٹین گن سے نازکیے اور آگ کے شعلے کے پیچھے چند سکھ ڈھیر ہو کر رہ گئے۔

عصمت نے آگے بڑھ کر سلیم کا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔ ”آپ ٹھیک ہیں نا؟“

”میں ٹھیک ہوں عصمت! میں ٹھیک ہوں!“

دالان کی ایک دیوار کے ساتھ آپلوں کا ایک ڈھیر لگا ہوا تھا۔ سلیم نے اُس پر بھی پٹرول چھڑک کر آگ لگا دی۔ صحن میں چند شراب کی بوتلیں پڑی ہوئی تھیں۔ امیر علی انھیں اٹھا اٹھا کر جلتی ہوئی کھڑکی کی طرف پھینک رہا تھا۔ آگ کی روشنی میں صحن چمکا چوند ہو چکا تھا۔ ایک طرف بندھے ہوئے چار گھوڑے بدحواس ہو کر آگ کی طرف دیکھ رہے تھے۔ سلیم نے کہا۔ ”چلو داؤد! یہ سب گھوڑے لے لو۔ امیر علی! یہ تمام ہتھیار تمہارے ہیں، ہم صرف آدھا بارود لیں گے۔“

امیر علی نے جواب دیا۔ ”ان ہتھیاروں کے ساتھ میں ارد گرد کے تمام گوردواروں کا سارا بارود میں یہاں جمع کر لوں گا۔“

سلیم نے کہا۔ ”تم ٹامی گن اور اسٹین گن چلانا جانتے ہو؟“
 ”ہمارے گاؤں کے چار آدمی سپاہی ہیں۔“
 وہ حویلی سے باہر نکلے تو عصمت نے کہا ”آپ ہمارے گھر سے ہو کر آئے تھے؟“

”ہاں!“ سلیم نے گھٹی ہوئی آواز میں کہا۔

”آپ نے اٹھی اور امجد۔۔۔“ اس کی آواز بیٹھ گئی۔

”میں سب کچھ دیکھ آیا ہوں۔ ارشد ابھی تک دہلی میں ہے؟“

”نہی ہاں!“ عصمت نے جواب دیا۔

راحت نے سلیم کا ہاتھ پکڑ کر اسے اپنی طرف متوجہ کرتے ہوئے کہا ”بھائی جان! ائی اور امجد کی لاشیں۔۔۔!“

سلیم بولا۔ ”وہاں بہت سی لاشیں تھیں۔ وہ تنہا نہیں۔ میں نے ہر قدم پر لاشوں کے انبار دیکھے ہیں۔ یہ وہ مقدس امانتیں ہیں جو ہم اس سرزمین پر چھوڑے جا رہے ہیں۔“

راحت نے کہا۔ ”بھائی جان آپ کے خاندان کے لوگ۔۔۔۔۔؟“

سلیم راحت کے سوال کا جواب دینے کی بجائے ڈاکٹر کی طرف متوجہ ہو کر بولا:

”ڈاکٹر صاحب! آپ زخمی ہیں۔ آپ ایک گھوڑے پر سوار ہو جائیں۔“

”نہیں۔ میں چل سکتا ہوں، آپ ان عورتوں کو۔۔۔۔۔“

”آپ ان کی فکر نہ کریں۔ گاؤں سے باہر ہمارے گھوڑے کھڑے ہیں۔ وہاں پہنچ کر عورتیں سوار ہو جائیں گی۔“

گاؤں سے باہر ان کا ساتھی جسے وہ گھوڑوں کی حفاظت کے لیے چھوڑ گئے تھے، بے چینی سے ان کا انتظار کر رہا تھا۔ چار تازہ دم گھوڑے مل جانے سے ان کے پاس نو گھوڑے ہو چکے تھے۔ امیر علی کا گھوڑا ان کے علاوہ تھا۔ عورتوں کی تعداد تیرہ تھی، اس لیے چند گھوڑوں پر دو دو عورتوں کو لاد دیا گیا۔ جو گھوڑے ذرا سرکش نظر آئے، ان کی باگیں مردوں نے پکڑ لیں۔

چاند غروب ہو چکا تھا اور ستاروں کو تاریک بادل اپنی آغوش میں لے چکے تھے۔ امیر علی اس قافلے کا رہنما تھا اور وہ انھیں ان راستوں سے بچا کر لے جا رہا تھا جہاں سگھوں کے حملے کا خطرہ ہو سکتا تھا۔ امیر علی کے گھوڑے پر ڈاکٹر صاحب سوار تھے اور انھوں نے امیر علی کے حصے کا اسلحہ اور بارود سنبھال رکھا تھا۔ سلیم کے گھوڑے پر عصمت اور راحت تھیں اور وہ باگ پکڑ کر آگے آگے چل رہا تھا۔

اپنے گاؤں پہنچ کر امیر علی نے سلیم سے کہا۔ ”یہ سب بہنیں بھوکے ہیں۔ دریا پر یکپسے شاید اس وقت آپ کو کچھ نہ ملے۔ اس لیے آپ تھوڑی دیر ہالے گاؤں میں ٹھہریں۔ جو کچھ اس وقت ہوگا، ہم حاضر کر دیں گے۔“

سلیم نے کہا۔ ”بھئی! اب ہماری ہمت جواب دے چکی ہے، اگر تمہارے گاؤں میں بیٹھ گئے تو دوبارہ اٹھنا مشکل ہوگا۔“

”میں آپ کو ایک گھنٹے سے زیادہ نہیں ٹھہراؤں گا۔ گھر میں اچار اور مکھن ضرور ہوگا۔ اگر باسی روٹیاں نہ ملیں تو آدھے گھنٹے میں تازہ پک جائیں گی، زیادہ وقت نہیں لگے گا۔“

عورتوں کی خاموشی ان کی جھوک کا پتہ دے رہی تھی۔ سلیم نے کہا ”بہت اچھا!“ امیر علی کے گاؤں سے کھانا کھانے کے بعد یہ لوگ کوئی دو بجے وہاں سے روانہ ہوئے۔ امیر علی انھیں کیمپ میں چھوڑ کر واپس چلا گیا۔



کیمپ میں دو ہزار نئے انسانوں کا اضافہ ہو چکا تھا۔ پہرہ دینے والے لوگوں سے باتیں کرنے کے بعد سلیم کو معلوم ہوا کہ ملاخوں نے رات کے بارہ بجے تک کشتیاں چلائی ہیں اور اب تھکاوٹ سے چور ہو کر دوسرے کنارے سو رہے ہیں۔

سلیم نے کہا ”لیکن میں نے کہا تھا کہ جب وہ تھک جائیں تو ان کی جگہ کیمپ کے وہ آدمی کام کریں جو کشتیاں چلانا جانتے ہیں۔“

پولیس کے ایک کانسٹیبل نے جواب دیا ”میاں صاحب! انھوں نے تھوڑی دیر کام کیا۔ لیکن ہم سے غلطی ہوئی۔ ہم نے ان کو بال بچے پار لے جانے کی اجازت دے دی۔ جب ان کے بال بچے پار پہنچ گئے تو انھوں نے اس طرف مڑ کر دیکھنا بھی گوارا نہ کیا۔ فقیر دین ملاخ نے بہت دیر کام کیا ہے۔ وہ آپ کے آنے سے ایک گھنٹہ پہلے آخری پھیر لے گیا ہے۔ تھکاوٹ سے اس کا بُرا حال تھا۔ میں نے اسے خود کہا ہے کہ وہ اب جا کر آرام کرے۔“

سلیم ڈاکٹر کی طرف متوجہ ہوا۔ ”ڈاکٹر صاحب! اگر یہ خواتین ابھی پہنچ جاتیں تو میرے دل سے ایک بوجھ اتر جاتا۔ میں جا کر کشتی لاتا ہوں، آپ کنارے پر کھڑے رہیں۔“

ڈاکٹر نے کہا ”سلیم! تم بہت تھکے ہوئے ہو، آرام کرو۔ صبح دیکھا جائے گا۔“

”نہیں ڈاکٹر صاحب، صبح اور بہت سے کام ہوں گے۔“

ایک حفاکش سپاہی ہونے کے باوجود داؤد کی ہمت جواب دے چکی تھی۔ تاہم اس نے کہا ”سلیم! اگر کشتی لانا اسی وقت ضروری ہے تو میں جاتا ہوں۔ تم بہت زیادہ تھک گئے ہو۔“

سلیم نے جواب دیا ”میں اپنے گھوڑے کے ساتھ دریا عبور کرتا ہوں۔“

راحت نے کہا ”نہیں بھائی جان! اس وقت نہ جانیے۔“

لیکن سلیم کا فیصلہ اٹل تھا۔ اس نے گھوڑے کی باگ پکڑ لی اور دریا میں اتر گیا۔ گہرے پانی میں پہنچ کر اس نے گھوڑے کی زین پر ہاتھ رکھ دیا۔ تھوڑی دیر میں وہ اندھیرے میں روپوش ہو چکا تھا۔

ایک گھنٹہ نہیں گزرا تھا کہ اس کے سامنے ایک کشتی کو کنارے کی طرف آدیکھ رہے تھے۔ کشتی کنارے پر آگئی۔ داؤد نے طارج کی روشنی میں دیکھا۔ فقیر دین کے ساتھ ایک اور ملاخ تھا۔ اس نے سوال کیا ”سلیم وہیں رہ گیا؟“

فقیر دین نے جواب دیا ”سلیم کشتی میں بے سُدھ پڑا ہوا ہے۔ وہ کشتی پر بیٹھ ہی سو گیا تھا۔“

داؤد نے طارج کی روشنی میں دیکھا، سلیم کشتی کے ایک کونے میں پڑا گری پینڈ ہو رہا تھا۔

فقیر دین نے کہا ”اے یہیں پڑا رہنے دو۔ جگاؤ مست۔ میں صبح اپنے ساتھ ہی لے آؤں گا۔ یہ بہت تھکا ہوا ہے۔“

”بہت اچھا، ڈاکٹر صاحب! آپ کشتی پر سوار ہو جائیں، یہ کہہ کر داؤد اُٹھتا ہوا زمین پر بیٹھ گیا۔ دو تین بار جمائی لینے کے بعد اس نے بھی ٹانگیں زمین پر پھیلا دیں۔“

مورتیں کشتی پر بیٹھ گئیں۔ عصمت نے کشتی پر پاؤں رکھتے ہوئے اپنے باپ سے کہا ”ابا جان! اُس آدمی سے پوچھیے۔“

ڈاکٹر شوکت نے داؤد کے قریب آ کر کہا ”آپ کو سلیم کے خاندان کے متعلق کچھ معلوم ہو تو مجھے بتائیے!“

داؤد اس سوال کا جواب دینے کی بجائے سر جھکائے اور آنکھیں بند کیے بڑبڑایا ”اگر کچھ ہو تو مجھے جگا دینا۔“

”اونہ ادس بجنے والے ہیں۔ تم ہمیشہ مجھے تنگ کرتے ہو۔“ یہ کہتے ہوئے سلیم نے دوبارہ کروٹ بدل کر آنکھیں کھول دیں۔ وہ دریا کے کنارے ریت پر پڑا ہوا تھا۔ ڈاکٹر شوکت، عصمت اور راحت اس کے قریب بیٹھے ہوئے تھے۔

”میں کہاں ہوں؟“ اس نے گھبرا کر اٹھتے ہوئے کہا۔ ”اُن اشیاء میں خواب دیکھ رہا تھا۔ میں شاید کشتی لینے آیا تھا۔ اس کے بعد.... میں شاید کشتی پر سو گیا تھا!“

کچھ دیر آنکھیں ملنے کے بعد اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ طلاح دوسرے کنارے سے کشتیاں بھر بھر کر لا رہے تھے۔ قریب ہی دریا کے کنارے اس کا گھوڑا چر رہا تھا۔

ڈاکٹر نے کہا۔ ”سلیم بیٹا! تم کشتی پر سو گئے تھے، ہمیں اس پار لانے کے بعد طلاحوں نے تمہیں اٹھا کر یہاں لٹا دیا تھا!“

سلیم نے کہا۔ ”ہمارے ساتھ جو عورتیں تھیں، وہ.....“

”وہ ایک قافلے کے ساتھ روانہ ہو گئی ہیں!“

”آپ کیوں نہیں گئے؟“

”تم بہت زیادہ تھکے ہوئے تھے۔ میں نے تمہیں آٹھ بجے کے قریب جگانے کی کوشش کی لیکن تم نیند میں بے ہوش تھے۔ وہ عورتیں اگلے گاؤں میں ہمارا انتظار کریں گی۔ ہم تھوڑی دیر میں اُنکے ساتھ جا ملیں گے۔ اب اٹھو!“

سلیم نے کہا۔ ”ڈاکٹر صاحب آپ میرا گھوڑا لے جاتیں!“

راحت نے کہا۔ ”بھائی جان! آپ ہمارے ساتھ نہیں چلیں گے؟“

”نہیں راحت! میں انھیں چھوڑ کر نہیں جاسکتا!“

ڈاکٹر نے ایک لمحہ توقف کے بعد کہا۔ ”دیکھیے میں سلیم کے خاندان کے مکمل کچھ پوچھنا چاہتا ہوں!“

”وہاں صرف سلیم کا خاندان نہیں تھا۔ وہاں بہت سے خاندان تھے۔ حملہ ہو تو مجھے جگا دینا۔“ داؤد بڑبڑاتا ہوا منہ کے بل لیٹ گیا۔ سلیم کے باقی تمام ساتھی دریا کے کنارے پیچھے ہی سو گئے تھے۔

پولیس کے سپاہی نے کہا۔ ”کوئی اچھی خبر ہوتی تو سلیم خود آپ کو بتا دیتا۔“

”تمہیں کچھ معلوم ہے؟“

سپاہی نے جواب دیا۔ ”بھائی صاحب! یہ سننے اور سنانے کی باتیں نہیں، یہ لوگ اپنے پیچھے صرف راکھ چھوڑ کر آتے ہیں۔“

طلاح آوازیں دے رہا تھا۔ ڈاکٹر کوئی اود بات کیے بغیر آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا کشتی پر سوار ہو گیا۔

راحت نے اپنے باپ کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔ ”ابا جان! کیا کہتا ہے وہ؟“

”کچھ نہیں۔“ ڈاکٹر نے مغموم لہجے میں جواب دیا۔



آسمان پر اُڑے ہوئے بادلوں سے ہلکی ہلکی بوندیں گر رہی تھیں۔ سلیم کروٹ بدل کر منہ کے بل لیٹ گیا۔ کسی نے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”سلیم! سلیم!“

سلیم نے اس کا ہاتھ پکڑ کر ایک طرف ہٹا دیا اور تھکی ہوئی آواز میں کہا۔ ”مجید! مجھے تنگ نہ کرو۔ میں ابھی سویا ہوں! چچی جان! مجید کو منع کرو۔“

”سلیم اب دس بجنے والے ہیں۔“

”ڈاکٹر نے کہا۔ ”میں بھی نہیں جانا چاہتا سلیم! میں ان کے لیے سواری کا بندوبست کر کے واپس آجاتا ہوں۔“

”یہ جگہ آپ کے لیے نہیں ڈاکٹر صاحب! اب تک لاہور اور دوسرے شہروں میں ہزاروں زخمی پہنچ چکے ہوں گے، آپ کے بے و ہاں بہت کام ہوگا۔ یہاں ہمیں بندو قوں کی ضرورت ہے۔ یہاں ہمیں لوگوں کو پارہ پتجانے کے لیے زیادہ سے زیادہ کشتیوں کی ضرورت ہے۔ اگر آپ مغربی پنجاب کے وزیر اور لیڈروں سے مل کر کوئی بندوبست کر سکیں تو یہ بہت بڑا کام ہوگا ہندوستانی فوج اور سکھوں کے جتنے اگر آج نہیں تو کل حملہ کریں گے، ہمیں اگر دوشین گنیں اور سپاہیوں کا ایک دستہ مل جائے تو ہم اس کیمپ کی حفاظت کر سکیں گے۔ لیڈروں سے یہ بھی کہیے کہ راوی کے پُل پر مسلمان سپاہی متین ہونے چاہئیں۔ ڈوگرہ اور سکھ سپاہیوں کے ہاتھوں پاکستان کی عین سرحد پر مسلمانوں کا قتل عام ہو رہا ہے۔“

”میں کوشش کروں گا لیکن مجھے یقین ہے کہ مغربی پنجاب کے لیڈر اب بیان بازی میں مشغول ہوں گے۔ اب تک خدا معلوم مشرقی پنجاب سے کتنے پناہ گزین وہاں پہنچ چکے ہوں گے۔ اگر وہ انہی کو سنبھال سکے تو یہ ایک بہت بڑا کام ہوگا۔“

”آپ فوج کے مسلمان افسروں سے ملیں۔ انھیں بتائیں کہ باؤنڈری فورس کے ہندو اور سکھ اب اکال سینا اور راشٹریہ سیوک سنگھ کے لیے ہراول کا کام دے رہے ہیں۔“

ڈاکٹر نے کہا۔ ”باؤنڈری فورس کی تشکیل میں اس بات کا پورا لحاظ رکھا گیا ہے کہ مسلمان سپاہیوں کا عنصر باؤنڈری بیٹن، ریڈ کلف، پیبل اور

ہاں سنگھ کے پروگرام کی تکمیل میں مزاحمت نہ ہو۔ چند دنوں تک شاید بوجہ رجسٹر کو بھی مشرقی پنجاب سے تبدیل کر دیا جائے۔“

سلیم نے کہا۔ ”ڈاکٹر صاحب! یہ طوفان مشرقی پنجاب کے بعد کشمیر کاؤٹ کرنے والا ہے۔ کشمیر کے متعلق کسی اقدام کی ضرورت ہے۔ انھیں جھنجھوڑیے انھیں بگاڑیے! مشرقی پنجاب میں مسلمانوں کے قتل عام کا مقصد اس کے سوا کچھ نہیں کہ پُل اور تاردار سنگھ کے بھیڑیوں کے لیے کشمیر کا راستہ صاف کیا جائے۔“

عصمت نے ڈاکٹر کا ہاتھ پکڑ کر اسے اپنی طرف متوجہ کیا اور وہ ایک لمبے وقفے کے بعد بولا۔ ”سلیم! میں جانتا ہوں کہ اس سوال کا جواب دیتے ہوئے تمہیں تکلیف ہوگی لیکن میں تم سے پوچھنے بغیر نہیں جاسکتا۔ اب کوئی خبر میرے لیے ناقابل برداشت نہیں۔ بتاؤ تم اپنے گاؤں سے کب روانہ ہوئے اور باقی لوگ کہاں ہیں؟“

سلیم ایک ثانیہ کے لیے خاموشی سے ڈاکٹر کی طرف دیکھتا رہا۔ ڈاکٹر نے پھر کہا۔ ”تم نے عصمت اور راحت کے سوالات کا جواب دینے سے انکار کر دیا تھا اور میں نے غیروں کے سامنے پوچھنے کی جرأت نہ کی۔ تم عصمت کی ماں کی لاش دیکھ آئے ہو۔ سکھوں سے کچھ بھی بعید نہیں۔ سلیم جو کچھ ہوا ہے، مجھے بتاؤ!“

سلیم نے جواب دیا۔ ”آپ ایک فرد کی سرگزشت پوچھ رہے ہیں لیکن میں اب ایک فرد نہیں ہوں، ایک قوم ہوں۔ مجھ سے قوم کے متعلق پوچھیے۔ آج قوم کی داستان کا عنوان خاک اور خون ہے اور یہی میری سرگزشت ہے۔ ڈاکٹر صاحب! اگر میرے پاس کوئی جواب ہوتا تو میں خاموش کیوں رہتا۔“

سلیم کی آنکھوں میں آنسو جمع ہو رہے تھے، اس نے منہ پھیر کر اپنا

”وہ زخمی تھا۔ میں نے کل اسے اپنے گاؤں کے ایک آدمی کے ساتھ
نارودال بھیج دیا ہے۔“
عصمت نے گھٹی ہوئی آوازیں کہا۔ ”امینہ تو شاید اپنی سسرال گئی
ہوتی تھی؟“
”ہاں وہ وہیں ہے۔“

ڈاکٹر، عصمت اور راحت کے سوالات کے جواب میں سلیم نے
تحفہ اپنی سرگزشت بیان کر دی۔
گیارہ بجے کے قریب وہ انھیں خدا حافظ کہہ رہا تھا۔ سلیم نے ڈاکٹر
کو اپنا گھوڑا دینے کی کوشش کی لیکن اس نے کہا۔ ”نہیں! تمہیں اس کی
ضرورت ہے۔ میں نارودال تک پیدل جاسکتا ہوں، وہاں میرے ایک
دوست کے پاس موٹر ہے، وہ ہمیں لاہور تک پہنچا دے گا!“
رخصت کے وقت ڈاکٹر نے کہا۔ ”بیٹا! ان حالات میں میں تمہیں کوئی
نصیحت نہیں کر سکتا لیکن اپنا خیال رکھنا۔ جس قدر تمہیں قوم عزیز ہے، اسی
قدر قوم کو تمہاری زندگی کی ضرورت ہے۔ اچھا خدا حافظ!“
راحت روتی ہوئی سلیم کے ساتھ لپٹ گئی۔ ”بھائی جان! وعدہ کیجیے
کہ آپ جلد ہی آئیں گے۔“

سلیم نے اُسکے سر پر ہاتھ رکھ دیا اور کہا۔ ”راحت میرا کام بہت لمبا ہے۔“
عصمت انتہائی کرب کی حالت میں اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اُسکی
زبان لنگ تھی۔ اُسکے آنسو بھی خشک ہو چکے تھے۔ وہ اس کائنات سے دور جا چکی
تھی، جہاں سود و زیاں کا احساس ہوتا ہے۔ سلیم کے الفاظ ابھی تک اس
کے کانوں میں گونج رہے تھے۔ ”اب میں ایک فرد نہیں ایک قوم ہوں۔“

چہرہ بہشتین میں چھپا لیا۔
ڈاکٹر نے سلیم کو کھینچ کر اپنے سینے کے ساتھ بھینچتے ہوئے کہا۔ ”آنسو رو
کو بہنے دو بیٹا! اپنے دل کا بوجھ ہلکا ہونے دو۔“
میرے دل میں صرف آگ ہے۔ میں ایک جلتی ہوئی چتا ہوں۔ سلیم
ڈاکٹر سے الگ ہو کر ایک طرف بیٹھ گیا۔

عصمت نے سسکیاں لیتے ہوئے کہا۔ ”خدا کے لیے بتائیے، وہ
کہاں ہیں؟ یکسے ہیں؟ آپ کی دادی، آپ کی ماں، زبیدہ اور خاندان کی
دوسری لڑکیاں، آپ کے والد، آپ کے چچا، چچیاں، دادا جان اور
یوسف.....؟“

سلیم خاموشی سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ عصمت پھوٹ پھوٹ
کر رونے لگی۔ سلیم نے اپنی جیب سے رومال نکالا اور راکھ کی چھوٹی سی
پوٹلی کھول کر عصمت کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”میں اپنے پاس اُن کی
ایک نشانی لے آیا ہوں۔ اس راکھ میں ان سب کی زندگی سو رہی ہے، یہ
اپنے پاس رکھو!“

وہ تینوں مبہوت ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگے۔ بالآخر ڈاکٹر نے کہا۔
”اُن میں سے کوئی بھی نہیں بچا؟“

”میرے اور مجید کے سوا کوئی نہیں!“

”تمہارے والد.....؟“

”وہ بھی چھٹی لے کر آئے تھے، انھیں موٹر سے اترتے ہی شہید کر
دیا گیا تھا۔“

ڈاکٹر نے پوچھا۔ ”مجید کہاں ہے؟“

سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ ”بیٹی! حوصلے سے کام لو، وہ ایک مجاہد ہے۔“



مشرقی پنجاب میں وحشت و بربریت کا سیلاب پھیلنا گیا۔ مسلمان اس قیامت کا سامنا کرنے کے لیے تیار نہ تھے۔ ہندوفا شزم کے تدریجی ارتقاء اور تقسیم سے قبل راشٹریہ سبک سنگھ اور اکال سینا کی سرگرمیوں کے پیش نظر یہ کہنا غلط ہوگا کہ مسلم عوام کی طرح ان کا اہل الرائے طبقہ بھی کسی غلط فہمی میں مبتلا تھا، لیکن انھوں نے آخری وقت تک دنیا کے سامنے اپنی صلح جوئی اور امن پسندی کا ثبوت دینے کی کوشش کی۔ جب کانگریس کی سرپرستی میں یہ جماعتیں منظم اور مسلح ہو رہی تھیں درمندان قوم کی تمام تر سرگرمیاں نمائشی بیان بازیوں اور قراردادوں تک محدود تھیں۔ وہ آخری وقت تک اپنے آپ کو یہ فریب دے رہے تھے کہ تقسیم کا اصول تسلیم کر لینے کے بعد ہندوستان کی حکومت مسلم اقلیت کے متعلق اپنی ذمہ داری محسوس کرے گی۔ یہ ایک خود فریبی تھی اور جب انھوں نے یہ دیکھا کہ ماؤنٹ بیٹن نہرو اور بیٹن کی کشتی میں سوار ہو چکا ہے تو یہ خود فریبی ان کے لیے ایک مجبوری بن گئی۔ ۱۵ اگست کے بعد دشمن کی تلوار ایک نئے انداز میں بے نیام ہوئی اور پنجاب کے لیڈروں نے دیکھا کہ جو ہاتھ ممانعت کے لیے اٹھ سکتے ہیں وہ خالی ہیں۔ پاکستان کی فوجیں باہر ہیں۔ پاکستان کا اسلحہ ہندوستان میں پڑا ہوا ہے۔ ماؤنٹ بیٹن کی ہندو نوازی اور ریڈ کلف کی بددیانتی نے وحشت کے سیلاب کے سامنے کوئی چٹان باقی نہیں چھوڑی۔ پاکستان کی اپنی یہ حالت تھی کہ ابھی تک یہاں نصف کے لگ بھگ غیر مسلم فوج پٹری ہوئی تھی۔

ڈاکٹر نے آہستہ سے کہا۔ ”چلو عصمت!“

اپنے باپ کے ساتھ چند قدم اٹھانے کے بعد عصمت نے ایک بار مڑ کر دیکھا۔ سلیم اور اس کی نگاہوں کے درمیان آنسوؤں کا نقاب حائل ہو چکا تھا۔

اچانک سلیم کے دل میں کوئی خیال آیا، اور اس نے جلدی سے اپنی جیب ٹٹولتے ہوئے کہا۔ ”ٹھہریے!“ وہ رگ گئے اور سلیم جیب سے ہاتھ نکال کر آگے بڑھا۔ ”یہ لیجیے!“ اس نے عصمت کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”یہ انگوٹھی ابا جان آپ کے لیے بنا کر لائے تھے۔ انھوں نے مرنے وقت مجھے دی تھی۔“

عصمت نے باپ کی طرف دیکھا۔ اس کا اشارہ پا کر کانپتے ہوئے ہاتھوں سے انگوٹھی پکڑ لی۔

سلیم نے دوسرا ہاتھ ڈاکٹر کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”ڈاکٹر صاحب! یہ چند پرانے نوٹ ہیں۔ شاید آپ کو راستے میں ضرورت ہوگی۔“

ڈاکٹر نے کہا۔ ”نہیں بیٹا! یہ تم اپنے پاس رکھو۔ مجھے راستے میں سب کچھ مل جائے گا۔“

”اچھا خدا حافظ!“ سلیم یہ کہہ کر مڑا اور دریا کی طرف چل دیا۔ عصمت کچھ دیر اپنی جگہ سے نہ ہلی۔ ملاح ایک کشتی سے سواریاں اتار کر واپس لوٹنے کو تھے، سلیم نے انھیں ہاتھ کے اشارے سے روکا اور گھوڑے کی باگ پکڑ کر کشتی میں سوار ہو گیا۔

ڈاکٹر نے کہا۔ ”چلو بیٹی!“

عصمت روتی ہوئی اپنے باپ کے ساتھ لپٹ گئی۔ ڈاکٹر نے اس کے

مشرقی پنجاب کے بیشتر لیڈروں کا عوام کے ساتھ اس وقت تک رابطہ تھا جب تک انھیں اسمبلیوں میں پہنچنے کے لیے ووٹوں کی ضرورت تھی پھر وہ اس وقت عوام کی طرف متوجہ ہوتے جب بٹ فروش یونینسٹوں کی وزارت کے خلاف تحریک شروع ہوئی تھی۔ اس کے بعد بہت کم ایسے لوگ تھے جنہوں نے عوام کے ساتھ رابطہ رکھنے کی کوشش کی تھی۔

۱۵ اگست سے پہلے مشرقی پنجاب کے عوام سکھ اور سید اسٹنگھی بلوایوں کا مقابلہ کر رہے تھے، بعض علاقوں میں غیر مسلم فوج اور پولیس کی جانبداری کے باوجود وہ ہراساں نہ تھے۔ امرتسر میں فوج اور پولیس کے منظم حملوں نے بدحواسی پھیلا دی تھی، تاہم وہ نوجوان جنہوں نے گزشتہ چھ ماہ تک اکال سینا سید اسٹنگھ اور شہریوں کے لباس میں سکھ سپاہیوں کے حملوں کا مردانہ وار مقابلہ کیا تھا۔ آخری دم تک لڑنے کا فیصلہ کر چکے تھے لیکن پندرہ اگست کے بعد مشرقی پنجاب کی حکومت غیر مسلم افواج اور غیر مسلم عوام ایک ہو چکے تھے۔ ایک غیر مسلم ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ سے لے کر ایک چپراسی اور کانگریس کے ایک بڑے عہدیدار سے لے کر سید اسٹنگھ اور اکال سینا کے ایک معمولی رخصا کا تک سب کا ایک ہی پروگرام تھا۔ مسلمانوں کا قتل عام۔“

مشرقی پنجاب کے وہ مسلم لیڈر جو ہر میدان کے لیے قراردادوں اور میاؤں کے تیر و لشکر کا بیج تھے اپنے خاندانوں کے ساتھ مغربی پنجاب پہنچ چکے تھے۔ انھیں مسلم عوام کے گٹے پٹے تباہ حال قافلوں کا کچھ پتہ نہ تھا۔ عوام کی حالت بھیڑوں کے اس گلے کی طرح تھی جسے اچانک چاروں طرف سے بھیڑیوں نے گھیر لیا ہو۔

شہر اور بستیوں کے جو مسلمان فوج اور پولیس کی گولیوں سے بچ سکتے

غبن سڑکوں، پگڈنڈیوں، نہروں اور دیواروں کے پلوں پر سکھ اور راشٹریہ سبکی سکھ برحقوں کا سامنا کرنا پڑتا۔ مسلمانوں کی ہر آبادی کے بااثر لوگوں، بالخصوص پاکستان کے حامیوں کو تلاش کر کے موت کے گھاٹ اتار دیا جاتا۔“

پناہ گزینوں کی گاڑیاں پاکستان میں لاشوں کے انبار لے کر پہنچ رہی تھیں۔ مشرقی پنجاب میں ریلوے کے غیر مسلم ملازمین بلوائیوں کو باخبر رکھتے کہ پناہ گزینوں کی فلاں گاڑی فلاں وقت پہنچ رہی ہے اور وہ اس پر حملہ کرنے کے لیے راستے کے کسی اسٹیشن پر جمع ہو جاتے۔ مردوں کو قتل کر دیا جاتا اور عورتیں بچپن لی جاتیں، اگر بچھوں کی آمد میں دیر ہوتی تو راستے کے اسٹیشنوں کے ملازم گاڑیوں کو روک لیتے، جو سکھ ڈوگرہ اور گورکھا سپاہی ان گاڑیوں کی حفاظت پر متعین ہوتے، خود بھی اس قتل و غارت میں شریک ہو جاتے۔ صرف وہ گاڑیاں پاکستان تک سلامت پہنچتیں جو مسلمان سپاہیوں کی حفاظت میں لائی جاتی تھیں۔

دور افتادہ دیہات کی داستان اس سے بھی زیادہ المناک تھی۔ جب ایک بستی پر حملہ ہوتا، لوگ دوسری بستی کو محفوظ سمجھ کر اس طرف چل پڑتے۔ راستے میں انھیں دوسری بستی کے لوگ بتاتے کہ وہاں بھی حملہ ہو چکا ہے اور وہ ان کے ساتھ کسی اور بستی کی طرف روانہ ہو جاتے۔ اسی طرح انھیں کبھی شمال کبھی جنوب، کبھی مشرق اور کبھی مغرب کا رخ کرنا پڑتا اور پھر بعض لوگ ایسے بھی تھے جنہیں یہ بھی معلوم نہ تھا کہ پاکستان کا راستہ کس طرف ہے۔ وہ چھوٹی چھوٹی سینکڑوں کربلاؤں میں گھرے ہوئے تھے۔ چاروں طرف آگ اور خون کا طوفان دیکھ بدحواس انسانوں کی ٹولیاں ایک جگہ جمع ہو جاتیں۔ پھر وہ ایک قافلے کی صورت میں قریب ترین شہروں کا رخ کرتے۔ راستے میں ان پر قدم قدم پر حملے ہوتے اور جب وہ اپنے بچے لاشوں کے ڈھیر چھوڑتے ہوئے شہروں میں داخل ہوتے تو وہاں مسلمانوں

کے محلوں میں بے گورو کھن لاشوں اور جھگی ہوئی راکھ کے ڈھیروں کے سوا کچھ نظر نہ آتا اور ان کے استقبال کے لیے اکال سینا کی کربانوں کے ساتھ فوج اور پولیس کی سنگینیں بھی ہوتیں۔

جالندھر، ہوشیار پور، فیروز پور اور امرتسر وغیرہ اضلاع کے مسلمانوں کو یہ یقین تھا کہ ان کی اکثریت کی تھیلیں پاکستان کو مل جائیں گی اور وہ خطرے کے تحت غیر مسلم اکثریت یا ہندوستانی علاقوں سے نکل کر وہاں پناہ لے سکیں گے لیکن ریڈ کلفٹ ایوارڈ ان کے ہوش و حواس پر بجلی بن کر گر رہا۔

ضلع گورداسپور کی ٹریڈ میٹھی صرف وہاں کے مسلمانوں تک محدود نہ تھی، یہ تین اور اضلاع کے مسلمانوں کے لیے بھی موت کا پیغام تھی۔ کانگڑہ، ہوشیار پور اور امرتسر کے اضلاع کی سرحدیں گورداسپور سے ملتی تھیں۔ اگر کشمیر کے متعلق ہندو اور ماؤنٹ بیٹن کے عزائم کی خاطر مسلم اکثریت کا یہ ضلع ہندوستان کو نہ دیا جاتا تو ہوشیار پور کے مسلمان بیاس عبور کر کے یہاں پناہ لے سکتے تھے۔ امرتسر کی لہف مسلم آبادی لاہور کی نسبت یہاں زیادہ آسانی سے پہنچ سکتی تھی۔ ضلع کانگڑہ اور ریاست چمبہ کے در افتاد علاقوں میں بکھری ہوئی مسلم آبادی کو یہ سہارا تھا کہ وہ خطرے کے وقت گورداسپور کی حدود میں داخل ہو جائیں گے۔ جب ضلع گورداسپور وحشت اور بربریت کے طوفان کی بھیڑ چڑھا دیا گیا تو یہ لوگ ایک ایسے تاریک غار میں بند ہو کر رہ گئے جس سے باہر نکلنے کا کوئی راستہ نہ تھا۔ پاکستانی اخبارات میں ہر روز اس قسم کی خبریں شائع ہو رہی تھیں۔ آج غیر مسلم فوج اور پولیس نے مشرقی پنجاب کے فلاں شہر پر حملہ کیا ہے۔ آج سکھوں کے جھٹے اور شہری لباس میں مشرقی پنجاب کی ریاستوں کے سپاہی فلاں علاقہ میں مسلمانوں کا قتل عام کر رہے ہیں۔ فلاں سڑک اور فلاں پل پر پناہ گزینوں

کے قافلے پر حملے ہوئے ہیں۔ سکھوں نے اتنے آدمیوں کو قتل کیا ہے اور اتنی عورتیں چھین کر لے گئے ہیں۔ فلاں فلاں اسٹیشنوں پر پناہ گزینوں کی گاڑیوں پر حملے ہوئے ہیں۔ مغربی پنجاب کی حکومت نے احتجاج کیا ہے اور مشرقی پنجاب کے لیڈروں نے تمام الزامات کی تردید کر دی ہے۔ فیروز پور میں قتل عام ہو رہا ہے۔ میانی پٹھاناں کے مسلمان اتنے دنوں سے حملہ آوروں کا مقابلہ کر رہے ہیں۔ میانی پٹھاناں پر ہندوستانی فوج نے ٹینکوں اور مشین گنوں سے حملہ کر دیا۔ جالندھر میں فوج نے مسلمانوں کے محلوں پر کرفیو آرڈر لگا دیا تھا۔ فوج اور پولیس کے سپاہی مسلمانوں کے گھروں کو آگ لگا دیتے تھے۔ جب وہ باہر نکلتے تھے تو ان پر گولی چلا دی جاتی تھی۔ فلاں تاریخ کو انھیں حکم دیا گیا کہ وہ پانچ منٹ کے اندر اندر اپنے مکان خالی کر دیں، ورنہ انھیں گولی مار دی جائے گی۔ ان کے ساتھ وعدہ کیا گیا کہ وہ حفاظت سے پاکستان پہنچا دیے جائیں گے۔ پھر ریوے اسٹیشن اور پناہ گزینوں کے کیمپ تک ان پر حملے کیے گئے۔ اتنے مرد، عورتیں اور بچے موت کے گھاٹ اتار دیے گئے۔ اتنی عورتیں چھین لی گئیں۔ آج فلاں شہر میں سکھوں نے عورتوں کو ننگا کر کے ان کا جلوس نکالا۔ حکام اور پولیس تماشا دیکھ رہے تھے۔ آج فلاں اسٹیشن اور فلاں کیمپ میں مشرقی پنجاب کے پناہ گزینوں کی تلاشی لی گئی اور لوگوں کے کپڑے اتار لیے گئے۔ مغربی پنجاب کے لیڈروں نے پھر احتجاج کیا ہے۔ پناہ گزینوں کو جو راشن ملتا ہے، اس میں زہر ملا دیا جاتا ہے۔ فلاں فلاں کیمپ کے آس پاس تمام کنوؤں کے پانی میں زہر ملا دیا گیا ہے۔ آج ہندوستان کے وزیر اعظم پنڈت جواہر لال نہرو نے مشرقی پنجاب کے فلاں فلاں شہر کا دورہ کرنے کے بعد یہ بیان دیا ہے کہ صورتحال پر قابو پا لیا گیا ہے۔ بدامنی، لوٹ مار اور قتل و غارت کی اجازت نہیں دی جائے گی۔ فلاں وزیر اور فلاں لیڈر نے

کہا ہے کہ حالات اعتدال پر ہیں۔ آج ٹیلی نے فلاں شہر پہنچ کر سکھوں اور ہندوؤں کے سامنے تقریر کرتے ہوئے پاکستان کو دھمکی دی ہے۔ آج مغربی پنجاب کے فلاں لیڈروں نے پُر زور احتجاج کیا ہے۔

انسانیت کے دشمنوں کو معلوم تھا کہ پاکستان اب صرف احتجاج یا اپلوں کے سوا کچھ کر ہی نہیں سکتا۔ وہ مغربی پنجاب کے لیڈروں کی درخواست پر مصالحانہ گفتگو کے لیے مغربی اور مشرقی پنجاب کے وزراء کی کانفرنس بلائے، بحث ہوتی، فسادات کی مذمت ہوتی، ایک مشترکہ بیان جاری کیا جاتا، مغربی پنجاب کے نمائندے مطمئن ہو کر واپس آ جاتے لیکن اگلے دن پھر خبریں آنے لگتیں کہ اب فلاں شہر پر حملہ ہوا ہے۔ فلاں جگہ پاکستان کے سرکاری عملے کی گاڑی روک لی گئی اور فلاں سڑک پر اتنے ہزار آدمیوں کا قافلہ مارا گیا۔

امن کانفرنسیں ہوتی رہیں۔ مشترکہ بیانات نکلتے رہے اور اس کے ساتھ مشرقی پنجاب میں مسلمانوں کا قتل عام بھی جاری رہا۔ بھارت کے بیٹوں نے جہاں وحشت اور بربریت کی تاریخ میں ایک نئے اور اچھوتے باب کا اضافہ کیا تھا، وہاں وہ مکہ و فریب اور جھوٹے پروپیگنڈے کے فن میں بھی دنیا بھر کی اقوام سے سبق لے جانا چاہتے تھے۔ مشرقی پنجاب میں نہرو کی حکومت کا سفینہ مسلمانوں کے خون میں تیر رہا تھا لیکن وہ مغربی پنجاب میں رانی کو پہاڑ ثابت کرنے کی کوشش کر رہا تھا اور مغربی پنجاب کے لیڈروں کی سادہ دلی کا یہ عالم تھا کہ وہ دنیا کے سامنے امن پسندی کا ثبوت دینے کے لیے ناکرہ گناہوں کا بوجھ بھی اپنے سر لینے کے لیے تیار تھے۔ یہاں تک کہ جب لاہور میں سکھ اور گورکھ فوج متعین تھی اور وہ کسی روک ٹوک کے بغیر مسلمانوں پر گولیاں چلا رہی تھی، یہ لوگ پریشان حال لوگوں کے سامنے جا کر اپیلیں کرتے رہے کہ تم پُر امن رہو۔ مغربی پنجاب

کے لیڈر اپنی کاروں میں پٹرول ڈال کر اطلاعات کے منتظر رہتے۔ اگر کہیں سے اکاڈا وادعات کی خبر آتی تو وہ آدھی رات کے وقت بھی روانہ ہو جاتے پھر اگلے دن اخباروں میں ان کے بیان اور تقریریں جلی حروف میں شائع ہوتیں۔ وہ اپنے طرز عمل سے بھیڑیوں کو انسانیت کا درس دینا چاہتے تھے لیکن امن پسندی اور نیک نیتی کے ان مظاہروں کا اثر فقط ہندوستان کے اس پروپیگنڈے کو تقویت دینے تک محدود رہا کہ مشرقی پنجاب میں جو کچھ ہو رہا ہے، وہ مغربی پنجاب کا رد عمل ہے۔

مشرقی پنجاب کے تمام اضلاع آگ کی لپیٹ میں آچکے تھے۔ لدھیانہ، بہتک کرناں، حصار اور گڑگاؤں کے مسلمانوں کی تباہی اور بربادی کی داستان دوسرے اضلاع کے مسلمانوں کی سرگزشت سے مختلف نہ تھی، ہر شہر اور بستی سے لٹے ہوئے تنگے، جھوٹے انسانوں کے قافلے قدم قدم پر لاشوں کے انبار چھوڑتے ہوئے پاکستان کا رخ کر رہے تھے۔ بیومی کو شوہر کا علم نہ تھا، بھائی کو بہنوں کا پتہ نہ تھا۔ مائیں دودھ پیتے بچوں کو چھینک کر بھاگ رہی تھیں اور وحشت اور بربریت کا طوفان اُن کا تعاقب کر رہا تھا۔ مشرقی پنجاب ایک جنگل تھا اور اس جنگل کی بادشاہت پر بھیڑیوں کا لشکر قابض ہو چکا تھا۔

لدھیانہ میں قتل عام شروع ہوتا تو خبر آ جاتی کہ مشرقی پنجاب کے گورنر نے جالندھر کا دورہ کرنے کے بعد بیان دیا ہے کہ اب صورتحال پر قابو پایا گیا۔ گڑگاؤں اور حصار پر سکھ اور ہندو ریاستوں کے مسلح گروہ حملہ کرتے تو دہلی ریڈیو سے اعلان ہوتا کہ فلاں وزیر نے لدھیانہ کے مسلمانوں کو اطمینان دلایا ہے کہ اب انھیں کوئی خطرہ نہیں۔ ایک دن گورنر اعلان کرتا کہ مشرقی پنجاب کی یہ پالیسی برقرار نہیں کہ مسلمانوں کو زبردستی نکالا جائے اور اگلے دن خبر آ جاتی کہ فلاں فلاں

شہر کے مسلمانوں کو اتنے گھنٹے کے اندر اپنے گھر خالی کر دینے کا حکم دیا گیا ہے؟



مشرقی پنجاب کی ریاستیں مسلمانوں کے قتل عام میں ایک دوسرے سے بڑھ چڑھ کر حصہ لے رہی تھیں۔ کپورتھلہ میں مسلمانوں کی اکثریت تھی، اس لیے وہاں کئی ماہ پیشتر سکھوں اور راشٹریہ سیک سنگھ کے جتھوں کو فوجی ٹریننگ دی جا رہی تھی۔ بھرت پور اور لود میں راشٹریہ سیک سنگھ کے جتھے میواتی مسلمانوں کے خون سے ہولی کھیلنے کے بعد رینگتے ہوئے گاؤں میں داخل ہو چکے تھے۔ نا بھگہ کا حکمران بھی اپنی ہمت اور استعداد کے مطابق سکھوں اور اکالیوں کو فوج، اسلحہ اور بارود مہیا کر رہا تھا۔

پٹیالہ کا ہمارا راجہ جوت سے مشرقی پنجاب میں قتل عام کی سازش میں شریک تھا۔ اس نے پندرہ اگست سے چند ماہ پیشتر ہی اپنے تمام ذرائع پنجاب کی اکال سبنا کو مسلح کرنے کے لیے وقف کر دیے تھے۔ پٹیالہ کے سکھوں کو مسلح کرنے اور فوجی تربیت دینے کے بعد درپردہ مشرقی پنجاب کے مختلف اضلاع میں بھیجا جا رہا تھا۔ راجہ کی اپنی فوج کے آدمی شہری لباس میں سکھ جتھوں کی راہنمائی کر رہے تھے۔ تاہم پٹیالہ کی مسلمان رعایا آخری وقت تک خود فریبی میں مبتلا رہے۔ قتل عام سے صرف چند دن قبل پٹیالہ شہر میں ہندوؤں، سکھوں اور مسلمانوں کی ایک مشترکہ میٹنگ بلا کر ان کے لیڈروں سے حلف لیے گئے تھے کہ وہ ہر قیمت پر امن قائم رکھیں گے۔ مسلمانوں کو اور زیادہ اطمینان دلانے کے لیے راجہ نے ہندو مسلم اور سکھ قائدوں کے سامنے بذات خود یہ اعلان کیا تھا کہ بد امنی پھیلانے والے خواہ کسی مذہب یا قوم سے تعلق رکھتے ہوں، حکومت ان کے خلاف سخت کارروائی کرنے کا نتیجہ کر چکی ہے۔ حکومت کی فوج اور پولیس بد امنی کی روک تھام کے لیے تیار کھڑی ہے۔ انھیں یہ حکم دیا گیا ہے کہ وہ ہر قیمت پر امن قائم رکھیں۔

انتہائی مایوسی کی حالت میں انسان خود فریبی کا سہارا لیتا ہے۔ یہی حالت پٹیالہ کے مسلمانوں کی تھی، وہ راجہ کے دام فریب میں آ گئے۔ نہ صرف پٹیالہ کے مسلمان بلکہ ریاست کی سرحدوں کے آس پاس کے مسلمان بھی اپنے گھر بار چھوڑ کر پٹیالہ میں پناہ لینے لگے۔ یہاں تک کہ لڈھیانہ، کرناں اور پٹوس کے دوسرے شہروں اور بستیوں سے بھی بعض مسلمان پٹیالہ کا رخ کرنے لگے۔ اس کے بعد ایک منظم پروگرام کے تحت مسلمانوں کا قتل عام شروع ہوا۔ پہلے مسلح دستوں اور جتھوں نے پٹیالہ کی سرحدوں سے باہر نکل کر حملے شروع کیے۔ مسلمان بدحواس ہو کر ادھر ادھر بھاگتے تو سکھ اور ہندو لیڈر انھیں مشورہ دیتے کہ پٹیالہ کی حدود کے اندر امن ہے۔ اب تمہیں صرف وہاں پناہ مل سکے گی۔ پھر انھیں ڈرایا جاتا کہ پاکستان بہت دور ہے۔ تم راستے میں مارے جاؤ گے۔ بعض قافلے ان کے جھانسنوں میں آچالے۔

اس کے بعد راجہ کے سوراؤں نے سرحد کی بستیاں مسلمانوں سے خالی کر دئیں اور باہر کی دنیا سے رسل و رسائل کے سلسلے منقطع کر دیے۔ اب شکار چاروں طرف سے گھر چکا تھا۔ قریباً دس دن تک راجہ کی فوج اور پولیس اور سکھوں کے تربیت یافتہ جتھے مسلمانوں کا قتل عام کرتے رہے، راجہ اور اس کے حکام قریباً ہر روز یہ بیان دیتے رہے کہ ریاست میں کسی بد امنی کی اجازت نہیں دی جائے گی۔ مسلمانوں کی جان، مال اور عزت کو کوئی خطرہ نہیں۔

ہمارا راجہ پٹیالہ نے ایک بھڑیے کی درندگی کے علاوہ ایک مکڑی کی فراست کا مظاہرہ اور غالباً یہی وجہ تھی کہ مشرقی پنجاب کی ریاستوں کے راج پرکھ کی لگڑی سنبھالنے کے لیے ٹپیل کو کوئی اور آدمی اس سے زیادہ موزوں دکھائی نہ دیا۔ پھر دہلی کی باری آئی۔ یہ تاریخی شہر عدم تشدد کے علمبرداروں کا دار الحکومت تھا۔ یہاں برلا مندر اور بھنگی کالونی میں مہاتما گاندھی اپنے پجاریوں کو اہنسا کا

درس دیا کرتے تھے۔ یہاں دائسراٹے ہند لارڈ ماؤنٹ بیٹن کی قیام گاہ تھی۔ جنھوں نے چند ہفتے پیشتر یہ اعلان کیا تھا کہ انتقالِ اختیارات کے بعد باؤنڈری فورس کی موجودگی میں کسی بدامنی کا خطرہ نہیں۔ یہاں ہندوستان کے وزیر اعظم پنڈت جواہر لال نہرو اور سکھشا منتری (وزیر دفاع) سردار بلدیو سنگھ جی اور وزیر داخلہ سردار دلجہ بھائی پٹیل براجمان تھے۔ حکومت، پولیس، پلیٹ فارم اور ریڈیو کے ذریعے بارہا اس بات کا اعلان کر چکی تھی کہ دہلی میں بدامنی کی اجازت نہیں دی جائے گی۔ باہر سے جو سکھ اور راشٹریہ سیوک سنگھ کے رضاکارانہ جمع ہو رہے تھے، وہ مسلح تھے، اس لیے امن پسند حکومت نے انھما کے خطرے کے پیش نظر لوگوں کی تلاشیاں لینے شروع کر دیں۔ سکھوں اور ہندوؤں کی نہیں۔ مسلمانوں کی تلاشیاں، امن پسندوں کی حکومت، سکھوں اور ہندوؤں کی اسٹین گنوں، ٹامی گنوں اور رائفلوں کے مقابلے میں مسلمانوں کے گھروں میں قلم تراش چاقو، سبزی کاٹنے کی چھریاں اور جلانے کی لکڑیاں تک چھوڑنا خطرناک سمجھتی تھی۔ چنانچہ اس قسم کی خطرناک چیزیں سخت سرکار ضبط کر لی گئیں۔ پھر ”جے ہند“ اور ”ست سری اکال“ کے نعروں سے بلند ہوئے اور آل انڈیا ریڈیو پر اعلان کرنے لگا کہ آج اکاڈکا حملے ہوئے، حالات پر قابو پالیا گیا ہے۔ آج کو فیوآر ڈرنگ دیا گیا ہے۔ آج ایک جگہ فساد ہو چلا تھا لیکن پنڈت نہرو نے موقع پر پہنچ کر ہجوم کو منتشر کر دیا۔ آج امن کمیٹی نے یہ اعلان کیا ہے۔ آج وزیر اعظم پنڈت نہرو نے غیر ملکی اخبار نویسوں اور خبر رساں ایجنسیوں کے متعلق شکایت کی ہے کہ وہ دہلی کی خبروں کو بڑھا چڑھا کر بیان کرتے ہیں، اس بات کی ہرگز اجازت نہیں دی جائے گی۔

لال قلعہ کی دیواروں اور جامع مسجد کے نیچے مسلمانوں کے خون کی ندیاں بہتی رہیں۔ وحشت اور بربریت کے ہاتھ انسانیت کا دامن تار تار کرتے رہے۔

گاندھی کے چیلوں کے عہد حکومت میں دہلی کی تاریخ کا پہلا باب مسلمانوں کے خون سے لکھا جا رہا تھا۔

لارڈ ماؤنٹ بیٹن اب بھی دائسراٹے تھا۔ پنڈت نہرو اب بھی وزیر اعظم تھا لیکن دہلی پر غنڈوں کی حکومت تھی۔ شاید اس وقت دائسراٹے اپنی لاج کی چھت پر کھڑا اپنی آنکھوں سے آگ اور خون کے اس طوفان کا مشاہدہ کر رہا تھا اور ابلیس اس کے کان میں کہہ رہا تھا۔ ”میں اس دنیا میں کئی انسانوں کا بھیس بدل کر آیا ہوں۔ میں نے باغ آدم کو کئی بار آگ لگائی ہے۔ میں سرفراز اور بخارا پر چنگیز خان کی صورت میں نازل ہوا تھا۔ میں بغداد میں ہلا کو خان بن کر آیا تھا لیکن تو میرا شاہکار ہے۔“

جب دہلی میں تشدد کے دیوتا کے پجاری اپنا کام ختم کر چکے تو عدم تشدد کا دیوتا بھی وہاں پہنچ گیا۔



پاکستان اب لاکھوں بھوکے ننگے اور بے سرد سامان انسانوں کی جٹے پناہ اور ہزاروں نہ نگیوں کا ہسپتال بن چکا تھا۔ اب مشرقی پنجاب کے شہر اور بستیوں خالی ہو چکی تھیں۔ اب حملہ آوروں کے سامنے کیمپ تھے یا قافلے تھے۔ باؤنڈری فورس توڑی جا چکی تھی اور مسلمانوں کے قتل عام کے راستے میں جو رہی سہی رکاوٹیں تھیں، وہ بھی دور ہو چکی تھیں۔ دہلی سے لے کر وائیکہ تک پناہ گزینوں کے قافلوں کا تانتا بندھا ہوا تھا۔ بیشتر قافلوں کی منزل مقصود لاہور تھی۔ لاہور میں روزانہ کئی کئی میل لمبے قافلے روانہ ہو رہے تھے، لاہور کی سڑکوں، لاہور کی گلیوں، لاہور کے اسٹیشن اور لاہور کے کیمپوں میں تل دھرنے کی جگہ نہ تھی۔

راستے میں کئی کئی راتیں جاگنے اور سینکڑوں میل چلنے کے بعد بھوک اور تھکاوٹ سے نڈھال لوگ وائیکہ پہنچ کر پاکستان کی سرحد پر پاؤں رکھتے ہی

”پاکستان زندہ باد“ کا نعرہ لگاتے اور زمین پر لیٹ کر سو جاتے یہ وہ منزل تھی جہاں پہنچنے کے لیے یہ لوگ اپنی زندگی کی تمام پونجی لٹا کر آرہے تھے۔ حکومت پریشان تھی، حکام بدحواس تھے۔ لاہور میں روزانہ آنے والے پناہ گزینوں کے لیے جگہ نہ تھی لیکن لاہور کے عوام کا ایشیاد و خلوص یہ ثابت کر رہا تھا کہ لاہور اس بوجھ کو اٹھا سکتا ہے۔ لاہور کے ریڈیو سے یہ اعلان ہوتا کہ آج اتنے بچے اتنے ہزار یا اتنے لاکھ مہاجرین کا قافلہ لاہور پہنچ رہا ہے۔ انھیں کھانے کی ضرورت ہے اور عوام اپنی اپنی گلی کو چرے اور غلے سے پکا پکایا کھانا جمع کرتے اور چھکڑوں اور تانگوں پر لا کر کیمپوں میں بھیج دیتے۔

ایشیاد پشینہ لوگوں کی دوسرے شہروں میں بھی کمی نہ تھی۔ اجتماعی مصیبت کا سامنا کرنے کے لیے ایک اجتماعی شعور پیدا ہو چکا تھا۔ لیکن جس سیلاب کو ہندوستان کی حکومت پاکستان کی بنیادیں ہلا دینے کے لیے کافی سمجھتی تھی، اُسے روکنا معمولی بات نہ تھی۔ اس مصیبت کا سامنا کرنے کے لیے ایک مضبوط و مستحکم حکومت کے لامحدود ذرائع کی ضرورت تھی اور پاکستان کی حالت اس نچے کی سی تھی جسے پاؤں پر کھڑا ہونے سے پہلے بوجھ اٹھا کر بھاگنے پر مجبور کر دیا گیا ہو۔ مغربی پنجاب کی حکومت کے سامنے جس قدر بڑا کام تھا، اُسی قدر کام چلانے والے ہاتھ نا تجربہ کار تھے اور بعض ہاتھ تو ایسے تھے جنھوں نے گلی ڈنڈا پھینک کر وزارت کے قلمدان سنبھال لیے تھے۔ دفتری نظام کی مشینیں ابھی تک وہی تھیں۔ جو دنوں کا سفر مہینوں میں طے کرتی ہیں۔ بلکہ ایک منظم سکیم کے تحت غیر مسلم ملازمین کے انخلا کے باعث یہ دفتری نظام بھی درہم برہم ہو چکا تھا۔ مشرقی پنجاب اور باقی ہندوستان سے آنے والے تجربہ کار ملازم جو اس خلا کو پُر کر سکتے تھے، ان میں سے اکثر قتل کیے جا چکے تھے اور جو پاکستان پہنچ رہے تھے

انھیں اپنا ہوش نہ تھا۔ کسی کی بیوی، کسی کی بہنیں، کسی کے بچے اور کسی کے والدین مارے جا چکے تھے۔ کسی کے عزیز لاپتہ تھے اور وہ اُن کی تلاش میں سرگرداں تھا۔

پاکستان کے دشمن اور پاکستان سے زیادہ انسانیت کے دشمن اپنے ترکش کے نام تیر چلا رہے تھے۔ مشرقی پنجاب میں بے سروسامان مسلمان اپنی بستیوں اور شہروں سے نکل کر کیمپوں میں جمع ہو رہے تھے اور یہاں سے فوج کے سپاہی انہیں پاکستان لے جا رہے تھے۔ جن قافلوں کی حفاظت کے لیے مسلمان سپاہیوں کے دستے متعین ہوتے وہ آسانی سے پاکستان پہنچ جاتے، محلے ان پر بھی ہوتے، کھلی سڑکوں پر نہیں بلکہ شہروں سے گزرتے ہوئے ان پر سڑک کے آس پاس کے نکالوں سے دستی بم پھینکے جاتے اور گولیاں برسائی جاتیں۔ پھر بھی جس قافلے کے ساتھ پانچ یا دس مسلمان سپاہی ہوتے، اس پر سینکڑوں مسلح بوائیوں کو کھلے بندوں حملہ کرنے کی حُرأت نہ ہوتی۔ لیکن سڑکوں اور شاہراہوں سے دُور دیہاتی علاقوں سے پناہ گزینوں کے جو قافلے ہندوستانی فوج کی حفاظت میں آرہے تھے، اُن کا حال اس کے برعکس تھا۔ کسی نہریا دریا کے کنارے انھیں روک لیا جاتا اور اُن سے حفاظت کا معاوضہ طلب کیا جاتا، لوگ کچی کچی پونجی اُن کی نذر کر دیتے۔ پھر علاقہ کی پولیس کا افسر جتھے کے پہنچ جاتا۔ جوان لڑکیاں پھین لی جاتیں اور باقی لوگوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا جاتا۔ بعض لوگ اپنی بوبیلیوں کے ساتھ دریا یا نہر میں چھلانگیں لگا دیتے اور حملہ آور کناروں پر کھڑے ہو کر ان پر نشانہ بازی کرتے مشرقی پنجاب کے ہر دریا، ہر نہر اور ہرنالے میں لاشیں تیر رہی تھیں۔

مشرقی پنجاب میں مسلمانوں کے کئی کیمپوں کے آس پاس پانی کے کنوؤں میں نہر ملا دیا گیا تھا۔ بعض کنوئیں لاشوں سے بھر دیے گئے تھے۔ بارش کیچڑ اور اُس پاس غلاظت کے ڈھیر لگ جانے سے کیمپوں کی فضا غایت درجہ متعفن ہو چکی

پناہ گزینوں کو ایک جگہ سے اٹھ کر دوسری جگہ بیٹھنے کی اجازت نہ تھی۔ مسلح سکھوں کے گروہ کیمپوں کے ارد گرد آٹھوں پہر گھیرا ڈالے اس بات کے منتظر رہتے کہ مسلمان فوج کا حفاظتی دستہ کسی دوسری جگہ منتقل ہو اور وہ حملہ کریں۔

ہندوؤں کی تجارت پیشہ قوم ان حالات میں بھی زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھانے کی کوشش کر رہی تھی۔ بعض کیمپ ابھی تک ان لوگوں کی دسترس سے بچے ہوئے تھے۔ جو تلاشیاں لے کر مسلمانوں کا رہا سہا سامان پھین لیتے تھے اور ان کیمپوں کے آس پاس بیٹوں نے تجارت کی چھوٹی چھوٹی منڈیاں کھول دی تھیں۔ ان منڈیوں میں وہ ایک ایک سیراناج کے بدلے کئی کئی روپے وصول کر رہے تھے۔ یہاں صرف خود اک ہی کی قیمت نہ تھی، پینے کا پانی بھی فروخت ہو رہا تھا۔ دیش بھگت، دیش کی دولت میں اضافہ کرنے کے لیے پانی کا ایک ایک ٹکسا سو روپے میں فروخت کر رہے تھے۔ صاف پانی بیمار، بچوں اور زخمیوں کے لیے دوا سمجھ کر خریدا جاتا تھا۔ درنہ زیادہ تر لوگ جوہڑوں میں بارش کے گدے اور سڑے ہوئے پانی پر گزارہ کر رہے تھے۔ بھوکوں مرتے لوگ درختوں کے پتے اور گھاس کے تنے لودھ لودھ کر کھا رہے تھے۔ کیمپوں میں پیسے کی دبا پھوٹ نکلی تھی اور روزانہ ہزاروں انسان مر رہے تھے اور مشرقی پنجاب سے جو قافلے مغربی پنجاب کا رخ کر رہے تھے، زخمیوں کے علاوہ پیسے کے مریضوں کو بھی اپنے ساتھ لارہے تھے۔ اب پاکستانی پریس اور ریڈیو کی خبروں کا اندازہ یہ تھا:-

”فلاں کیمپ سے اتنے ہزار مہاجرین کا قافلہ روانہ ہوا۔ راستے میں اتنے زخمی اور پیسے کے مریض مر گئے۔ اب مغربی پنجاب کے فلاں فلاں کیمپ میں بھی پیسے کی دبا پھیل گئی، اس لیے لوگوں کو ہدایت کی جاتی ہے کہ فوراً ٹیکے کروالیں۔ آج دہلی کی طرف سے آنے والی فلاں گاڑی لاہور پہنچی، گاڑی میں صرف لاشیں تھیں۔“

فلاں افسر اور فلاں لیڈر نے بیان دیا ہے کہ گاڑیوں میں سفر کرنا قطعاً غیر محفوظ ہے۔ پاکستان ریڈیو صبح شام مہاجرین کے لیے پروگرام نشر کر رہا تھا۔ ”فلاں فلاں“ بڑی کا باپ فلاں کیمپ سے اطلاع دیتا ہے کہ اگر وہ سلامت ہوں تو یہاں پہنچ جائیں، فلاں بانو اور فلاں بیگم کا عزیز اطلاع دیتا ہے کہ وہ زخمی ہو کر ہسپتال میں پڑا ہوا ہے، لاہور، ساکوت، راولپنڈی اور پشاور وغیرہ سے فلاں فلاں آدمی اطلاع دیتے ہیں کہ اگر مشرقی پنجاب سے ان کے رشتہ دار اور عزیز مغربی پنجاب کے کسی کیمپ میں ہوں تو اطلاع دیں بہت تشویش ہے۔ فلاں صاحب اپنے خاندان کی فلاں فلاں خاتون، فلاں بانو اور فلاں بیگم کا پتہ دریافت کرتے ہیں۔ سمات فلاں اپنے شوہر اور بھائیوں کی منٹلاشی ہیں۔ فلاں فلاں بچے قافلے پر حملے کے دوران میں اپنے والدین سے بچھڑ گئے ہیں، اگر کسی کو علم ہو تو انھیں اطلاع دے۔“

یہ مختصر سے بیانات ان لاکھوں طویل اور دلخراش داستانوں کے عنوان تھے، جنھیں سننے اور سنانے کی کسی کو ہمت یا فرصت نہ تھی۔

پاکستان ہزاروں مصیبتوں، ہزاروں ناامیدیوں اور ہزاروں پریشانیوں کا سامنا کر رہا تھا، افق پر تاریک آندھیوں کے سوا کچھ نہ تھا۔ لیکن اس مہیب طوفان میں بھی روشنی کا ایک مینار اپنی جگہ قائم تھا۔ قوم کی ڈمکاتی ہوئی کشتی کے ملاح قائد اعظم محمد علی جناح کے الفاظ مجھے ہوئے دلوں میں یقین اور ایمان کی شعلیں روشن کر رہے تھے۔ ”پاکستان کو اب کوئی نہیں مٹا سکتا۔ ہم ان تاریکیوں اور طوفانوں سے سرخرو ہو کر نکلیں گے۔“

اب ہندوستان سے پاکستان کے سہنے کی فوج آ رہی تھی۔ قوم اپنے سپاہیوں کی پیشانیوں پر نئی زندگی کی ایک جھلک دیکھ رہی تھی۔ اب تک بلوچ و محنت کے مٹھی بھر سپاہیوں نے جو کچھ کیا تھا، اس کے پیش نظر قوم پاکستان

کی فوج سے بڑی سے بڑی توقع وابستہ کرنے میں سچی بجانب تھی۔ عوام ان سپاہیوں کے راستے میں آنکھیں بچھا رہے تھے۔ قوم کی پٹیاں محبت، عقیدت اور لشکر کے آئینوں سے ان کا خیر مقدم کر رہی تھیں۔ گنگا نہالوں سے پھر ایک بار پاکستان زندہ باد کی صدائیں نکلی رہی تھیں۔

گاندھی کے امن پسند چیلوں کی تلواروں کی تیزی صرف ہنتوں کی گردنوں پر آزمائی جاسکتی تھی۔ انھیں اپنے مد مقابل کے ہاتھ میں تلوار دیکھنا گوارا نہ تھا۔ چنانچہ پاکستانی افواج پر بھی پورے حربے آزمائے کی کوشش کی گئی۔ راستے میں جگہ جگہ ان کی اسپیشل گاڑیاں روکی گئیں اور ان سے مطالبہ کیا گیا کہ تم اپنے ہتھیار ہماہمی تو ہیں میں نے دو۔ تہمدادی حفاظت کے لیے گاڑی کے ساتھ ہندوستانی فوج کا دستہ جائے گا۔ لیکن مہاشوں کو معلوم ہوا کہ شہری اور فوجی کی ذہنیت میں بہت فرق ہے۔ مسلمان سپاہی جان سے پہلے ہتھیار دینے کے لیے تیار نہ تھے۔ ان کے پاس ایک ہی جواب تھا کہ ”ہم اپنی حفاظت آپ کر سکتے ہیں!“

کہیں کہیں سکھوں کے جتھوں نے ان گاڑیوں کو بھی پناہ گزینوں کی گاڑیاں سمجھ کر حملے کیے لیکن ان کا انجام ان چڑھی ماروں سے مختلف نہ تھا جو شکار کے شوق میں شیروں کی کچھار کے اندر گھس گئے ہوں۔



راوی کے کنارے پناہ گزینوں کی تعداد میں آئے دن اضافہ ہو رہا تھا۔ ضلع گورداسپور اور امرت سر کی تحصیل اجنالاہ کی بیشتر مسلم آبادی کا رخ اب اس طرف تھا۔ ڈیرہ بابا نانک کے پل سے اوپر اور نیچے تھوڑے تھوڑے فاصلے پر کئی پڑاؤ تھے۔ بعض مقامات پر کشتیاں لوگوں کو پناہ پہنچانے میں مصروف تھیں اور بعض جگہ لوگ مولیشیوں، چھکڑوں کے تھنوں اور پتوں اور گھاس پھوس کے گھٹھوں پر

دریا عبور کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ اس قسم کے سہاروں سے پار پہنچنے والوں کی تعداد عام طور پر زیادہ ہوتی۔

شہر وں اور بستیوں سے مسلم آبادی کے انخلا کے بعد سکھوں کی توجہ راستوں، ٹرکوں اور راوی کے کنارے پناہ گزینوں کے کیمپوں کی طرف مبذول ہو چکی تھی۔

لے بنا۔ ضلع گورداسپور کا سب سے بڑا شہر تھا۔ ضلع کے حکام اور بلوائیوں کو خطرہ تھا کہ شہر میں کہیں اس پاس کی بستیوں کے مسلمانوں کا دفاعی مورچہ بن جائے چنانچہ باؤڈری کمیشن کے اعلان کے ساتھ ہی پولیس نے شہر کو مسلمانوں سے خالی کرانے کی ہم شروع کر دی تھی۔ قرب جوار کے دیہات مسلمان شہر کا رخ کر رہے تھے اور شہر کے مسلمان سنگینوں کے پرے میں اپنے گھر بار خالی کر کے کیمپوں میں پناہ لے رہے تھے۔ اس کے بعد کچھ لوگوں کو مسلمان سپاہی فوجی ٹرکوں اور لاریوں میں بٹھا کر امرتسر کے راستے لاہور کی طرف لے گئے اور باقی ہزاروں کی تعداد میں ڈیرہ بابا نانک کا راستہ اختیار کرنے لگے۔ اس کے بعد قادیان، حکومت، فوج اور بلوائیوں کی توجہ کامر کرنا۔ احمدیہ جماعت کے لیڈروں کو ہندوستان کی حکومت یہ اطمینان دلا چکی تھی کہ انھیں کوئی خطرہ نہیں۔ بنالہ کی صورت حالات سے پریشان ہو کر قادیان کے ارد گرد چھ سات میل کے دائرے میں مسلم آبادی اپنے گھر بار خالی کر کے وہاں جمع ہو گئی۔ اس کے بعد آگ کا دائرہ قادیان کے گردنگ ہونے لگا اور اس قسم کی خبریں آنے لگیں۔ ”آج احمدیہ جماعت کا دفن فلاں لیڈر سے ملا ہے اور انھوں نے یقین دلایا ہے کہ قادیان کی حفاظت کی جائے گی۔“ ”آج قادیان کے مضامات پر حملے ہوئے۔ اتنے آدمی مارے گئے۔ اتنی عورتیں اغوا کر لی گئیں۔“ ”ہندوستان کے فلاں وزیر نے بیان دیا ہے کہ قادیان کو کوئی خطرہ نہیں۔“ ”آج قادیان میں کرفیو آرڈر لگا دیا گیا۔“ ”قادیان کے باشندوں کی تلاشیاں لی جارہی ہیں۔“ ”قادیان کے فلاں فلاں محلوں پر حملے ہوئے ہیں۔“ ”قادیان کی خبروں کا بلیک آؤٹ۔“ ”احمدیہ جماعت کے دو خانگی ہوائی جہازوں کو لاہور اور قادیان کے درمیان پرواز کرنے سے منع کر دیا گیا۔ قادیان کے (باقی اگلے صفحہ پر)

لوگوں کے سامنے دریا تھا اور تیچھے آگ تھی۔ برسات کی جوانی کے دن گزر چکے تھے۔ لیکن اس سال اگست کے آخری دنوں میں بھی بارش ہو رہی تھی۔ جب تھوڑی دیر کے لیے طلع صاف ہو جاتا تو لوگ ایک دوسرے کو تسلی دیتے۔ ”اب صرف دو چار دنوں کی بات ہے دریا اتر جائے گا اور ہم پار پہنچ جائیں گے“ لیکن اگلے دن نئی گھٹائیں دیکھ کر وہ کہتے ”دریا نہیں اترے گا۔ یہ قیامت کی نشانیاں ہیں“ اندھیری راتوں اور موسلا دھار بارشوں میں ماؤں کے سینوں سے چھٹے ہوئے بچے ہلکتے۔ زخمی اور مریض، ملیریا، نمونیا اور تائیفائد کے مریض کراہتے۔ اچانک کہیں سے کسی کی چیخیں سنائی دیتیں۔ ”لوگو! میں لٹ گئی۔ میرا بچہ مر گیا“۔ یہ چیخیں بچکیوں اور آہوں میں تبدیل ہو جاتیں تو کسی اور کو نے سے ماتم کی صدائیں آنے لگتیں۔ پھر اچانک یہ شور اٹھتا۔ ”پانی آگیا۔ یہاں سے بھاگو۔ دریا چڑھ رہا ہے“ چاروں طرف کھلبلی مچ جاتی بعض لوگ بدحواسی میں دوڑ پھٹنے کی بجائے دریا کے اندر چلے جاتے اور پانی کا ریلہ انہیں ہا کر لے جاتا۔ تاریکی میں لوگ اپنے اپنے ساتھیوں اور عزیزوں کو آدازیں دیتے۔ بادش تھم جاتی تو لوگوں کا شور آہستہ آہستہ کم ہو جاتا۔ لوگ اب بستروں کی بجائے کچڑ اور پانی میں بیٹھ کر آرام کرنے عادی ہو چکے تھے۔

دریا کے کنارے سلیم کے لیے ہر دن حشر کا دن اور ہر رات قیامت کی رات تھی، سر پھروں کے گرد وہ میں سے جس نے آخری دم تک اس کا ساتھ دینے کا عہد کیا تھا، آٹھ آدمی شہید ہو چکے تھے۔ تین آدمیوں کو سخت بخار کی حالت لوگوں کو زبردستی شہر سے نکالا جا رہا ہے۔ ”آج چالیس ہزار آدمیوں کا قافلہ پاکستان کی طرف روانہ ہو گیا۔ قادیان اور بٹالہ کے درمیان قافلے پر سکھوں کے حملے“۔ ”قادیان میں بہت تھوڑے آدمی رہ گئے ہیں“۔ ”پولیس اور ضلع کے حکام لوٹ مار میں حصہ لے رہے ہیں“۔ ”ہندوستان کے فلاں لیڈر اور فلاں وزیر نے بیان دیا ہے کہ قادیان میں بالکل امن ہے۔“

میں دوسرے کنارے پہنچا دیا گیا تھا اور دو سیٹے کا شکار ہو چکے تھے۔ سلیم کے سامنے کسی خاص مورچے کی حفاظت نہ تھی، کیمپ پر حملہ ہوتا تو اس کے ساتھی وہاں لڑتے۔ آس پاس کسی قافلے پر حملے کی اطلاع ملتی تو وہ گھوڑوں پر سوار ہو کر اس کی حفاظت کے لیے پہنچ جاتے۔ انہوں نے چار بار سکھوں کو پسایا کیا تھا اور پانچویں دفعہ وہ فیصلہ کن حملے کی نیت سے آئے تھے۔ شام کے چار بجے کوئی دو سو سواروں اور قریباً ایک ہزار پیدل سکھوں کا جھنڈا نصف دائرے میں دریا کی طرف بڑھا۔ حملہ آور کیمپ سے کوئی چار سو گز کے فاصلے پر ٹرک کر راتوں سے گولیاں برسانے لگے۔ سلیم کے ساتھی ایک طرف چند چھکڑوں کی آڑ میں چھپ کر بیٹھ گئے۔ بارود کی کمی کے پیش نظر سلیم نے اپنے ساتھیوں کو ہدایت کی کہ وہ صرف ضرورت کے وقت فائر کریں۔ ایک گھنٹہ گولیاں برسانے کے بعد سکھ ”ست سری اکال“ کے نعرے لگاتے ہوئے کیمپ پر ٹوٹ پڑے۔ سوار آگے تھا اور کراپٹوں سے مسلح ہجوم ان کے پیچھے آ رہا تھا۔ کیمپ اور ان کے درمیان کوئی ڈیڑھ سو گز کا فاصلہ رہ گیا تو سلیم نے اپنے ساتھیوں کو فائر کرنے کا حکم دیا۔ انہوں نے کوئی ایک منٹ کے اندر اندر تیس چالیس سواروں کو ڈھیر کر دیا لیکن حملہ آور لوٹنے کی بجائے آگے بڑھتے گئے کیمپ سے ایک گز وہ سمت کر چھکڑوں کے گرد جمع ہونے لگا اور سلیم اور اس کے ساتھیوں کے لیے فائر کرنا مشکل ہو گیا۔ وہ مجبوراً چھکڑوں کی آڑ سے نکل کر ان کے اوپر چڑھ کر فائر کرنے لگے۔ سلیم کی چیخ پکار سے بدحواس لوگوں کا یہ ہجوم زمین پر لپٹ گیا۔ اب اس کے ساتھی چھکڑوں پر پڑے ہوئے ساز و سامان کی آڑ لے کر فائر کر رہے تھے لیکن اتنی دیر میں حملہ آور کیمپ پر دھاوا بول چکے تھے اور مسلمان لاشیوں اور ڈنڈوں سے مدافعت کر رہے تھے بعض نوجوان جو گزشتہ لڑائیوں میں سکھوں کی کمر پائیں اور برہمچاں چھپیں کر مسلح

ہو چکے تھے، انھوں نے حملہ آوروں کا ایک گروہ آگے لگا رکھا تھا۔ سکھ سواروں کا ایک گروہ چھکڑوں کی طرف بڑھا لیکن گولیوں کی بوچھاڑ نے انھیں منتشر کر دیا۔ پیدل جتنا مسلمانوں کے ساتھ اس طرح گتھم گتھا ہو چکا تھا کہ ان پر فقط اکا دکا فائر کیے جاسکتے تھے۔ عورتیں اور بچے سر اسیمہ ہو کر پانی میں اتر گئے تھے۔ جوں جوں مرد دریا کی طرف ہٹ رہے تھے، عورتیں دریا میں گرے پانی کی طرف بڑھ رہی تھیں۔ سکھوں کے ایک زبردست حملے نے چند آدمیوں کو دریا کے اندر دھکیل دیا، اور عورتیں جینتی چلاتی آگے بڑھ کر دریا کے تیز دھارے میں چلی گئیں۔ بعض مرد اب مقابلہ کرنے کی بجائے انھیں ڈوبنے سے بچانے کی کوشش کر رہے تھے، ان میں بھی بیشتر ایسے تھے جو تیز نا نہیں جانتے تھے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ عورتوں اور بچوں کے ساتھ وہ بھی ڈوب رہے تھے۔ جو لوگ چھکڑوں کے ارد گرد زمین پر لیٹے ہوئے تھے وہ کمپ کے بانی لوگوں سے کٹ چکے تھے۔ ہندوؤں سے مسلح آدمیوں کی گولیاں حملہ آوروں کو قریب آنے سے روک رہی تھیں۔ سکھوں کی ایک مسلح ٹولی ایک طرف کوئی سو گز دور زمین پر لیٹ کر ان پر فائر کرنے لگی۔

حملہ آوروں کے جتنے کا لیڈر ایک مشکلی گھوڑے پر سوار جنگ کے میدان سے کوئی ڈیڑھ فرلانگ دور کھڑا تھا، اس کے دائیں اور بائیں دو اور آدمی کھڑے تھے۔ برہمنوں اور تلواروں سے مسلح مسلمانوں کا گروہ سکھوں کی ایک ٹولی کو دھکیلتا ہوا جھینڈارے کوئی پچاس گز کے فاصلے تک لے گیا۔ جھینڈار گھوڑے آگے بھاگ کر چلا یا۔ ”بے غیر تو! تمہیں پیچھے ہٹتے شرم نہیں آتی“ سکھوں نے پلٹ کر جوابی حملہ کیا اور تھوڑی دیر میں سواروں کی ایک ٹولی میدان سے نکل کر مسلمانوں کے عقب میں پہنچ گئی۔ مسلمان اپنے پیچھے کئی لاشیں چھوڑنے کے بعد ایک جگہ سے سواروں کا گھیراؤ کر دوبارہ اپنے رہنے سے ساتھیوں سے آئے۔

سلیم کے اکثر ساتھی اب اپنی اپنی بندہ وقوں کا آخری راؤنڈ چلا چکے تھے۔ سلیم نے اپنا آخری راؤنڈ چلانے کے بعد ٹامی گن اپنے پاس لیٹے ہوئے آدمی کے سپرد کی اور پھیلے سے پستول نکال کر چھکڑے سے اتر اور زمین پر ریگتا ہوا دوسرے چھکڑے پر داؤد کے پاس پہنچا۔ داؤد کے قریب لیٹا ہوا آدمی سر میں گولی لگنے سے شہید ہو چکا تھا اور اس کے ارد گرد سامان کی بیٹیاں اور بوبریاں گولیوں سے پھلنی ہو چکی تھیں۔ داؤد کی پیشانی پر خون کی لکیر دیکھ کر سلیم نے کہا: ”داؤد تم زخمی ہو؟“ اس نے جواب دیا: ”گولی میری کھوپڑی کے اوپر سے پھسل گئی ہے۔ مجھے معمولی خراش آئی ہے۔“

سلیم نے کہا: ”داؤد! میری بارود ختم ہو چکی ہے، صرف پستول کی چند گولیاں ہیں۔“

داؤد نے کہا: ”میرے پاس شاید دو راؤنڈ اور ہوں گے۔“

سلیم نے پھیلے میں ہاتھ ڈال کر دستی بم نکالتے ہوئے کہا: ”یہ لو!“

ایک گولی آئی اور سلیم کے کان سے مس کرتی ہوئی گزر گئی۔

داؤد چلا یا: ”اپنا سر پیچھے کر لو!“

سلیم نے سر پیچھے کرتے ہوئے کہا: ”یہ لو داؤد جلدی کرو!“

داؤد نے اس کے ہاتھ سے دستی بم لے لیا اور سلیم چھکڑے سے اتر کر پیچھے لیٹے ہوئے آدمیوں کے درمیان چلا گیا۔

”تم کہاں جا رہے ہو؟“ داؤد نے مڑ کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

سلیم نے جواب دیا: ”باتوں کا وقت نہیں۔“

سلیم نے ریگتے ہوئے ایک آدمی کے پاس پہنچ کر اس کے سر سے پگڑی اتروائی اور جلدی سے اپنا سر اور نصف چہرے کے گرد لپیٹ کر سکھوں کی طرح

ڈھانا باندھ لیا۔ پھر اپنی شلوار کے پانچ گھٹنوں سے اوپر چڑھانے کے بعد وہ اٹھا اور پوری رفتار کے ساتھ بھاگتا ہوا دست بدست لڑائی کرنے والے ہجوم میں جا گھسا۔ ایک طرف سواروں کی ٹوٹی برہمچوں اور نیزوں سے مسلمانوں کو دیر یا کی طرف دھکیل رہی تھی۔ سلیم نے ایک زخمی سکھ کی برہمچی اٹھائی اور ایک سوار کے عقب میں پہنچ گیا۔ جب سکھ سوار ایک گرے ہوئے مسلمان پر جھک کر برہمچی کا وار کر رہا تھا، سلیم نے آگے بڑھ کر پوری طاقت کے ساتھ اس کی کمر میں برہمچی ماری اور اُسے دھکیل کر برہمچی سمیت ایک طرف لڑھکا دیا۔ سوار کی برہمچی نیچے پڑے ہوئے مسلمان کو لگنے کی بجائے ریت میں دھنس کر رہ گئی۔ سلیم نے بجلی کی سی تیزی کے ساتھ بدحواس گھوڑے کی باگ پکڑ لی اور کوڈر اس کی پیٹھ پر بیٹھ گیا۔ چند قدم کے فاصلے پر ایک اور سکھ سوار ایک مسلمان پر نیزے سے حملہ کر رہا تھا اور وہ اپنی لاٹھی سے اس کے وار روکنے کی کوشش کر رہا تھا۔ سلیم نے جلدی سے ریت میں دھنسی ہوئی برہمچی نکالی اور گھوڑے کو آگے بڑھا کر سکھ کی پسلی میں گھونپ دی۔ اس کے بعد اس نے ایک لمحہ کے توقف کے بغیر گھوڑے کی باگ موڑ کر ایڑ لگائی اور میدان سے باہر نکل آیا۔ اس کا رخ اس طرف تھا جہاں جتھدار بچہ کا جھنڈا لیے کھڑا تھا۔ سلیم بھاگتے ہوئے گھوڑے کی گردن کے ساتھ سر لگاتے کبھی زمین سے ایک طرف اور کبھی دوسری طرف اس انداز سے لڑھک رہا تھا کہ جن سکھوں نے اسے دیکھا بھی وہ یہی سمجھے کہ ان کا کوئی زخمی ساتھی ہے۔

گھوڑے کو دور سے دیکھ کر جتھدار نے اپنے ساتھیوں سے کہا — ”یہ تو مہاراج سنگھ کا گھوڑا معلوم ہوتا ہے — اسے وہ زخمی ہے گھوڑا ادو کو!“

جتھدار کے دو ساتھی آگے بڑھ کر گھوڑے کو چمکانے لگے لیکن سلیم اُن سے کہنے لگے کہ نکل گیا اور سیدھا جتھدار کی طرف بڑھا۔ جتھدار نے پریشان

ہو کر اپنا گھوڑا ایک طرف ہٹانے کی کوشش کی لیکن سلیم نے اچانک اپنا سر اٹھایا ایک ہاتھ سے باگ موڑ کر گھوڑے کا رخ دوبارہ جتھدار کی طرف کیا اور دوسرے ہاتھ سے برہمچی اس کی طرف سیدھی کر دی۔ جتھدار نے جھنڈا پھینک کر اپنا پستول نکالا لیکن اتنی دیر میں سلیم کی برہمچی اس کے سینے کے آگے پار ہو چکی تھی۔ بدحواس گھوڑا جتھدار کی تین من کی لاش لے کر ایک طرف بھاگا، اس کا ایک پاؤں رکاب میں پھنسا ہوا تھا اور سر زمین سے رگڑ کھا رہا تھا۔ سلیم نے اوپر سے چکر کاٹتے ہوئے اُس کے گھوڑے کو گھیرا اور اس کا رخ ہجوم کی طرف پھیر دیا۔ جتھدار کا ایک ساتھی گرا ہوا جھنڈا اٹھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ سلیم نے گھوڑا موڑ کر پستول نکالا اور اسے وہیں ڈھیر کر دیا۔ دوسرا آدمی پوری رفتار سے اپنے ساتھیوں کی طرف بھاگتا ہوا یہ کہہ رہا تھا — ”جتنے دار مارا گیا۔ جتنے دار مارا گیا۔“ سکھ جن میں سے بعض اب چیختی چلاتی لڑکیوں کو اٹھا اٹھا کر گھوڑوں پر ڈال رہے تھے، اس کی طرف اس وقت متوجہ ہوئے جب بدحواس گھوڑا بھاری بھر کم لاش کو گھسیٹتا ہوا ہجوم کے درمیان پہنچ چکا تھا۔ پانی کی ایک کھائی پر سے کودتے ہوئے رکاب ٹوٹ گئی اور کچھ سے لت پت لاش زمین پر آ رہی۔

”جتھدار مارا گیا۔“ جتھدار مارا گیا۔“ ان کی آن میں یہ خبر میدان میں ہر سکھ کے کانوں تک پہنچ چکی تھی۔ سلیم گھوڑا بھاگتا ہوا سکھوں کے ہجوم کے قریب سے گزرا تو جتھدار کا ساتھی چلا آیا وہ دیکھو، وہ جا رہا ہے۔ جتھدار کو اس نے مارا ہے، لیکن ہر سکھ اپنی اپنی کہہ رہا تھا۔ جتھدار کا ساتھی محسوس کر رہا تھا کہ اس ہنگامے میں اس کی آواز صرف اس کے اپنے کانوں کو متاثر کر رہی ہے۔

شام ہو رہی تھی مسلمانوں نے آخری بار پوری قوت سے حملہ کیا اور سکھوں کو پیچھے ہٹانے لگے۔ بعض سکھ جو جتھدار کی موت سے بہت زیادہ بدحواس

نے تین حملے پسپا کیے لیکن اب ہماری بارود ختم ہو چکی ہے۔ میں ایک گوردوارے سے آٹھ سو کارتوس اور دو راتقلین بھین کر لایا تھا لیکن اب میرے پاس صرف دو کارتوس رہ گئے ہیں۔“

”عورتوں کا کیا حشر ہوا؟“

”وہ بھی اگئی ہیں۔ ہم نے گولیوں کی آواز سن کر انھیں چند آدمیوں کے ساتھ تھوڑی دُور پیچھے دریا کے کنارے بٹھادیا ہے۔ میں پوچھنا چاہتا ہوں کہ آپ کے پاس کتنی بارود ہے؟“

سلیم نے اپنے پیچھے میں ہاتھ ڈال کر سپتوں کی چند گولیاں نکالتے ہوئے

کہا۔ ”صرف یہ! میرے باقی ساتھیوں کی بارود بھی قریباً ختم ہو چکی ہے۔“

داؤد نے کہا۔ ”میرے پاس شاید اسٹین گن کی کچھ گولیاں ہیں۔“

ایک اور آدمی نے کہا۔ ”میرے پاس چار گولیاں باقی ہیں۔“

باقی سب خالی ہاتھ تھے۔ امیر علی نے مایوس ہو کر کہا۔ ”وہ اب زیادہ تیارگی

کے ساتھ واپس آئیں گے۔ ہمیں ہر قیمت پر بارود حاصل کرنا پڑے گی۔“

سلیم نے کہا۔ ”امیر علی! اگر یہاں ہمارا مشن ختم نہیں ہو گیا تو خدا نے

وسائل پیدا کر دے گا۔“



آدھی رات تک کیمپ کے لوگ ریت کے گڑھے کھود کھود کر شہیدوں

کو دفن کرتے رہے۔ شہیدوں کی تعداد سات سو سے اوپر تھی اور زخمیوں کی

تعداد اس سے قریباً ڈیڑھ گنا زیادہ تھی۔ دریا میں کود کر ڈوبنے والی عورتوں اور

لڑکیوں اور بچوں کی تعداد کا اندازہ پانچ سو کے لگ بھگ تھا اور قریباً ڈھائی

سو آدمی انھیں بچانے کی کوشش میں ڈوب چکے تھے۔ سواروں کی ایک

تھے، میدان سے ایک طرف نکل کر کھڑے ہو گئے۔ راتفلوں سے مسلح سکھوں نے مد مقابل سے اپنی گولیوں کا جواب نہ پا کر آہستہ آہستہ آگے بڑھنا شروع کر دیا تھا۔ سلیم اوپر سے چکر لگا کر سرپٹ گھوڑے پر بلند آواز میں یہ کہتا ہوا ان کے قریب سے گزر گیا۔ ”جتنے دار مارا گیا۔ پاکستانی فوج آگئی۔ بلوچ رجمنٹ گھرا ڈال رہی ہے۔“

اپنے باقی ساتھیوں کو عین فتح کے وقت پیچھے ہٹا دیکھ کر یہ گروہ پہلے ہی پریشان ہو رہا تھا۔ اب لیڈر کی موت کے ساتھ پاکستانی فوج کی آمد کی خبر سنی تو ان

میں سے بعض آگے بڑھنے کی بجائے پیچھے کھسکنے لگے سکھوں کو پسپا کرنے کے لیے

اب آخری ریلے کی ضرورت تھی۔ اچانک ایک طرف سے گھوڑوں کی ٹاپ اور اس کے ساتھ اللہ اکبر کا غرہ سنائی دیا اور اس کے ساتھ ہی پندرہ بیس آدمیوں

کی ٹولی گھوڑوں پر نمودار ہوئی۔ سوار مار دھاڑ کرتے ہوئے میدان کے ایک

سے دوسرے سے تک جا پہنچے، ان کے پیچھے ایک پیدل گروہ نمودار ہوا۔

سلیم نے اپنا ڈھاٹا اتار کر پھینک دیا اور گھوڑے سے چھلانگ لگاتے ہوئے

چھکڑوں کے ارد گرد لیٹے ہوئے آدمیوں کے پاس پہنچ کر کہا۔ ”دشمن بھاگ

رہا ہے۔ آج پھر خدا نے تمہاری سن لی ہے۔ حملہ کر دو!“

وہ لوگ جنھیں تھوڑی دیر پہلے سو فیصدی اپنی موت کا یقین تھا، ایک نئی

امید، نئے عزم اور نئی قوت کے ساتھ میدان میں پڑے ہوئے زخمیوں کے ہتھیار

اٹھا کر حملے کر رہے تھے۔ میدان خالی ہو گیا۔ سواروں کا دستہ ایک میل تک

سکھوں کا پیچھا کرنے کے بعد واپس آیا تو سلیم کو معلوم ہوا کہ اس نئے گروہ کا لیڈر

امیر علی ہے۔

امیر علی نے سلیم کو دیکھتے ہی کہا۔ ”بھائی! ہمیں ہزدلی کا طعنہ نہ دینا، ہم

کو دیکھیں گے۔ دو ملاحوں نے اپنی کشتیاں چند میل دور ایک اور کیمپ کے پاس لے جانے کا فیصلہ کر لیا تھا لیکن جب سکھ سپاہیوں نے تو وہ اپنے دلوں میں ایک نیا دلولہ محسوس کر رہے تھے۔ فقیر دین نے اللہ اکبر کا نعرہ لگایا اور باقی ملاح اسکے ساتھ شریک ہو گئے۔ تھوڑی دیر میں وہ اپنی اپنی کشتیوں پر دوسرے کنارے کا رخ کر رہے تھے۔

جب سلیم زخمیوں، عورتوں اور بچوں کو کشتیوں پر سوار کرنے میں مصروف تھا، امیر علی نے داؤد کا ہاتھ پکڑا اور اُسے چند قدم ایک طرف لے جا کر سوال کیا۔ ”داؤد اب کیا ہوگا؟“

”یہاں حملوں کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے؟“ داؤد نے بے پروائی سے جواب دیا۔

”لیکن بارود کے متعلق تم نے کیا سوچا ہے؟“

”کچھ نہیں۔ اب ہم نے کئی دلوں سے سوچنا ترک کر دیا ہے۔ صرف سلیم سوچا کرتا ہے اور اب شاید وہ بھی سوچنا چھوڑ دے۔“

امیر علی نے کہا۔ ”تم نے کہا تھا کہ تمہارے پاس اسٹین گن کی کچھ گولیاں ہیں؟“

”ہاں!“

”وہ مجھے دے دو۔ مجھے ایک جگہ سے اسلحہ ملنے کی امید ہے۔“

داؤد نے کہا۔ ”میں تمہارے ساتھ جاؤں گا۔ ہمیں رات کی چند گولیاں بھی مل سکتی ہیں۔ اس کے علاوہ میرے پاس ایک دستی بم بھی ہے، تم کب جانا چاہتے ہو؟“

”ابھی!“

”گھوڑوں پر؟“

”ہاں!“

”چلو!“

ٹولی بندرہ کے قریب لڑکیاں پھین کر اپنے ساتھ لے گئی تھی۔

حملوں کے دوران میں ملاحوں کو دوسروں سے زیادہ اپنی جانوں اور اپنی کشتیوں کی فکر ہوئی۔ چند دن قبل سکھوں نے کیمپ پر اس وقت حملہ کیا تھا جبکہ ملاح اپنی کشتیوں پر سوار ہواں لاد چکے تھے۔ دو کشتیاں جتنے کی آمد سے پہلے پہلے دوسرے کنارے کی طرف بھٹک گئیں لیکن تیسری کشتی پر ملاحوں کی بیچ پکار کے باوجود بدحواس انسانوں کا ایک ہجوم ٹوٹ پڑا۔ ہر آدمی اپنے اپنے گھر کی عورتوں کو کشتی میں گھسیٹنے کی کوشش کر رہا تھا۔ بچے، عورتیں، مریض اور زخمی جو پہلے سوار ہوئے تھے، کشتی پر نئے حملہ آوروں کے نیچے دبے جا رہے تھے۔ کشتی کمر کے برابر پانی میں ڈکی ہوئی تھی اور بوجھ سے اس کے کنارے پانی کی سطح کو چھو رہے تھے۔ جو لوگ نیچے کھڑے تھے۔ وہ ہاتھ بڑھا بڑھا کر کشتی کے ساتھ چمٹنے کی کوشش کر رہے تھے۔ کوئی کشتی کے سواروں کے ہاتھ، کوئی ان کے گریبان اور کوئی ان کے پاؤں کے ساتھ لٹکنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ہر شخص دوسرے کو سمجھا رہا تھا لیکن سب کہنے دالے تھے، سننے والا کوئی نہ تھا۔ کشتی کے دو ملاح لوگوں کو دھکے دے دے کر پیچھے ہٹا رہے تھے۔ کسی نے بدحواسی کی حالت میں ایک ملاح کا گھٹنا پکڑ کر اوپر چڑھنے کی کوشش کی۔ ملاح جھک کر اس کی کلاٹیاں مروڑ رہا تھا کہ دوسرا آدمی ملاح کے بازو کے ساتھ چمٹ گیا اور ملاح سر کے بل پانی میں آ رہا۔ اس انفرادی فری میں بعض آدمی کشتی کو دھکیلتے ہوئے گہرے پانی میں لے گئے۔ ایک لہرائی اور کشتی کناروں تک پانی سے بھر گئی اور دوسری لہر کے ساتھ پانی میں ڈوب گئی۔

اس حادثہ کے بعد ملاح کشتیاں کمر کے برابر پانی سے آگے نہیں لاتے تھے۔ آج بھی وہ جتنے کی آمد کے آثار دیکھتے ہی اپنی کشتیاں واپس لے گئے تھے اور حملے کی شدت کے پیش نظر انھیں امید نہ تھی کہ وہ دوبارہ واپس آکر کسی زندہ انسان

امیر علی نے کچھ سوچ کر کہا: ”سلیم سے اجازت لینے کی اجازت ہوگی؟“
 ”اے مت بتاؤ، وہ ہمیشہ خطرے میں اپنے ساتھیوں سے آگے رہنے کی
 کوشش کرتا ہے۔“
 ”او!“



علی الصباح نماز کے بعد سلیم نے داؤد کو غیر حاضر پاکر اس کے متعلق اپنے
 ساتھیوں سے پوچھا۔ ایک آدمی نے اسے بتایا کہ میں نے رات کے وقت داؤد اور
 امیر علی کو گھوڑوں پر سوار ہو کر کیمپ سے نکلنے دیکھا ہے۔ ایک اور ساتھی نے
 قدے تذبذب کے بعد کہا: ”میرے پاس راتفل کی جو گولیاں بچی ہوئی تھیں وہ
 داؤد نے مجھ سے لے کر اپنے ساتھی کو دے دی تھیں۔ میں نے پوچھا تم کہاں جا
 رہے ہو؟ لیکن اس نے یہی جواب دیا کہ میں واپس آ کر بتاؤں گا!“
 سلیم نے مغموم لہجے میں کہا: ”مجھے معلوم ہے، وہ کہیں سے بارود حاصل کرنے
 گئے ہیں۔“

ایک آدمی نے کہا: ”اگر کہیں سے تھوڑی بہت لے بھی آئے تو ہم ایک
 یاد دہم حملوں کا مقابلہ کر سکیں گے۔ اس شکست کے بعد ان کا تازہ حملہ یقیناً
 زیادہ شدید ہوگا۔ ہمیں ان لوگوں کی فکر کرنی چاہیے۔ جتنے آدمیوں کو کشتیاں روزانہ
 نکالتی ہیں، اس سے زیادہ نئے آدمی آجاتے ہیں۔ بیماری زور پکڑ رہی ہے، راشن
 ختم ہو رہا ہے۔ اگر چند دن تک حملہ نہ بھی ہوا تو بھی جو بیماری سے بچ جاتیں گے،
 وہ بھوک سے مرجائیں گے۔“

سلیم نے کہا: ”پرسوں پاکستانی سپاہیوں کی حفاظت میں ہزاروں آدمیوں
 کا قافلہ پل پر سے گزر گیا، اوپر والے کیمپ کے لوگ بھی اس میں شامل ہو کر نکل

گئے لیکن ہمیں بروقت اطلاع نہ مل سکی۔ اب ہمیں مسلمان سپاہیوں کی حفاظت میں
 آنے والے کسی نئے قافلے کا انتظار کرنا پڑے گا۔ جو نہی پل محفوظ ہو وہاں پہنچ
 جانا چاہیے۔ غلام علی! تم ابھی صادق کے ساتھ روانہ ہو جانا۔ دیکھو اگر اپنے
 گھوڑوں میں سے کوئی آس پاس چہرہ پاسے تو لے جاؤ۔ ورنہ امیر علی کے آدمیوں
 سے دو گھوڑے لے لو۔ دوسرا کنارہ محفوظ ہے، اس لیے تم یہیں سے دریا عبور کرنے
 پل کی دوسری طرف جاؤ اور ہمیں وہاں کے حالات سے باخبر رکھو۔ اگر مسلمان
 فوج کا کوئی افسر ملے تو اسے بتاؤ کہ اس پل پر مستقل پرے کی ضرورت ہے۔“
 یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ کسی نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے: ”ادھر دیکھیے“
 شاید وہ آ رہے ہیں!“

سلیم کھڑا ہو کر دیکھنے لگا۔ اُسے تین فرلانگ کے فاصلے پر دھان کے کھیتوں
 میں ایک سوار دکھائی دیا۔ گھوڑا معمولی رفتار سے آ رہا تھا۔ سلیم نے انتہائی کرب کی
 حالت میں اپنا سر جھکا لیا۔ سوار نے قریب پہنچ کر گھوڑا روکا، لوگ بھاگ کر اس کے
 گرد جمع ہو گئے۔ یہ امیر علی تھا اور اُسکی گود میں ایک لاش تھی۔ داؤد کی لاش۔!“
 لوگوں نے لاش کو اتار کر زمین پر ڈال دیا۔ امیر علی نیم خوابی کی حالت میں
 گھوڑے سے اتر کر ایک لمحہ زمین کے ساتھ سینہ لگاتے کھڑا رہا۔ سلیم نے آگے بڑھ
 کر اس کا بازو پکڑتے ہوئے کہا: ”امیر علی! امیر علی!“ امیر علی کچھ کہنے بغیر دو قدم
 پیچھے ہٹا اور لڑکھڑاتا ہوا زمین پر گر پڑا۔ اس کا قمیص خون میں بھینکا ہوا تھا۔ اس
 کا چہرہ زرد ہو رہا تھا۔ ایک نوجوان لڑکی دھاڑیں مارتی ہوئی آگے بڑھی اور
 امیر علی کا سراپنی گود میں رکھ کر بچھ گئی۔

سلیم نے داؤد کی طرف دیکھا۔ اس کا سینہ گولیوں سے پھلنی تھا۔ اتنا لاش
 نالائیکہ لاجعون کہہ کر وہ امیر علی کی طرف متوجہ ہوا اور ہجوم کو ادھر ادھر مٹا کر اُس

کے قریب بیٹھ گیا۔ اس کی نبض پر ہاتھ رکھنے کے بعد سلیم نے جلدی سے اس کی قمیص اٹھا کر دیکھی۔ اس کے پیٹ اور سینے میں گولیوں کے تین زخم تھے۔ سلیم نے دوبارہ نبض پر ہاتھ رکھا۔ پھر اس کی آنکھیں کھول کر دیکھیں اور ارد گرد جمع ہونے والوں کی طرف متوجہ ہو کر کہا: ”اس کا یہاں تک پہنچنا بھی ایک معجزہ تھا۔“

جب آدمی دریا کے کنارے سے ذرا دُور ہٹ کر قبریں گھوم رہے تھے، امیر علی کی نوجوان بیوی سب کو یہ سمجھا رہی تھی: ”وہ نہیں مرا، وہ زندہ ہے۔ تم سب پاگل ہو گئے ہو۔ خدا کے لیے! اسے اچھی طرح دیکھو۔ تمہیں کیا ہو گیا۔ تم زندوں کو دفن کر رہے ہو۔“ وہ سلیم کا بازو دیکھ کر اسے کھینچتی ہوئی اپنے شوہر کی لاش کے پاس لے گئی۔ ”بھائی! تم اچھی طرح دیکھو، یہ تو پاگل ہو گئے ہیں۔ یہ زندہ ہے، میرا شوہر زندہ ہے۔ اسے کوئی نہیں مار سکتا۔“

”تم ٹھیک کہتی ہو میری بہن! وہ زندہ ہے۔ شہید مرا نہیں کرتے۔“ جب داؤد اور امیر علی کو دفن کر دیا گیا تو سلیم کچھ دیر بے حس و حرکت ان کی قبروں کے پاس کھڑا رہا۔ کسی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: ”داؤد آپ کا بھائی تھا؟“

”داؤد اور امیر علی دونوں میرے بھائی تھے۔“ سلیم یہ کہہ کر قبروں کے پاس ایک جھاڑی کے نیچے نڈھال سا ہو کر بیٹھ گیا۔

مصیبتوں اور باؤسیوں کے مقابلے میں مدافعت کی وہ قوت جسے اس نے چند دنوں سے گرتی ہوئی صحت کے باوجود قائم رکھا تھا، اب دم توڑ رہی تھی۔ گزشتہ چار دنوں سے اسے ہلکا ہلکا بخار رہتا تھا، تاہم اجتماعی احساس کی شدت نے اسے جسمانی تکلیف کا احساس نہ ہونے دیا۔ اگر کشمیاں کنارے پر آتیں تو لوگ پار پہنچنے کے لیے ایک دوسرے سے سبقت لے جانے کی کوشش کرتے اور افراتفری

جاتی — سلیم کو ہجوم پر قابو پانے کے لیے کئی کئی گھنٹے کنارے پر کھڑا رہنا پڑتا۔ وہاں سے اطمینان ہوتا تو وہ مریضوں اور زخمیوں کی تیمارداری کرتا۔ عشا کی نماز کے بعد آدھی رات تک وہ کیمپ میں چکر لگاتا۔ پیریداروں کو ہوشیار رہنے کی تاکید کرتا۔ کھانے کے وقت بھی اپنا پیٹ بھرنے کی بجائے اس کی یہ خواہش ہوتی کہ کوئی جھوکا نہ رہے۔ پھر اسے جب اطلاع ملتی کہ آس پاس کے کسی کیمپ یا قافلے پر حملہ ہوتا تو وہ مسلح ساتھیوں کے ہمراہ وہاں پہنچ جاتا۔ داؤد اسے اکثر کہا کرتا تھا ”سلیم! تم آرام کرو، تمہاری صحت گر رہی ہے، تمہارا رنگ زرد ہو رہا ہے۔“ لیکن وہ جواب دیتا: ”بھائی! میں ٹھیک ہوں۔ تم میری فکر نہ کرو۔“ اور آج وہ داؤد کی قبر کے پاس بیٹھا سوچ رہا تھا: ”کاش! آج داؤد مجھے یہ کہتا: سلیم!

تم لیٹ جاؤ۔“ اسے شدت کے ساتھ اپنی تنہائی اور بے بسی کا احساس ہو رہا تھا۔ ایک شخص کھانے کے لیے آیا لیکن اس نے کہا: ”مجھے جھوک نہیں“ اور زمین پر لیٹ گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ سو رہا تھا۔ نیند کی حالت میں وہ وقت اور بعد کے پردوں کو اٹھاتا ہوا شاہراہ حیات کے اس کنارے پہنچ چکا تھا جہاں ماضی کی مسکراہٹیں دفن تھیں۔ وہ داؤد، مجید، جلال اور بشیر کے ساتھ گندم کے لہانے کھیتوں میں کھیل رہا تھا۔ وہ ان کے ساتھ درختوں میں پرندوں کے گھونسلے تلاش کر رہا تھا۔ وہ چمکتے ہوئے پردوں والے موڑوں کے پیچھے بھاگ رہا تھا۔ وہ رنگارنگ کے پھولوں کے گلدستے بنا رہا تھا۔ پھر وہ اپنے خاندان کے بچوں کے ساتھ جھولا جھول رہا تھا۔ گھر کی عورتوں کے درمیان بیٹھا انھیں کہانیاں سناتا تھا۔ آخر یہ منظر قوس قزح کے رنگوں کی طرح روپوش ہوتے گئے، پھر وہ چچا اسماعیل کے قہقہے سننے لگا۔ یہ خوش گوار قہقہے بلند اور مہیب ہوتے گئے۔ اسماعیل کے ارد گرد اچانک آگ کے شعلے بھڑک اُٹھے۔ شعلے بلند ہونے لگے۔ اب اس کے ارد گرد سینکڑوں مرد عورتیں اور بچے قہقہے لگا رہے تھے۔ آگ کے شعلوں نے انھیں چھپایا لیکن قہقہے اسی طرح سنائی دیتے رہے۔

کے ساتھیوں نے بعض عورتوں اور بچوں کو سہارنی کے لیے اپنے گھر لے دئے۔ بہت سے نوجوان سلیم کو بھاری حالت میں چھوڑ کر نہیں جانا چاہتے تھے۔ عورتیں بھی اپنے محسن کو ساتھ لے جانے پر مصر تھیں لیکن سلیم اپنی خند پر قائم رہا۔ اپنیوں اور جاتوں کے جواب میں اس کا پہلا اور آخری جواب یہی تھا کہ ”جب تک یہ کمیپ خالی نہیں ہوتا میں یہیں رہوں گا۔“

غلام علی، صادق اور چار آدمی جنھوں نے مرتے دم تک سلیم کا ساتھ دینے کا وعدہ کیا تھا، وہیں رہے۔ رخصت سے پہلے حوالدار نے سلیم سے کہا ”میں آپ کے متعلق بہت کچھ سن چکا ہوں۔ آپ نے بہت بڑا کام کیا ہے لیکن اب آپ ہمارے ساتھ چلیے! اپنی کمان کی اجازت کے بغیر آپ کی جگہ اپنے دو آدمی چھوڑنے کے لیے تیار ہوں۔“ سلیم نے کہا ”آپ کے آدمیوں کی ہر جگہ ضرورت ہے۔ اگر آپ ہمارے لیے ایک کڑی چاہتے ہیں تو ہمیں بندوبست کے چند رائنڈ دے دیجیے۔“ حوالدار نے کچھ کہے بغیر اپنی بیٹی سے چند رائنڈ نکال کر سلیم کو دے دیئے۔ ان کے ساتھیوں نے بھی اس کی تقلید کی اور ساتھ ستر گولیاں جمع کر کے سلیم کو پیش کر دیں۔

حوالدار نے کہا ”یہ بارود بہت تھوڑی ہے۔ آپ جلد از جلد باقی آدمیوں کو پار اپنے لیے کی کوشش کریں۔ اگر مجھے اجازت ملی تو میں خود یہاں آنے کی کوشش کروں گا۔“ سلیم نے کہا ”میں آپ کو ایک اور تکلیف دینا چاہتا ہوں۔“ حوالدار نے کہا ”میں ایک مسلمان ہوں اور جو کچھ آپ نے ان لوگوں کے لیے کیا اس کے بعد آپ مجھے حکم دے سکتے ہیں۔“

سلیم نے کہا ”آپ ہماری فالتو بندوبستیں لے جائیے! اب شاید ہم ان کی حفاظت کر سکیں۔ ہم نے ان میں سے ایک ایک کے بدلے کئی کئی جانیں دی ہیں۔ انھیں قوم

”سلیم! سلیم!“ کسی نے اسے جھنجھوڑتے ہوئے کہا۔ سلیم نے آنکھیں کھولیں اور اچانک اٹھ کر بیٹھ گیا۔ چند مرد اور عورتیں اس کے گرد جمع تھیں۔ ایک شخص نے پانی کا کٹورا اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا ”لیجیے! آپ پانی مانگ رہے تھے۔“

سلیم کا حلق خشک ہو رہا تھا۔ اس نے کٹورا لے کر منہ سے لگا لیا اور پانی پینے کے بعد دوبارہ زمین پر لیٹتے ہوئے کہا ”میں نے خواب میں پانی مانگا ہوگا!“

ایک سفید ریش آدمی نے سلیم کے ماتھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا ”بیٹا! تمہیں بخار ہے، چلو! میں تمہیں اپنے گھوڑے پر لے چلتا ہوں۔“ یہ امیر علی کا چچا تھا۔

سلیم نے اس سے پوچھا ”کہاں لے چلتے ہیں آپ مجھے؟“ امیر علی کے چچا نے جواب دیا ”ہم پل کی طرف جا رہے ہیں۔ آپ کا آدمی بلوچ جرنل کے چار سپاہی لے کر پہنچ گیا ہے۔“

اپنے ارد گرد جمع ہونے والے آدمیوں میں غلام علی اور اس کے ساتھ بلوچ جرنل کے ایک حوالدار کو دیکھ کر سلیم دوبارہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

غلام علی نے کہا ”ہمیں پل پر پہنچتے ہی بل گئے تھے۔“ حوالدار نے کہا ”ہمارے کپتان صاحب نے حکم دیا ہے کہ کمیپ کے لوگ شام سے پہلے پل پر پہنچ جائیں۔ وہ ایک قافلہ لینے کے لیے چلے گئے ہیں اور انھوں نے ہمیں آپ کی حفاظت کے لیے بھیج دیا ہے۔ آپ لوگ جلدی چلیں۔“

ایک گھنٹے کے بعد قریب دس ہزار انسانوں کا قافلہ پل کی طرف کوچ کر رہا تھا لیکن ڈیڑھ ہزار کے قریب بیمار، بوڑھے، ابا، بچے اور زخمی جن کا پیدل چل کر پل تک پہنچنا دشوار تھا، مایوسی سے جانے والوں کو دیکھ رہے تھے بعض کے عزیز انھیں چھوڑ کر نہیں جانا چاہتے تھے لیکن سلیم نے انھیں اطمینان دلایا کہ وہ کل صبح تک پار پہنچا دیے جائیں گے۔ آپ لوگ پل عبور کرنے کے بعد انھیں وہاں سے لے جائیں۔ سلیم کے مشورے پر

www.alfanur.com

کی امانت سمجھیے۔ قوم کو اب ان چیزوں سے زیادہ کس شے کی ضرورت تھی؟
جب قافلہ روانہ ہو گیا تو سلیم نے آگے بڑھ کر دریا کے کنارے ملاحوں کی طرف متوجہ
ہو کر کہا ”بھائیو! اب تمہاری آخری دوڑ ہے۔ خدا کے لیے! حملہ ہونے سے پہلے ان
لوگوں کو نکال لو، وہ بہت جلد آئیں گے۔ میں جانتا ہوں تم تھک گئے ہو۔ ہم
سب تھک گئے ہیں“ سلیم یہ کہہ کر زمین پر لیٹ گیا۔

صادق نے آگے بڑھ کر سلیم کی ہنص پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا ”غلام علی! یہ بھار
سے جل رہے ہیں۔ آؤ! انھیں پار پہنچا دیں“
سلیم بولا ”نہیں! نہیں! تم ان لوگوں کی فکر کرو، میں ٹھیک ہوں۔ تم کام کرو۔
لوگوں کو ایک جگہ اکٹھا کر دو۔ آج کی خالی بوریوں ریت سے بھر لو اور کنارے سے تھوڑی
دور تین چار مورچے بنا لو۔“

غلام علی اور صادق علی نے اٹھا کر سلیم کو ایک جھاڑی کے سائے میں ڈال دیا اور
مورچے بنانے میں مشغول ہو گئے۔

فقیر دین ملاح اپنے ساتھیوں سے کہہ رہا تھا ”بھائیو! آج ہمارا امتحان ہے۔ میں
قسم کھاتا ہوں کہ جب تک یہ لوگ پار نہیں پہنچ جاتے، مجھ پر نیند حرام ہے۔“
آدھی رات تک ملاح ایک ہزار آدمیوں کو نکال چکے تھے۔ بعض آدمی قافلے کے

ساتھ چلے ہوئے کرنے کے بعد اپنے اپنے عزیزوں کو لینے کے لیے دوسرے کنارے پہنچ
چکے تھے۔ اب کوئی پانچ سو آدمی باقی تھے اور ملاحوں کو یہ یقین تھا کہ وہ تیسرے پہر
تک انھیں بھی پار پہنچا دیں گے لیکن بارہ بجے کے قریب ڈیڑھ سو مسلمانوں کا ایک نیا
قافلہ وہاں پہنچ گیا اور انھوں نے اطلاع دی کہ سکھوں کا جتھا ان کے تعاقب میں آ
رہا ہے۔ انھوں نے پانچ سو آدمیوں کے ساتھ ناکہ کرن عبور کیا تھا اور راستے میں زخمیوں
اور شہیدوں کو چھوڑتے ہوئے یہاں پہنچے ہیں۔ وہ ملاح جو اس کنارے پر تھے، اطلاع

لے ہی کشتیاں بھر کر واپس چلے گئے۔ فقیر دین نے سلیم کو لے جانے کی کوشش کی لیکن
اس نے کہا ”نہیں! ابھی میرے ہاتھ بندوق چلا سکتے ہیں“



ایک بجے کے قریب جب دوسرے کنارے پر بندوقوں کی تڑتڑ سناٹی دے
رہی تھی تو تین آدمی بھاگتے ہوئے ملاحوں کے پاس پہنچے۔ ان کی فوجی دریاں دیکھ
کر ملاح ان کے گرد جمع ہو گئے۔

ایک نوجوان نے اپنے ساتھیوں سے کہا ”یہ تین ہے۔ پھر وہ ملاحوں کی طرف
متوجہ ہوا۔ ہمیں جلدی سے پار پہنچا دو۔“

ایک ملاح نے جواب دیا ”ہمیں کوئی اعتراض نہیں، لیکن آپ تین آدمی
وہاں جا کر کیا کر سکیں گے۔ آپ آئے بھی تو تیس آدمی اور وہ بھی دور انفلوں کے ساتھ۔
اور وہاں شاید ایک پوری فوج گولیاں برسا رہی ہے۔“

نوجوان نے کہا ”خدا کے لیے وقت ضائع نہ کرو۔“

نوجوان کے ایک ساتھی نے کہا ”کپتان صاحب! یہ اس طرح نہیں مائیں گے۔
ان کے ساتھ ہمیں بات کرنے کی اجازت دیجیے۔“

فقیر دین ملاح نے آگے بڑھ کر کہا ”بھائی صاحب! آپ ناراض نہ ہوں۔ کپتان
صاحب کے سپاہی اس جگہ کی حالت دیکھ گئے تھے۔ وہاں صرف بیمار اور زخمی ہیں۔
وہ بارود کی چند گولیاں دے گئے تھے جن کی بدولت پانچ چھ آدمی جیتھے کو روکے ہوئے
ہیں۔ جب تک یہ پانچ چھ آدمی ڈٹے ہوئے ہیں، سکھ گولیاں برساتے رہیں گے۔ جب
ان کی بارود ختم ہو جائے گی تو وہ چند منٹوں میں کیمپ کا صفایا کر دیں گے۔ کپتان صاحب
کو اگر آنا تھا تو کچھ ساتھ لے کر آتے۔“

نوجوان نے کہا ”بھائی! میں سیدھا لاہور سے آ رہا ہوں۔ مجھے کسی بات کا علم نہیں۔“

یہاں سے دو میل کے فاصلے پر حبیب کار راستہ نہیں تھا۔ ہمیں وہاں سے پتہ چلا کہ فوراً کیمپ کے آدمیوں کو نکال کر پل کی طرف لے گئی ہے اور جو آدمی رہ گئے ہیں، انہیں تم لوگ کشتیوں کے ذریعے پاکستان لا رہے ہو۔ میں اپنے ایک عزیز کی تلاش میں آیا ہوں اور اس کے متعلق میں جانتا ہوں کہ وہ آخری وقت تک وہاں ڈٹا رہے گا۔ میں سلیم کا عزیز ہوں۔ شاید تم میں سے کسی کو اس کا علم ہو۔“

سلیم کا نام سن کر بہت سے لوگ اس کے گرد جمع ہو گئے۔ فقیر دین نے کہا: ”کپتان صاحب! وہ بیمار ہے لیکن آپ ایک پہاڑ کو اٹھا کر اس طرف لاسکتے ہیں، اُسے نہیں لاسکتے۔ اسے یہاں لانے کے لیے جتنے کوششیں دینا ضروری ہے۔“

نوجوان نے کہا: ”میں ایک ڈاکٹر ہوں۔ مجھے پارہنچا دو۔ شاید اس کی جان بچا سکوں۔“

”آئیے!“

فقیر دین نے آگے بڑھ کر کشتی کا رسا کھولا اور کپتان اور اس کے دو ساتھی کشتی پر سوار ہو گئے۔

ابھی وہ کوئی دس گز دور گئے تھے کہ فقیر دین کو چاند کی دھندلی روشنی میں کناے کے ساتھ آدمیوں کی ایک ٹولی دکھائی دی اور اس نے کہا: ”کپتان صاحب! شاید بلوچ رجمنٹ کے سپاہی آرہے ہیں۔“

کپتان بولا: ”اب پیچھے مت دیکھو۔ جلدی پہنچو۔“

تھوڑی دور اور آگے جانے کے بعد فقیر دین کناے سے اپنے ایک ساتھی کی آوازیں سن رہا تھا: ”فقیر دین! فقیر دین! ٹھہرو! — سپاہی آگئے ہیں۔“

فقیر دین نے قدرے تذبذب کے بعد جواب دیا: ”انہیں دوسری کشتی پر لے آؤ! میں اب منجھدار میں پہنچ چکا ہوں۔“

فقیر دین نے کچھ دور کشتی روک لی اور کہا: ”یہاں ران کے برابر پانی ہے۔ آپ

یہاں اتر جائیں، میں کشتی کو تھوڑی دور نیچے روک کر آپ کا انتظار کرتا ہوں۔“

کپتان ایک ہاتھ میں سپتول اور دوسرے میں دوائیوں کا تھیلہ لیے کشتی سے اتر پڑا۔ کیمپ کے مرد اور عورتیں کناے پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ان سے ذرا ہٹ کر تھوڑے فاصلے پر ریت کی بوریلوں کے تین مورچے تھے۔ سا منے کوئی ڈیڑھ سو گز کے فاصلے سے حملہ آوروں کی بندو قیں آگ اگل رہی تھیں اور مورچے میں بیٹھے ہوئے آدمی اُن کی گولیوں کے جواب میں اکا دکا فائر کر رہے تھے۔

کپتان اور اس کے ساتھی ریت پر بیٹھتے ہوئے آگے بڑھے۔ کناے پر بیٹھے ہوئے مایوس انسان قدرے پُر امید ہو کر بیٹھے بیٹھے ایک دوسرے کی طرف اشارے کرتے لگے۔ ایک آدمی کو غلط فہمی ہوئی اور اُس نے جھپٹ کر کپتان کے ایک ساتھی کی انفل چھیننے کی کوشش کرتے ہوئے کہا: ”تم کون ہو؟“

سپاہی اُس کی اس حرکت پر حیران ہو کر اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھنے لگا۔ کپتان جو آگے جا چکا تھا، جلدی سے پیچھے مڑا اور بولا: ”بھائی! ہم دوسرے کناے سے آئے ہیں۔ ادھر دیکھو، دوسری کشتی پر فوج آرہی ہے۔“ لوگ دوسرے کناے کی طرف دیکھنے لگے۔ آٹھ دس گز دور دشمن کے مارٹر کا بم بھٹا۔ چند عورتوں اور بچوں کی چیخیں سنائی دیں۔ ہوا اس آدمی نے بندوق چھوڑتے ہوئے کہا: ”بھائی! صاف کرنا، میں سمجھا تھا تم دشمن کے آدمی ہو اور مورچے پر حملہ کرنے جا رہے ہو۔“

کپتان نے ایک مورچے کے قریب پہنچ کر آواز دی: ”سلیم! سلیم!!“

”کون ہے؟“ ایک آدمی نے پیچھے مڑ کر دیکھتے ہوئے کہا۔

کپتان نے کہا: ”میں سلیم کو تلاش کر رہا ہوں۔ وہ کہاں ہے؟“

”سلیم اُس مورچے میں ہے۔“ اس نے اپنے دائیں ہاتھ اشارہ کرتے ہوئے کہا: ”تم فوجی ہو! ٹھہرو! مجھے کچھ بار دود دیتے جاؤ!“

کپتان کے اشارے سے اس کا ایک ساتھی مورچے میں بیٹھ گیا اور کپتان دائیں ہاتھ دوسرے مورچے کی طرف بڑھا۔ ایک گولی اُس کے سر کے بالوں اور دوسری پیٹھ کے ساتھ چھوٹی ہوئی گزر گئی۔

مارٹر کے دو گولے یکے بعد دیگرے چند قدم کے فاصلے پر پھٹے اور بوسے کا ایک چھوٹا سا ٹکڑا اُس کے ساتھی کے بازو میں پڑ گیا۔

”سلیم — سلیم —!“ کپتان نے مورچے کے پاس پہنچ کر کہا لیکن سلیم کی بجائے کسی اور آدمی کی آواز سن کر اُس کا دل بیٹھ گیا۔

”سلیم بے ہوش ہے۔ تم کون ہو۔“ مورچے سے ایک آدمی نے کہا۔

کپتان جواب دیے بغیر آگے بڑھا۔ سلیم بوریوں کی آڑ میں لیٹا ہوا تھا۔ کپتان نے جلدی سے اس کی نبض پر ہاتھ رکھتے ہوئے سوال کیا۔ ”یہ کب سے بے ہوش ہے؟“ ابھی تھوڑی دیر ہوئی، ہم کا ٹکڑا اس کی ٹانگ پر لگنے سے زخم آگیا ہے لیکن بے ہوشی کی وجہ زخم سے زیادہ اس کا بخار ہے۔ اسے صبح سے بہت تکلیف ہے۔ آپ کہاں سے آئے ہیں؟“

”میں بہت دور سے آیا ہوں۔“

”آپ نے کشتی پر دریا عبور کیا ہے؟“

”ہاں!“

”اگر کشتی واپس نہیں چلی گئی تو خدا کے لیے انھیں لے جایئے! ہماری بارود ختم

ہونے والی ہے۔“

”میرے پاس کافی بارود ہے۔“ کپتان کے ساتھی نے مورچے میں بیٹھ کر اپنی

بندوق سیدھی کرتے ہوئے کہا۔ ”ڈاکٹر صاحب! اگر کچھلی کشتی پر فوج کے آدمی آ رہے

ہیں تو بہت جلد میدان خالی ہو جائے گا۔ اس وقت گولیوں کی بارش میں انھیں یہاں سے نکالنا خطرناک ہے۔“

مورچے میں بیٹھنے والے دو آدمیوں نے یک زبان ہو کر سوال کیا۔ ”فوج آرہی ہے؟“

”ہاں!“ کپتان نے جواب دیا اور سلیم کی رائفل اٹھا کر مورچے میں بیٹھ گیا۔

مورچے سے ایک آدمی نے گھٹنوں کے بل ہو کر دریا کی طرف دیکھا اور اپنے

ساتھیوں سے کہا۔ ”کشتی نیچے جا رہی ہے۔ وہ شاید دائیں بازو سے حملہ کریں گے۔“

پندرہ منٹ کے بعد فوج کے سپاہیوں نے فضا میں روشنی کا گولہ پھینکا اور

اس کے ساتھ ہی مارٹر کے چند گولے پھینک دیے۔ دو منٹ کے بعد سکھ یہ کہتے

ہوئے بھاگ رہے تھے۔ ”فوج آگئی! فوج آگئی! بلوچ رجمنٹ آگئی!“

